# معلم اولي الالباب بلطائف
# مرشد الطلاب الي الكريم الوهاب

شرح علقه
العالم العلامة الشيخ المحقق محمد كتي المليباري الكرمبني الكيبتي حفظه الله
علي كتاب

# مرشد الطلاب

للشيخ الامام العلامة ابي يحيي زين الدين بن احمد الشافعي المعبري الفناني رحمه الله






الناشرون:-
مكتبه ومطبعة البيانية الفرفننگاڈية الكيرلة

Manager,
BAYANIYYA POWER PRESS & BOOK STALL,
PARPANANGADI. (KERALA STATE)

# فهرست

## الجزء الثالث من كتاب معلم اولي الالباب لطائف مرشد الطلاب الي الكريم الوهاب

تم فهرس الجزء الثالث من كتاب معلم اولي الالباب بلطائف مرشد الطلاب الى الكريم الوهاب

# تصحيح الخلط الواقع في الجزء الاول من كتاب معلم اولي الالباب

| نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٤ | ٩ | في هذه البضاعة | في هذه الصناعة |
| ١٦ | ١٤ | الجرجري | الجوجري |
| " | ٢٣ | المترجم | المترجم |
| ١٨ | ١٤ | يسر | يسير |
| ٢٥ | ٨ | الآلهة اباؤكم | آلهة آبائكم |
| ٣٦ | ٣ | من اشبها | من اشبهها |
| ٣٧ | ٥ | في اصلاح | في اصطلاح |
| ٤٤ | ٢٠ | ترجم | ترجم كدحرج |
| ٤٦ | ٢٤ | البلاء | البلاد |
| ٤٨ | ١٨ | قال الشرزي | قال السري كالغني ١٢ انجان |
| " | ٢٢ | قول الشرزي | قول السري |
| ٤٩ | ١ | عن الشرزي | عن السري |
| ٥٧ | ٣ | اي | اي بالتخفيف |
| ٦٢ | ١٣ | من المدنية | المدينة |
| ٦٣ | ٩ | في تاذية | في تأدية |
| ٨٣ | ١٤ | عمر ابو سلمة | عمر بن مسلمة |
| ٩٩ | ١٩ | حا | حالا |
| ١٠٥ | ١٢ | البته | البتة |
| ١١٢ | ٢ | يعد بالشراب | فيستغيثون بالشراب |
| ١١٧ | ٢٣ | يحد بالله | فقال للملك |
| ١١٨ | ٣ | تجتمع | تجمع |
| ١١٩ | ٢٣ | يقال خراب المنزل | يقال خرب المنزل |
| " | " | من خراب | من خرب |
| ١٢٠ | ٢٠ | يقال يا ابن | يقال له يا ابن |
| ١٢٧ | ٨ | لاتخاكم | لاتخاذكم |
| ١٤٧ | ٢٥ | وعند | وعنه |
| ١٥١ | ١٢ | حمص | حمص بكسر الحاء وسكون الميم مدينة مشهورة قسطلاني ص ٣٠٤ ج ٢ |
| ١٥٢ | ١١ | نضله | نصله |
| ١٥٨ | ٥ | والشرزي للشاطي | والسري |
| " | ٨ | عنه سرزي | عنه سري |

| نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٥٩ | ٨ | وراثه | ودوآثه |
| " | ١٠ | ان غداثه | غذاء الجسد |
| ١٦٠ | ٧ | برح الخلفاء | برح الخفاء |
| " | ٢٥ | عن وآخره | عن وآخر اضرار |
| ١٦٣ | ٧ | يوجب تقديم | يوجب تقديمه |
| " | ٩ | يعجز | يجيز |
| " | ١٠ | ارشد الله | ارشدك الله |
| ١٦٨ | ١٤ | مسوك للكباش | مسوك الكباش |
| ١٧٠ | ٢٤ | بي علي قوم | بي علي قوم |
| ١٧٦ | ٥ | وتقوا الله | وتقوي الله |
| ١٨١ | ٤ | من الانصار | من الانهار |
| ١٨٣ | ٨ | كشرها | كزرها |
| ١٨٤ | ٦ | جمع منية | جمع منية |
| ١٩٦ | ٤ | يستقر | يسفر |
| ١٩٩ | ٤ | لعمرو ابن عبسة | لعمرو بن عبسة |
| ٢٠١ | ٣٢ | علي قبل الزوال | على ما قبل الزوال |
| " | " | وبعده | وعلى ما بعده |
| ٢٠٢ | ٣ | يستقبل | يستقل |
| " | ٢٤ | من خطيئة | من خطيئته |
| " | " | كهيئة | كهيئته |
| ٢٠٤ | ٦ | مستعرف | ستعرف |
| " | ١٩ | بالغنم | بالضم |
| ٢٠٧ | ٢٢ | علي لغة الحارث | علي لغة بني الحارث |
| ٢١٧ | ١٩ | | قبل قول الشارح بركة تلك<br>الصلوة قال تعالى مما خطاياهم ساقطة<br>اغرقوا اما غرقوا بالطوفان - |
| ٢٢٠ | ٢٣ | الزبال | السربال |
| ٢٢١ | ١٨ | جلستني | غشيتني |
| ٢٢٧ | ٩ | فصلي | فعلي |

| نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح | نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٣٢ | ١٨ | وهالهم | ومالهم | ٢٧٤ | ١٧ | باب الجم | باب الجيم |
| ٢٣٦ | ١٩ | محزم | محترم | ٢٧٦ | ٢٢ | فمحكت | فضحكت |
| ٢٣٨ | ٢٤ | اباف | اباق | ٢٧٧ | ١٣ | العسل | الغسل |
| ٢٣٩ | ٥ | ذلا تخمد | ذلا تخمن | ٢٨٠ | ١٦ | فسنته | فسنة |
| ٢٤٠ | ٢٠ | بالسندي | بالسدي بغير تشديد الدال | ٢٩١ | ٢٠ | | قبل قول الشارح رحمه الله وفي المصباح الثغر المبسم ثم اطلق على الثنايا وعينا كحيلة يا فطنة |
| ٢٤١ | ١ | عنه | عنا | | | | |
| ٢٤٤ | ٩ | بيمنع | بيمنع | | | | |
| „ | ٢٤ | ومحوا | ومحوا | | | | |
| ٢٤٦ | ١٠ | تتعامي | تتعامي | ٢٩٣ | ١٠ | ملتبسا | متلبسا |
| „ | ١٢ | نعنسي | ننسي من النسيان | ٢٩٤ | ١٥ | اقو الآخر | اخر |
| ٢٤٧ | ٦ | تحطفه | تعطفه بالفاء لا بالقاف | ٢٩٥ | ١٠ | وهم | وهر |
| ٢٥٢ | ١ | مفظر | مفطر | ٢٩٧ | ١ | بعرف | بعرفا |
| „ | ٢٠ | الآخر بالمد خطأ | الاخر | „ | ٦ | نجاسة | نجاسته |
| ٢٥٣ | ٤ | ايهاما بالياء خطأ | ابهاما بالباء | „ | ١٨ | وحشة | وحشته |
| ٢٥٥ | ١٨ | بكنيه | بكنيته | ٢٩٩ | ٢٠ | فان لم يتبل | فان لم يقبل |
| ٢٥٦ | ١٦ | خالد الشزي | خالد الشري | „ | ٢٤ | لا نغلا | لا نغلا |
| ٢٦٠ | ٨ | الانتاح | الانصاح | ٣٠٠ | ١٥ | جملة الوقت | جملة وقت |
| „ | ١٦ | الشعة | الشعة | ٣٠١ | ١١ | الحافا | الحاقا |
| ٢٦٠ | ١٧ | المضمضة | المضمضة | ٣٠٣ | ١ | الحافا | الحاقا |
| ٢٦١ | ١٣-١٤ | الشلامثات | السلاميات | „ | ٢٠ | ايغاعها | ايقاعها |
| ٢٦٣ | ٢٤ | بفتح العين | بفتح الغين | ٣٠٤ | ٩ | مفيدة | مقيدة |
| ٢٦٤ | ١٦ | ترجم | ترجم البيهقي | ٣٠٦ | ٢ | ترجم | ترجم |
| ٢٦٤ | ١١ | ظفرة | ضفرة | ٣٠٨ | ٢٠ | فيمعنى الادب | في معنى الادب |
| ٢٦٨ | ١ | ملتبس | متلبس | ٣١٧ | ١٥ | لنحو دخل | لنحو ادخل |
| „ | ٦ | الحفى | الحنفي | ٣٢٤ | ١٠ | ترجم | ترجم |
| ٢٦٨ | ١٨ | اومنهم | اومتهم | „ | ٢٠ | لم يغف | لم يقف |
| ٢٦٩ | ٦ | وعزاه | وعزاه | ٣٢٨ | ٧ | خفيه | خفية |
| ٢٧٠ | ١٠ | وازله | واوله | ٣٣٢ | ٢ | وردت المكتوبة الانثي | وردت مكتوبة الانثي |
| ٢٧١ | ١٩ | ثعر الحدوق | ثغر العدو | ٣٣٣ | ١١ | كما يكن يذكر | كما لم يكن يذكر |
| ٢٧٣ | ٧ | تقدموت | تقدموت | ٣٣٥ | ٨ | يحمل | يحمل |
| ٢٧٤ | ١٥ | ورزقنا | ورزقنا | „ | ١٥ | والجبعلة | والجعلة |

| نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٣٣٦ | ١٦ | ولامن | لامن قصد |
| ٣٣٦ | ٢٠ | من المحل | من المحل |
| ٣٣٧ | ٣ | الخيعلتين | الخيعلتين |
| ,, | ٤ | الخيعلتين | الخيعلتين |
| ,, | ,, | اي الخيعلة | اي الخيعلة |
| ,, | ٢٢ | التوحيد المقدمة | المقدم |
| ٣٣٩ | ٢١ | يجميل | بجميل |
| ٣٤٢ | ١٠ | التزام | وهو التراب |
| ,, | ١٨ | بعيد | يعيد |
| ٣٤٣ | ١٤ | مختصرة | مخصرة |
| ٣٤٦ | ١٧ | بحيث انه | بحث انه |
| ٣٤٧ | ٧ | في الموازنة الى | |
| ٣٥٠ | ١٨ | قيل | قبل |
| ٣٥١ | ١٦ | اذا اقام | اذا قام |
| ٣٥٥ | ١ | السدي | السدل |
| ,, | ,, | ارسال لثوب | ارسال الثوب |
| ,, | ٢ | السدي | السدل |
| ,, | ١٢ | سدل اليه | سدل اليد |
| ٣٥٨ | ١٥ | الاكلة | الآكلة بالمد |
| ٣٥٩ | ١٨ | لمن يغتابني | لمن يغتابني |

| نمرة الصفحة | سطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٣٦٥ | ٢٢ | عنه | عند |
| ٣٦٨ | ٢٢ | فرست | فرشت |
| ٣٧٧ | ٥ | فد الفته | قد الفته |
| ٣٨٥ | ١٠ | يجد د | ابن بجيد د |
| ,, | ١١ | الي حفص | الي حمص |
| ٣٨٨ | ١٩ | في حديث ابي | في حديث ابي سعيد |
| ,, | ٢٤ | رجاء | اذا جاء |
| ٣٩٣ | ٢٣ | فد عملت | قد علمت |
| ٣٩٤ | ٤ | المغابرة | المغايرة |
| ٣٩٤ | ٢٥ | ذكوا بالصنم | ذكوا بالغنم |
| ٣٩٦ | !! | فيمني | فيتمني |
| ٤٠٠ | ,, | كراهية | كراهية |
| ٤٠٠ | ١٢ | ذي استحبابها | نفي استحبابها |
| ٤٠٣ | ٢٣ | سلاميات | سلاميات |
| ٤٢٠ | ٢٥ | المطلقات | للمطلقات |
| ٤٢٢ | ٥ | حفص | حمص |
| ٤٢٢ | ٢٢ | وخمسون | وخمسين |

تمت

بيانية لثوبورنرش، بربننكادي،

# الجزء الثالث

من كتاب معالم أولي الألباب، بلطائف مرشد الطلاب، إلى الكريم الوهاب، وهو شرح علّقه الأحقر الأفقر خادم طلبة العلم محمد كُتّي المليباري الكربيني الكيپيتي، حفظه الله تعالى وزكاه أمر مغني على كتاب مرشد الطلاب، إلى الكريم الوهاب، للشيخ الإمام الحبر العالم العلامة والبحر الغاهم الفهامة أبي يحيى زين الدين بن علي بن أحمد الشافعي المذهب المعبري الأصل المليباري الفناني رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين.

**تنبيه** لكل نبيه أن زماننا هذا الذي هو القرن الرابع عشر وقد مضى منه خمس وستون سنة قد زالت فيه الثقة بالناس في الأمر البطان أعجب كل ذي رأي برأيه واتبع كل ذي هوى هواه إلا من ساعده التوفيق الإلهي وقليل ما هم ومن أعظم المصائب وأسوأ الحالات وأدهى أنه يسند كل امرئ رأيه وهواه إلى القرآن الحكيم وأحاديث رسوله الكريم ويتقول على الله ورسوله ما لم يقولاه فمست الحاجة إلى أن تفسر الآيات القرآنية وشرح الأحاديث النبوية متقيدا بأقوال الصحابة والتابعين وبقول السلف الصالحين بما فيه تيئيس وتقنيط لهؤلاء الملاحدة متبعي الأهواء ومتعبدي الآراء ولذلك لابد لنا أن نعتني بإشاعة مثل هذا الكتاب، الذي حوى كل حق وصواب.

سنة ١٣٨٦ هـ

بيانية پرس پرنتنگ، كيرلا

**باب في عشرة النسآء** العشرة بالكسر المخالطة كما في القاموس **قال الله تعالى** في سورة النساء **وعاشروهن بالمعروف** قال البيضاوي بالانصاف في الفعل والاجمال في القول وفي كلام بعضهم تفسير المعاشرة بالمعروف بانه بين لكل واحد من الزوجين ما يلزمه من غير مطل ولا اظهار كراهة وبهذا فسره الامام الشافعي رضي الله عنه كما نقله المصنف عنه وقال **قال الامام الشافعي رضي الله عنه وجماع المعروف** جماع الشيء بالكسر والتخفيف جمعه في المختار جماع الخباء الاخبية ويقال الخمر جماع الاثم **بين الزوجين الكف عن المكروه واعفآء صاحب الحق** اي اسقاط الذي له الحق وتركه **من المؤنة في طلبه** اي الحق في المختار اعفني من الخروج معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي سأله الاعفاء اه وفي المصباح واستعفى من الخروج فاعفاه الله بالالف اي طلب الترك فاجابه اه **من غير اظهار كراهة في تأديته** اي الحق الى صاحبه **فانه** اي ذلك الاظهار **مطل ومطل الغني ظلم** كما في الحديث الصحيح وقد تقدم والمطل مدافعة الحق مع القدرة على التأدية كما قاله الشمس الجوجري **وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استوصوا بالنسآء خيرا** قال العزيزي الباء للتعدية اي اقبلوا وصيتي فيهن واعملوا بها وارفقوا بهن واحسنوا عشرتهن فان الوصية بهن آكد لضعفهن واحتياجهن الى من يقوم بامرهن وقال الطيبي السين للطلب اي اطلبوا الوصية من انفسكم في حقهن واطلبوا الوصية من غيركم لهن وفي نصب خيرا وجهان احدهما انه مفعول استوصوا لان المعنى افعلوا بهن خيرا والثاني معناه اقبلوا وصيتي وأتوا خيرا فهو منصوب بفعل محذوف كقوله تعالى ثلاثة انتهوا خيرا لكم اي انتهوا عن ذلك وأتوا خيرا اه **فانهن** علة لفعل المعروف كما قاله الحفني **خلقن من ضلع** بكسر الضاد المعجمة وفتح اللام ويجوز تسكينها وفيه اشارة الى ما اخرجه ابن عباس في المسند ان حوآء خلقت من ضلع آدم الاقصر الايسر وهو نائم **وان اعوج شيء في الضلع اعلاه** قال العلقمي قيل فيه اشارة الى ان اعوج ما في المرأة لسانها وفائدة هذه المقدمة ان المرأة خلقت من ضلع اعوج فلا ينكر اعوجاجها او الاشارة الى انها لا تقبل التقويم كما ان الضلع لا يقبله واعاد الضمير مذكرا في قوله اعلاه اشارة الى ان الضلع يذكر خلافا لمن جزم بانه يؤنث واحتج فيه برواية مسلم ولا حجة فيه لان التأنيث في روايته للمرأة وقيل ان الضلع يذكر ويؤنث وعلى هذا فاللفظان صحيحان ذكره العزيزي **فان ذهبت تقيمه كسرته** اي ان اردت ان تزيل اعوجاجها انفضى الامر الى فراقها فهو ضرب مثل للطلاق ويؤيده

ما في الرواية الاخرى وكسرها طلاقها **وان تركته** اي فلم تقمه **لم يزل اعوج وفي رواية**
لمسلم عن الاعرج عن ابي هريرة **ان المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة**
**فان استمتعت بها استمتعت وبها عوج** في شرح مسلم ضبطه بعضهم بفتح العين
وضبطه بعضهم بكسرها ولعل الفتح اكثر وضبط الحافظ ابو القاسم بن عساكر وآخرون بالكسر وهو الارجح
على مقتضى ما سننقله عن اهل اللغة ان شاء الله تعالى قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل منتصب
كالحائط والعود وشبهه وبالكسر ما كان في بساط او ارض او معاش او دين ويقال فلان في دينه عوج بالكسر
هذا كلام اهل اللغة قال صاحب المطالع قال اهل اللغة العوج بالفتح في كل شخص مرئي وبالكسر
فيما ليس بمرئي كالرأي والكلام قال وانفرد عنهم ابو عمرو الشيباني فقال كلاهما بالكسر ومصدرهما
بالفتح انتهى **وان ذهبت تقيمها كسرتها وكسرها طلاقها وفي صحيح مسلم**
عن ابي هريرة ايضا **قال صلى الله عليه وسلم لا يفرك** في شرح مسلم بفتح الياء والراء
واسكان الفاء بينهما قال اهل اللغة فركه بكسر الراء يفركه بفتحها اذا ابغضه والفرك بفتح الفاء واسكان الراء
البغض قال القاضي عياض هذا ليس على النهي بل هو خبر اي لا يقع منه بغض تام لها قال وبغض
الرجال للنساء خلاف بغضهن لهم قال ان كره منها خلقا رضي منها آخر هذا كلام القاضي وهو ضعيف او
غلط بل الصواب انه نهي اي ينبغي ان لا يبغضها لانه ان وجد فيها خلقا يكره وجد فيها خلقا يرضى بان
يكون شيء شبيه الخلق لكنها دينية او جميلة او عفيفة او رفيقة به او نحو ذلك وهذا الذي ذكرته من
انه نهي يتعين لوجهين احدهما ان المعروف في الروايات لا يفرك باسكان الكاف لا برفعها وهذا يتعين
فيه النهي ولو روي مرفوعا لكان نهيا بلفظ الخبر والثاني انه قد وقع خلافه فبعض الناس يبغض
زوجته بغضا شديدا ولو كان خبرا لم يقع خلافه وهذا واقع وما ادري ما حمل القاضي على هذا التفسير اه
**مؤمن مؤمنة ان كره منها خلقا رضي منها** خلقا **آخر** وفي مسلم او قال غيره **وفيهما**
عن عبد الله بن زمعة رضي الله عنه **قال صلى الله عليه وسلم لا يجلد احدكم** قال الحافظ
كذا في نسخ البخاري بصيغة النهي وقد اخرجه الاسماعيلي من رواية احمد بن سفيان النسائي عن
الفريابي بصيغة الخبر اي بلفظ يضرب وليس في اوله صيغة النهي اي لفظة لا ثم ذكر مخرجي هذا
الحديث ثم قال وليس عند واحد منهم صيغة النهي وفي كلام الحافظ ايضا ان رواية ابي معاوية عند
احمد الامر جلد وفي رواية وكيع عنده ايضا ورواية ابن نمير عند مسلم وابن ماجه علام يجلد او
في رواية ابن عيينة عند احمد ايضا وعظهم في النساء فقال يضرب احدكم امرأته وهو موافق لرواية

احمد بن سفيان اه امرأته جلد العبد بالنصب اي مثل جلد العبد وفي احدى روايتي عند مسلم ضرب الامة وللنسائي من طريق ابن عيينة كما يضرب العبد والامة وفي رواية احمد بن سفيان جلد البعير او العبد وفي البخاري في الادب من رواية ابن عيينة ضرب الفحل او العبد والمراد بالفحل البعير وفي حديث لقيط بن صبرة عند ابي داؤد ولا تضرب ظعينتك ضربك امتك ثم يجامعها في رواية ابي معاوية ولعله ان يضاجعها وهي رواية الاكثر وفي رواية لابن عيينة عند البخاري في الادب ثم لعله يعانقها في آخر اليوم في رواية ابن عيينة عند احمد من آخر الليل وله عند النسائي آخر النهار وفي رواية ابن نمير والاكثر في آخر يومه وفي رواية وكيع آخر الليل او من آخر الليل قال الحافظ وكلها متقاربة ف

روى الترمذي عن عمرو بن الاحوص الكلابي من رواية ابنه سليمان عنه رضي الله عنه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في حجة الوداع يقول بعد ان حمد الله واثنى عليه وذكر ووعظ ثم قال ولفظ الترمذي انه شهد حجة الوداع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فحمد الله واثنى عليه وذكر ووعظ فذكر في الحديث قصة فقال الا فاستوصوا بالنساء خيرا فانما هن عوان عندكم قال الترمذي ومعنى قوله عوان عندكم يعني اسرى في ايديكم اه وفي رياض الصالحين قوله صلى الله عليه وسلم عوان اي اسيرات جمع عانية بالعين المهملة وهي الاسيرة والعاني الاسير شبه رسول الله صلى الله عليه وسلم المرأة في دخولها تحت حكم الزوج بالاسير اه ليس تملكون منهن شيئا غير ذلك الا ان يأتين بفاحشة مبينة فان فعلن فاهجروهن في المضاجع واضربوهن ضربا غير مبرح بكسر الراء مشددة فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا الا ان لكم على نسائكم حقا ولنسائكم عليكم حقا فحقكم عليهن ان لا يوطئن فرشكم ولفظ الترمذي فاما حقكم على نسائكم فلا يوطئن فرشكم اي لا يأذن لاحد من الرجال ان يتحدث اليهن وكان الحديث من الرجال الى النساء من عادة العرب لا يرون ذلك عيبا ولا يعدونه ريبة الى ان نزلت آية الحجاب وليس المراد بوطء الفراش نفس الزنا فان ذلك محرم على الوجوه كلها فلا معنى لاشتراط الكراهة والمختار منعهن عن اذن احد في الدخول والجلوس في المنازل سواء كان محرما او امرأة الا برضاء الزوج كذا في الطيبي والمجمع والنهاية من تكرهون ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون الا وحقهن عليكم ان تحسنوا اليهن في كسوتهن وطعامهن قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح قال العلماء الضرب المبرح

هو الشاق المشقّ يأن في المختار برّح به الأمر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرّحا بتشديد الراء و كسرها اه وفي المصباح برّح به الضرب تبريحا اشتدّ وعظم اه وفي رياض الصالحين **وقوله صلى** الله عليه وسلم **فلا تبغوا عليهنّ سبيلا** أي لا تطلبوا طريقا **تحتجّون به عليهنّ وتؤذونهنّ به والله أعلم** وروى الترمذي **عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا وخياركم خياركم لنسائهم** قال الترمذي حديث حسن صحيح **وفي كتاب أبي داود و غيره** كالترمذي والحاكم **عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا كان عند الرجل امرأتان** قال الحفني أي طائعتان فالناشزة لا قسم لها **فلم يعدل بينهما** أي في القسم كما في العزيزي **جاء يوم القيامة وشقّه** بكسر أوله أي نصفه أو جانبه كما ذكره العزيزي **مائل** قال الحفني قيل هو على حقيقته ليميز بين الخلائق و المحققون على أن ميل شقه كناية عن عدم رجحان ميزانه **وفي رواية ساقط بدل مائل** قال العزيزي ذاهبا أو أشلّ وفيه دليل على أنه يجب على الزوج أن يساوي بين زوجاته في القسم **وروى الحاكم** وأبو داود وابن ماجه عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما **عن النبي صلى الله عليه وسلم** أنه قال **أبغض الحلال** قال العزيزي الشيء الجائز الفعل والمراد غير الحرام فيشمل المكروه اه قال الحفني أبغض الحلال أي لا يرضاه أي لا يثيب عليه فالمكروه يوصف بالبغض وكذا المباح بهذا المعنى اه **إلى الله الطلاق** لأنه قطع للعصمة الناشئ عنها التناسل الذي به تكثر هذه الأمة المحمدية **وروى الترمذي عن عبد الله بن مسعود** رضي الله عنه **قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم المحلّل والمحلّل له** قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح ورواه ابن ماجه عن علي وابن عباس وعقبة بن عامر المحلّل الأول بلفظ اسم الفاعل هو الرجل الذي تزوجها به للتحليل والثاني بلفظ المفعول هو الزوج الأول الذي وقع التحليل لأجله وإنما لعن الأول لأنه نكح على قصد الفراق والنكاح شرع للدوام وصار كالتيس المستعار على ما وقع في الحديث ولعن الثاني لأنه صار سببا لمثل هذا النكاح والمراد إظهار خساستهما لأن الطبع السليم ينفر عن فعلهما لا حقيقة اللعن وقيل المكروه اشتراط الزوج بالتحليل في القول لا في النية بل قد قيل إنه مأجور بالنية لقصد الإصلاح ذكره في اللمعات وفي العزيزي قال المناوي وإنما لعنهما لما فيه من هتك المروءة وخسة النفس وحمله ابن عبد البر

على ما اذا صرح باشتراطه اذا وطئ طلق بخلاف ما اذا نواه بدليل ما في قصة رفاعة اه روى مسلم
عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم دينار انفقته
في سبيل الله اي في مؤن الغزو او في سبيل الخير ودينار انفقته في رقبة اي في اعتاقها
ودينار تصدقت به على مسكين ودينار انفقته على اهلك اي نفقة واجبة او مندوبة
اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك لما فيه من صلة الرحم قال القاضي البيضاوي دينار
مبتدأ وانفقته صفته وجملة اعظمها اجرا الذي انفقته على اهلك خبر ذكره العزيزي والحديث اورده في
مسلم في باب الزكوة وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال اذا انفق الرجل على اهله نفقة يحتسبها كانت له
صدقة اي يثاب عليها كما يثاب على الصدقة قال العلقمي المراد بالاحتساب القصد الى طلب الاجر و
المراد بالصدقة الثواب واطلاقها عليها مجاز ويستفاد منه ان الاجر لا يحصل بالعمل الا مقرونا بالنية فا
لغافل عن نية التقرب لا ثواب له وقوله على اهله يحتمل ان يشمل الزوجة والاقارب ويحتمل ان
يختص بالزوجة ويلحق بها ما عداها بطريق الاولى لان الثواب اذا ثبت فيما هو واجب فثبوته فيما ليس
بواجب اولى ذكره العزيزي وروى ابو داود وغيره كاحمد والحاكم والبيهقي عن عبد الله بن
عمرو بن العاص باسناد صحيح كما قاله العزيزي قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم كفى بالمرء اثما ان يضيع من يقوت قال الحفني من عليه قوته ونفقته لا سيما الزوجة
فان نفقتها متأكدة قال في الاحياء اعلم انه ينبغي للرجل ان يستوصي بامرأته
وان ينفق عليها على قدر وسعه وان يتحمل عنها ويلطف بها ويسلك
سبيل الاقتصاد والتوسط في الموافقة والمخالفة بان لا يوافقها في هواها كلية حتى تخرج
عن التدين ولا يخالفها مرة فيوقعها في الحرج المؤثم ويتبع الحق في جميع ذلك ليسلم من
كيدهن فان كيدهن عظيم بنص القرآن فلينظر الرجل اولا اخلاقها من التجربة
والاختبار ثم يعاملها بما يصلحها فلا يضع الخشونة على الضعف ولا الرحمة على الشر فان فيهن
شرا وسوء خلق وجفاء وفيهن ايضا ضعفا وعجزا وقصورا فالسياسة والخشونة علاج
الشر والمطايبة والرحمة علاج الضعف وعبارة الاحياء في موضع من آداب المعاشرة
ينبغي ان تسلك سبيل الاقتصاد في المخالفة والموافقة وتتبع الحق في جميع ذلك لتسلم من شرهن فان
كيدهن عظيم وفي موضع منها فاذا فيهن شر وفيهن ضعف فالسياسة والخشونة علاج الشر

والمطايبة

والمطايبة والرحمة علاج الضعف فالطبيب الحاذق وهو الذي يقدر العلاج بقدر الداء فلينظر الرجل اولا الى اخلاقهما بالتجربة ثم ليعاملها بما يصلحها كما يقتضيه حالها واما قول المصنف اعلم انه ينبغي الى قوله ويلطف بها فلم اره في عبارة الاحياء في آداب المعاشرة فلعله في موضع آخر من الاحياء او كان موجودا في نسخة الاحياء عند المصنف والله اعلم **وروي انه عليه السلام قال من صبر على سوء خلق امرأته اعطاه الله من الاجر مثل ما اعطى ايوب** عليه السلام على بلائه **ومن صبرت على سوء خلق زوجها اعطاها الله** تعالى **مثل ثواب آسية امرأة فرعون** اورده في الاحياء في آداب المعاشرة وفي شرحه قال العراقي لم اقف له على اصل اه وفي الاحياء في بيان ما على المريد في ترك التزويج وفعله **وتزوج بعض الصوفية امرأة سيئة الخلق وكان يصبر عليها** ويحتمل سوء خلقها **فقيل له لم لا تطلقها** فتستريح منها **فقال اخشى ان يتزوجها من لا يصبر على خلقها** بالصبر ولفظ الاحياء من لا يصبر عليها **فيتأذى بها** قال في شرح الاحياء وهذا من اصعب المجاهدات **وقيل تزوج رجل بامرأة** ذات جمال **فقبل الدخول** اي دخوله عليها **ظهر بالمرأة الجدري** فتغير محاسن جسدها فاشتد حزن اهلها لذلك خوفا من ان يستقبحها ولا تعجبه **فقال الرجل** بعد ان فطن لذلك **اشتكت عيني** اي اضرابها في عينه سوء **ثم قال عميت** عيني **فزفت اليه المرأة** فزال عنهم الحزن القائم بهم والزفاف اهداء المرأة الى زوجها وفي المصباح زفت النساء العروس الى زوجها زفا من باب قتل والاسم الزفاف مثل كتاب وهو اهداؤها اليه اه وفي المختار وازفها وازدفها بمعنى **ثم ماتت بعد** اقامتها عنده **عشرين سنة ففتح الرجل عينيه فقيل له في ذلك** التعامي **فقال لم اعم** من عمي من باب صدي كما في المختار **ولكن تعاميت** من تعامى الرجل اري من نفسه العمى كما في المختار ايضا **حذرا من ان تحزن** هي واهلها **فقيل له سبقت الفتيان** بحسن الخلق قال شارح الاحياء ومن توافات الصبر على مثل هذا اشد ما سمع اه وساق هذه الحكاية في الاحياء في الباب المذكور ولفظه وتزوج بعضهم امرأة ذات جمال فلما زفها اصابها الجدري فاشتد حزن اهلها لذلك خوفا من ان يستقبحها فاراهم الرجل انه قد اصابه رمد ثم اراهم ان بصره قد ذهب حتى زفت اليه فزال عنهم الحزن فبقيت عنده عشرين سنة ثم توفيت ففتح عينيه حين ذلك فقيل له في ذلك فقال تعمدته لاجل اهلها حتى لا يحزنوا فقيل له قد سبقت اخوانك بهذه الخلق وفي شرح الاحياء ويحكى عن بعض الصوفية انه جعل نفسه اصم مدة عشرين سنة لكون امرأته خرج منها صوت ريح فخجلت فتصامم لكي يذهب عنها الخجل ولم يزل كذلك حتى ماتت نقله الشعراني في

بعض كتبه اه وفي الاحياء في آداب المعاشرة **وقال الشافعي رضي الله عنه** فيما روي عنه **ثلاثة ان اكرمتهم اهانوك وان اهنتهم اكرموك المرأة والخادم والنبطي** قال في شرح الاحياء هكذا نقله صاحب القوت والمراد بالخادم الذي يخدم بالاجرة والنبطي محركة السوادي وهو الذي يخدم الارض بالزراعة والحراثة وفي معناه ما اشتهر على الالسنة ثلاثة لا ينفع فيهم الاكرام الصوفي والمرأة والفلاح اه وفي الاحياء في بيان مراد الشافعي بقوله المذكور اراد به ان محضت الاكرام ولم تمزج غضبك بلينك وفظاظتك برفقك اه في شرحه لربما لو ابك ولم يهابوك ولم يحترموك وقول الشافعي رضي الله عنه صحيح وما قاله الا عن تجربة صحيحة وهو مشاهد محسوس لا يستراب في ان هؤلاء الثلاثة وقد قيل في الاخير سوء الوجرة اذا لم يظلموا ظلموا اه **واعلم انه لو مات لهما قريب استحب له** اي للزوج **ان يأذن لها في الخروج اعانة على تحصيل القرابة** ولان منعها يؤدي الى النشوز كما ذكره الجوجري وهذا **ان لم يغلب على ظنه تعاطيها ما لا يجوز من ضرب الخد وغيره** كالنياحة **فان غلب** ذلك في ظنه **حرم الاذن** في الخروج **كما** قاله الشمس الجوجري **في شرح العمدة** لابن النقيب **وينبغي ان يعلمها جميع ما تحتاج اليه في الدين** بعد تعلمه اياه من الاعتقادات والاحكام وفي الاحياء فعليه ان يلقنها اعتقاد اهل السنة ويزيل عن قلبها كل بدعة ان استمعت اليها ويخوفها في الله ان تساهلت في امر الدين ويعلمها **من احكام الطهارة والعبادة** كالصلوة وغيرها ومن احكام **الحيض** والاستحاضة قال في الاحياء وعلم الاستحاضة يطول فاما الذي لا بد من ارشاد النساء اليه في امر الحيض بيان الصلوات التي تقضيها فانها مهما انقطع دمها قبيل المغرب بمقدار ركعة فعليها قضاء الظهر والعصر واذا انقطع قبل الصبح بمقدار ركعة فعليها قضاء المغرب والعشاء وهذا اقل ما تراعيه النساء وفيه ايضا فان كان الزوج قائما بتعليمها فليس لها الخروج لسؤال العلماء وان قصر علم الزوج ولكن ناب عنها في السؤال فاخبرها بجواب المفتي فليس لها الخروج فان لم يكن ذلك فلها الخروج للسؤال بل عليها ذلك ويعصي الزوج بمنعها ومهما تعلمت ما هو من الفرائض عليها فليس لها ان تخرج الى مجلس ذكر ولا الى تعلم فضل الا برضاه ومهما اهملت المرأة حكما من احكام الحيض والاستحاضة ولم يعلمها الزوج خرج الزوج معها وشاركها في الاثم اه **و ينبغي ان يطعمهم من** الطعام **الحلال** المحض لا من الحرام او الشبهة فان في الاطعام منه هلاكه وهلاك اهله **و**ينبغي ان **يؤدبهم** بالآداب الشرعية **ويمنعهم من ارتكاب المنهي عنه** فانه امر ان يقيهم النار كما امر بان يقي نفسه **قال الله تعالى يا ايها الذين**

امنوا

امنوا قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة فاضاف الاهل الى النفس لان
امرنا ان نقيهم النار بتعليم الامر والنهي كما نقي نفوسنا النار باجتناب المنهي وعن ابن عباس رضي الله
عنه في تفسيره اي فقهوهم وادبوهم وقال تعالى وأمر اهلك بالصلوة وفي الصحيحين
عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال النبي صلى الله عليه وسلم كلكم راع
قال العلقمي الراعي هو الحافظ المؤتمن الملتزم صلاح ما اؤتمن على حفظه فهو مطلوب بالعدل فيه
والقيام بمصالحه وكلكم مسؤل عن رعيته في الآخرة فان وفى ما عليه من الرعاية حصل له
الحظ الاوفر والا طالبه كل احد منهم بحقه في الآخرة فالامام الاعظم او نائبه راع فهو وال عليهم
ومسؤل عن رعيته هل راعى حقوقهم اولا والرجل راع على اهله زوجته وغيرها
ومسؤل عن رعيته هل وفاهم حقوقهم من كسوة ونفقة وغيرهما كحسن عشرة اولا والمرأة
راعية على بيت زوجها بحسن تدبير المعيشة والنصح له والشفقة والامانة وحفظ نفسها و
ماله واطفاله ومسؤلة عن رعيتها هل قامت بما عليها اولا والعبد راع على مال سيده
بحفظه والقيام بمصالحه ومسؤل عن رعيته هل وفى بما عليه اولا الا فكلكم راع و
كلكم مسؤل عن رعيته قال المناوي عمم ثم خصص وقسم الخصوصية الى جهة الرجل وجهة
المرأة وهكذا ثم عمم آخرا تأكيدا لبيان الحكم اولا واخرا اه قال العلقمي والفاء في قوله فكلكم جواب شرط
محذوف ودخل في هذا العموم المنفرد الذي لا زوج له ولا خادم فانه يصدق عليه انه راع في جوارحه
حتى يعمل المأمورات ويجتنب المنهيات ذكره العزيزي قال الحفني فكلكم راع تأكيد لما ذكر اولا اي اذا
علمتم ما فصل لكم فاذكر لكم تأكيدا لما ذكر اولا ان كلكم الخ اه وفي كتاب الترمذي عن سبرة بفتح
المهملة وسكون الموحدة وفتح الراء ابن معبد قال صلى الله عليه وسلم علموا
الصبي يعني الطفل ولو انثى الصلاة لسبع سنين ولفظ الترمذي ابن سبع سنين قال
العزيزي ابن بالرفع خبر مبتدأ محذوف كما في شرح المناوي وخالفه الشيخ فقال ابن سبع سنين
بالنصب على الحال اي حال كونه بالغ هذا السن اي اذا ميز عندها كما هو الغالب ليألفها فلا يتركها
اذا بلغ واضربوه عليها اي على تركها ابن عشر سنين اي اذا شرع في العاشرة على المعتمد
عند الشافعية والمخاطب بذلك الولي وفي الاحياء يقال ان اول ما يتعلق وفي نسخة
الشارح ما يتعلق بالرجل في القيمة اهله وولده فيوقفونه بين يدي
الله ويقولون يا ربنا خذ لنا بحقنا منه فانه ما علمنا ما نجهل اي من الامور

الدنيوية الضرورية وكان يطعمنا الحرام ونحن لا نعلم فيقتضي لهم منه في شرح
الاحياء كذا في الفوت وروي انه عليه السلام قال لا يلقى الله سبحانه وتعالى
احد بذنب اعظم من جهالة اهله قال العراقي ذكره صاحب الفردوس من حديث ابي سعيد ولم
يجد ولده ابو منصور في مسنده وانشدوا شعر الموت لا شك آت اي الموت آت
لا شك فيه فاستعد له ان اللبيب بذكر الموت مشغول اي ان العاقل مشغول بذكر
الموت فكيف يلهو بعيش اي دنيوي او بلذة من بفتح الميم موصول اي الذي التراب
على عينيه مجعول اي التراب مجعول على عينيه فصل قال الله تعالى
في سورة النساء الرجال قوامون على النساء اي مسلطون على تأديبهن
والاخذ على ايديهن قال ابن عباس امروا عليهن فعلى المرأة ان تطيع زوجها في طاعة الله والقوام
هو القائم بالمصالح والتأديب فالرجل يقوم بامر المرأة ويجتهد في حفظها وعلل ذلك بامرين وهبي و
كسبي فقال بما فضل الله بعضهم اي الرجال على بعض اي النساء بكمال العقل
وحسن التدبير ومزيد القوة في الاعمال والطاعات ولذلك خصوا بالنبوة والامامة والولاية واقامة
الشعائر والشهادة في مجامع القضايا ووجوب الجهاد والجمعة ونحوها والتعصيب وزيادة السهم في
الميراث والاستبداد بالفراق وبما انفقوا من اموالهم في نكاحهن كالمهر والنفقة فالصالحات
قانتات مطيعات لله قائمات بحقوق الازواج حافظات للغيب لمواجب الغيب اي يحفظن
في غيبة الازواج ما يجب حفظه في النفس والمال بما حفظ الله اي بحفظ الله اياهن بالامر
على حفظ الغيب والحث عليه بالوعد والوعيد والتوفيق له او بالذي حفظه الله لهن عليهم من المهر والنفقة و
القيام بحفظهن والذب عنهن واللاتي تخافون اي تعلمون وقيل تظنون نشوزهن عصيانهن
وترفعهن عن طاعة الازواج والنشز المكان المرتفع والنبوة فعظوهن يعني اذا ظهرت منهن امارات
النشوز فعظوهن بالتخويف بالقول واهجروهن في المضاجع يعني ان لم ينزعن عن ذلك بالقول
فاهجروهن في المضاجع قال ابن عباس هو ان يوليها ظهره في الفراش ولا يكلمها وقيل هو ان يعتزل عنها
الى فراش آخر واضربوهن يعني ان لم ينزعن بالهجران فاضربوهن اي ضربا غير مبرح ولا شائن فان
اطعنكم بترك النشوز فلا تبغوا عليهن سبيلا فازيلوا عنهن التعرض بالاذى وسبيلا مفعول
تبغوا وهو من بغيت الامر اي طلبته وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دعى الرجل امرأته الى فراشه

في الفتح قال ابن ابي جمرة الظاهر ان الفراش كناية عن الجماع ويقويه قوله الولد للفراش اي لمن يطأ في الفراش والكناية عن الاشياء التي يستحى منها كثيرة في القرآن والسنة قال وظاهر الحديث اختصاص اللعن بما اذا وقع منها ذلك ليلا لقوله حتى تصبح وكأن السر تأكد ذلك الشأن في الليل وقوة الباعث عليه ولا يلزم من ذلك انه يجوز لها الامتناع في النهار وانما خص الليل بالذكر لانه المظنة لذلك اه ثم اورد الحافظ روايات تقتضي الاطلاق وقال فهذه الاطلاقات تتناول الليل والنهار **فلم تأته** اي بغير سبب او بعذر لها ذلك كما في الفتح **فبات غضبان عليها لعنتها الملائكة** قال العزيزي سبتها وذمتها ودعت عليها اه **حتى تصبح وفي رواية** هي رواية زرارة قال الحافظ وهي اكثر فائدة والاولى محمولة على الغالب اه **حتى ترجع** في شرح مسلم هذا دليل على تحريم امتناعها من فراشه لغير عذر شرعي وليس الحيض بعذر في الامتناع لان له حقا في الاستمتاع بما فوق الازار ومعنى الحديث ان اللعنة تستمر عليها حتى تزول المعصية بطلوع الفجر والاستغناء عنها او بتوبتها ورجوعها الى الفراش اه **وفي رواية لهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ما من رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه الا كان الذي في السماء** اي امره وحكمه او ملكه وملكوته او الذي هو معبود فيها كما في المرقاة **ساخطا عليها حتى يرضى عنها وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ايضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لامرأة ان تصوم و زوجها** يلتحق به السيد بالنسبة للامة التي يحل له وطؤها ووقع في رواية همام وبعلها وهي افيد لان ابن حزم نقل عن اهل اللغة ان البعل اسم للزوج والسيد فان ثبت والا الحق السيد بالزوج للاشتراك في المعنى ذكره في الفتح **شاهد** اي حاضر **الا باذنه** يعني في غير صيام ايام رمضان وكذا في غير رمضان من الواجب اذا تضيق الوقت ودل قوله لا يحل على تحريم الصوم المذكور عليها وهو قول الجمهور قال النووي في شرح المهذب وقال بعض اصحابنا يكره والصحيح الاول قال فلو صامت بغير اذنه صح واثمت لاختلاف الجهة وامر قبوله الى الله قاله العمراني قال النووي ومقتضى المذهب عدم الثواب ويؤكد التحريم ثبوت الخبر بلفظ النهي وورده بلفظ الخبر لا يمنع ذلك بل هو ابلغ لانه يدل على تأكيد الامر فيه فيكون تأكده بحمله على التحريم قال النووي في شرح مسلم وسبب هذا التحريم ان للزوج حق الاستمتاع بها في كل وقت وحقه واجب على الفور فلا يفوته بالتطوع ولا بواجب على التراخي وانما لم يجز لها الصوم بغير اذنه واذا اراد الاستمتاع بها جاز ويفسد صومها لان العادة ان

المستمر بباب انتهاك الحرمة بالافساد ولا شك ان الاولى له خلاف ذلك اه لم يثبت دليل كراهته نعم لو
كان مسافرا فمفهوم الحديث في تقييده بالشاهد يقتضي جواز التطوع لها اذا كان زوجها مسافرا فلو صامت
وقدم في اثناء الصيام فله افساد صومها ذلك من غير كراهة وفي معنى الغيبة ان يكون مريضا بحيث لا
يستطيع الجماع ذكره في الفتح **ولا تأذن في بيته** زاد مسلم من طريق همام عن ابي هريرة وهو
شاهد الا باذنه وهذا القيد لا مفهوم له بل خرج مخرج الغالب والا فغيبة الزوج لا تقتضي الاباحة
للمرأة ان تأذن لمن يدخل بيته بل يتأكد حينئذ عليها المنع لثبوت الاحاديث الواردة في النهي عن
الدخول على المغيبات اي من غاب عنها زوجها ويحتمل ان يكون له مفهوم وذلك انه اذا حضر تيسر
استئذانه واذا غاب تعذر فلو دعت الضرورة الى الدخول عليها لم تفتقر الى استئذانه لتعذره ثم
هذا كله فيما يتعلق بالدخول عليها اما مطلق دخول البيت بان تأذن لشخص في دخول موضع من
حقوق الدار التي هي فيها او الى دار منفردة عن سكنها فالذي يظهر انه ملتحق بالاول ذكره في الفتح ايضا
**الا باذنه** اي الصريح وهل يقوم ما يقترن به علامة رضاه مقام التصريح بالرضا فيه نظر **وما
انفقت من نفقة من غير امره فانه يؤدى اليه شطره** قال في الفتح اي نصف
والمراد نصف الاجر كما جاء واضحا في رواية همام عن ابي هريرة في البيوع ويأتي في النفقات بلفظ
اذا انفقت المرأة من كسب زوجها عن غير امره فله نصف اجره وفي رواية ابي داود فلها نصف اجره وفسره
المصنف بقوله **يعني غرمت قدر الزيادة على الواجب لها** هو ما حمل عليه
الخطابي الحديث وان المراد بقوله يؤدى اليه شطره المال المنفق واغرب الحافظ هذا الحمل منه
وعبارته واغرب الخطابي فحمل قوله يؤدى اليه شطره على المال المنفق وانه يلزم المرأة اذا
انفقت بغير امر زوجها على الواجب لها ان تغرم القدر الزائد وان هذا هو المراد بالشطر في الخبر لان
الشطر يطلق على النصف وعلى الجزء قال ونفقتها معاوضة فتقدر بما يوازيها من الفرض وترد الفضل
عن مقدار الواجب وانما جاز لها في قدر الواجب لقصة هند خذي من ماله بالمعروف اه قال الحافظ
وما ذكرناه من الرواية الاخرى يرد عليه وقد استشعر الايراد فحمل الحديث الآخر على معنى آخر
وجعلهما حديثين مختلفي الدلالة والحق انهما حديث واحد رويا بالفاظ مختلفة واما تقييده بقوله
عن غير امره فقال النووي عن غير امره الصريح في ذلك القدر المعين ولا ينفي ذلك وجود اذن سابق
عام يتناول هذا القدر وغيره اما بالصريح واما بالعرف قال ويتعين هذا التأويل لجعل الاجر بينهما
نصفين ومعلوم انها اذا انفقت من ماله بغير اذنه لا الصريح ولا المأخوذ من العرف لا يكون لها اجر بل عليها

ولم يتبين تأويله ثم قال الحافظ يحتمل ان يكون المراد بالتنصيف في حديث الباب الحمل على المال الذي يختص الرجل في نفقة المرأة فاذا انفقت منه بغير علمه كان الاجر بينهما للرجل لكونه الاصل في اكتسابه ولكونه يؤجر على ما ينفقه على اهله كما ثبت من حديث سعد بن ابي وقاص وغيره وللمرأة لكونه من النفقة التي تختص بها ثم ذكر ما يؤيد هذا الحمل من حديث عند ابي داود **وروى الترمذي وغيره** عن طلق بن علي قال **ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا دعا الرجل زوجته لحاجته فلتأته وان كانت على التنور** اي وان كانت مشغولة بشغل ضروري وربما يضيع به مال كالخبز وهذا اذا كانت الخبز للزوج لانه اذا دعاها في هذه الحالة فقد رضي باتلاف ماله نفسه كذا قالوا ويحتمل ان يكون المراد وان كانت في شدة ومكان لا يمكن فيه قضاء الحاجة وفيه مبالغة تعليقا بالمحال والله اعلم كذا في اللمعات **وروى الترمذي** عن ابي هريرة رضي الله عنه انه **قال صلى الله عليه وسلم لو كنت آمر احدا ان يسجد لاحد لامرت المرأة ان تسجد لزوجها** وروى الترمذي ايضا وقال حسن غريب ورواه ابن حبان كلاهما في النكاح ورواه الحاكم كذلك في البر والصلة وقال صحيح واقره الذهبي **وابن الجوزي عن ام سلمة رضي الله عنها** في شرح الاحياء هو من رواية مساور الحميري عن امه عن ام سلمة وهما مجهولان اهـ **قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ايما امرأة** ذات زوج **ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة** اي مع الفائزين السابقين والا فكل من مات على الاسلام لابد له من دخول الجنة ولو بعد دخول النار **وروى الترمذي** وابن ماجه **عن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا** باي وجه كان **الا قالت زوجته من الحور العين لا تؤذيه قاتلك الله فانما هو عندك دخيل** اي غريب ونزيل وفي شرح الاحياء هو الذي يدخل على قوم بطريق الضيافة **يوشك** بكسر الشين اي يقرب **ان يفارقك الينا** قال الترمذي هذا حديث غريب **وفي الصحيحين عن اسامة بن زيد رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما تركت بعدي فتنة اضر على الرجال من النساء** في المرقاة قال الطيبي في الحديث ان الفتنة بالنساء اشد من الفتنة بغيرهن ويشهد له قوله تعالى زين للناس

حب الشهوات من النساء فجعلهن من عين الشهوات وبدأ بهن قبل بقية الانواع اشارة الى انهن الاصل في ذلك ويقع في المشاهدة حب الرجل ولده من امرأته التي هي عنده محبوبة اكثر من حبه ولده من غيرها ومن امثلة ذلك قصة النعمان بن بشير في الهبة وقد قال بعض الحكماء النساء شر كلهن واشر ما فيهن عدم الاستغناء عنهن ومع انها ناقصة العقل والدين تحمل الرجل على تعاطي ما فيه نقص العقل والدين كشغله عن طلب امور الدين وحمله على التهالك على طلب الدنيا وذلك اشد الفساد وقد اخرج مسلم من حديث ابي سعيد في اثناء حديث واتقوا النساء فان اول فتنة بني اسرائيل كانت في النساء اهـ قال الحنفي اضر على الرجال من النساء ولذا لما خلق الله المرأة قال ابليس انت نصف جندي وبك اصول وبك اوسوس وبك ارمي السهام اهـ **وفي الصحيح عن عبد الله ابن عباس رضي الله عنهما انه قال انخسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس معه فقام قياما طويلا نحوا من قراءة سورة البقرة ثم ركع ركوعا طويلا ثم رفع فقام قياما طويلا وهو دون القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم رفع فقام قياما طويلا وهو دون القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم رفع رأسه ثم سجد ثم قام قياما طويلا وهو دون القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم رفع فقام قياما طويلا وهو دون القيام الاول ثم ركع ركوعا طويلا وهو دون الركوع الاول ثم سجد ثم انصرف وقد تجلت الشمس فقال** صلى الله عليه وسلم **ان الشمس والقمر آيتان من آيات الله تعالى لا يخسفان لموت احد ولا لحياته فاذا رأيتم ذلك فاذكروا الله قالوا يا رسول الله** في حديث جابر عند احمد باسناد حسن فلما قضى الصلاة قال له ابي بن كعب شيئا صنعته في الصلاة لم تكن تصنعه فذكر نحو حديث ابن عباس الا ان في حديث جابر ان ذلك كان في الظهر او العصر فان كان محفوظا فهي قصة اخرى ولعلها القصة التي حكاها انس وذكر انها وقعت في صلاة الظهر وساقه البخاري في باب وقت الظهر اذا زالت الشمس من كتاب المواقيت لكن فيه عرضت على الجنة والنار في عرض هذا الحائط فحسب واما حديث جابر فهو شبيه بسياق ابن عباس في ذكر العنقود وذكر النساء والله اعلم ذكره في الفتح **رأيناك تناولت** كذا للاكثر بصيغة الماضي وفي رواية الكشميهني تناول بصيغة المضارع بضم اللام وحذف احدى التائين واصله تتناول كما في الفتح **شيئا في مقامك**

هذا ثم رأيناك **تكعكعت** اي تأخرت يقال كع الرجل اذا نكص على عقبيه قال الخطابي اصله تكععت
فاستثقله اجتماع ثلث عينات فابدل من احدها حرفا مكررا ووقع في رواية مسلم ثم رأيناك كففت بفائين
خفيفتين **فقال اني رأيت الجنة فتناولت منها عنقودا** قال في الفتح ظاهره انها رؤية عين
فمنهم من حمله على ان الحجب كشفت له دونها فرآها على حقيقتها وطويت المسافة بينهما حتى امكنه ان يتناول
منها وهذا اشبه بظاهر هذا الخبر ويؤيده حديث اسماء الماضي في اوائل صفة الصلوة بلفظ دنت مني الجنة
حتى لو اجترأت عليها لجئتكم بقطاف من قطافها ومنهم من حمله على انها مثلت له في الحائط كما تنطبع الصورة
في المرآة فرأى جميع ما فيها ويؤيده حديث انس الآتي في التوحيد لقد عرضت علي الجنة والنار آنفا في عرض
هذا الحائط وانا اصلي وفي رواية لقد مثلت ولمسلم لقد صورت ولا يرد على هذا ان الانطباع انما هو في
الاجسام الصقيلة لانا نقول هو شرط عادي فيجوز ان تنخرق العادة خصوصا للنبي صلى الله عليه وسلم
لكن هذه قصة اخرى وقعت في صلوة الظهر ولا مانع ان يرى الجنة والنار مرتين بل مرارا على صور مختلفة
وابعد من قال ان المراد بالرؤية رؤية العلم قال القرطبي لا احالة في ابقاء هذه الامور على ظواهرها
لا سيما على مذهب اهل السنة في ان الجنة والنار قد خلقتا ووجدتا فيرجع الى ان الله تعالى خلق
لنبيه صلى الله عليه وسلم ادراكا خاصا به ادرك به الجنة والنار على حقيقتهما **ولو اخذته**
كذا في رواية مسلم واستشكل مع قوله تناولت واجيب بحمل التناول على تكلف الاخذ لا حقيقة الاخذ وقيل
المراد تناولت لنفسي ولو اخذته لكم حكاه الكرماني وليس بجيد وقيل المراد بقوله تناولت اي وضعت
يدي عليه بحيث كنت قادرا على تحويله لكن لم يقدر لي قطفه وفي رواية البخاري ولو اصبته اي
لو تمكنت من قطفه ويدل عليه قوله في حديث عقبة بن عامر عند ابن خزيمة اهوى بيده ليتناول شيئا
وللبخاري في حديث اسماء في اوائل الصلوة حتى لو اجترأت عليها وكانه لم يؤذن له في ذلك فلم يجترئ
عليه وقيل الارادة مقدرة اي اردت ان اتناول ثم لم افعل ويؤيده حديث جابر عند مسلم ولقد مددت
يدي وانا اريد ان اتناول من ثمرها لتنظروا اليه ثم بدا لي ان لا افعل ومثله للبخاري من حديث عائشة
كما في آخر الصلوة بلفظ حتى رأيتني اريد ان آخذ قطفا من الجنة حين رأيتموني جعلت اتقدم ولعبد الرزاق
من طريق مرسلة اردت ان آخذ منها قطفا لاريكموه فلم يقدر ولاحمد من حديث جابر فحيل بيني وبينه قال ابن
بطال لم يأخذ العنقود لانه من طعام الجنة وهو لا يفنى والدنيا فانية لا يجوز ان يؤكل فيها ما لا يفنى وقيل
لانه لو رآه الناس لكان ايمانهم بالشهادة لا بالغيب فيخشى ان يقع رفع التوبة فلا ينفع نفسا ايمانها
وقيل لان الجنة جزاء الاعمال والجزاء بها لا يقع الا في الآخرة اه فتح **لاكلتم منه ما بقيت**

الدنيا وحكى ابن العربي في قانون التأويل عن بعض شيوخه انه قال معنى قوله لاكلتم منه ان يخلق في نفس الآكل مثل الذي اكل دائما بحيث لا يغيب عن ذوقه وتعقب بانه رأي فلسفي مبني على ان دار الآخرة لا حقائق لها وانما هي امثال والحق ان ثمار الجنة لا مقطوعة ولا ممنوعة واذا قطعت خلقت في الحال فلا مانع ان يخلق الله مثل ذلك في الدنيا اذا شاء والفرق بين الدارين في وجوب الدوام وجوازه وبين سعيد بن منصور في روايته من وجه آخر عن زيد بن اسلم ان التناول المذكور كان حين قيامه الثاني من الركعة الثانية اه فتح ايضا **ورأيت النار** وفي رواية واريت النار ووقع في رواية عبد الرزاق المذكورة ان رؤيته للنار كانت قبل رؤيته الجنة وذلك انه قال فيه عرضت على النبي صلى الله عليه وسلم النار فتأخر عن مصلاه حتى ان الناس ليركب بعضهم بعضا واذا رجع عرضت عليه الجنة فذهب يمشي حتى وقف في مصلاه ولمسلم من حديث جابر لقد جيء بالنار حين رأيتموني تأخرت مخافة ان يصيبني من لفحها وفيه ثم جيء بالجنة وذلك حين رأيتموني تقدمت حتى قمت في مقامي وزاد فيه ما من شيء توعدونه الا قد رأيته في صلوتي هذه وفي حديث سمرة عند ابن خزيمة لقد رأيت منذ قمت اصلي ما انتم لاقون في دنياكم وآخرتكم **فلم ار كاليوم منظرا قط** المراد باليوم الوقت الذي هو فيه اي لم ار منظرا مثل منظر رأيته اليوم فحذف المرئي وادخل التشبيه على اليوم لبشاعة ما رأى فيه وبعده عن المنظر المألوف وقيل الكاف اسم والتقدير ما رأيت مثل منظر هذا اليوم منظرا **ورأيت اكثر اهلها النساء** هذا يفسر وقت الرؤية في قوله لهن في خطبة العيد تصدقن فاني رأيتكن اكثر اهل النار **قالوا بم يا رسول الله قال يكفرهن قيل ايكفرن بالله قال يكفرن العشير** والعشير الزوج قيل له عشير بمعنى معاشر مثل اكيل بمعنى مواكل **ويكفرن الاحسان** كانه بيان لقوله يكفرن العشير لان المقصود كفر احسان العشير لا كفر ذاته والمراد بكفر الاحسان تغطيته او جحده ويدل عليه آخر الحديث **لو احسنت الى احداهن الدهر** بيان للتغطية المذكورة ولو هنا شرطية لا امتناعية قال الكرماني ويحتمل ان تكون امتناعية بان يكون الحكم ثابتا على النقيضين والطرف المسكوت عنه اولى من المذكور والدهر منصوب على الظرفية والمراد منه مدة عمر الرجل او الزمان كله مبالغة في كفرانهن وليس المراد بقوله احسنت مخاطبة رجل بعينه بل كل من يتأتى منه ان يكون مخاطبا فهو خاص لفظا عام معنى **ثم رأت منك شيئا** التنوين فيه للتقليل اي شيئا قليلا لا يوافق غرضها من اي نوع كان **قالت ما رأيت منك خيرا قط وروى الترمذي** عن ابي امامة وقال حسن غريب **انه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا تجاوز صلوتهم آذانهم** في العزيزي قال

العلقمي قال شيخنا اي لا ترتفع الى السماء كما في حديث ابن عباس عند ابن ماجه لا ترتفع صلاتهم
فوق رؤسهم شبرا وهو كناية عن عدم القبول كما في حديث ابن عباس عند الطبراني لا يقبل الله لهم
صلاة **العبد** ومثله الامة **الآبق** اي الهارب من سيده ونبه به تغليظا لشأن الاباق **حتى**
**يرجع** من اباقه الا ان يكون اباقه لاضرار السيد به **والمرأة باتت وزوجها ساخط عليها**
لنحو نشوز بخلاف ما لو سخط عليها لنحو عدم تمكينها اياه من الوطء في دبرها **وامام قوم و**
**هم له كارهون** بمعنى من يؤمهم فيه شرعا لان الامامة شفاعة ولا يشفع العبد الا بمن يحبه
ذكره العزيزي قال الحنفي لا تجاوز صلوتهم الخ اي لا ترفع رفع قبول وهذا ظاهر في الاولين اما
الثالث فالمراد لا ترفع صلاته رفعا مثل رفع صلاة قوم يحبونه والا فهذا مكروه لا حرام اه **وفي**
**كتاب الترمذي وغيره** كابي داود وابن ماجه وابن حبان والحاكم **عن ثوبان رضي**
**الله عنه** مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال قال رسول الله صلى الله عليه**
**وسلم ايما امرأة سألت زوجها طلاقها** ولفظ الجماعة الطلاق وفي لفظ الاحياء
طلاقها **في غير ما بأس** ولفظ الجامع الصغير والاحياء من غير ما بأس بزيادة ما للتأكيد والبأس
الشدة اي من غير شدة حاجة الى ذلك وقال ابن رسلان بان تخاف ان لا تقيم حدود الله فيما يجب
عليها من حسن الصحبة وجميل العشرة لكراهتها له او بان يضارها **فحرام** اي ممنوع **عليها**
**رائحة الجنة** قال ابن رسلان فيه زجر عظيم ووعيد كبير في سؤال المرأة طلاقها من غير
ضرورة ولابد فيه من تأويل اذ لا ان يحمل على من استحلت ايذاء زوجها بسؤال الطلاق مع علمها
بتحريمه فهي كافرة لا تدخل الجنة اصلا ولا تشم ريحها واما ان يحمل على ان جزاءها ان لا تشم رائحة
الجنة اذا شم الفائزون ريحها بل يتأخر شمها بعدهم حتى تجازى وقد يعفى عنها فتدخلها اولا وانما
احتجنا الى تأويله لان مذهب اهل الحق ان من مات على التوحيد مصرا على الكبائر فامره الى الله تعالى
ان شاء عفا عنه فادخله الجنة وان شاء عاقبه ثم ادخله الجنة وفي الحديث دليل على جواز سؤالها
الطلاق عند وجود البأس ذكره العزيزي وقال الحافظ ابن حجر الاخبار الواردة في ترهيب المرأة
من طلب طلاق زوجها محمولة على ما اذا لم يكن سبب يقتضي ذلك لحديث ثوبان هذا اه **وروى**
**ابو داود وغيره** كالنسائي وابن ماجه وابن حبان والحاكم **عن ابي هريرة رضي الله عنه**
**انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول لما نزلت اية الملاعنة ايما امرأة**
**ادخلت على قوم** قال العلقمي هذه رواية ابي داود ورواية ابن ماجه الحقت بقوم **من ليس**

منهم يريد به انما ادخلت عليهم ولد الزنا وذلك ان المرأة اذا حملت من الزنا وجعلت الحمل من زوجها فقد
ادخلت على زوجها وقومه ولدا ليس من زوجها فليست من الله في شيء قال المناوي اي من الرحمة
والعفو اه وقال العلقمي اي لا علاقة بينها وبين الله تعالى ولا عندها من حكم الله وامره في شيء اي انها
بريئة منه في كل امورها واحوالها ولن يدخلها الله جنته اي مع السابقين ونص على هذا
مع دخوله في عموم الاول فانه من ليس من الله في شيء لا يدخل جنته لان النساء لا تكاد تقف على
حقيقة المراد منه لعمومه فاعقبه بذكرها يفهمه كل سامع وايما رجل جحد اي نفى ولده و
هو ينظر اليه اي يرى ويتحقق انه ولده احتجب الله منه فيه تغليظ شديد عليه وبيده في
زوجته وينفي الولد عنه وهو كاذب عليها فانه لا غاية في النعيم اعظم من النظر الى وجهه الكريم في
الدار الآخرة وهي الغاية القصوى من الخير فاذا احتجب الله تعالى من انسان فويل له ثم ويل له الى ما لا يتناهى
وفضحه على رؤس الخلائق في الاولين والآخرين ولفظ الجامع الصغير وفضحه على
رؤس الاولين والآخرين يوم القيمة قال العلقمي ولفظ ابن ماجه وفضحه على رؤس الاشهاد يريد فضحه
بجحوده ولده وهو يعلم انه منه وكذبه على زوجته وافترائه عليها اعلم ان نشوز المرأة بجميع
انواعها من الكبائر كما صرح به جمع قال في الزواجر وبه صرح الشيخان بقولهما امتناع المرأة من زوجها بلا سبب
كبيرة خصوصه بلا نية تابه على سائر صور النشوز التي فيها غضب الجليل الجبار وسبب دخول
النار كما دلت عليه بعض الاحاديث المذكورة واقبح النشوز واشنعه ان تنشز المرأة بسبب
تزوج بعلها امرأة اخرى عليها فانه اي النشوز بسبب ذلك ذنب عظيم وبلاء فظيع
شديد شنيع وجاوز الانكار كما في المختار كيف لا يكون كذلك وقد سخطت بذلك النشوز ما امر الله تعالى
به في القرآن الكريم وما ندب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه الشريف اما الآية فقد
قال الله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع واما الحديث
فقد روي في الصحيحين وسنن ابي داود والنسائي وابن ماجه من طريق علقمة قال كنت امشي مع
عبد الله بن مسعود بمنى فلقيه عثمان فقام معه يحدثه فقال له عثمان يا ابا عبد الرحمن الا نزوجك جارية شابة
لعلها ان تذكرك ما مضى من زمانك فقال عبد الله اما لئن قلت ذلك فقد قال لنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم اي اطاق الباءة وفي شرح الاحياء والمراد بالباءة
هنا المعنى اللغوي وهو الجماع مأخوذ من الباءة وهي المنزل لان من تزوج امرأة بوأها منزلا وانما تحقق قدرته
بالنفقة على مؤنه فيه حذف مضاف اي من استطاع منكم اسباب النكاح ومؤنه وقيل المراد هنا نفس مونة النكاح

سمّيت ما يلازمها ولا ينفك عنها من الناس تأنيثه **فليتزوّج فإنّه أغضّ للبصر** لأنّه بعد حصول التزوّج يضعف فيكون أغضّ وأحصن بما لم يكن لأنّه لو فرج مع ضعف الداعي أندر من وقوعه مع وجود الداعي والمراد بالبصر هنا الطرف المشتمل عليه لأنّه الذي يضاف إليه الغضّ حقيقة وللنسائي فإنّه أغضّ للطرف فصرّح به واللام في للبصر وكذا في للفرج من قوله **وأحصن للفرج** للتعدية كما تقرّر في أفعل التعجّب نحو ما أضرب زيدا لعمرو **ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنّه له وجاء** بالكسر والمدّ وهو عبارة عن رضّ الخصيتين وترك الفحل بحجر ونحوه وأصله الغمز الشديد يقال وجأه في عنقه ووجأ بطنه بالخنجر حتى تزول فحولته مستعار للضعف عن الوقاع بالصوم فليس المراد هنا حقيقة الوجاء بل سمّي الصوم وجاء لأنّه يقمع الشهوة ويدفع شرّ الجماع كما يفعل الوجاء فهو مجاز المشابهة المعنوية لأنّ الوجاء قطع الفعل وقطع الشهوة إعلام له أيضا وقال بعضهم الوجاء أن ترضّ العروق والخصيتان باقيتان بحالهما والخصاء شقّ الخصيتين واستئصالهما والجبّ أن تحمى الشفرة ثمّ تستأصل بها الخصيتان وحكى أبو العبّاس القرطبي عن بعضهم وجا بالفتح والقصر قال وليس بشيء لأنّ ذلك الحفاء في ذوات الخفّ قلت الآن يراد فيه معنى الفتور لأنّه من وجي إذا أنفرح المشي فشبّه الصوم في باب النكاح بالتعب في باب المشي أي قاطع لشهوته فتأمّل ذكره في الإحياء وشرحه **وقال صلّى الله عليه وسلّم تناكحوا** لكي **تكثروا فإنّي أباهي بكم** أنا فخر بسبب كثرتكم **الأمم** السالفة **يوم القيامة** قال العراقي رواه أبو بكر بن مردويه في تفسيره من حديث ابن عمر بسند ضعيف انتهى قال شارح الإحياء ورواه كذلك عبد الرزاق في مصنّفه من حديث سعيد بن أبي هلال مرسلا بسند ضعيف **فإذا سخطت امرأة ممّا رضي الله ورسوله به فقد خرجت عن طاعتهما ودخلت في زمرة** من أطاع **إبليس اللعين فيا لها من بليّة وفضيحة أنّها لم تقبل النصيحة فإنّما** أي لم **ترض بذلك** أي بما رضي الله ورسوله **فربّما وقعت في الردّة** المخلّدة في النار **باستخفاف تحليل الشرع** أي بسبب استخفافها ما حلّله الشرع فنكاح **امرأة على** المرأة **الأخرى إذ الاستخفاف بالشريعة** الحنيفية المطهّرة **المحمّدية كفر ولكنّ الاعتقاد ما أمر الله به ظلم كفر فيا من لا ترضى بنكاح زوجها** امرأة **الأخرى** عليها **انظري كيف غرّك الشيطان حتّى يوقعك في الكفر المخلّد في نار جهنّم** أعاذنا الله تعالى من ذلك الكلّ آية الواقعة في غرور الشيطان **فبأيّ قدرة على الصبر على نار جهنّم أم كنت تيقّنت أنّك من أهل الجنّة كلّا** أي لا تتيقّني كذلك **فقد**

حكي انه لما مات زوج السيدة الزاهدة رابعة العدوية القيسية البصرية رضي الله
عنها ان انقضت عدتها استأذنت عليها الحسن البصري واصحابه فاذنت لهم بالدخول
وارخت سترا بينها وبينهم وجلست وراء الستر فقال لها الحسن واصحابه انه قد
مات بعلك فاختاري زوجا لك من هؤلاء الزهاد الذين جاؤا اليك من شئت فقالت
نعم وكرامة ولكن من اعلمكم اي اكثركم علما حتى ازوجه نفسي فقالوا اعلمنا
الحسن البصري رضي الله عنه فقالت للحسن ان اجبتني عن اربع مسائل اسالك
عنها فانا لك زوج فقال الحسن سلي عنها ان وفقني الله اجبتك عنها فشرعت في السؤال
فقالت ماذا تقول اني لو مت اخرجت من الدنيا مسلمة بان اماتني الله على الاسلام او
كافرة بان سلب الله مني الايمان وامت كافرة قال الحسن هذا غيب لا يعلمه الا الله تعالى فقالت
ما تقول اني اذا وضعت في القبر وسألني الملكان المنكر والنكير فهل انا اقدر على
جوابهما ام لا اقدر عليه فقال ايضا هذا غيب فقالت اذا حشر الناس يوم القيمة
وتطايرت الكتب يعطى بعضهم الكتب بايمانهم وبعضهم بشمالهم اعطي كتابي
بيميني ام بشمالي فقال ايضا هذا غيب فقالت اذا نودي في القيامة
فريق في الجنة وفريق في السعير كنت في الفريق الذي من اهل الجنة ام في فريق
اهل النار قال هذا غيب ايضا فقالت للحسن من كان له غم هذه الامور الاربعة
يحتاج الى زوج ام يتفرغ الى اختيار زوج ذكر هذه الحكاية هكذا في روض
الفائق في المجلس السابع والعشرين وذكرها شارح الاحياء مختصرة من غير ذكر الاسئلة في باب النكاح من
الاحياء عقب ذكر الاحياء حكاية خطبة رابعة العدوية الشامية بنت اسمعيل احمد بن ابي الحواري
وفيه بعد ذكر تلك الحكاية وكانت اي رابعة هذه تشبه في اهل الشام برابعة العدوية في البصرة ثم
قال في شرحه ومما يحكى عن رابعة البصرية انها لما تأيمت من زوجها واعتدت خطبها الحسن البصري
فجاء مع اصحابه على بابها ودق الباب عليها فقالت من بالباب فقالوا لها افتحي هذا الحسن البصري
سيد التابعين جاء خاطبا لك فقالت لهم من وراء الباب قولوا له ينظر شهوانية مثله فيتزوج بها فانا اليوم
مشغولة بحالي فانصرف الحسن خجلا اه فانظروا يا عصاة الى هذه العابدة الزاهدة
العارفة بالله تعالى الشهيرة بالكرامات الكثيرة كيف خافت مع ذلك خاتمتها وعاقبتها وما هو
الا بصفاء قلبها اي تنقيها عن الكدورات ورسوخ حكمتها يا عبادي كي حكاية عن انه

تعالى كم أتقرب إليك وأنت تتبرم مني كم أداريك من المداراة وأنت تعرض عني حب أخي
كريم أما تستحي من شيبة عتابي أما تخشى من فوت حسابي أما تجزع من
الموت بادر بالتوبة يا عبدي إلى بابي أجعلك من أحبابي وأنشد بعضهم
شعر الكل حي هالك وابن هالك وذو نسب أي صاحب نسب مبتدأ والخبر قوله في
الهالكين عريق وقوله عريق بالجر صفة نسب وليس مرفوعا على أنه خبر ذو نسب وإن كان المعنى صحيحا لأن
أواخر الأبيات كلها مجرورة فقل لغريب الدار أي قل لمن هو غريب في دار الدنيا إنك راحل منها لا
إقامة لك فيها إلى منزل نائي المحل أي بعيده سحيق بمعنى نائي نعوت تأكيد له فلا تحسب
الدنيا التي قد سكنتها قرارا أي محل قرار لك فما دنياك غير طريق تسير فيها إلى دار الآخرة
إذا امتحن الدنيا لبيب أي عاقل تكشفت له عن عدو في ثياب مضاف إلى قوله
صديق قال في شرح الإحياء إن هذا البيت يعني إذا امتحن الدنيا الخ لأبي نواس وإنه أحسن ما
سمع في تشبيه الدنيا وأورده في الإحياء فقال وقال أبو الدرداء ومن هوان الدنيا على الله أنه لا يعصى إلا فيها
ولا ينال ما عنده إلا بتركها وفي ذلك قيل فذكر هذا البيت وفي شرحه في جملة ما زاده على ما في الإحياء من
أمثلة الدنيا مثال آخر للدنيا هي بمنزلة صديقك الذي يظهر لك المودة في الظاهر ثم يجر فرورا لك ليوقعك
في الهلاك فهي تغر بزينتها الأمة الإقبال عليها وإن حبها لكنها في الباطن تخذله وتورده موارد الهلاك فهي
عدوة صديقة وإياه عنى أبو نواس بقوله فذكر البيت اهـ عليك بدار لا يزول أي لا يتحول
نعيمها وليست ينادي أهلها بمضيق مفعل من ضاق من باب باع كمبيع أي اسم
مصدر منه والنادي مجلس القوم ومتحدثهم كما في المختار والمصباح وقوله تعالى فليدع ناديه
أي عشيرته وإنما هم أهل النادي والنادي مكانه ومجلسه ذكره في المختار وفي بعض نسخ الطبع وليست
ينادي بصيغة المضارع وهو تصحيف **فصل فيما يحل للزوج من الاستمتاع**
بالمرأة وفي الصحيحين عن جابر رضي الله عنه قال كانت اليهود تقول
إذا أتى الرجل امرأته من دبرها في قبلها كان الولد أحول فنزلت نساؤكم
حرث لكم فأتوا حرثكم أنى شئتم قال في الفتح اختلفوا في معنى أنى فقيل كيف وقيل حيث
وقيل متى وبحسب هذا الاختلاف جاء الاختلاف في تأويل الآية اهـ وفي كتاب الترمذي عن
ابن عباس رضي الله عنهما أقبل وأدبر واتق الدبر والحيضة وفي صحيح
مسلم عن أبي ذر رضي الله عنه أن ناسا هم فقراء المهاجرين كما بينه في رواية

البخاري عن حديث ابي هريرة وسمي منهم في رواية ابي داود ابا ذر وفي رواية النسائي ابا الدرداء قاله في الفتح والظاهر ان ابا هريرة منهم وكذا زيد بن ثابت ولا تنافي بين رواية فقراء المهاجرين وبين زيد مع انه انصاري لاحتمال التغليب **قالوا يا رسول الله ذهب اهل الدثور** بضم المهملة والمثلثة جمع دثر بفتح فسكون كفلوس جمع فلس وهو المال الكثير قاله الخطابي ووقع في رواية البخاري اهل الدور وجرى عليه صاحب المطالع وهو غلط والصواب الدثور وهكذا رواه الناس كلهم **بالاجور** والاجر ما يعود على الانسان من ثواب عمله الدنيوي او الاخروي والمراد هنا الثاني ولا يقال الا في النفع دون الضر بخلاف الجزاء زاد في رواية البخاري بالدرجات العلى والنعيم المقيم وزاد البخاري في الدعوات قال وكيف ذلك قالوا **يصلون كما نصلي ويصومون كما نصوم** زاد في حديث ابي الدرداء ويذكرون كما نذكر **ويتصدقون بفضول اموالهم** اي باموالهم الفاضلة عن كفايتهم وحاجتهم وابن لك بيان ان فضل الصدقة فانما يجوز الفاضل عن الكفاية مكروهة بل قد تحرم لحديث كفى بالمرء اثما ان يضيع من يعول ولفظ البخاري في الدعوات وانهم قوام فضول اموالهم وليس لنا اموال ولمسلم في الصلاة ويتصدقون ولا نتصدق ويعتقون ولا نعتق وقولهم ذلك ليس حسدا بل تحسرا على ما فاتهم من الصدقة والبر مما لا يقدرون عليه وتحسرهم عليهم في فعله لفرط حرصهم وقوة رغبتهم في العمل الصالح ظنا منهم ان الصدقة لا تكون الا بالمال فارشدهم المصطفى صلى الله عليه وسلم الى ان لكل نوع صدقة حيث **قال** لهم جوابا عن ذلك تطمينا لخاطرهم وتقريرا لكونهم مساوين للاغنياء **اوليس** الهمزة للانكار اي لا تقولوا ذلك فانه **قد جعل الله لكم ما تصدقون به** بتشديد الصاد والدال كما هو الرواية **ان بكل تسبيحة صدقة** اي قول سبحان الله صدقة اي حسنة **وكل تكبيرة** اي قول الله اكبر **صدقة** فيه وما بعده وجهان كما قال ابن فرج الرفع على الاستئناف والنصب عطفا على صدقة وهو الاجود **وكل تحميدة** اي قول كل ما اشتق من مادة الحمد كالحمد لله والحمد لله وحمدت الله ونحو ذلك وتسمية هذا وما قبله وما بعده صدقة من مجاز المشابهة اي اجر كاجر الصدقة وقيل معناه انها صدقة على نفسه **وكل تهليلة صدقة** اي قول لا اله الا الله **وامر** نكره ايذانا بان كل فرد منه صدقة وكذا النهي ولو عرفا لاحتمل ان ال استغراقية او عهدية فلا يفيد النص على ذلك وهو اما مجرور او مرفوع لما سلف وعلى الثاني سوغ الابتداء به كونه عاملا في الجار والمجرور وكذا النهي **بالمعروف** عرفه اشارة لتعظيمه ولتقرره وثبوته وانه مألوف معهود في عرف الشرع **صدقة** بشروطه التي ذكروها **ونهي عن منكر** نكره لتحقيره ولانه في حيز العدم والمجهول الذي لا الف للنفس فيه

صدقة بشروطه المعتبرة **وفي بضع** بضم فسكون يطلق على الفرج وعلى الجماع وكل منهما صحيح
هنا وعلى الاول يكون على حذف مضاف اي وفي وطء بضع وانما افاد في هنا لان هذا النوع من الصدقة
اغرب من الكل حيث جعل قضاء الشهوة ونيل اللذة بين الطريق صدقة **احدكم صدقة** اذا قارنه
نية صالحة كاعفاف نفسه او زوجته عن نظر او فكر محرم او قضاء حقها من معاشرتها بالمعروف المأمور به
او طلب ولد يوحد الله او يكثر به المسلمين او يكون له فرطا اذا مات لصبره عليه **قالوا** متعجبين من ذلك
مستبعدين ان الانسان يفعل ما للنفس فيه حظ وفيه ثواب **ايأتي احدنا شهوته فيكون
له فيها اجر** اي بسببها كما في حديث في النفس المؤمنة مائة من الابل او هي باقية على ظرفيتها
مجازا جعلت الشهوة كالظرف له من حيث كونها منشأه وهو مترتب عليها كما في ولاصلبنكم في جذوع النخل
**قال ارأيتم لو وضعها** اي شهوته **في حرام اكان** قال الطيبي اقحم همزة الاستفهام
على سبيل التقرير بين لو وجوابه تأكيدا للاستخبار في قوله ارأيتم **عليه وزر** اي اثم وجوابه
محذوف كانهم قالوا نعم فقال **فكذلك** اي فمثل حصول الوزر له بوضعها في الحرام حصول الاجر **اذا
وضعها في الحلال كان له اجر** بالرفع والنصب كما في شرح مسلم والرفع ظاهر لان اجر
اسم كان وله خبرها واما النصب فتقديره كان ذلك الوضع اجرا وفي رواية لمسلم فرجع الفقراء الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا سمع اخواننا اهل الاموال بما فعلنا ففعلوا فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء **وفي صحيح البخاري** عن ابن عباس
رضي الله عنهما قال **قال صلى الله عليه وسلم لو ان احدكم** وفي رواية الكشميهني في
كتاب النكاح اما لو ان احدهم وفي رواية غيره بحذف ان وفي بدء الخلق من رواية همام عن منصور بحذف
لو ولفظه اما ان احدكم لو اتى اهله **اذا اتى** اي جامع **اهله** في رواية شيبان عن منصور عند البخاري حين
اما ان احدكم يقول حين يجامع اهله وهو ظاهر في ان القول يكون مع الفعل لكن يمكن حمله على المجاز
وفي رواية جرير عن منصور عند ابي داود وغيره لو ان احدكم اذا اراد ان يأتي اهله وهي مفسرة لغيرها
من الروايات الدالة على ان القول قبل الشروع **قال اللهم جنبني الشيطان** لفظ البخاري في
النكاح باسم الله اللهم جنبني وفي رواية روح ذكر اسم الله ثم قال اللهم جنبني كذا في البخاري من رواية
شيبان عن منصور في النكاح بالافراد وكذا في رواية شعبة عن منصور في بدء الخلق جنبني بالافراد ايضا
وفي رواية همام جنبنا **وجنب الشيطان ما رزقتني** في حديث ابي امامة عند الطبراني
جنبني وجنب ما رزقتني من الشيطان الرجيم **فان كان بينهما ولد** وفي رواية شيبان

عه يأتي اهله وفي رواية اسرائيل عن منصور عند الاسماعيلي ح ه

عن منصور عند البخاري في النكاح ثم قدر بينهما او قضي ولد وفي نسخة فتح الباري ثم قدر بينهما ولد او قضي
ولد بزيادة ولد الاول قال الحافظ كذا بالشك وزاد في رواية الكشميهني ثم قدر بينهما في ذلك اي الحال
ولد وفي رواية سفيان بن عيينة عن منصور فان قضي الله بينهما ولدا ومثله في رواية اسرائيل ولمسلم
من طريقه فانه ان يقدر بينهما ولد في ذلك وفي رواية جرير ثم قدر ان يكون والباقي مثله ونحوه في
رواية روح بن القاسم وفي رواية همام فرزقا ولدا **لم يضره الشيطان ولم يسلط**
**عليه** الشيطان بالتعريف باللام كذا عند البخاري في بدء الخلق من رواية همام وكذا في
رواية سفيان بن عيينة واسرائيل وروح بن القاسم قال الحافظ واللام للعهد المذكور في لفظ الدعاء
وفي رواية شيبان عن منصور عند البخاري في النكاح لم يضره شيطان بالتنكير ومثله في رواية جرير
وفي مرسل الحسن عن عبد الرزاق اذا اتى الرجل اهله فليقل بسم الله اللهم بارك لنا فيما رزقتنا ولا تجعل للشيطان
نصيبا فيما رزقتنا فكان يرجى ان حملت ان يكون ولدا صالحا وقد بين الحافظ اختلافهم في الضرر المنفي وطول فيه الكلام
فراجعه **وفي كتاب الترمذي** عن ابن عباس رضي الله عنهما قال **قال** رسول الله صلى الله
عليه وسلم **لا ينظر الله الى رجل اتى رجلا او امرأة في الدبر** قال الترمذي هذا
حديث حسن غريب **وقال** صلى الله عليه وسلم **ملعون من اتى امرأة في دبرها**
قال العزيزي اي جامعها فيه فهو من الكبائر وما ينسب الى مالك في كتاب السر ومحمد بن كعب القرظي والى
اصحاب مالك من حله فباطل وهم مبرؤون منه لان الحكمة في خلق الازواج طلب النسل فغير موضع
النسل لا يناله ملك الزوج هذا هو الحق وقد قيل ان القذر في الدبر اكثر من دم الحيض اه وعبارة
الحنفي في دبرها فيحرم ادخال الحشفة في دبرها وما نقل عن مالك من حله مردود وان قواه بعض
اصحابه اما التلذذ بين اليتيها بدون ادخال الحشفة فجائز **رواه النسائي** عزاه في المشكاة
والجامع الصغير الى احمد بن حنبل والى داود عن ابي هريرة رضي الله عنه **وفي الصحيحين**
**عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سئل النبي صلى الله**
**عليه وسلم عن العزل** قال في شرح مسلم العزل هو ان يجامع فاذا قارب الانزال نزع و
انزل خارج الفرج وهو مكروه عندنا في كل حال وكل امرأة سواء رضيت ام لا لانه طريق الى قطع
النسل ولهذا جاء في الحديث الآخر تسميته الوأد الخفي لانه قطع طريق الولادة كما يقتل المولود
بالوأد واما التحريم فقال اصحابنا لا يحرم في مملوكته ولا في زوجته والامة سواء رضيتا ام لا لانه
عليه ضرر في مملوكته بصيرورتها ام ولد وامتناع بيعها وعليه ضرر في زوجته الرقيقة بصيرورة ولده

الخ

رقيقًا تبعًا للأم، وأما زوجته الحرة فإن أذنت فيه لم يحرم وإلا فوجهان أصحهما لا يحرم اهـ **فقال ما من كل الماء يكون الولد وإذا أراد الله خلق شيء لم يمنعه شيء** وهو صريح كلام المصنف أنه هنا الحديث متفق عليه وقد عزاه في المشكاة إلى مسلم فقط **وفي** صحيح مسلم عن أبي سعيد قال **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أعظم الأمانة عند الله يوم القيامة الرجل** ذكر أنه على اختلاف الروايتين في اسم ما فالرواية الثانية وهي من أشر الناس لا تحتاج إلى تأويل وتقدير لارتباط الخبر بالاسم بلا تكلف وأما الرواية الأولى وهي إن أعظم الأمانة عند الله فلا بد فيها من تقدير بأن يقال تقديرها إن أعظم أمانة عند الله خان فيها الرجل أمانة الرجل التي يفضي إليه أو يقال إن أعظم خيانة الأمانة عند الله خيانة الرجل كذا في اللمعات **يفضي إلى امرأته وتفضي إليه ثم ينشر سرها** بأن يتكلم الناس ما جرى بينهما ويفشي عيوبها أو يذكر من محاسنها ما يجب شرعًا أو عرفًا سترها ذكره في المرقاة و**تنشر سره** هذه الجملة لم توجد في مسلم في كلتا الروايتين المذكورتين ولعل المصنف وجدها في بعض نسخ مسلم عنده **وفي صحيح مسلم** في كتاب الحيض **عن أنس** رضي الله عنه **أن اليهود كانوا إذا حاضت المرأة فيهم لم يؤاكلوها ولم يجامعوها في البيوت** أي لم يخالطوهن ولم يساكنوهن في بيت واحد ذكره في شرح مسلم **فسألت الصحابة النبي صلى الله عليه وسلم فأنزل الله تعالى ويسئلونك عن المحيض قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض** في شرح مسلم أما المحيض الأول فالمراد به الدم وأما الثاني فاختلف فيه فمذهبنا أنه الحيض ونفس الدم وقال بعض العلماء هو الفرج وقال آخرون هو زمن الحيض والله أعلم اهـ **فقال النبي صلى الله عليه وسلم اصنعوا كل شيء** من المؤاكلة والملامسة والمضاجعة **إلا النكاح** أي الجماع وهو حقيقة في الوطء وقيل في العقد فيكون إطلاق اسم السبب على المسبب وهذا تفسير للآية وبيان لقوله فاعتزلوا فإن الاعتزال شامل للمجانبة عن المؤاكلة والمضاجعة والحديث بظاهره يدل على جواز الانتفاع بما تحت الإزار وهو قول أحمد وأبي يوسف ومحمد بن الحسن والشافعي في قول له القديم اهـ مرقاة وفي مسلم بعد قوله إلا النكاح فبلغ ذلك اليهود فقالوا ما يريد هذا الرجل أن يدع من أمرنا شيئًا إلا خالفنا فيه فجاء أسيد بن حضير وعباد بن بشر فقالا يا رسول الله إن اليهود تقول كذا وكذا أفلا نجامعهن فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ظننا أن قد وجد عليهما فخرجا فاستقبلهما هدية من لبن إلى النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل في آثارهما فسقاهما فعرفا أن لم يجد عليهما اهـ قوله أفلا نجامعهن أي ننعزل بالكلية فلا نجتمع معهن في الأكل والشرب والبيوت يريدان المبالغة في المخالفة

وقيل خوف ترتب ذلك الضرر الذي يذكرونه **وعن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال
سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عما يحل لي من امرأتي وهي حائض
فقال لك ما فوق الإزار رواه ابو داود ولم يضعفه فيكون حسنا** كذا في فتح الاله
هذا الحديث من حديث ابن مسعود وانه رواه ابو داود ولم اره في سنن ابي داود في باب اتيان الحائض من
كتاب الطهارة وفي باب اتيان الحائض ومباشرتها من كتاب النكاح واورده في المشكاة في باب الحيض من
حديث معاذ بن جبل ولفظه وعن معاذ بن جبل قال قلت يا رسول الله ما يحل لي من امرأتي وهي حائض
قال ما فوق الإزار والتعفف عن ذلك افضل قال رواه رزين وقال محي السنة اسناده ليس بقوي اه ولعل
المصنف وجد الحديث في نسخة من نسخ ابي داود موجودة عنده ولعل قول المصنف ولم يضعفه فيكون
حسنا تعريضا على قول محي السنة اسناده ليس بقوي والله اعلم **وعن ابي هريرة رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اتى حائضا او امرأة في دبرها
فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم** وفي المشكاة رواه الترمذي وابن ماجه
والدارمي وفي روايتهما اي الاخيرين فصدقه بما يقول فقد كفر وقال الترمذي لا نعرف هذا الحديث الا من
حكيم الاثرم عن ابي تميمة عن ابي هريرة اه وفي الزواجر قال الترمذي ضعف محمد يعني البخاري هذا
الحديث من قبل اسناده ورواه النسائي من طرق عن ابي هريرة من قوله اه **اعلم ان الوطء** ولو بحائل
عالما عامدا مختارا **في** حال **الحيض كبيرة يكفر مستحله** زمن الدم المجمع على الحيض
فيه بخلاف غير المجمع عليه كالزائد على العشر فان ابا حنيفة يقول اكثر الحيض عشرة ايام دون ما زاد
فانه لا يكفر مستحله حينئذ **كما في الروض** وفي الزواجر ما ذكر من ان ذلك كبيرة نقله في زيادة الروضة
عن المحاملي وفي المجموع عن الشافعي رضي الله تعالى عنه ولكن انقله في شرح المهذب عن المحاملي
ايضا قال شيخ الاسلام الجلال البلقيني والظاهر ان الشيخ محي الدين لم يره عن غيره فنقله عنه
مستغرب له وقد جاء فيه حديث ذكر ما مر ثم قال هذا الحديث لا حجة فيه لضعف اسناده كما قال البخاري
فلا ينبغي ان تثبت الكبيرة بذلك مع احتمال تأويله بان يكون مستحلا فانه محرم بالاجماع اي المعلوم من
الدين بالضرورة فيكفر مستحله وقال الشيخ صلاح الدين العلائي ان الوطء في الحيض جاء في بعض
الاحاديث لعن فاعله ولم اقف الى الآن على ذلك انتهى لكن جرى جماعة على ما مر من انه كبيرة لحكاية النووي
له في الروضة والمجموع عن الشافعي رضي الله عنه اه **ولا تجب** على الزوجة **اطاعة
الزوج فيه فقد قال صلى الله عليه وسلم لا طاعة لمخلوق في**

معصية

معصية الخالق قال المناوي خبر يعني النهي اهـ رواه احمد بن حنبل والحاكم عن عمران وعن الحكم بن
عمرو الغفاري قال العزيزي واسناده حسن **قال النووي في شرح المهذب فان جامع**
**متعمدا عالما بالتحريم فقد ارتكب كبيرة ونقله في الروضة عن النص ولا**
**شيء عليه** اي على المجامع **في** القول **الجديد بل يستغفر الله تعالى** عليه **ويتوب**
**اليه لكن ان وطئ** عامدا عالما مختارا **في زمن اقبال الدم وهو اوله** اي اول زمان الدم
**وشدته** اي وزمان شدته **فيستحب ان يتصدق** اي الواطئ او الموطوءة **بدينار** اسلامي
من الذهب الخالص او ما يقوم مقامه ولو على فقير واحد **وان وطئ في زمن ادباره** اي الدم
وهو زمن ضعفه وتناقصه وبعده الى الغسل **تصدق** ندبا **بنصف دينار** لكن عبارة النووي
في الروضة ومتى جامع في الحيض متعمدا عالما بالتحريم فقولان المشهور الجديد لا غرم عليه بل يستغفر الله
ويتوب لكن يستحب ان يتصدق بدينار ان جامع في اقباله او نصف دينار ان جامع في ادباره والقول القديم
تلزمه غرامة وفيها قولان المشهور ما قدمنا استحبابه في الجديد والثاني عتق رقبة بكل حال ثم الدينار
الواجب او المستحب مثقال الاسلام من الذهب الخالص يصرف الى الفقراء والمساكين ويجوز صرفه الى واحد
وعلى قول الوجوب يجب على الزوج دون الزوجة وفي المراد باقباله وادباره وجهان الصحيح المعروف
ان اقباله قوته وشدته وادباره ضعفه وقربه من الانقطاع القول الثاني قول الاستاذ ابي اسحق اقباله
ما لم ينقطع وادباره اذا انقطع ولم تغتسل اما اذا وطئها ناسيا او جاهلا بالتحريم فلا شيء عليه قطعا
وقيل يجيء وجه انه يجب الغرم اهـ وهذا التصدق كما ذكروا في تارك فرض الجمعة عالما بحرمته عامدا
فانه يندب له التصدق بدينار او بنصفه كما في المجموع وعممه بعضهم في كل معصية كما ذكره القليوبي
وقد ابدى ابن الجوزي معنى لطيفا في الفرق بين اقباله وادباره وهو انه انما كان كذلك لانه في اوله قريب
عهد بالجماع فلا يعذر وفي آخره قد بعد عهده فخفف فيه ولو لم يجد ما يتصدق به فهل يسقط عنه
الطلب بالكلية او يبقى حتى يجد وجهان والقياس الثاني ويشمل تعبيرهم تارة باول الدم وآخره وتارة
باقباله وادباره القوي والضعيف فقول المجموع المراد باقبال الدم زمن قوته واشتداده وبادباره
زمن ضعفه وقرب انقطاعه جرى على الغالب وبذلك يعلم ان قول بعضهم لم يبينوا حكم ما اذا وطئ في وسطه
والقياس التصدق بثلثي دينار ليس في محله اذ لا واسطة لان زمن القوة مستمر الى ان يأخذ في
النقص فيبتدئ زمن الضعف ذكر ذلك في شرح العباب **واعلم ان تحريم الاستمتاع**
بالحائض **مستمر حتى ينقطع الدم وحتى تغتسل** او تتيمم **لقوله تعالى**

حتى يطهرن فاذا تطهرن فأتوهن من حيث امركم الله قال في الروضة ومن
احكام الحيض انه يجب الغسل عند انقطاعه انتهى واختار النووي في
في التحقيق وشرح التنبيه والتنقيح جواز الاستمتاع بالحائض فيما بين السرة
والركبة بغير الجماع وسائر التمتعات يا هذا الانسان اتق مني اوجدتك من العدم
بشرا سويا اي مستويا ووهبت لك عيشا رغدا اي واسعا وتب اليه عجلا اي غير بطيء
مسرعا اي مبادرا من قبل ان لا تملك لنفسك ضرا ولا نفعا واوحى الله تعالى
الى بعض اوليائه قل لعبادي يستغفروني فاني غفور رحيم بهم ولا
يبارزوني بمعصيتي فان ضدها اي هو العذاب الاليم انا المعروف بالمعروف
اي بالخير والرزق والاحسان انا الذي اجيب دعوة الملهوف اي المظلوم يستغيث كما في المختار
اكتبوا رسالة التضرع بمداد الدمع وابعثوا بها اي بتلك الرسالة رسول
السحر فان الله تعالى يقول انين المذنبين احب الي من زجل المسبحين
الزجل بفتحتين الصوت كما في المختار وحنين التائبين يطرب الملائكة والطرب خفة
تصيبه من شدة فرح او حزن والمراد هنا هو الاول ان اتى مفلس الى بابي خرجت له
مائدة مضاف الى قوله لا تقنطوا من رحمة الله ان نفذت سهام الذنوب
في الصباح نفذ السهم نفوذا من باب قعد ونفاذا اخرق الرمية وخرج منها تقدم طبيب
العفو وجاذب نصاله اي السهم الحديد من السهام بلطف مضاف الى قوله ان الله
يغفر الذنوب جميعا ان تاه ضائع اي تحير في المختار تاه في الارض يتيه تيها وتيهانا ذهب
متحيرا في بيداء الغفلة البيداء بوزن البيضاء المفازة والجمع بيد بوزن بيض فتح
له طريق مضاف الى قوله لا تيأسوا من روح الله ان غرق عاص في بحر الجهالة
صاحت به سفينة سلامة مضاف الى قوله الا من تاب اللهم اختم امرنا
بتوبة تمحو حوبتنا في المختار الحوب بالضم والحاب الاثم وقد حاب بكذا اي اثم وبابه قال
وكتب وحوبة ايضا بفتح الحاء اه اللهم شاركنا في دعاء عبادك الصالحين **فصل**
في تغيير المرأة خلقتها التي خلقها الله عليها قال الله تعالى في سورة النساء وقال يعني ابليس
لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا يعني حظا مقدرا معلوما فكل ما اطيع فيه ابليس
فهو نصيبه ومفروضه والمفروض المقطوع اي نصيبا انا الذي افرضه من قولهم فرض له في العطاء

**ولأضلنّهم** عن طريق الحق والمراد به التزيين والوسوسة وإلا فليس إليه من الإضلال شيء قال بعضهم لو كانت الضلالة إلى إبليس لأضلّ جميع الخلق **ولأمنّينّهم** الأماني الباطلة كطول الحياة وأن لا بعث ولا عقاب **ولآمرنّهم فليبتّكنّ آذان الأنعام** يشقّون لتحريم ما أحلّ الله وهي عبارة عمّا كانت العرب تفعل بالبحائر والسوائب وإشارة إلى تحريم كل ما أحلّ ونقص كل ما خلق كاملا بالفعل أو القوة **ولآمرنّهم فليغيّرنّ خلق الله** عن وجهه وصورته أو صفته ويندرج فيه ما قيل من فقء عين الحامي وخصاء العبيد والوشم والوشر واللواط والسحق ونحو ذلك وعبادة الشمس والقمر وتغيير فطرة الله تعالى التي هي الإسلام واستعمال الجوارح والقوى فيما لا يعود على النفس كمالا ولا يوجب لها قربة من الله سبحانه وتعالى انتهى ذكره البيضاوي **ومن يتّخذ الشيطان وليّا من دون الله** بإيثاره ما يدعو إليه على ما أمر الله به ومجاوزته عن طاعة الله سبحانه وتعالى إلى طاعته **فقد خسر خسرانا مبينا** إذ ضيّع رأس ماله وبدّل مكانه من الجنة بمكانه من النار **يعدهم** ما لا ينجزه **ويمنّيهم** ما لا ينالون **وما يعدهم الشيطان إلّا غرورا** وهو إظهار النفع فيما فيه الضرر وهذا الوعد إمّا بالخواطر الفاسدة أو بلسان أوليائه كما في البيضاوي

**وفي الصحيحين** عن ابن عمر **أنّ رسول الله صلّى الله عليه وسلّم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة** قوله لعن الله قال في الفتح هذا صريح في حكاية ذلك عن الله تعالى إن كان خبرا ويحتمل أن يكون دعاء من النبي صلّى الله عليه وسلّم على من فعل ذلك اهـ والواصلة هي التي تصل الشعر سواء كان لنفسها أم لغيرها والمستوصلة هي التي تطلب فعل ذلك ويفعل بها والواشمة بالشين المعجمة هي التي تشم والمستوشمة هي التي تطلب الوشم ونقل ابن التين عن الداودي أنه قال الواشمة التي يفعل بها الوشم والمستوشمة التي تفعل ذلك ورد عليه ذلك ذكره في الفتح قال العزيزي قال العلقمي قال أهل اللغة الوشم بفتح ثم سكون أن يغرز في العضو إبرة أو نحوها حتى يسيل الدم ثم يحشى بنورة أو غيرها فيخضر وتعاطيه حرام بدليل اللعن ويصير الموضع الموشوم نجسا لأن الدم انحبس فيه فيجب إزالته إن أمكنت ولو بالجرح إلا أن يخاف منه تلفا أو شينا أو فوات منفعة عضو فيجوز إبقاؤه وتكفي التوبة في سقوط الإثم ويستوي في ذلك الرجل والمرأة اهـ وقوله **والواشرة والمستوشرة** ليس بمذكور في لفظ الصحيحين وفي الفتح وقد ثبت النهي عن الوشر في بعض طرق حديث ابن مسعود ومن حديث غيره في السنن وغيرها اهـ فورد النهي عن ذلك لما فيه من تغيير الخلقة الأصلية ٥١

ويظهر أن وجه ذكر المصنف هذين اللفظين وضمهما مع ما في الصحيحين أنه ذكر فيهما لفظ المتفلجات بالفاء والجيم من قول عبد الله وقال إنما نهى لعنها رسول الله صلى الله عليه وسلم والمراد بهما مفلجات الأسنان كما في شرح مسلم بأن تبرد ما بين أسنانها الثنايا والرباعيات وهو من الفلج بفتح الفاء واللام وهي فرجة بين الثنايا والرباعيات فهو الوشر فأورد المصنف لفظ الواشرة والمستوشرة مع كونه لفظ الحديث بدلا عن المتفلجات قال النووي في شرح مسلم وتفعل ذلك العجوز ومن قاربها في السن إظهارا للصغر وحسن الأسنان لأن هذه الفرجة اللطيفة بين الأسنان تكون للبنات الصغار فإذا عجزت المرأة كبرت سنها وتوحشت فتبردها بالمبرد لتصير لطيفة حسنة المنظر وتوهم كونها صغيرة ويقال له أيضا الوشر ومنه لعن الواشرة والمستوشرة وهذا الفعل حرام على الفاعلة والمفعول بها لهذه الأحاديث ولأنه تغيير لخلق الله تعالى ولأنه تزوير ولأنه تدليس اهـ **قال في العزيزي فاعلة ذلك** أي المذكور **وسائلته والواشرة هي التي تشر الأسنان حتى يكون لها أشر وهو التحديد انتهى** في القاموس والوشر تحديد المرأة أسنانها وترقيقها والمؤتشرة التي تسأل أن يفعل ذلك بها إن همزت كانت من الأشر لا من الوشر وإن لم تهمز فوجه الكلام المشرة والمستوشرة اهـ **وفيهما عن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وعنها أن امرأة سألت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله إن ابنتي أصابتها الحصبة** بفتح الحاء المهملة وسكون الصاد المهملة ويجوز فتحها وكسرها بعدها موحدة بثرات حمر تخرج في الجلد متفرقة وهي نوع من الجدري **فتمرق شعرها** تمرق بالراء أي تقطع لكن للكشميهني والحموي وهي رواية مسلم وبالزاي للباقين أي مرق من أصله وهو أبلغ ويحتمل أن يكون من المرق وهو نتف الصوف ذكره في الفتح **وإني زوجتها أفأصل فيه فقال لعن الله الواصلة والموصولة وفي رواية الواصلة والمستوصلة وفيهما عن حميد بن عبد الرحمن** بن عوف **أنه سمع معاوية رضي الله عنه عام حج** في رواية سعيد بن المسيب التي أوردها البخاري آخر كتاب أحاديث الأنبياء آخر قدمة قدمها قال الحافظ وكان ذلك في سنة إحدى وخمسين وهي آخر حجة حجها في خلافته **وهو على المنبر وتناول قصة من شعر كانت بيد حرسي** القصة بضم القاف وتشديد المهملة قال الحافظ في كتاب اللباس الخصلة من الشعر وقال في أحاديث الأنبياء هي شعر الناصية والحرسي بفتح الحاء والراء وبالسين المهملات نسبة إلى الحرس وهو واحد الحراس وهم خدم الأمير الذين يحرسونه ويقال للواحد حرسي لأنه

اسم

اسم رجسن **فقال يا اهل المدينة اين علماؤكم** فيه اشارة الى ان العلماء اذ ذاك فيهم كانوا قد قلوا وهو كذلك لان غالب الصحابة كانوا يومئذ قد ماتوا وكانه رأى جهال عوامهم صنعوا ذلك فاراد ان يذكر علماءهم وينبههم بما تركوه من انكار ذلك ويحتمل ان يكون ترك من بقي من الصحابة ومن اكابر التابعين اذ ذاك الانكار اما لاعتقاد عدم التحريم ممن بلغه الخبر فحمله على كراهة التنزيه او كان يخشى من سطوة الامراء في ذلك الزمان على من يستبد بالانكار لئلا ينسب الى الاعتراض على اولي الامر او كانوا ممن لم يبلغهم الخبر اصلا او بلغ بعضهم لكن لم يتذكروه حتى ذكرهم به معاوية فكل هذه اعذار ممكنة لمن كان موجودا اذ ذاك من العلماء واما من حضر خطبة معاوية وخاطبهم بقوله اين علماؤكم فلعل ذلك كان في خطبة غير الجمعة ولم يتفق ان يحضره الا من ليس من اهل العلم فقال اين علماؤكم لان الخطاب بالانكار لا يتوجه الا على من علم الحكم وانه ذكره في الفتح **سمعت النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذه ويقول** هو معطوف على ينهى وفاعله ذلك النبي صلى الله عليه وسلم **انما هلكت بنو اسرائيل حين اتخذ هذه نساؤهم** فيه اشعار بان ذلك كان حراما عليهم فلما فعلوه كان سببا لهلاكهم مع ما انضم الى ذلك من ارتكابهم ما ارتكبوه من المناهي اه فتح **قال في العزيز والروضة اعلم انه وصل المرأة شعرها بشعر نجس** وهو شعر الميتة وشعر ما لا يؤكل اذا انفصل في حياته **او بشعر آدمي حرام** قال في شرح مسلم سواء كان شعر رجل او امرأة وسواء شعر المحرم والزوج وغيرهما بلا خلاف لعموم الاحاديث ولانه يحرم الانتفاع بشعر الآدمي وسائر اجزائه لكرامته بل يدفن شعره وظفره وسائر اجزائه وسواء في هذا النوعين المزوجة وغيرها من النساء والرجال **وكذا** وصلها شعرها **بشعر طاهر غير آدمي يحرم على من لم تكن ذات زوج او سيد او كانت** ذات زوج او سيد **ولكن لم تصل باذنه** اي الزوج او السيد **فان اذن الزوج** او السيد **جاز** هذا هو الاصح من ثلاثة اوجه في المسألة وعبارة شرح مسلم واما الشعر الطاهر من غير الآدمي فان لم يكن لها زوج ولا سيد فهو حرام ايضا وان كان فثلاثة اوجه احدها لا يجوز لظاهر الحديث والثاني لا يحرم واصحها عندهم ان فعلته باذن الزوج او السيد جاز والا فهو حرام **وكذا الوشر واما الوشم فحرام مطلقا** انتهى وقال في المهمات **قال في شرح المهذب ومسلم واما الوشم والوشر فحرام على الرجل والمرأة لقوله صلى الله عليه وسلم لعن الله الواشرة والمستوشرة ولم يذكر غير ذلك**

انتهى قال في العزيز وغيره ويحرم الادهان بالادهان النجسة ولبس جلد
الكلب والخنزير وفرع احدهما اذ لا يحل لبسه لغلظ نجاسته الا لضرورة كفجأة قتال او خوف على
برد ولم يجد غيره نظيره ما ذكروا في الحرير قال في التحفة وخرج بلبسه استعماله في غيره كافتراشه فيحل
قطعا كما في الانوار وانه قال الزركشي الا ان مذهب المدونة انه لا ينتفع بشيء منهما والميتة غيرهما اي
قبل الدبغ فيحرم لبسه ولو فوق الثياب في حال الاختيار في الاصح لنجاسة عينه ويجوز استعماله في
غير اللبس نظير الذي قبله بل اولى كما في التحفة والامتشاط بمشط العاج اذا كانت هناك
رطوبة لما فيه من تنجيس الرأس واللحية والعاج انياب الفيلة انتهى ما في العزيز وغيره واكبر من
ذلك ما تساهل بعض الناس من التطيب بطيب تنجس بوضعه في
اناء نجس كعاج وذبل في المصباح الذبل بوزن فلس شيء كالعاج وقيل هو
ظهر السلحفاة البحرية اه مع رطوبة فانه يفسد صلوة من استعمله او حمله
واشد من ذلك ان يطعم سمنا تنجس بوضعه في ظرف نجس كجلد
الميتة الذي لم يدبغ عالما به اذ تعليل الاشنعية هو مع حرمته يقسي
قلبه لاكل الحرام فان له تأثيرا عظيما في قساوة القلب وهو يفسد صلوة من عليه اثره
عافانا الله من التساهل في امور الدين ووفقنا لمرضاته اجمعين تأكيدنا
وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ان الله طيب اي منزه عن النقائص ومقدس عن الآفات والعيوب وعن كل وصف خال
عن الكمال المطلق كما قاله القاضي عياض او طيب الثناء مستلذ الاسماء عند العارفين به كما قاله غيره
لا يقبل الا طيبا اي لا يقبل من الاعمال الا ما كان خالصا من المفسدات كالرياء والعجب ولا من
الاموال الا ما كان حلالا لان لفظ طيب يتضمن المدح والتشريف فلا يتقرب اليه سبحانه وتعالى الا بما
يناسبه في ذلك المعنى وهو الاخلاص في الاعمال وخيار الاموال وان الله تعالى لما خلق
لعباده ما في الارض جميعا واباحه لهم سوى ما حرم عليهم امر المؤمنين اي والمؤمنات وجوبا
ففيه تغليب بما امر به المرسلين فيستوي بينهم في الخطاب بوجوب اكل الحلال ففيه
اشعار بان الاصل استواؤهم مع اممهم في الاحكام الا ما قام الدليل على اختصاصهم به فقال
تعالى يا ايها الرسل كلوا من الطيبات فيه تنبيه على ان اباحة الطيبات لهم شرع
قديم ورد للرهبانية في رفض الطيبات واعملوا صالحا قدم اكل الحلال على صالح الاعمال

تنبيه

تنبيها على انه لا يوصل لتحصيل الأجر الا الانتفاع بالرزق **وقال تعالى يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم** اي نعمناكم وهو جمع طيب بمعنى الحلال الخالص من الشبهة لان الشرع طيبه لآكله لانه لا يستلذه ولا يبق الطعم منه غيره وبالا على آكله وندامة وحسرة فقول الشافعي الطيب المستلذ اراد به المستلذ شرعا فيرجع الى ما قبله وقد خفي هذا على بعضهم فظن تغايرهما فاعترضه بان الخنزير لذة الخمر على الاطلاق وهو حرام اجماعا والصبر لا لذة فيه وهو حلال اجماعا **ثم** ان النبي صلى الله عليه وسلم استطرد انكارا حتى **ذكر الرجل** خصه بالذكر لانه الذي يسافر السفر البعيد الطويل غالبا والا فالمرأة كذلك **يطيل السفر** في وجوه الطاعات من حج وجهاد وزيارة مستحبة وصلة رحم وغير ذلك من وجوه البر وذكر بعضهم ان قوله اشعث اغبر يفيد انه بسفر الحج اذ الصفتان المذكورتان لا يكونان الا فيه والاولى التعميم المذكور وقوله يطيل محله نصب صفة لرجل لان ال فيه جنسية والجنس المعرف بمنزلة النكرة على حد قوله ولقد امر على اللئيم يسبني قال الطيبي ولقد حكى لفظ رسول الله رفع الرجل بالابتداء والخبر يطيل **اشعث** اي متلبد الشعر لبعد عهده بالغسل والتسريح والدهن وشعث الرجل شعثا من باب تعب **اغبر** اي غير الغبار وجهه وبقية جسده **يمد يديه** فيه اشارة الى ان رفع اليدين مشروع في الدعاء وذلك لان فيه اظهار شعار الذلة والانكسار والاظهار بسمة العجز والافتقار **الى جهة السماء** لانها خزائن الارزاق ومهبط اسرار الخلائق ومصعد الاعمال وللاشارة الى ما هو معتقد من ان الله عز من الجلال والكبرياء وانه فوق كل موجود بالقهر والاستيلاء ولانها قبلة الدعاء ومن ثم كانت افضل من الارض على قول الاكثر وهو الاصح لانه لم يعص الله فيها وقيل الارض افضل لان الانبياء خلقوا منها وهي مدفنهم ومستقرهم **يا رب** اعطني كذا **يا رب** بلغني كذا **ومطعمه** هو مصدر بمعنى المفعول وكذا يقال فيما بعده **حرام ومشربه حرام وملبسه حرام وغذي** بضم الغين وكسر الذال المعجمة المخففة وفي المصابيح وردت مشددة **بالحرام** ذكر قوله وغذي بالحرام بعد قوله مطعمه حرام اما للتأكيد واما للتنبيه على استواء حاليه صغرا وكبرا فاشار بقوله ومطعمه حرام الى حال كبره وبقوله وغذي الى حال صغره وهذا دال على ان لا ترتيب في الواو **فانى يستجاب لذلك** اي فكيف ومن اين يستجاب لمن هذه صفته فهو استبعاد للاجابة دعائه من قبح ما هو متلبس به مع ما هو عليه من اطالة السفر في انواع الطاعة فكيف بمن هو منهمك في ملاذ الدنيا ومظالم العباد اولئك كالانعام بل هم اضل لكن يجوز ان يستجيب له الله لطفا منه وتفضلا وقد علم من

هذا ان تناول الحرام مانع من اجابة الدعاء غالبا وبقي للدعاء شروط ذكروها قال الشبرخيتي في شرح
الاربعين النووية وهذا الحديث من الاحاديث التي عليها قواعد الاسلام ومباني الاحكام **و**
**اعلم انه يحرم تشبه الرجال بالنساء والعكس سواء كان في لباس او**
**حركة او غيرهما وفي صحيح البخاري** عن ابن عباس رضي الله عنهما **لعن رسول**
**الله صلى الله عليه وسلم المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من**
**النساء بالرجال** في الفتح قال الطبري المعنى لا يجوز للرجال التشبه بالنساء في اللباس والزينة
التي تختص بالنساء ولا العكس قال الحافظ قلت وكذا في الكلام والمشي فاما هيئة اللباس فتختلف
باختلاف عادة كل بلد فرب قوم لا يفترق زي نسائهم من رجالهم في اللبس لكن يمتاز النساء بالاحتجاب
والاستتار واما ذم التشبه بالكلام والمشي فمختص بمن تعمد ذلك واما من كان ذلك من اصل خلقته فانما
يؤمر بتكلف تركه والادمان على ذلك بالتدريج فان لم يفعل وتمادى دخله الذم ولا سيما ان بدا منه ما
يدل على الرضا به واخذ هذا واضح من لفظ المتشبهين واما اطلاق من اطلق كالنووي ان المخنث
الخلقي لا يتجه عليه اللوم فمحمول على ما اذا لم يقدر على ترك التثني والتكسر في المشي والكلام بعد
تعاطيه المعالجة لترك ذلك والا متى كان ترك ذلك ممكنا ولو بالتدريج فتركه بغير عذر لحقه اللوم اه
**ويكره نتف الشيب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تنتفوا الشيب**
**فانه نور المسلم يوم القيمة رواه ابو داود وغيره** عن عمرو بن شعيب عن ابيه
عن جده ولفظ ابي داود لا تنتفوا الشيب ما من مسلم يشيب شيبة في الاسلام الا كانت له نورا يوم
القيمة وفي رواية له الا كتب الله له بها حسنة وحط بها عنه خطيئة وفي اللمعات المراد نور الآخرة على
ما قرره الطيبي ولو كان المراد نورانية حسن وجمال الحلية وما يحصل للمشايخ من صلاح السيرة
وصفاء الباطن في هذا العالم يحتمل حصول حسن الجزاء والنورانية التي يترتب في الآخرة على حاله
فان قلت فاذا كان حال الشيب كذلك فلم شرع ستره بالخضاب قلنا ذلك لمصلحة اخرى دينية وهي
ارغام الاعداء واظهار الجلادة لهم فان قلت فلم لم يجز النتف لاجل هذه المصلحة قلت النتف
استئصال للشيب من اصله ويفضي في الآخرة الى تشويه الوجوه وسوء المنظر بخلاف الخضاب
فانه زيادة وصف على الاصل فبينهما فرق ما الى انه قد روي عن ابي حنيفة جواز النتف اذا لم
يقصد به التزين والتكلف وعن محمد انه لا بأس به نعم المختار في المذهب خلاف ذلك اه **قال الشافعي**
**شعر** خبت نار نفسي في المختار خبت النار من باب سما اي طفئت والمراد

بخبأنا رالتنفس فناء شباب النفس وتوثنا **باشتعال مفارقي** اي شيبان المفارق جمع مفرق بكسر الراء
وفتحها وسط الرأس وهو الموضع الذي يفرق فيه الشعر وفي المختار وقولهم للمفرق مفارق كانهم جعلوا
كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك **واظلم عيشي** اي صار عيشي ذا ظلمة **اذ اضاء شهابها**
اي شهاب المفارق والمراد بها الشيب الظاهر فيها **ايا بومة** البوم والبومة بضمهما طائر يقع على
الذكر والانثى كما في القاموس والمصباح وحيوة الحيوان ونقل المسعودي عن الجاحظ ان البومة لا تظهر
بالنهار خوفا من ان تصاب بالعين لحسنها وجمالها ولما تصور في نفسها انها احسن الحيوان لم تظهر الا با
لليل **قد عششت** وفي المختار عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا **فوق هامتي**
الهامة الرأس والجمع هام كما في المختار والمراد بتعشيش البومة فوق الهامة نزول الشيب في الرأس
**على الرغم مني** اي على الكره مني في المختار رغم فلان من باب قطع رغما بالحركات
الثلاث في راء المصدر اذا لم يقدر على الانتصار اه وفي المصباح فعلته على رغم انفه بالفتح والضم
اي على كره منه اه **حين طار غرابها** اي غراب الهامة والمراد بغرابها الاسود من الشعر في
زمن الشباب قال الدمنهوري والبوم اصناف وكلها تحب الخلوة بانفسها والتفرد وفي اصل طبعها عداوة
الغربان اه فلا يخفى لطافة قول الامام رحمه الله حين طار غرابها **عرفت** خطاب للبومة فهو
بفتح التاء او بكسرها لانه قد تقدم انه يذكر ويؤنث **خراب العمر مني** اي فساده وفنائه
**فزرتني** اي فقد جئتني زائرة **ومأواك من كل الديار خرابها** لحب الخلوة
والتفرد كما تقدم آنفا ومما يناسب هنا ما نقله الدمنهوري عن سراج الملوك للامام ابي بكر الطرطوشي في
الباب السابع والاربعين ان عبد الملك بن مروان ارق ليلة فاستدعى سميرا له يحدثه فكان
فيما حدثه به ان قال يا امير المؤمنين كان بالموصل بومة وبالبصرة بومة فخطبت بومة الموصل
الى بومة البصرة بنتها لابنها فقالت بومة البصرة لا افعل الا ان تجعل لي صداقها مائة ضيعة
خراب فقالت بومة الموصل لا اقدر على ذلك الآن ولكن ان دام والينا سلمه الله علينا سنة واحدة
فعلت لك ذلك قال فاستيقظ لها عبد الملك وجلس للمظالم وانصف الناس بعضهم من بعض وتفقد
امور الولاة وقال الدمنهوري ايضا ورأيت في بعض المجاميع بخط بعض العلماء الاكابر ان المأمون اشرف
يوما من قصره فرأى رجلا قائما وبيده فحمة وهو يكتب بها على حائط قصره فقال المأمون لبعض
خدمه اذهب الى ذلك الرجل وانظر ما يكتب وأتني به فبادر الخادم الى الرجل مسرعا وقبض عليه
وتأمل ما كتبه فاذا هو يا قصر جمع فيك اللوم والشوم متى يعشعش في اركانك البوم يوم يعشش

تبكي اليوم من فرحي أيكون أول ما يفجعك من غوم ثم آن الخادم قال له أجب أمير المؤمنين فقال الرجل أسألك
بالله لا تذهب بي إليه فقال الخادم لا بد من ذلك ثم ذهب به فلما مثل بين يدي المأمون أعلمه الخادم بما كتب
فقال له المأمون ويلك ما حملك على هذا فقال يا أمير المؤمنين إنه لم يخف عليك ما حواه قصرك هذا من
خزائن الأموال والحلي والحلل والطعام والشراب والفرش والأواني والأمتعة والجواري والخدم وغير
ذلك مما يقصر عنه وصفي ويعجز عنه فهمي وإني يا أمير المؤمنين قد مررت الآن عليه وأنا في غاية من
الجوع والفاقة فوقفت متفكرا في أمري وقلت في نفسي هذا القصر عامر عال وأنا جائع ولا فائدة لي فيه
فلو كان خرابا ومررت به لم أعدم منه رخامة أو خشبة أو مسمارا أبيعه وأتقوت بثمنه أو ما علم أمير
المؤمنين ما قال الشاعر قال إذا لم يكن للمرء في دولة امرئ نصيب ولا حظ تمنى زوالها وما ذاك من بغض
لها غير أنه يرجي سواها فهو يهوى انتقالها فقال المأمون أعطه يا غلام ألف دينار ثم قال له هي لك
في كل سنة ما دام قصرنا عامرا بأهله اه ع انمحى حسنا بعد ما احتلا أي زال افتعال من الحلول
مفرق طلائع شيب ليس يغني خضابها الخضاب ما يختضب به كما في المختار

فصل يحرم الندب من ندبت المرأة الميت ندبا من باب قتل وهي نادبة
والاسم الندبة بالضم وهو ذكر شمائل الميت شمائل جمع شمال كهلال وهو ما اتصف
به الميت من الطباع الحسنة كذا في الأخضري واشترط للتحريم أن يكون مع البكاء كما في المجموع
من أنه اشترط للتحريم اقتران التعداد بالبكاء وفي غيره اقترانه بنحو واكهفاه قال بعضهم الحق أن كلام
المجموع فالبكاء وحده لا يحرم وذكر الشمائل من غير بكاء لا يحرم اه قال في التحفة والذي يتجه أنه لم
يشترط الاقتران بما ذكر دخل المادح والمؤرخ ومع ذلك المحرم الندب لا البكاء لأن اقتران المحرم بجائز
لا يصيره حراما خلافا للجمع ومن ثم رد أبو زرعة قول من قال يحرم البكاء عند ندب أو نياحة أو شق
جيب أو نشر شعر أو ضرب خد بأن البكاء جائز مطلقا وهذه الأمور محرمة مطلقا اه وكذا يحرم
النوح ولو من غير بكاء من ناحت المرأة على الميت نوحا من باب قال والاسم النواح وزان غراب
وربما قيل النياح بالكسر فهي نائحة والنياحة بالكسر اسم منه كما في المصباح وهو رفع
الصوت بالندب فهو مركب من شيئين رفع الصوت والندب فإن فقد أحدهما فلا حرمة
فإن قيل الآن من قولهم كان عالما أو كريما لا حرمة فيه بل يسن للخبر اذكروا محاسن موتاكم ومن ذلك
المرثية التي تفعل في العلماء ذكره الباجوري ويحرم ضرب نحو الوجه والصدر
ويحرم الدعاء بالويل وكذا يحرم رفع الصوت بالبكاء عند الإفراط

قوله وما قال الشاعر قال مح

اي منها افراط رفعه به وان لم تقترن بندب ولا نوح فهو فيه لتحريم رفع الصوت بالبكاء وفي التحفة و بحرمة الافراط في رفع الصوت بالبكاء ونقله في الاذكار عن الاصحاب وعبارة الزواجر فحرمة الندب و النوح ومنه افراط رفعه بالبكاء قال الله تعالى في سورة البقرة **وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون** قال البيضاوي وليس الصبر بالاسترجاع باللسان بل به وبالقلب بان يتصور ما خلق لاجله وانه راجع الى ربه و يتذكر نعم الله عليه ليرى ان ما ابقى عليه اضعاف ما استرده منه فيهون على نفسه ويستسلم له والبشرى محذوف دل عليه **اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة** جملة استينافية جواب لسؤال مقدر كانه قيل ما للصابرين المسترجعين فقيل اولئك عليهم الخ ذكره الكازروني و **اولئك هم المهتدون** للحق والصواب حيث استرجعوا وسلموا لقضاء الله تعالى **وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا** قال في الفتح اي من اهل سنتنا وطريقتنا وليس المراد به اخراجه عن الدين ولكن فائدة ايراده بهذا اللفظ المبالغة في الردع عن الوقوع في مثل ذلك كما يقول الرجل لولده عند معاتبته لست منك ولست مني اي ما انت على طريقتي وقيل المعنى ليس على ديننا الكامل اي انه خرج من فرع من فروع الدين وان كان معه اصله حكاه ابن العربي قال الحافظ ويظهر لي ان هذا النفي يفسره التبري الآتي في حديث ابي موسى حيث قال برئ منه النبي صلى الله عليه وسلم واصل البراءة الانفصال من الشيء وكانه توعده بان لا يدخله في شفاعته مثلا اه **من ضرب الخدود** وخص الخد بذلك لكونه الغالب في ذلك والا فضرب بقية الوجه داخل في ذلك **و شق الجيوب** جمع جيب بالجيم والموحدة وهو ما يفتح من الثوب ليدخل فيه الرأس والمراد بشقه اكمال فتحه الى آخره وهو من علامات التسخط **ودعا بدعوى الجاهلية** في رواية مسلم بدعوى اهل الجاهلية اي من النياحة ونحوها وكذا الندبة كقولهم واجبلاه وكذا الدعاء بالويل والثبور **وفيهما** عن ابي موسى رضي الله عنه **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا برئ** قال المهلب اي من فاعل ما ذكر وقت ذلك الفعل ولم يرد نفيه عن الاسلام **من الصالقة والحالقة والشاقة** والصالقة بالصاد المهملة والقاف ويقال فيه بالسين المهملة بدل الصاد ومنه قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وعن ابن الاعرابي الصلق ضرب الوجه والاول اشهر وما ذكره المصنف بقوله **هي التي ترفع صوتها بالنياحة والندب**

وفي الفتح رفع صوتها بالبكاء والحالقة هي التي تحلق رأسها عند المصيبة والشاقة
هي التي تشق ثوبها عند المصيبة ولفظ ابي صخرة عند مسلم انا بريء ممن حلق وسلق
وخرق اي حلق شعره وسلق صوته اي رفعه وخرق ثوبه والحكمة في ذلك ان هذه الامور
الخبيثة تشبه التظلم منه تعالى اي اشتكاء ظلمه والاستغاثة وقبض الارواح
لا شك انه عدل من الله الحكيم سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا و
فيما عن ام عطية نسيبة بضم النون وفتحها رضي الله عنها قالت اخذ علينا رسول
الله صلى الله عليه وسلم عند البيعة اي لما بايعنا على الاسلام ان لا ننوح
وروى البخاري معلقا انه قال عمر رضي الله عنه دعهن يبكين على
ابي سليمان ما لم يكن نقع او لقلقة هذا الاثر وصله البخاري كما في الفتح في التاريخ
الاوسط من طريق الاعمش عن شقيق قال لما مات خالد بن الوليد اجتمع نسوة بني المغيرة اي ابن
عبد الله بن عمرو بن مخزوم وهن بنات عم خالد بن الوليد بن المغيرة يبكين عليه فقيل لعمر ارسل
اليهن فانههن فذكره واخرجه ابن سعد عن وكيع وغير واحد عن الاعمش اه قال البخاري والنقع
التراب اي وضعه على الرأس واللقلقة بقافين الاولى ساكنة الصوت اي المرتفع
قال في الفتح وهذا قول الفراء فاما تفسير اللقلقة فمتفق عليه كما قال ابو عبيد في غريب الحديث
واما النقع فروى سعيد بن منصور عن هشيم عن مغيرة عن ابراهيم قال النقع الشق اي شق
الجيوب وكذا قال وكيع فيما رواه ابن سعد عنه وقال الكسائي هو صنعة الطعام للمأتم كانه ظنه
من النقيعة وهي طعام المأتم والمشهور ان النقيعة طعام القادم من السفر كما سيأتي في آخر الجهاد
وقد انكره ابو عبيد عليه وقال الذي رأيت عليه اكثر اهل العلم انه رفع الصوت يعني بالبكاء وقال
بعضهم هو وضع التراب على الرأس لان النقع هو الغبار وقيل هو شق الجيوب وهو قول شمر وقيل
هو صوت لطم الخدود حكاه الازهري وقال الاسماعيلي معترضا على البخاري النقع لعمري هو الغبار
ولكن ليس هذا موضعه وانما هو هنا الصوت العالي واللقلقة ترديد صوت النواحة انتهى ولا مانع
من حمله على المعنيين بعد ان فسر المراد بكونه وضع التراب على الرأس لان ذلك من صنيع اهل
المصائب بل قال ابن الاثير المرجح انه وضع التراب على الرأس واما من فسره بالصوت فيلزم موافقته
للقلقة فحمل اللفظين على معنيين اولى من حملهما على معنى واحد واجيب بانه مغايرة من وجه
كما تقدم فلا مانع من ارادة ذلك اه وفي صحيح البخاري في كتاب الاستقراض في باب

اخراج اهل المعاصي والخصوم من البيوت بعد المعرفة **اخرج عمر رضي الله عنه اخت ابي بكر حين ناحت** اورده البخاري معلقا قال في الفتح ووصله ابن سعد في الطبقات باسناد صحيح من طريق الزهري عن سعيد بن المسيب قال لما توفي ابو بكر اقامت عائشة عليه النوح فبلغ عمر فنهاهن فابين فقال لهشام بن الوليد اخرج الي بنت ابي قحافة يعني ام فروة فعلاها بالدرة ضربات فتفرق النوائح حين سمعن بذلك ووصله اسحق بن راهويه في مسنده من وجه آخر عن الزهري وفيه فجعل يخرجهن امرأة امرأة وهو يضربهن بالدرة اه **وفي صحيح مسلم** في كتاب الايمان **عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم اثنتان** اي خصلتان **في الناس هما كفر** اي بهم **الطعن في الانساب** كان يقال هذا ليس ابن فلان مع ثبوت نسبه في ظاهر الشرع **والثانية النياحة على الميت** وهو رفع الصوت بالندب بتعديد شمائله كما في لفظ مسلم اثنتان هما بهم كفر رواه كذلك احمد بن حنبل قال المناوي هما بهم كفر اي هي بهما كفر فهو من باب القلب اه قال الحفني بهم اي حالة كونهما بهم اي فيهم اي في الناس كفر اي خصلة كفر فلا حاجة لادعاء القلب وقال المتوفي لا قلب اذ التقدير هما الكفر واقع بهم اه **وفي اكمال المعلم** في تأويل الحديث **اي هما من اعمال اهل الكفر وعاداتهم واخلاق الجاهلية** هذا هو الاصح من الاقوال المذكورة في معنى الحديث وعبارة شرح مسلم قوله صلى الله عليه وسلم اثنتان في الناس هما بهم كفر الطعن في النسب والنياحة على الميت فيه اقوال اصحها ان معناه هما من اعمال الكفار واخلاق الجاهلية والثاني انه يؤدي الى الكفر والثالث انه كفر النعمة والاحسان والرابع ان ذلك في المستحل اه **وفي صحيح مسلم** في كتاب الجنائز **عن ابي مالك الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم النائحة اذا لم تتب قبل موتها تقام يوم القيامة وعليها سربال من قطران ودرع من جرب** وقبل هذا الحديث حديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اربع في امتي من امر الجاهلية لا يتركونهن الفخر في الاحساب والطعن في الانساب والاستسقاء بالنجوم والنياحة وقال النائحة اذا لم تتب الخ وقوله تقام قال المناوي يعني تحشر وقوله وعليها سربال قال المناوي تفسير قوله تعالى سرابيلهم من قطران اي قمصانهم وقوله ودرع من جرب اي يصير جلدها اجرب حتى يكون الجرب كقميص على بدنها والدرع قميص النساء وهذا الوعيد اجري على اطلاقه وقيد بالمشيئة في رواية اخرى فيحمل المطلق على المقيد قال العزيزي سر ذلك ان الاجرب سريع الالم لتقرح جلده والقطران يقوي اشتعاله

النار ذكره العزيزي قال الحفني قوله سربالا اي قميصا ودرعا اي فيصح الجمع بينهما انتهى اه **قال قتادة**
**القطران هو النحاس المذاب** وفي الخازن في تفسير قوله تعالى سرابيلهم من قطران وقرأ عكرمة
ويعقوب من قطرآن على كلمتين منونتين فالقطر النحاس المذاب والآن الذي انتهى حره اه وفي المدارك
من قطرٍ آنٍ زيد عن يعقوب نحاس مذاب بالغ حره اناه اه وفي الاكليل قوله من قطران بفتح القاف وكسر
الطاء وتنوين الراء وابن علي وزن رام فيكون قطران كلمتين والقطر النحاس المذاب والآني اسم
فاعل من انى يأنى انا اي تناهى في الحرارة قال الله تعالى وبين حميم آن زيد بن احمد بن اسحق عن
يعقوب وليس من السبعة اه **وقال في الكشاف وغيره** كالمدارك **هو ما** وعبارة المدارك
هو ما وكذا عبارة البيضاوي وهو ما وكذا عبارة شرح الاحياء والقطران ما **يحلب** في الاكليل اي
يتقاطر اه اي يستخرج اه منه **من شجر يسمى الابهل** في الاكليل بضم الهمزة وسكون الباء
وضم الهاء اه شهاب رح وفي ترجمة القاموس الابهل بوزن احمد اه وفي القاموس والابهل حمل
شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق وليس بالعرعر كما توهم الجوهري دخانه يسقط الاجنة سريعا
ويبرئ من داء الثعلب طلاء بخل وبالعسل ينقي القروح الخبيثة **فيطبخ فتهنأ** في الاكليل
بضم التاء الفوقية وسكون الهاء وفتح النون وفي آخره همزة مقصورة من الهنا كالطلا لفظا و
معنى اه وعبارة الخازن تهنأ به الابل اذا جربت وهو الهناء يقال هنأت البعير اهنؤه بالهناء وهو
القطران **به الابل الجربى فيحرق الجرب بحره وحدته والجلد قد تبلغ**
**حرارته الجوف** وقع في بعض النسخ وقد تبلغ بالواو وهو غلط وعبارة المرقاة عن الطيبي
والجلد قد تبلغ حرارته **ومن شأنه أن يسرع فيه اشتعال النار وقد يستسرج**
**به وهو اسود اللون منتن الريح فتطلى به جلود اهل النار حتى**
**يعود طلاؤه لهم كالسرابيل وهي القميص لتجتمع عليهم الاربع**
من انواع العذاب الاول **لذع القطران** بفتح اللام وسكون الذال المعجمة والعين المهملة الاحراق
في مختار الصحاح لذعته النار احرقته وبابه قطع اه ذكره في الاكليل **وحرقته** اي واحراقه **والثاني**
**اسراع النار في جلودهم والثالث اللون الوحش** والرابع **نتن الريح على**
**ان التفاوت بين القطرانين** اي قطران الدنيا وقطران الآخرة **كالتفاوت بين النارين**
اي نار الدنيا ونار الآخرة **وكل ما وعده الله او وعد به في الآخرة فبينه**
**وبين ما نشاهده** في الدنيا **من جنسه ما لا يقادر قدره وكأنه**

ما عندنا منه إلا الأسامي وأما المسميات فهو ثمة أي في الآخرة فبكرمه
الواسع نعوذ بالله من سخطه. انتهى ما في الكشاف نقله وروى الترمذي عن
أبي موسى رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ما من ميت يموت فيقوم باكيهم فيقول واجبلاه واسيداه ونحو ذلك
إلا وكل به ملكان يلهزانه ويقولان أهكذا أنت ولفظ الترمذي كنت
اللهز ضرب في الصدر باليد وهي مقبوضة يقال لهزه بالرمح طعنه به
كما في النهاية وروى أبو داود عن أبي سعيد الخدري وكأنه سقط من النساخ بقرينة
قوله رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله
النائحة والمستمعة لنوحها وفي كتاب المعاد وروي عن عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما أنه قال إذا قبض ملك الموت روح العبد قام على
عتبة بابه ولأهل البيت ضجة فمنهم الضاربة وجهها ومنهم الناشرة
شعرها ومنهم الداعية بالويل فيقول لهم ملك الموت فيم هذا الجزع
منكم فوالله ما انتقصت لأحد منكم عمرا ولا أخذت لأحد منكم رزقا
ولا ظلمت أحدا منكم حقا فإن كانت شكيتكم وسخطكم علي فإني والله
مأمور من الله تعالى وإن كانت الشكية من ميتكم فإنه مقهور من الله تعالى وإن
كانت من ربكم فأنتم به كفرة جمع كافر وإن لي فيكم عودة ثم عودة قال ابن عمر فلو
سمعوا كلامه ورأوا مكانه لشغلوا بأنفسهم عن ميتهم ولبكوا على
أنفسهم دون ميتهم وأنشد بعضهم في معناه شعر بكى أي كل باك لأن
بكسر اللام مات ميت بالتخفيف من عشيرته أي قبيلته كما في المختار وقال يا حزنا
وصاح باهر بارات فوق حشاه والحشا ما ضمت عليه الضلوع والجمع أحشاء كما
في المختار للابس مفتوح مفصل الحزن لهيب هو لسان النار كما في المختار إذا أراد أي الباكي
خبوا مصدر خبا كسما سموا قال في القاموس دنا فاعل المعنى إذا أراد قعود الآية القاعدين نومه
الأرض قام والتهبا وفي المختار والتهب النار وتلهبت اتقدت ولعل المراد بالتهاب النار شدة
الحزن ولو رأى أي الباكي بعين العقل حين رأى وكشف الله عنه
أي عن العقل للورى متعلق بكشف حجبا جمع حجاب ملا بفتح اللام وتشديد الميم ثانية الخ لم

رأى الدهر مينا أو أحسست به عطف على رأى الأبكي نفسه بالنصب مفعول يبكي المسكين بالرفع فاعل يبكي وانتحبا والانتحاب رفع الصوت بالبكاء ومن رأى السمهري أي الرمح في جنبيه متعلق بقوله شارعة أي داخلة وفي المختار شرعت الدواب في الماء دخلت وبابه قطع وخضع أخي رآها أي كيف يراها أي الشارعة بجنب أي في جنب نأى أي بعد أو قربا طاعنة الموت أي رؤيته أي رؤية أهوالها تطلع على أحداثه من نفسه من هو لي ما عجبا عظيما يا أيتها النوائح ألكن صبر على مقاساة هذه العقوبات المذكورة في الأحاديث السابقة فجربن أنفسكن بوضع جمرة من النار على أيدي أنكن فإن كنتن لا تقوين عليه أي وضع الجمرة فلأي شيء تجرين هذه العقوبات واللعنة على أنفسكن وأمنتن أن يفجأكن الموت أي يأتيكن على غرة كذا في المختار كما فاجأ الميت أم أخذتن من ملك الموت عهدا أن يؤخر الموت عنكن للتوبة والعمل الصالح الاستعداد بما قال الله تعالى كلا إذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق والتفت الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق فليت شعري بأي بدن تصبرن على نار جهنم وبأي اسم تطقن مقاساة سربال من سرابيل قطران وأين أنكن أضعف من أبدان الرجال فلا تطيقين الصبر كما يطيقون فأنتن أحق منهن أن تبكي عليكن لما حل بكن من الجزع المفوت للأجر على الصبر المكتسب للوزر وأي مصيبة عليكن أعظم من هذه أقوال لو علمتن ما حل بكن من العقوبات بهذه الحوبات أي الآثام جمع حوبة بفتح الحاء لبكيتن على أنفسكن دما بدل الدمع فواعجبا لمن أي لامرأة تبكي على غيرها من العشيرة ولا تبكي عليها أي على نفسها واعجبا لمن تبكي على فوات ولد لها ولا تبكي على فوات نعمة الإله عليها قد قال النبي صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى ما لعبدي المؤمن عندي جزاء إذا قبضت صفيه أي محبوبه من أهل الدنيا ثم احتسبه إلا الجنة رواه البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه وفي الصحيحين عن أنس رضي الله عنه والحديث في البخاري في كتاب الجنائز وكتاب العقيقة وفي مسلم في كتاب الأدب وكتاب الفضائل ولفظ المصنف لفظ مسلم في الأدب كان ابن لأبي طلحة رضي الله عنه يشتكي أي يمرض وليس المراد أنه صدرت منه شكوى لكن لما كان الأصل أن المريض يحصل منه

ذلك استعمل في كل مرض لكن مريض والابن المذكور هو ابو عمير الذي كان النبي صلى الله عليه وسلم
يمازحه ويقول له يا ابا عمير ما فعل النغير **فخرج ابو طلحة** اي الى النبي صلى الله عليه وسلم في اواخر
النهار كما في الفتح **فقبض الصبي فلما رجع ابو طلحة** وفي رواية الاسماعيلي كان لابي
طلحة ولد فتوفي فارسلت ام سليم انسا يدعو ابا طلحة وامرته ان لا يخبره بوفاته وكان ابو طلحة
صائما **قال ما فعل ابني قالت ام سليم** وهي ام الصبي **هو اسكن ما كان
فقربت اليه العشاء فتعشى ثم اصاب منها فلما فرغ قالت وار الصبي فلما
اصبح ابو طلحة اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال اعرستم**
هو استفهام محذوف الاداة والعين ساكنة اعرس الرجل اذا بنى بامرأته ويطلق ايضا على الوطئ
لانه يتبع البناء غالبا ووقع في رواية الاصيلي اعرستم بفتح المهملة وتشديد الراء فقال عياض
هو غلط لان التعريس النزول واثبت غيره انها لغة يقال اعرس وعرس اذا دخل باهله والافصح
اعرس قاله ابن التين في كتاب التحرير في شرح مسلم لم ذكره في الفتح **الليلة قال نعم قال
اللهم بارك لهما** وفي لفظ البخاري في كتاب العقيقة اللهم بارك لهما في ليلتهما **فولدت
غلاما فقال لي ابو طلحة احمله** ولفظ البخاري احفظه وفي الفتح وفي رواية الكشميهني
احفظيه والاول اولى **حتى تأتي به النبي صلى الله عليه وسلم وبعث معه
بتمرات قال امعه شيء** ولفظ البخاري احفظه حتى تأتي به النبي صلى الله عليه وسلم فاتى
به النبي صلى الله عليه وسلم وارسلت معه بتمرات فاخذه النبي صلى الله عليه وسلم فقال امعه شيء
**قالوا نعم تمرات** ولفظ البخاري قالوا **فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم
فمضغها ثم اخذها من فيه فجعلها في في الصبي ثم حنكه وسماه
عبد الله** ولفظ البخاري وحنكه به وسماه عبد الله **وفي رواية لمسلم** وهي روايته في
الفضائل ولفظها مات ابن لابي طلحة من ام سليم فقالت لاهلها لا تحدثوا ابا طلحة بابنه حتى اكون
انا احدثه قال فجاء فقربت اليه عشاء **فاكل وشرب ثم تصنعت له احسن ما
كانت تصنع له قبل ذلك فوقع بها فلما رأت انه قد شبع واصاب منها
قالت يا ابا طلحة ارأيت لو ان قوما اعاروا عاريتهم اهل بيت فطلبوا
عاريتهم الهم ان يمنعوهم فقال لا فقالت فاحتسب ابنك** قال التوربشتي ضربها
المثل بالعارية دليل لكمال علمها وفطنتها وعظم ايمانها وطمأنينتها اهـ **وفي رواية للبخاري**

وهي رواية كتاب الجنائز **قال سفيان وهو ابن عيينة** فلفظ البخاري قال سفيان والمراد به ابن عيينة كما في الفتح فقول المصنف ابن عيينة بيان للمراد بسفيان في قول البخاري **فقال رجل من الانصار فرأيت تسعة اولاد** ولفظ البخاري فرأيت لهما تسعة اولاد **كلهم قد قرؤا القرآن** قال في الفتح قوله فقال رجل من الانصار هو عباية بن رفاعة لما اخرجه سعيد بن منصور ومسدد وابن سعد والبيهقي في الدلائل كلهم من طريق سعيد بن مسروق عن عباية بن رفاعة قال كانت ام انس تحت ابي طلحة فذكر القصة وقال في آخره فولدت له غلاما قال عباية فلقد رأيت لذلك الغلام سبع بنين كلهم قد ختم القرآن وافادت هذه الرواية ان في رواية سفيان تجوزا في قوله لهما لان ظاهره انه من ولدهما بغير واسطة وانما المراد من اولاد ولدهما المدعو له بالبركة وهو عبد الله بن ابي طلحة اه وانما نقل المصنف عن رواية البخاري فرأيت تسعة اولاد بدون لفظة لهما فلعله وقع كذلك في نسخة البخاري عند المصنف وعليه فلا يجيء التجوز الذي ذكره الحافظ في رواية سفيان فقول المصنف **يعني** اي بتسعة اولاد التسعة **من عبد الله المولود** المدعو له بالبركة تفسير موافق لنص الرواية التي اوردها الحافظ حيث قال فيما قال عباية فلقد رأيت لذلك الغلام اه ثمرات. ووقع في رواية سفيان تسعة وفي الرواية التي اوردها الحافظ سبعة قال فلعل في احدهما تصحيفا او المراد بالسبعة من ختم القرآن كله وبالتسعة من قرأ معظمه. وله من الولد فيما ذكر ابن سعد وغيره من اهل العلم بالانساب اسحق واسماعيل وعبد الله ويعقوب وعمر والقاسم وعمارة وابرهيم وعمير وزيد ومحمد واربع من البنات وفي قصة ام سليم هذه من الفوائد ايضا جواز الاخذ بالشدة و ترك الرخصة مع القدرة عليها والتسلية عن المصائب وتزيين المرأة لزوجها وتعرضها لطلب الجماع منه واجتهادها في عمل مصالحه ومشروعية المعاريض الموهمة اذا دعت الضرورة اليها وشرط جوازها ان لا تبطل حق المسلم وكان الحامل لام سليم على ذلك المبالغة في الصبر و التسليم لامر الله تعالى ورجاء اخلافه عليها ما فات منها اذ لو اعلمت ابا طلحة بالامر في اول الحال تنكد عليه وقته ولم يبلغ الغرض الذي ارادته فلما علم الله صدق نيتها بلغها مناها واصلح لها ذريتها وفيه اجابة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم وان من ترك شيئا عوضه الله خيرا منه وبيان حال ام سليم من التجلد وجودة الرأي وقوة العزم وسيأتي في الجهاد والمغازي انها كانت تشهد القتال وتقوم بخدمة المجاهدين الى غير ذلك مما انفردت به عن معظم النسوة اه

وفي كتاب النسائي في آخر كتاب الجنائز عن قرة بن اياس المزني ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لبعض اصحابه حين مات ابنه ولفظ النسائي اخبرنا هارون بن زيد وهو ابن ابي الزرقاء قال حدثنا ابي حدثنا خالد بن ميسرة قال سمعت معاوية بن قرة عن ابيه قال كان نبي الله صلى الله عليه وسلم اذا جلس يجلس اليه نفر من اصحابه فيهم رجل له ابن صغير يأتيه من خلف ظهره فيقعده من بين يديه فهلك فامتنع الرجل ان يحضر الحلقة لذكر ابنه فحزن عليه ففقده النبي صلى الله عليه وسلم فقال مالي لا ارى فلانا قالوا يا رسول الله بنيه الذي رأيته هلك فلقيه النبي صلى الله عليه وسلم فسأله عن بنيه فاخبره انه هلك فعزاه عليه ثم قال يا فلان ايما كان احب اليك ان تمتع به عمرك او لا تأتي غدا ابا ولفظ النسائي الى باب من ابواب الجنة الا وجدته قد سبقك اليه يفتحه ولفظ النسائي يفتحه لك قال يا نبي الله الى الجنة ولفظ النسائي الى باب الجنة يفتحها لي هو ولفظ النسائي لهو احب الي قال فذلك لك وفي الاذكار في باب التعزية قال ابو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن ابي سيف المدائني مولى عبد الله بن ابي سمرة القرشي صاحب التصانيف المشهورة عالم بايام الناس صدوق صام ثلاثين سنة متتابعة بصري الاصل انتقل الى المدائن ثم الى بغداد روى عنه الزبير بن بكار واحمد بن ابي خيثمة ومات بمكة سنة ٢٢٤ وهو ابن ثلاث وتسعين ذكره في شرح الاحياء دخل عمر بن عبد العزيز على ابنه في وجعه فقال يا بني كيف تجدك قال اجدني في الحق يعني الموت قال يا بني لان تكون في ميزاني احب الي من ان اكون في ميزانك قال يا ابت لان يكون ما تحب احب الي من ان يكون ما احب قال في الاذكار ايضا وعن مسلمة قال لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز كشف ابوه عمر عن وجهه وقال رحمك الله يا بني فقد سررت بك يوم بشرت بك ولقد عمرت مسرورا بك وما اتت علي ساعة انا فيها اسر من ساعتي هذه اما والله انك لتدعو اباك الى الجنة انتهى وقال ابو علي الرازي صحبت الفضيل بن عياض رحمه الله ثلاثين سنة ما رأيته ضاحكا ولا متبسما ولا مستبشرا الا يوم مات ابنه علي فقلت له في في ذلك اي في سبب ضحكه يوم موت ابنه فقال في سببه ان الله احب امرا فاحببت

ذلك فضحكت او رده في الرسالة وليس فيه ولا منتشر وحكي عن القفال الشاشي
نسبة الى شاش مدينة فرازنة بلاد ما وراء النهر وهو من اعمال سمرقند كما في المصباح انتهى قال
كان في جواري بكسر الجيم وفتحها والكسر افصح كما في المختار رجل اي صالح يأبي التزوج
اي يمتنع عنه فلما كان في بعض الليالي استيقظ من نومه ونادى زوجوني
زوجوني زوجوني فسئل عنه اي عن قوله ذلك فقال لعل الله ان يرزقني
ولدا اي ويقبضه اليه قبل البلوغ وقبل موتي فيكون لي وكيف ذلك قال
رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق في الموقف وانا معهم
وقد كظني العطش اي كربني وجهدني وفي القاموس كظه الامر كظا وكظاظة
بهظه وكربه وجهده اه قوله بهظه اي غلبه فاذا ولدان صغار قد ظهروا وبأيديهم
اباريق من فضة مغطاة الظاهر من هذه العبارة ان مغطاة صفة اباريق وذكر هذه
الحكاية في الاحياء في فوائد النكاح مع بعض اختلاف في الالفاظ وفيه رأيت في المنام كأن القيامة
قد قامت وكأني في جملة الخلائق في الموقف وبي من العطش ما كاد ان يقطع عنقي وكذا الخلائق
في شدة العطش والكرب فنحن كذلك اذ ولدان يتخللون الجمع عليهم مناديل من نور وبأيديهم
اباريق من فضة واكواب من ذهب الى آخر القصة وفي شرحه عليهم مناديل من نور اي على رؤسهم
وعلى هذا ينبغي ان يجعل قوله مغطاة صفة ولدان اي غطت اي رؤسهم بمناديل
من نور وهم اي الولدان يتخللون الجمع اي يشقون في خلالهم ويسقون واحدا
واحدا فمددت يدي اليهم اي الولدان وقلت لبعضهم اسقني شربة فقد
اجهدني العطش اي اتعبني الجهد فنظر الي وقال ليس لك ولد فينا انما نسقي
اباءنا وامهاتنا فقلت من انتم فقالوا نحن اطفال المسلمين فانتبهت
وانا اقول زوجوني زوجوني ذكر هذه الحكاية في الاحياء كما مر ذكر في شرح الاحياء اورده
صاحب القوت بتمامه ولم يصرح فيها بان القفال نقله القوت وبانه ان بعض الصالحين ولفظ الاحياء وحكي
ان بعض الصالحين قال يا ايها الناس ابكوا على انفسكم بدموعكم من قبل يوم ان تبكي
اقاربكم عليكم فيه وهو يوم الموت فانه اي بكاءهم لا ينفعكم بل يضركم على ما دلت عليه
ظواهر الاحاديث فانهم انما يبكون عليكم حزنا من فوت تمتعهم بكم ووجدهم بكم لا حزنا
لما يصيبكم بعد موتكم في قبوركم وفيما بعدها من التفرد بلا اهل والوحشة بلا انس

والجوع

والعذاب في العرب من الدكين بالضرب ونحوه وفي جهنم بالنار اعاذنا الله منه **فابكوا انتم عليكم**
**لما اقترفتم** اي لما اكتسبتم من الذنوب **ولما حلت بكم من العيوب** الفاضحة **وانشدوا**
بصيغة الامر **لانفسكم نعيتي** اي تنوحوا من نعى الرجل نعيا كما في القاموس **ما قال**
**بعضهم شعر تفكرت** التفكر تصرف القلب بالنظر في الدليل وقيل تصرف القلب في
معاني الاشياء لدرك المطلوب وقال الراغب الفكرة قوة مطرقة للعلم الي المعلوم وهو تخيل عقلي
موجود في الانسان والتفكر جولان تلك القوة بين الخواطر بحسب نظر العقل وقد يقال للتفكر الفكر
واما التدبر فهو النظر في دبر الامور اي عواقبها والتأمل فهو اعادة النظر في الشيء مرة بعد اخرى
ليتحقق وبه انعلم الفرق بين الالفاظ الثلاثة ذكره في شرح الاحياء **في ذنبي** الذنب الاثم
والجمع ذنوب واذنب صار ذا ذنب بمعنى تحمله وقد تكلم الغزالي رحمه الله في الاحياء في التفكر
في الذنوب والمعاصي في كتاب التفكر بما لا مزيد عليه فراجعه **واسهرت** في التفكر في الذنب **مقلتي**
وفي المصباح المقلة وزان غرفة شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها **وهيجت احزاني**
**واسبلت دمعي** الدمعة القطرة من دمع العين **خوفا لي اذا اغمضت** اي غمضوا
عيني بعد موتي وفي المصباح اغمضت العين اغماضا وغمضتها تغميضا اطبقت الاجفان **او قيل**
**قد مضى** فلان اي قال الناس مضى فلان اي ذهب اي مات **واطفوا سراجي** اي السراج
عني ويحتمل ان اطفاء السراج كناية عن انتهاك حرمته فقوله **واستخفوا بحرمتي** تفسير له
والحرمة بالضم ما لا يحل انتهاكه او المهابة فهو اسم من الاحترام كما في المصباح **ومن لي اذا**
**شدت الي الرأس لحيتي** عقب الموت **وسجيت في ثوبي** اي ومن لي اذا سجيت وكذا
ما بعده وفي المختار وسجي الميت تسجية اي مد عليه ثوبا **وعزوا** من التعزية وفي المصباح
عزيته تعزية قلت له احسن الله عزاءك اي رزقك الصبر الحسن والعزاء مثل سلام اسم من ذلك
مثل سلم سلاما وكلم كلاما اه **قرابتي** في المختار القرابة والقربى في القرب في الرحم وهو في الاصل
مصدر تقول بينهما قرابة وقرب وقربى ومقربة بفتح الراء وضمها وقربة بسكون الراء وقربة بضم
الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي **و**
**نقلت** من التنقيل وفي المصباح نقلته بالتثقيل يدل مبالغة وتكثير **من فرشي** جمع فراش
مثل كتاب وكتب كما في المصباح **الي لوح مغسلي** في المصباح والمغسل مثل مسجد مغسل
الموتي والجمع مغاسل **وجردت اثوابي** في المصباح ايضا جردته من ثيابه بالتثقيل

نزعنا عنه **وبدلت كسوتي** بثانية تبديلا بمعنى غيرت صورته تغييرا وبدل الله السيئات
حسنات يتعدى الى مفعولين بنفسه لانه بمعنى جعل وصيّر ذكره في المصباح ايضا **ومثلي اذا**
**ادرجت** اي ادنيت وادخلت **في الدرج** اي القبر **والرد** في المختار الرداء الذي يلبس
وتثنيته رداءان ورداوان واردية **وشيعت محمولا فيا طول غربتي** اي اغترابي **وخلفي**
**كريمات** جملة حالية من تاء شيعت **على بواكيا** اي حال كونهن باكيات على **وفيهن**
اي في جملة اولئك الكريمات **اختي او شقيقتي** اي بمعنى الولد والشقيقة الاخت وهو اجمل عطفا
على اختي فني قوله كريمات تغليب ويحتمل عطفه على كريمات **وعترتي** في المصباح العترة نسل
الانسان قال الازهري وروى ثعلب عن ابن الاعرابي ان العترة ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه
ولا تعرف العرب من العترة غير ذلك ويقال رهطه الادنون ويقال اقرباؤه ومنه قول ابي بكر رضي الله
عنه نحن عترة رسول الله التي خرج منها وبيضته التي تفقأت عنه وعليه قول ابن السكيت
العترة والرهط بمعنى اه **ينادونا** اي المذكورين **خلف النعش** في المصباح النعش سرير الميت
ولا يسمى نعشا الا وعليه الميت فان لم يكن فهو سرير اه وفي المختار النعش سرير الميت سمي به لارتفاعه
واذا لم يكن عليه ميت فهو سرير قلت هذا اما نقل لما سبق في تفسير الجنازة ومعناه الميت على السرير
فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير النعش قلت هذا اما نقض لما ذكره من تفسير النعش في نعش اه
**من لا يجيبهم وقد كنت في الدنيا** اي في حال الحيوة **سريعا اجابتي وصلى على**
**القوم صفا** اي مصطفين **فاسرعوا بسيري** من سار يسير سيرا يستعمل لازما ومتعديا با
لباء وغيره كما في المصباح **الى لحدي** متعلق بسيري او باسرعوا في المختار اللحد
بوزن الفلس الشق في جانب القبر وضم اللام لغة فيه **يواروها** اي يسترونه **سواتي** اي جسد
الميت فانه مما يستقبح ان يرى **واحدرت** واحدر لغة في حدر اي انزلت كما في المصباح **نزلتني**
**الى القبر** بهما غرامهم من باب تعب اذا ذل وهان كما في المصباح **صريعا**
اي مسقوطا الى القبر **على خدي وقامت قيامتي** لان من مات قامت قيامته كما في الحديث
الشريف **وحثوا على الترب** لغة في التراب **من كنت المغنى** في المختار المغنى بالكسر
الانيس **وعاد** اي رجع **عواذلي** اي ذوي من **عظم كرامتي** اي بدله **وسالت من**
**الاجفان عيني على الثرى** اي التراب **ومزقت كف الموت جسمي وجثتي**
ولا يخفى ما فيه من الاستعارة بالكناية **وساروا** اي اقاربي **الى داري بريب وبت**

بطلبونه ارفقهم الارفق الالين الاورفق فنوديت باعلى المزرع واستغفروا بكتبي

وقد هجروا ازكو القبر اي زيارته ثم ما يعرفون وقد كنت اي والحال اني قد كنت

في الدنيا اي في ايام حياتي كثير الزيارة لقبور الخاري وغيرهم فيا رب بارك في

ضريح سكنت الضريح الشق في وسط القبر كما في المختار فانه ارتياح الب فيا نوم

صدقي الشوم النوم كما في المصباح اللهم بارك لنا عند الموت وفيما بعد الموت تتمة يحرم

الاحداد اي احداد المرأة اي بالموت ولم يقيد به لانه يختص به عرفا كما قال في الفتح وذهب

في كتاب الجنائز عن ابن بطال الاحداد بالمهملة امتناع المرأة عند زوجها من الزينة كلها

من لباس وطيب وغيرهما وكل ما كان من دواعي الجماع اه وفيه في كتاب النكاح قال اهل

اللغة اصل الاحداد المنع ومنه سمي البواب حدادا لمنعه الداخل وسميت العقوبات حدا

لانها تردع عن المعصية وقال ابن درستويه معنى الاحداد منع المعتدة نفسها الزينة

بدنها الطيب ومنع الخطاب خطبتها والطمع فيها كما منع الحد المعصية وقال الفراء سمي الحديد

حديدا للامتناع به او لامتناعه على محاوله ومنه تحديد النظر بمعنى امتناع تقلبه في

الجهات ويروي بالجيم حكاه الخطابي قال يروى بالحاء والجيم وبالحاء اشهر وبالجيم مأخوذ

من جددت الشيء اذا قطعته فكان المرأة انقطعت عن الزينة وقال ابو حاتم انكر الاصمعي

حدت ولم يعرف الا احدت وقال الفراء كان القدماء يؤثرون احدت والاخرى اكثر في كلام العرب اه

على غير الزوج يعم كل ميت غير الزوج سواء كان قريبا او اجنبيا فوق ثلاث

واباح الشارع للمرأة ان تحد على غير زوجها ثلاثة ايام لما يغلب من لوعة الحزن ويهجم من الم

الوجد وليس ذلك واجبا لاتفاقهم على ان الزوج لو طالبها بالجماع لم يحل لها منعه في تلك

الحال ذكره في الفتح روى البخاري ومسلم عن زينب ابنة ابي سلمة اي

ابن عبد الاسد وهي بنت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهي ربيبة النبي صلى

الله عليه وسلم قال في الفتح وزعم ابن التين انها لا رواية لها عن رسول الله صلى الله عليه و

سلم كذا قال وقد اخرج لها مسلم حديثها كانما اسمي برة فغير رسول الله صلى الله عليه و

سلم زينب الحديث واخرج لها البخاري حديثا تقدم في اوائل السيرة النبوية قالت

دخلت على ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم حين توفي

ابوها ابو سفيان بن حرب بن امية والد معاوية فدعت ام حبيبة بطيب

فيه صفرة خلوق او غيره الخلوق بفتح الخاء المعجمة نوع من الطيب مركب فيه زعفران
فدهنت منه جارية ثم مست بعارضيها ثم قالت والله ما لي بالطيب
من حاجة غير اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول على
المنبر لا يحل استدل به على تحريم الاحداد على غير الزوج وهو واضح وعلى وجوب الاحداد
المدة المذكورة على الزوج واستشكل بان الاستثناء وقع بعد النفي فيدل على الحل فوق
الثلاث على الزوج لا على الوجوب واجيب بان الوجوب استفيد من دليل آخر كالاجماع وايضا
حديث التي شكت عينها الذي اخرجه البخاري دال على الوجوب والا لم يمنع التداوي المباح
واجيب ايضا بان السياق يدل على الوجوب فان كل ما منع منه اذا دل دليل على جوازه كان ذلك
الدليل دالا بعينه على الوجوب كالختان والزيادة على الركوع في الكسوف ونحو ذلك ذكره في الفتح
لامرأة دخل في عمومه المدخول بها وغير المدخول بها حرة كانت او امة ولو كانت مبعضة او مكاتبة
او ام ولد اذا مات عنها زوجها لا سيدها لتقييده بالزوج في الخبر خلافا للحنفية تؤمن بالله و
اليوم الآخر ان تحد بضم اوله من الرباعي ولم يعرف الاصمعي غيره وحكى غيره فتح اوله
وضم ثانيه من الثلاثي يقال حدت المرأة واحدت بمعنى على ميت فوق ثلاث ليال
الا على زوج اخذ من هذا الحصر انه لا يزاد على الثلاث في غير الزوج ابا كان او غيره واما ما اخرجه
ابو داود في المراسيل من رواية عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم رخص للمرأة ان تحد
على ابيها سبعة ايام وعلى من سواه ثلاثة ايام فلو صح لكان خصوص الاب يخرج من هذا العموم
لكنه مرسل او معضل لان جل رواية عمرو بن شعيب عن التابعين ولم يرو عن احد من الصحابة
الا الشيء اليسير عن بعض صغار الصحابة ووهم بعض الشراح فتعقب على ابي داود تخريجه في
المراسيل فقال ان عمرو بن شعيب ليس تابعيا فلا يخرج حديثه في المراسيل وهذا التعقب
مردود لما قلناه ولاحتمال ان يكون ابو داود كان لا يخص المراسيل برواية التابعي كما هو منقول عن
غيره ايضا ذكره في الفتح اربعة اشهر وعشرا قيل الحكمة فيه ان الولد يتكامل تخليقه
وتنفخ فيه الروح بعد مضي مائة وعشرين يوما وهي زيادة على اربعة اشهر بنقصان الاهلة
فجبر الكسر الى العقد على طريق الاحتياط وذكر العشر مؤنثا لارادة الليالي قالت زينب
فدخلت على زينب ابنة جحش حين توفي اخوها قال الحافظ في الفتح
لم اتحقق من المراد به لان لزينب ثلاثة اخوة عبد الله وعبد بغير اضافة وعبيد الله بالتصغير

فاما الكبير فاسمه عبد وكانت زينب اذ ذاك صغيرة فانتفى ان يكون هو المراد هنا وانما عبد بغير اضافة
فانه مات بعد ان تزوج زينب بسنة واما عبيد الله المصغر فاسلم قديما وهاجر بزوجته ام حبيبة بنت ابي
سفيان الى الحبشة ثم تنصر هناك ومات فيها فيحتمل ان يكون هو المراد لان زينب بنت ابي سلمة
عند مجيء الخبر بوفاة عبيد الله كانت في سن من يضبط ولا مانع ان يحزن المرء على قريبه الكافر ولا سيما
اذا تذكر سوء مصيره اه ملخصا فدعت بطيب ثم مست منه ثم قالت اما والله ما لي
بالطيب من حاجة غير اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
على المنبر لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تحد على ميت فوق
ثلاث ليال الا على زوج اربعة اشهر وعشرا وروى البخاري ومسلم عن
محمد بن سيرين قال توفي ابن لام عطية فلما كان اليوم الثالث دعت
بصفرة فتمسحت به وقالت نهينا ان نحد اكثر من ثلاث الا لزوج واعلم انه
اذا ترك الانسان ما ان يستعمل الطيب ونحوه لميت غير زوج فوق ثلث بلا قصد اي
قصد الاحداد لا يأثم وانما لو قصد بتركه اي بترك استعمال ونحوه الاحداد على الميت فقد
اثم فاعلمن وقد قربت اية النساء لا نفسكن ولا تغتررن بكثرة زهداكن ولا
تشتغلن بما لو هو من لا يعقلن فانه منتهى اباليس اللعين واجتهدن في
طاعة المولى تبارك وتعالى ولازمن بابه في السراء السراء الخير والفضل كما في المصباح
والضراء نقيض السراء وهي الحالة الطارقة على المشقة كما في المصباح ايضا فانه من لازم بابه فلا
يطرده فانه تعالى يقول والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وحكي انه
دخل لص على السيدة الزاهدة رابعة العدوية البصرية فنظر يمينا و
شمالا فلم يجد في بيتها غير ابريق فلما هم بالخروج قالت له يا هذا لم لا اخذته
قال اني لا اجد غير الابريق ولا حاجة لي اليه قالت خذه قال وما الذي اصنع به قالت
توضأ وصل فتقدم الى الابريق وتوضأ ووقف يصلي فرفعت رابعة طرفها الى
السماء وقالت في دعائها يا سيدي ومولاي هذا التجأ الي ودخل بيتي لما
وانا قد اوقفته بين يديك فافعل معه ما انت اهله فوقع في قلب اللص
الهيبة فلما فرغ من صلاته قال اللهم ان كنت قبلت توبتي فاقبضني
الملك الان وقربها فقالت رابعة يا مولاي هذا التجأ قد وقف ببابنا بين يديك

ساعة قليلة وانا منذ عرفتك والفة بيني وبينك اتركك بالسنين فباتت في
فسمعت النداء يا رابعة من اجلك ودعائك قبلناه وبسببك قربناه الينا قال
بعضهم بشعر نثر بيننا بالنسبة ادراك المعالي اي معالي الامور جمع
معلاة وهي الرفعة والشرف كالعلا رخيصة حال من المعالي رخص الشيء رخصا فهو رخيص
من باب قرب وهو ضد الغلاء ولابد دون الشهد اي العسل بفتح الشين وتمامه من ابر النحل
مؤنثة الواحدة نحلة اي لابد من اباء ابر كثيرة ونظير هذه الحكاية عن رابعة ما قال المناوي
ان لصا دخل حجرتها وهي نائمة فحمل الثياب وطلب الباب فلم يجده فوضعها فوجده فحملها فخفي عليه
فاعاد ذلك مرارا كثيرة ثم نودي به هاتف دع الثياب فانا نحفظها ولا ندعها لك وان كانت نائمة قال
البرزنجي وهذا التحقق التمكين بقوله تعالى له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه الآية اه

**باب حق الوالدين** قال الله تعالى في سورة النساء واعبدوا الله ولا
تشركوا به شيئا صنما او غيره او شيئا من الاشراك جليا او خفيا وبالوالدين احسانا
اي واحسنوا بهما احسانا وبذي القربى اي وبصاحب القرابة واليتامى والمساكين والجار
ذي القربى اي الذي قرب جواره وقيل الذي له مع الجوار قرب واتصال بنسب او دين والجار
الجنب البعيد او الذي لا قرابة له والصاحب بالجنب الرفيق في امر حسن كتعلم وتصرف
وصناعة وسفر فانه صحبك وحصل بجنبك وقيل المرأة وابن السبيل المسافر او الضيف وما
ملكت ايمانكم العبيد والاماء وقال تعالى في سورة الاسراء وقضى ربك اي وامر
امرا مقطوعا به ان لا تعبدوا اي بان لا تعبدوا الا اياه لان غاية التعظيم لا يستحقها الا من له غاية
العظمة ونهاية الانعام وبالوالدين احسانا اي بان تحسنوا او واحسنوا بالوالدين احسانا
لانهما السبب الظاهر للوجود والتعيش اما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما اما
هي ان الشرطية زيدت عليها ما تأكيدا ولذلك صح لحوق النون المؤكدة للفعل للقاعدة المقررة
في النحو ان فعل الشرط يؤكد بالنون المؤكدة اذا لحق ما حرف الشرط واحدهما فاعل يبلغن وبدل
على قراءة حمزة والكسائي من الف يبلغان الراجع الى الوالدين وكلاهما عطف على احدهما فاعلا
او بدلا ولذلك لم يجز ان يكون تأكيدا للالف ومعنى عندك ان يكونا في كنفك وكفالتك فلا تقل
لهما اف فلا تضجر مما يستقذر منهما وتستثقل من مؤنتهما وهو صوت يدل على تضجر وقيل
اسم الفعل وهو مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وتنوينه في قراءة نافع وحفص للتنكير

والنهي عن ذلك يدل على المنع من سائر انواع الايذاء قياسا بطريق الاولى وقيل عرفا كقولك فلان
لا يملك النقير والقطمير ونحوه مما يؤذيهما بعد الامر بالاحسان بهما **ولا تنهرهما** ولا تزجرهما
عما لا يعجبك باغلاظ **وقل لهما** بدل التأفيف والنهر **قولا كريما** جميلا لا شراسة فيه **واخفض**
**لهما جناح الذل** تذلل لهما وتواضع فيهما جعل للذل جناحا كما جعل لبيد في قوله من
غداة ريح قد كشفت وقرة اذا اصبحت بيد الشمال زمامها للشمال يدا وللقرة زماما وامره
بخفضه مبالغة او اراد جناحه كقوله تعالى واخفض جناحك للمؤمنين واضافته للذل للبيان و
المبالغة كما اضيف حاتم الى الجود والمعنى واخفض لهما جناحك الذليل **من الرحمة** من فرط
رحمتك عليهما **وقل رب ارحمهما** وادع الله تعالى ان يرحمهما برحمته الباقية ولا تكتف برحمتك
الفانية **كما ربياني صغيرا** رحمة مثل رحمتهما علي وتربيتهما وارشادهما لي في صغري وفاء
بوعدك للراحمين **وقال تعالى** في سورة لقمن **ووصينا الانسان بوالديه حملته**
**امه وهنا** ذات وهن او تهن وهنا **على وهن** اي تضعف ضعفا فوق ضعف فانها لا تزال
يتضاعف ضعفها والجملة في موضع الحال **وفصاله في عامين** وفطامه في انقضاء عامين
وكانت ترضعه في تلك المدة **ان اشكر لي ولوالديك** تفسير لوصينا او علة له او بدل
من والديه بدل الاشتمال وذكر الحمل والفصال في البين اعتراض مؤكد للتوصية في حقها خصوصا
**الي المصير** فاحاسبك على شكرك وكفرك **وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي**
**الله عنه قال سألت النبي صلى الله عليه وسلم اي العمل احب الى الله**
**تعالى قال الصلوة لوقتها** وفي رواية البخاري في كتاب الصلوة على وقتها قال الحافظ
هي رواية شعبة واكثر الرواة واخرجه البخاري في التوحيد بلفظ لوقتها واخرجه مسلم باللفظين
**قلت ثم اي قال بر الوالدين قلت ثم اي قال الجهاد في سبيل الله** قال ابن التين
تقديم البر على الجهاد يحتمل وجهين احدهما التعدية الى نفع الغير والثاني ان الذي يفعله يرى
انه مكافأة على فعلهما فكانه يرى ان غيره افضل منه فنبهه على اثبات الفضيلة فيه قال الحافظ
والاول ليس بواضح ويحتمل انه قدم لتوقف الجهاد عليه اذ من بر الوالدين استئذانهما
في الجهاد لثبوت النهي عن الجهاد بغير اذنهما قال في الفتح ومحصل ما اجاب به العلماء
عن هذا الحديث وغيره مما اختلفت فيه الاجوبة بانه افضل الاعمال ان الجواب اختلف
لاختلاف احوال السائلين بان اعلم كل قوم بما يحتاجون اليه او بما لهم فيه رغبة او بما هو

لا شك بين ارباب الاختلاف باختلاف الاوقات بان يكون العمل في ذلك الوقت افضل منه في غيره فقد كان الجهاد في ابتداء الاسلام افضل الاعمال لانه الوسيلة الي القيام بها والتمكن من ادائها وقد تضافرت النصوص علي ان الصلوة افضل من الصدقة ومع ذلك ففي وقت مواساة المضطر تكون الصدقة افضل او ان افضل ليست علي بابها بل المراد بها الافضل المطلق او المراد من افضل الاعمال فحذفت من وهي مرادة وقال ابن دقيق العيد الاعمال في هذا الحديث محمولة علي البدنية واراد بذلك الاحتراز عن الايمان لانه من اعمال القلوب فلا تعارض حينئذ بينه وبين حديث ابي هريرة افضل الاعمال ايمان بالله الحديث وقال غيره المراد بالجهاد هنا ما ليس بفرض عين لانه يتوقف علي اذن الوالدين فيكون برهما مقدما عليه اه **وفي صحيح مسلم** في العتق **عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجزي ولد والدا** اي لا يكافئه باحسانه وقضاء حقه والام مثله بطريق الاولى ومثلهما الاجداد والجدات من النسب **الا ان يجده مملوكا فيشتريه فيعتقه** اي يخلصه من الرق بسبب شراء او نحوه لان الرقيق كالمعدوم لاستحقاق غيره منافعه ونقصه عن المناصب الشريفة فتسبب في عتقه المخلص له من ذلك كانه اوجده ولما كان الاب سببا في ايجاده فهو يتسبب في ايجاد معنوي في مقابلة الايجاد الصوري وقال ابن العربي المعنى فيه ان الابوين اقرب الولد من حيز العجز الي حيز القدرة فانه تعالى اخرج الخلق من بطون امهاتهم لا يقدرون علي شيء كما لا يعلمون شيئا فكفله الوالدان حتي خلق الله له القدرة والمعرفة واستقل بنفسه بعد العجز فكفاه بفضل الله وقت لا بصورة الامر وحقيقته ان يجد والده في عجز الملك فيخرجه الي قدرة الحرية اه لكن جعل الطيبي الحديث من قبيل التعليق بمحال للمبالغة يعني لا يجزي ولد والده الا ان يملكه فيعتقه وهو محال فالمجازاة محال اه وتعقبه بعضهم فقال القصد بالخبر الايذان بان قضاء حقه محال لانه حصر قضاء حقه في هذه الصورة وهي مستحيلة اذ العتق يفارق الشراء فقضاء حقه مستحيل وروى الحديث البخاري في الادب المفرد وابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان ذكره في شرح الاحياء **وفيهما عنه قال جاء رجل** في الفتح يحتمل انه معاوية بن حيدة بفتح المهملة وسكون التحتانية وهو جد بهز بن حكيم فقد اخرج المصنف في الادب المفرد من حديثه قال قلت يا رسول الله من ابر قال امك الحديث

واخرج ابوداؤد الترمذي اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول
الله من احق الناس بحسن الصحبة هذا ما في رواية لمسلم وفي رواية البخاري ورواية
لمسلم بحسن صحابتي قال الحافظ الصحبة والصحابة مصدران بمعنى وهو المصاحبة ايضا قال
امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال امك قال ثم من قال ابوك
قال في الفتح كذا للجميع بالرفع ووقع عند مسلم من هذا الوجه وعند المصنف في الادب
المفرد من وجه آخر بالنصب وفي آخره ثم اباك والاول ظاهر ويخرج الثاني على اضمار فعل ووقع
صريحا عند المصنف في الادب المفرد وهكذا وقع تكرار الام ثلاثا وذكر الاب في الرابعة وصرح
بذلك في رواية يحيى بن ايوب ولفظه ثم عاد الرابعة فقال بر اباك وكذا وقع في رواية بهز بن
حكيم وزاد في آخره ثم الاقرب فالاقرب قال ابن بطال مقتضاه ان يكون للام ثلاثة امثال ما للاب
من البر قال وكان ذلك لصعوبة الحمل ثم الوضع ثم الرضاع فهذه تنفرد بها الام وتشقى بها
ثم تشارك الاب في التربية وقد وقعت الاشارة الى ذلك في قوله تعالى ووصينا الانسان
بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين فسوى بينهما في الوصاية وخص الام
بالامور الثلاثة قال القرطبي المراد ان الام تستحق على الولد الحظ الاوفر من البر وتقدم في
ذلك على حق الاب عند المزاحمة وقال عياض وذهب الجمهور الى ان الام تفضل في البر على الاب وقيل
يكون برهما سواء ونقله بعضهم عن مالك والصواب الاول قال الحافظ الى الثاني ذهب بعض
الشافعية لكن نقل الحارث المحاسبي الاجماع على تفضيل الام في البر ونظر فيه الحافظ في الفتح
وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة قال صلى الله عليه وسلم رغم انف ثم
رغم انف ثم رغم انف من ادرك ابويه عند الكبر احدهما او كليهما فلم
يدخل الجنة قال اهل اللغة معنى رغم ذل وقيل كره وخزي وهو بفتح الغين وكسرها
وهو الرغم بضم الراء وفتحها وكسرها واصله لصق انفه بالرغام وهو تراب مختلط برمل وقيل الرغم
كل ما اصاب الانف مما يؤذيه ومعناه ان برهما عند كبرهما وضعفهما بالخدمة او النفقة او غير ذلك
سبب لدخول الجنة فمن قصر في ذلك فاته دخول الجنة وارغم الله انفه ذكره في شرح مسلم
وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال
اقبل رجل الى نبي الله صلى الله عليه وسلم فقال ابايعك على الهجرة
والجهاد ابتغي الاجر من الله تعالى قال فهل من والديك احد حي قال

نعم بل كلاهما قال فتبتغي الاجر من الله تعالى قال نعم قال فارجع الى
والديك فاحسن صحبتهما قال النووي في شرح مسلم هذا دليل لعظم فضيلة برهما
وانه آكد من الجهاد وفيه حجة لما قال العلماء انه لا يجوز الجهاد الا باذنهما اذا كانا مسلمين
او باذن المسلم منهما فلو كانا مشركين لم يشترط اذنهما عند الشافعي ومن وافقه وشرطه الثوري هذا
كله اذا لم يحضر الصف فتعين القتال والا فحينئذ يجوز بغير اذن اه وروى الترمذي وابن
ماجه عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان رجلا اتاه فقال ان لي امرأة وان
امي تأمرني بطلاقها فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول الوالد اوسط ابواب الجنة اي ان للجنة ابوابا واحسنها دخولا اوسطها وان
سبب دخول ذلك الباب الاوسط هو محافظة حقوق الوالد الجنس او اذا كان حكم الوالد هذا فحكم
الوالدة اقوى وبالاعتبار اولى ذكره في المرقاة وفي القاموس وهي والد ووالدة اه وهو يقتضي
ان الوالد يطلق على المرأة ايضا وهذا الحديث يؤيده فان شئت فاضع من الاضاعة ذلك
الباب او احفظه ولفظ المشكاة عن الترمذي وابن ماجه فان شئت فحافظ على الباب
او ضيع وروى ابو داود والترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كانت
تحتي امرأة وكنت احبها وكان عمر رضي الله عنه يكرهها فقال لي طلقها
فابيت فاتى عمر رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له
فقال النبي صلى الله عليه وسلم طلقها وفي اللمعات ان كان الحق في جانب الوالدين
فطلاقها واجب للزوم الحقوق في الحقوق وان كان في جانب المرأة فان طلقها لرضاء الوالدين
فمن جائز اه وروى الترمذي عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخالة بمنزلة الام اي في طلب مراعاتها
برها والشفقة عليها كالام وروى ابو داود عن علي رضي الله عنه انما الخالة ام وروى ابن
سعد عن محمد بن علي مرسلا الخالة والدة وفي الصحيحين عن ابي بكرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم باكبر الكبائر قاله
ثلاثا قال في الفتح ليس على ظاهره من الحصر بل من فيه مقدرة فقد ثبت في اشياء اخر انها من اكبر
الكبائر ثم ذكر احاديث فيها اطلاق اكبر الكبائر على اشياء اخر فراجعه ثلاثا قال في الفتح اي قالها ثلاثا
جريا على عادته في تكرير الشيء ثلاث مرات تاكيدا لينبه السامع على احضار قلبه وفهمه

للخبر الذي يذكره وفهم بعضهم منه ان المراد بقوله ثلاثا عدد الكبائر وهو بعيد **فقلنا بلى يا رسول** الله
**قال ان تشركوا بالله** قال في الفتح عن ابن دقيق العيد يحتمل ان يراد بالشرك مطلق الكفر
ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته في الوجود لاسيما في بلاد العرب فذكر تنبيها على غيره من اصناف
الكفر ويحتمل ان يراد خصوصه الا انه يرد على هذا الاحتمال انه قد يظهر ان بعض الكفر اعظم من
الشرك وهو التعطيل فيرجح الاحتمال الاول على هذا اه **وعقوق الوالدين** يأتي الكلام
عليه قريبا **وكان متكئا فجلس** وفي بعض الروايات وجلس وكان متكئا **فقال الا**
**وقول الزور وشهادة الزور** قال النووي في شرح مسلم قوله صلى الله عليه وسلم
الا انبئكم باكبر الكبائر قول الزور او شهادة الزور وليس هو على ظاهره المتبادر الى الافهام
منه وذلك لان الشرك اكبر منه بلا شك فلابد من تأويله وفي تأويله ثلاثة اوجه احدها انه
محمول على الكفر فان الكافر شاهد بالزور وقائل به والثاني انه محمول على المستحل فيصير بذلك
كافرا والثالث ان المراد من اكبر الكبائر وهذا الثالث هو الظاهر او الصواب واما حمله على الكفر فضعيف
لان هذا اخرج مخرج الزجر عن شهادة الزور في الحقوق واما قبح الكفر وكونه اكبر الكبائر فكان
معروفا عندهم ولا يتشكك احد من اهل القبلة في ذلك فحمله عليه يخرجه عن الفائدة اه
**فما زال يكررها حتى قلنا ليته سكت** تمنينا انه يسكت اشفاقا عليه لما رأوا من
انزعاجه في ذلك وقال ابن دقيق العيد اهتمامه صلى الله عليه وسلم بشهادة الزور يحتمل ان
يكون لانها اسهل وقوعا على الناس والتهاون بها اكثر ومفسدتها ايسر وقوعا لان الشرك ينبو عنه
المسلم والعقوق ينبو عنه الطبع واما قول الزور فالحوامل عليه كثيرة فحسن الاهتمام بها وليس
ذلك لعظمها بالنسبة الى ما ذكر معها قال واما عطف الشهادة على القول فينبغي ان يكون تأكيدا
للشهادة لانا لو حملناه على الاطلاق لزم ان تكون الكذبة الواحدة مطلقا كبيرة وليس كذلك
وان كان بعض الكذب منصوصا على عظمه كقوله تعالى ومن يكسب خطيئة او اثما ثم يرم به بريئا
فقد احتمل بهتانا واثما مبينا وبالجملة فمراتب الكذب متفاوتة بحسب تفاوت مفاسده قال
وقد نص الحديث الصحيح على ان الغيبة والنميمة كبيرة والغيبة تختلف بحسب القول
المغتاب به فالغيبة بالقذف كبيرة ولا تساويها الغيبة بقبح الخلقة او الهيئة مثلا والله اعلم وقال
غيره يجوز ان يكون من عطف الخاص على العام لان كل شهادة زور قول زور بغير عكس ويحمل
قول الزور على نوع خاص منه قلت والاولى ما قاله الشيخ ويؤيده وقوع الشك في

ذلك في حديث انس الذي بعده فدل على ان المراد شيء واحد وقال القرطبي شهادة الزور هي
الشهادة بالكذب ليتوصل بها الى الباطل من اتلاف نفس او اخذ مال او تحليل حرام او تحريم حلال
فلا شيء من الكبائر اعظم ضررا منها ولا اكثر فسادا بعد الشرك بالله وزعم بعضهم ان المراد بشهادة
الزور في هذا الحديث الكفر فان الكافر شاهد بالزور وهو ضعيف وقيل المراد من يستحل
شهادة الزور وهو بعيد والله اعلم ذكره في الفتح وفي الصحيحين عن عبد الله بن
عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اكبر
الكبائر شتم الرجل والديه قالوا يا رسول الله وهل يشتم الرجل
والديه قال نعم يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه فيسب امه
وفي صحيح مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال ان ابر البر ان يصل الرجل اهل ود ابيه وفي سنن ابي داود
وابن ماجه عن ابي اسيد بالتصغير مالك بن ربيعة الساعدي رضي الله عنه
قال بينما نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ
جاءه رجل من بني سلمة بكسر اللام بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم
فقال يا رسول الله هل بقي من بر ابوي شيء ابرهما به بعد موتهما قال نعم
الصلاة عليهما المراد بها الدعاء كما في فتح الودود والاستغفار لهما وانفاذ عهدهما من
بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل الا بهما كذا في لفظ ابي داود والمشكاة نقلا
عنه وابن ماجه ووقع في بعض نسخ الكتاب المطبوعة وصلة الرجل الذي لا يوصل الا بهما
ولفظ ابن ماجه وصلة رحمهما التي لا رحم لك الا من قبلهما فقال ما اكثر هذا واطيبه يا رسول الله
قال فاعمل به فانه يصل اليهما اه وفي المرقاة قوله وصلة الرحم التي لا توصل اي يتعلق بالاب
والام فالموصول صفة كاشفة للرحم قال الطيبي الموصول ليس بصفة للمضاف اليه بل للمضاف
الى الصفة الموصوفة لانها خالصة بحقهما ورضاهما لا لامر آخر قلت ويرجع المعنى الى الاول
فذلك نزلوا اعتبارنا وصف النية وتصحيح الطوية اعتبر في كل قضية غير منحصرة في جزئية مع
ان ما ذكره مصنف نقله عن الامام في الاحياء ان العباد امروا بان لا يعبدوا الا الله ولا يريدوا
بطاعته غيره وكذلك من يخدم ابويه لا ينبغي ان يخدم لطلب منزلة عندهما الا من حيث
ان رضا الله في رضا الوالدين ولا يجوز ان يرائي بطاعته لينال بها منزلة عند الوالدين فان ذلك

معصية في الحال ويكشف الله عن ريائه فيسقط منزلته من قلبهما ايضا اه **واكرام صديقهما**
**واعلم ان العقوق** في شرح مسلم هو مأخوذ من العق وهو القطع وذكر الازهري انه يقال
عق والده يعقه بضم العين عقا وعقوقا اذا قطعه ولم يصل رحمه وجمع العاق عققة بفتح
الحروف كلها وعقق بضم العين والقاف وقال صاحب المحكم رجل عقق وعقق وعق وعاق بمعنى واحد
وهو الذي شق عصا الطاعة لوالده هذا قول اهل اللغة واما حقيقة العقوق المحرم
شرعا فقل من ضبطه وقد قال الشيخ الامام ابو محمد بن عبد السلام رحمه الله تعالى
لم اقف في عقوق الوالدين وفيما يختصان به من الحقوق على ضابط اعتمد عليه فانه لا يجب
طاعتهما في كل ما يأمران به وينهيان عنه باتفاق العلماء وقال الشيخ ابو عمرو بن الصلاح
في فتاويه العقوق المحرم كل فعل يتأذى به الوالد ونحوه تأذيا ليس بالهين مع كونه ليس
من الافعال الواجبة ويوافقه قول المصنف **هو ان يؤذيهما اذى ليس بالهين**
ووقع في بعض النسخ المطبعة ليس بالبين والصواب بالهين كما في عبارة ابن الصلاح قال
ابن الصلاح وربما قيل طاعة الوالدين واجبة في كل ما ليس بمعصية ومخالفة امرهما
في ذلك عقوق وقد اوجب كثير من العلماء طاعتهما في الشبهات قال وليس قول من قال من
علمائنا يجوز له السفر في طلب العلم وفي التجارة بغير اذنهما مخالفا لما ذكرته فان هذا كلام مطلق
وفيما ذكرته بيان لتقييد ذلك المطلق والله اعلم **اخواني اعلموا ان الذنوب تعجل**
اي عقوبتها في الدنيا مع العقوبة في الآخرة اذا لم يعف عنه **وربما تؤخر** اي العقوبة
عليها الى الآخرة **الا العقوق فانه يعجل** اي عقوبته في الدنيا مع العقوبة في الآخرة
اذا لم يقع العفو وروى البيهقي في شعب الايمان عن ابي بكرة رضي الله عنه قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم كل الذنوب يغفر الله منها ما شاء الا عقوق الوالدين فانه
يعجل لصاحبه في الحياة قبل الممات اي فلا يؤخر الى يوم القيمة وقوله في الحيوة اي في
حياة العاق قبل مماته ويمكن ان يكون التقدير في حياة الوالدين قبل مماتهما ثم يحتمل
ان يكون في معناه سائر حقوق العباد لان مثل هذا الوعيد ورد في حق اهل الظلم والبغي
بغير الحق ذكره في المرقاة **كما عجلت عقوبة يوسف** على نبينا وعليه الصلوة والسلام
**حين ركب نهي ابيه** يعقوب عليه السلام حيث نهاه الا ان يقص **رؤياه على**
**اخوته** قال تعالى حكاية عنه يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا

فيهما أن العقوق من الحقوق قال يوسف زاخون ماله من الشيء في الوسيلة كان الوعيد
لعاق لو الديه والخزي كان الخزي لمن ما نا غضبا نيبا عليه أف له حيث
جزاء الاحسان إلا الاحسان أي الاحسان اليهما انك لا ينبغي ان يعصي فلابد لك ان تحسن اليهما
جزاء لاحسانهما اليك [illegible] قول المصنف رحمه الله اقرأ على البر [illegible] الحقوق [illegible]
بما [illegible] الحاجة التي تضيف سخاؤه ويحفظه منك [illegible] أقبح من أتبع اتباعا للآية تفريطك أي
تقصيرك في رعاية حقهما إلينا وزجر وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا
كم آثراك بالشهوات على النفس أي على نفسهما ولو غبت عنهما ساعة قليلة
صارا في حبسها غيرهما رحيا تهما عندك ببدنا أو غير بقاياها جمع بقية شهدت قدرا
عمانك زمانا طويلا فراعهما زمانا قصيرا وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا كم
ليلة سهرا معك إلى طلوع الفجر يداريانك مداراة الحاضنة أي كمداراة
الحشوقة في الحجر أي بسبب حجر الحشوقة [illegible] والمداراة الملاطفة والملاينة كما في المصباح قال
في المختار المداراة [illegible] هي المداجاة والملاينة فإن مرضت أجريا [illegible] كثير المرجيا
لك أي [illegible] تعالى لم يرضيا لتربيتك غير الكف والحجر أي كفهما وحجرهما سريرا وقل
رب ارحمهما كما ربياني صغيرا [illegible] أنجاسك التي تخرج منك من القبل او الدبر
او غيرهما ويختاران بقاءك بطول عمرك ولو بقيت منهما اذى شكوت شفاءك
أي مشتقتهما [illegible] تشتاقهما إذا غابا عنك ويشتاقان لقاءك في غيبتهما عنك كم
جرعاك أي أبداك حلوا من حلا الشيء يحلو حلاوة [illegible] وجرعتهما مرا من المرارة ضد
الحلاوة مريرا أي شديد المرارة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا كم الاساءة
أي اساءتك في مقابلة الاحسان أي احسانهما أما تأنف أي تكره الانسانية
للانسان صفة للانسانية ولعل المراد بالانسانية صفة كمال الانسان كما قال الرجولية لصفة
كمال الرجل ولعل المقصود ان اساءتك عليهما في مقابلة احسانهما عليك بانسانية الانسان وانه
اعلم كيف تعارض من المعارضة حسن فضلهما من اضافة الصفة الى الموصوف ان قرئ
بصيغة الوصف وان قرئ بوزن المصدر فالاضافة للبيان بقبيح العصيان أي بقبيح مخالفتك
اياهما ثم ترفع عليهما حين التخاطب صوتا جهيرا [illegible] فلان جهوري الصوت
وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا [illegible] ولدك طبيعا أي [illegible] الطبخ والغذاء

[illegible]

**فاعجب والديك شرعا** اي بحب الشرع والادب **وارع** اي احفظ **اصلا ثم لك فرعا** والاصل
اسفل الشيء كالاساس للحائط ثم كثر حتى قيل اصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه
فالاب اصل للولد والفرع من كل شيء اعلاه وهو ما يتفرع من اصله ذكره في المصباح **واذكر**
**لطفهما** اي رفقهما بك **وطيب المرعى** في المختار المرعى الرعي والموضع والمصدر اي الكلأ
**الخير او قل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا تصدق عنهما ان كانا ميتين وصل**
**عليهما** اي اطلب الرحمة عليهما **واعف عنهما الدين واستغفر لهما واستدم**
**دعائي** الكاملين اي رب ارحمهما كما ربياني صغيرا **وما تكلف الا من يسير او قل رب**
**ارحمهما كما ربياني صغيرا** وهذا الذي اورده المصنف في الاغراء علي البر والتحذير كقول بعضهم
وما احسنه انما النصح لاولياء الحقوق المتناهين عن البر بالعقوق الناسي بما يجب عليه الغافل عما بين
يديه بر الوالدين عليك دين وانت تتعاطاه باتباع الشين تطلب الجنة بزعمك وهي تحت اقدام
امك حملتك في بطنها تسعة اشهر كانها تسعة حجج وكابدت عند وضعك ما يذيب المهج وارضعتك من
ثديها لبنا واطارت لاجلك وسنا وغسلت بيمينها الاذى وآثرتك على نفسها بالغذاء وصيرت حجرها لك
مهدا وانالتك احسانا ورفدا فان اصابك مرض او شكاية اظهرت من الاسف فوق النهاية واطالت
الحزن والنحيب وبذلت مالها للطبيب ولو خيرت بين حياتك وموتها لآثرت حياتك باعلى صوتها وكم
عاملتها بسوء الخلق مرارا فدعت لك بالتوفيق سرا وجهارا فلما احتاجت عند الكبر اليك جعلتها من
اهون الاشياء عليك فشبعت وهي جائعة ورويت وهي ضائعة وقدمت عليها اهلك واولادك في
الاحسان وقابلت اياديها بالنسيان وصعب لديك امرها وهو يسير وطال عليك عمرها وهو قصير
هجرتها وما لها سواك نصير هذا ومولاك قد نهاك عن التأفيف وعاتبك في حقها بعتاب لطيف ستعاقب
في دنياك بعقوق البنين وفي اخراك بالبعد من رب العالمين يناديك بلسان التوبيخ والتهديد ذلك
بما قدمت يداك وان الله ليس بظلام للعبيد **وفي المعالم** وذكره الخازن ايضا **حكي انه كان**
**في بني اسرائيل رجل صالح له ابن طفل** في المصباح الطفل الولد الصغير
قال بعضهم ويبقى هذا الاسم للولد حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وحزور
ويافع ومراهق وبالغ وفي التهذيب يقال له طفل الى ان يحتلم اه بحذف **وله عجلة** انثى عجل
ولد البقرة ما دام له شهر وبعده ينتقل عنه الاسم ذكره في المصباح **اتى بها الى غيضة**
في المصباح الغيضة الاجمة وهي الشجر الملتف وجمعها غياض مثل كلبة وكلاب وغيضات مثل

بيضة بيضات وقال اللهم استودعتك هذه العجلة لابني حتى يكبر ومات الرجل
وصارت العجلة في الغيضة عوانا في المختار العوان النصف في سنها من كل شيء وكان
يهرب منها كل من رآها فلما كبر الابن كان بارا بوالدته وكان يقسم الليلة ثلاثة
اثلاث يصلي ثلثا وينام ثلثا ويجلس عند رأس امه ثلثا فاذا اصبح انطلق
فاحتطب على ظهره فيأتي به السوق فيبيعه بما شاء الله ثم يتصدق
بثلثه ويأكل ثلثه ويعطي والدته ثلثه فقالت له امه يوما ان اباك ورثك
عجلة استودعها الله في غيضة كذا فانطلق فادع اله ابرهيم واسمعيل
واسحاق ان يردها عليك وعلامتها انك اذا نظرت اليها يخيل اليك ان شعاع
الشمس يخرج من جلدها وكانت تسمى تلك البقرة المذهبة لحسنها
وصفرتها فاتى الفتى الغيضة فرآها ترعى فصاح بها وقال اعزم اي اقسم
عليك باله ابرهيم واسمعيل واسحق ويعقوب اريد كر في الخازن لفظ يعقوب ورعي
الموافق لما تقدم فانه لم يذكر فيه يعقوب فاقبلت تسعى حتى قامت بين يديه فقبض
على عنقها يقودها في المصباح قال الخليل القود ان يكون الرجل امام الدابة آخذا بقيادها
والسوق خلفها فتكلمت البقرة باذن الله تعالى وقالت ايها الفتى البار بوالدته
اركبني فان ذلك اهون عليك فقال الفتى ان امي لم تأمرني بذلك ولكن
قالت خذ بعنقها فقالت البقرة باله بني اسرائيل لو ركبتني ما كنت تقدر
علي ابدا فانطلق فانك لو امرت الجبل ان ينقلع من اصله وينطلق معك
لفعل لبرك بامك فسار الفتى بها الى امه فقالت له انك فقير لا مال لك ويشق
عليك الاحتطاب بالنهار والقيام بالليل فانطلق فبع هذه البقرة قال
بكم ابيعها قالت بثلاثة دنانير ولا تبع بغير مشورتي وكان ثمن البقرة
ثلاثة دنانير فانطلق بها الى السوق فبعث الله ملكا ليري خلقه قدرته
وليختبر الفتى كيف بره بوالدته وكان الله به خبيرا فقال له الملك بكم تبيع
هذه البقرة قال بثلاثة دنانير واشترط عليك رضاء والدتي فقال
الملك خذ ستة دنانير ولا تستأمر والدتك فقال الفتى لو اعطيتني
وزنها اي البقرة ذهبا لم آخذه الا برضاء امي فردها الى امه فاخبرها

بالثمن الذي قال الملك فقالت فارجع فبعها بستة دنانير على رضاء مني فانطلق بها الى السوق واتى الملك فقال استأمرت امك فقال الفتى انها امرتني ان لا انقصها من ستة دنانير على ان استأمرها فقال الملك فاني اعطيك اثني عشر دينارا على ان لا تستأمرها فابى الفتى ورجع الى امه فاخبرها بذلك فقالت ان الذي يأتيك ليس بآدمي بل هو ملك من الله تعالى يأتيك في صورة آدمي ليختبرك فاذا اتاك فقل له أتأمرنا ان نبيع هذه البقرة ام لا نبيعها الآن ففعل الفتى ما امرته امه فقال له الملك اذهب الى امك فقل لها امسكي هذه البقرة فان نبي الله موسى بن عمران عليه السلام يشتريها منكم لقتيل اسمه عاميل يقتل من بني اسرائيل قتله بنو عمه لميراثه وطرحوه على باب مدينة ثم جاؤا يطالبون بديته فامرهم الله ان يذبحوا بقرة ويضربوه ببعضها ليحيا فيخبرهم بقاتله فلا تبيعيها الا بملء مسكها دنانير والمسك الجلد فامسكتها وقدر الله على بني اسرائيل ذبح تلك البقرة بعينها فما زالوا يستوصفون البقرة حتى وصف لهم تلك البقرة مكافأة له اي لذلك الفتى على بره والدته فضلا منه تعالى ورحمة قال القشيري رحمه الله تعالى في الرسالة في ترجمة بشر بن الحرث سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت محمد بن عبد الله الرازي يقول سمعت بلال الخواص يقول كنت في تيه بني اسرائيل فاذا رجل يماشيني فتعجبت منه ثم الهمت انه الخضر عليه السلام فقلت بحق الحق من انت فقال اخوك الخضر فقلت له اريد ان اسألك فقال سل فقلت ما تقول في الشافعي رحمه الله فقال هو من الاوتاد وفي شرح الرسالة لانهم الذين يحفظ بهم الدين وهو رضي الله عنه بهذه الغاية فقلت ما تقول في احمد بن حنبل رضي الله عنه قال رجل صديق وفي شرحه ان اتاه من الضرب والهوان ما طلب منه القول بخلق القرآن فابى منهم ان ينطق بكلمة يتخلص بها مما هو فيه حفظا لدين الله ولعباده لئلا يعتقدوا في كلام الله تعالى ما لا يليق به قلت فما تقول في بشر بن الحرث الحافي فقال لم يخلق الله بعده مثله فقلت باي وسيلة رأيتك فقال ببرك بامك وفي شرحه فيه تحريض على بر الام ومثلها الاب الا انها اولى منه بذلك لخبر الصحيحين جاء رجل الى رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي الحديث

## باب صلة الرحم

وفي شرح مسلم نقلا عن العلماء حقيقة الصلة العطف والرحمة اه والرحم قال في الفتح بفتح الراء وكسر الحاء المهملة يطلق على الاقارب وهم من بينه وبين الآخر نسب سواء كان يرثه ام لا وسواء كان ذا محرم ام لا وقيل هم المحارم فقط والاول هو المرجح لان الثاني يستلزم خروج اولاد الاعمام واولاد الاخوال من ذوي الارحام وليس كذلك اه وفي شرح مسلم عن القاضي عياض اختلفوا في حد الرحم التي تجب صلتها فقيل هو كل رحم محرم بحيث لو كانت احدهما ذكرا والآخر انثى حرمت مناكحتهما فعلى هذا لا يدخل اولاد الاعمام ولا اولاد الاخوال واحتج هذا القائل بتحريم الجمع بين المرأة وعمتها او خالتها في النكاح ونحوه وجواز ذلك في بنات الاعمام والاخوال وقيل هو عام في كل رحم من ذوي الارحام في الميراث يستوي المحرم وغيره ويدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم ثم ادناك ادناك هذا كلام القاضي وهذا القول الثاني هو الصواب ومما يدل عليه الحديث السابق في اهل مصر فان لهم ذمة ورحما وحديث ان ابر البر ان يصل اهل ود ابيه مع انه لا محرمية والله اعلم قال الله تعالى في سورة النساء **واتقوا الله الذي تساءلون به** والتساؤل بالله هو كقولك اسألك بالله واحلف عليك بالله و استشفع اليك بالله **والارحام** قرئ بفتح الميم ومعناه واتقوا الارحام ان تقطعوها وقرئ بكسر الميم ثم كقولك سألتك بالله وبالرحم وناشدتك بالله وبالرحم لان العرب كان من عادتهم ان يقولوا ذلك وفي الآية دليل على تعظيم حق الرحم والنهي عن قطعها ذكره الخازن **وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم الآخر** المراد بقوله يؤمن الايمان الكامل لانه خصه بالله واليوم الآخر اشارة الى المبدأ والمعاد اي من آمن بالله الذي خلقه وآمن انه سيجازيه بعمله فليفعل الخصال المذكورات ذكره في الفتح **فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليصمت** بضم الميم ويجوز كسرها وهذا من جوامع الكلم لان القول كله اما خير واما شر واما آيل الى احدهما فدخل في الخير كل مطلوب من الاقوال فرضها وندبها فاذن فيه على اختلاف انواعه ودخل فيه ما يؤول اليه وما عدا ذلك مما هو شر او يؤول الى الشر فامر عند ارادة الخوض فيه بالصمت ذكره في الفتح ايضا **وفيهما عنه قال قال رسول الله صلى الله**

عليه وسلم ان الله تعالى خلق الخلق قال ابن ابي جمرة يحتمل ان يكون المراد بالخلق جميع
المخلوقات ويحتمل ان يكون المراد به المكلفين ذكره في الفتح **حتى اذا فرغ منهم** كذا في لفظ
مسلم ولفظ البخاري في تفسير سورة القتال فلما فرغ منه ولفظه في كتاب الادب حتى اذا فرغ من
خلقه قال في الفتح في تفسير القتال في تأويل فرغ اي قضاه واتمه **قامت الرحم** قال في
الفتح في تفسير القتال يحتمل ان يكون على الحقيقة والاعراض يجوز ان تتجسد وتتكلم باذن الله
ويجوز ان يكون على حذف اي قام ملك فتكلم على لسانها ويحتمل ان يكون ذلك على طريق ضرب المثل
والاستعارة والمراد تعظيم شأنها وفضل واصلها واثم قاطعها اه **فاخذت بحقوي الرحمن**
كذا بالتثنية في رواية الطبري وفي رواية ابن السكن فاخذت بحقو الرحمن وفي رواية البخاري في
تفسير القتال فاخذت بحذف مفعول اخذت قال في الفتح قال القابسي ابى ابو زيد المروزي ان
يقرأ هذا الحرف لاشكاله ومشى بعض الشراح على الحذف فقال اخذت بقائمة من قوائم العرش
وقال عياض الحقو معقد الازار وهو الموضع الذي يستجار به ويحتزم به على عادة العرب لانه
من احق ما يحامى عنه ويدفع كما قالوا نمنعه مما نمنع منه ازرنا فاستعير ذلك مجازا للرحم في
استعاذتها بالله من القطيعة انتهى وقد يطلق الحقو على الازار نفسه كما في حديث ام عطية
فاعطاها حقوه فقال اشعرنها اياه يعني ازاره وهو المراد هنا وهو الذي جرت العادة بالتمسك به عند
الالحاح في الاستجارة والطلب والمعنى على هذا صحيح مع اعتقاد تنزيه الله من الجارحة قال الطيبي
هذا القول مبني على الاستعارة التمثيلية كانه شبه حالة الرحم وما هي عليه من الافتقار الى الصلة
والذب عنها بحال مستجير يأخذ بحقو المستجار به ثم اسند على سبيل الاستعارة التخييلية ما هو
لازم للمشبه به من القيام فيكون قرينة مانعة من ارادة الحقيقة ثم رشحت الاستعارة بالقول
والاخذ وبلفظ الحقو فهو استعارة اخرى والتثنية فيه للتأكيد لان الاخذ باليدين آكد في الاستجارة
من الاخذ بيد واحدة اه **فقال مه** هو اسم فعل معناه الزجر اي اكفف وقال ابن مالك هي
هنا ما الاستفهامية حذفت الالف ووقف عليها بهاء السكت والشائع ان لا يفعل ذلك الا وهي
مجرورة لكن قد سمع مثل ذلك فجاء عن ابي ذؤيب الهذلي قال قدمت المدينة ولاهلها
ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج فقلت مه فقالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكره
في الفتح **فقالت** وهذا القول يحتمل ان يكون بعد خلق السموات والارض وابرازها في الوجود
ويحتمل ان يكون بعد خلقهما كتبا في اللوح المحفوظ ولم يبرز بعد الا اللوح والقلم ويحتمل ان يكون

بعد الميثاق خلق ارواح بني ادم عند قوله الست بربكم لما اخرجهم من صلب ادم عليه السلام مثل الذر فتح وفيه ايضا عن ابن ابي جمرة يحتمل ان يكون اي قول الرحم بلسان الحال ويحتمل ان يكون بلسان المقال قولان مشهوران الثاني ارجح وعلى الثاني فهل تتكلم كما هي او يخلق الله لها عند كلامها حياة وعقلا قولان ايضا مشهوران الثاني ارجح لصلاحية القدرة العامة لذلك ولما في الاول من تخصيص عموم لفظ القرآن والحديث بغير دليل ولما يلزم منه من حصر قدرة القادر التي لا يعجزها شيء اه **هذا مقام العائذ بك من القطيعة** هذه الاشارة الى المقام اي قيامي في هذا مقام العائذ بك والعائذ المستعيذ وهو المعتصم بالشيء المستجير به وقد وقع في رواية حبان بن موسى عن ابن المبارك بلفظ هذا مكان بدل مقام وهو تفسير المراد اخرجه النسائي **قال نعم اما ترضين ان اصل من وصلك واقطع من قطعك** وفي حديث آخر من حديث ابي هريرة اورده البخاري بعد هذا الحديث من وصلك وصلته ومن قطعك قطعته قال ابن ابي جمرة الوصل من الله كناية عن عظيم احسانه وانما خاطب الناس بما يفهمون ولما كان اعظم ما يعطيه المحبوب لمحبه الوصال وهو القرب منه واسعافه بما يريد ومساعدته على ما يرضيه وكانت حقيقة ذلك مستحيلة في حق الله تعالى عرف ان ذلك كناية عن عظيم احسانه لعبده قال وكذا القول في القطع هو كناية عن حرمان الاحسان ومقصود هذا الكلام الاخبار بتأكد امر صلة الرحم وانه تعالى انزلها منزلة من استجار به فاجاره فادخله في حمايته اه فتح **قالت بلى قال فذلك لك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرؤوا ان شئتم** كذا رفع الاستشهاد حاتم بن اسماعيل وكذا وقع في رواية الاسماعيلي ووقفه سليمان بن بلال على ابي هريرة ورواه البخاري مرفوعا وموقوفا في تفسير سورة القتال ورواه مسلم مرفوعا **فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا ارحامكم اولئك الذين لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم وفيهما عن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من احب ان يبسط له في رزقه** في حديث ابي هريرة رزقه **وينسأ له** بضم اوله وسكون النون بعدها مهملة ثم همزة اي يؤخر **في اثره** قال في الفتح اي في اجله وسمي الاجل اثرا لانه يتبع العمر واصله من اثر مشيه في الارض فان من مات لا يبقى له حركة فلا يبقى لقدمه في الارض اثر قال ابن التين ظاهر الحديث يعارض قوله تعالى فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون

والجمع بينهما من وجهين احدهما ان هذه الزيادة كناية عن البركة في العمر بسبب التوفيق الى الطاعة
وعمارة وقته بما ينفعه في الآخرة وصيانته عن تضييعه في غير ذلك وحاصله ان صلة الرحم يكون سببا
للتوفيق للطاعة والصيانة عن المعصية فيبقى بعده الذكر الجميل فكأنه لم يمت ومن جملة ما يحصل
له من التوفيق العلم الذي ينتفع به من بعده والصدقة الجارية عليه والخلف الصالح ثانيهما ان
الزيادة على حقيقتها وذلك بالنسبة الى علم الملك الموكل بالعمر واما الاول الذي دلت عليه
الآية فبالنسبة الى علم الله تعالى كان يقال للملك مثلا ان عمر فلان مائة مثلا ان وصل رحمه
وستون ان قطعها وقد سبق في علم الله انه يصل او يقطع فالذي في علم الله لا يتقدم ولا يتأخر
والذي في علم الملك هو الذي يمكن فيه الزيادة والنقص واليه الاشارة بقوله تعالى يمحو الله
ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب فالمحو والاثبات بالنسبة لما في علم الملك وما في ام الكتاب هو الذي
في علم الله تعالى فلا محو فيه البتة ويقال له القضاء المبرم ويقال للاول القضاء المعلق والوجه
الاول اليق بلفظ حديث الباب فان الاثر ما يتبع الشيء فاذا اخر حسن ان يحمل على الذكر الحسن
بعد فقد المذكور وقال الطيبي الوجه الاول اظهر واليه يشير كلام صاحب الفائق قال ويجوز ان
يكون المعنى ان الله يبقي اثر واصل الرحم في الدنيا طويلا فلا يضمحل سريعا كما يضمحل اثر قاطع
الرحم وقد ورد في تفسيره وجه ثالث فاخرج الطبراني في الصغير بسند ضعيف عن ابي الدرداء
قال ذكر عند رسول الله صلى الله عليه وسلم من وصل رحمه انسئ له في اجله فقال انه
ليس زيادة في عمره قال الله تعالى فاذا جاء اجلهم الآية ولكن الرجل تكون له الذرية الصالحة
يدعون له من بعده وله في الكبير من حديث ابي مشجعة الجهني رفعه ان الله لا يؤخر نفسا اذا
جاء اجلها وانما زيادة العمر ذرية صالحة الحديث وجزم ابن فورك بان المراد بزيادة العمر نفي
الآفات عن صاحب البر في فهمه وعقله وقال غيره في اعم من ذلك وفي وجود البركة في رزقه
وعلمه ونحو ذلك اه بحذف فليصل رحمه وفيهما عن جبير بن مطعم رضي الله عنه
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع قال
سفيان بن عيينة وهو احد رواة الحديث في روايته يعني قاطع رحم لفظ مسلم
حدثنا زهير بن حرب وابن ابي عمر قالا ثنا سفيان عن الزهري عن محمد بن جبير بن مطعم عن
ابيه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة قاطع قال ابن ابي عمر قال سفيان
يعني قاطع رحم اه اورده البخاري من طريق عقيل وكذا عند مسلم من رواية مالك ومعمر

كلهم عن الزهري وقال فيه لا يدخل الجنة قاطع قال في الفتح وقد اخرجه المصنف في الادب المفرد
عن عبد الله بن صالح عن الليث وقال فيه قاطع رحم واخرجه مسلم والترمذي من رواية سفيان
ابن عيينة عن الزهري كرواية مالك قال سفيان يعني قاطع رحم وذكر ابن بطال ان بعض اصحاب
سفيان رواه عنه كرواية عبد الله بن صالح فادرج التفسير وقد ورد بهذا اللفظ من طريق
الاعمش عن عطية عن ابي سعيد اخرجه اسمعيل القاضي في الاحكام اه وفي شرح مسلم قوله
صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قاطع هذا الحديث يتأول تأويلين احدهما حمله على من
يستحل القطيعة بلا سبب ولا شبهة مع علمه بتحريمها فهذا كافر يخلد في النار ولا يدخل الجنة
ابدا والثاني معناه لا يدخلها في اول الامر مع السابقين بل يعاقب بتأخره القدر الذي يريد الله
تعالى اه وفيهما **عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال**
**الرحم معلقة بالعرش** اي متمسكة به آخذة بقائمة من قوائمه ولا استحالة في تجسدها
بحيث تعقل وتنطق والله على كل شيء قدير وقيل هو استعارة واشارة الى عظم شأنها **تقول**
بلسان الحال ولا مانع من المقال اذ القدرة صالحة **من وصلني وصله الله ومن**
**قطعني قطعه الله** اي قطع عنه كمال عنايته وذا دعاء او خبر ذكره العزيزي وفي
اللمعات قوله الرحم معلقة بالعرش قالوا الرحم درجات بحسب القرب والبعد فالاول وهو
الاخص بحقوق الرحم اخص الرحم وهي التي تكون بواسطة الولادة والثاني وهو كونها شجنة
من الرحمن دونها كالاخوة والاعمام والثالث دونهما لان التعلق بالعرش دون التعلق بالرحمن
وحقوقه اه وفي الصحيحين **عن ميمونة** بنت الحارث زوج النبي صلى الله عليه وسلم
**رضي الله عنها انها اعتقت وليدة** اي جارية في رواية النسائي من طريق عطاء بن
يسار عن ميمونة انها كانت لها جارية سوداء قال الحافظ ولم اقف على اسم هذه الجارية وفي
النسائي من طريق اخرى الهلالية زوج النبي صلى الله عليه وسلم وهي ميمونة في اصل هذه
الحادثة انها كانت سألت النبي صلى الله عليه وسلم خادما فاعطاها خادما فاعتقتها **ولم**
**تستأذن النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يومها الذي يدور عليها**
**فيه قالت اشعرت يا رسول الله اني اعتقت وليدتي قال او فعلت قالت**
**نعم قال اما** بتخفيف الميم **انك** بفتح الهمزة **لو اعطيتها اخوالك** اخوالها كانوا
بني هلال ايضا واسم امها هند بنت عوف بن زهير بن الحرث ذكرها ابن سعد **كان اعظم**

لأجرك في الفتح قال ابن بطال فيه أن هبة ذي الرحم أفضل من العتق ويؤيده ما رواه الترمذي والنسائي وأحمد وصححه ابن خزيمة وابن حبان من حديث سلمان بن عامر الضبي مرفوعا الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم صدقة وصلة لكن لا يلزم من ذلك أن تكون هبة ذي الرحم أفضل مطلقا لاحتمال أن يكون المسكين محتاجا ونفعه بذلك متعديا والآخر بالعكس وقد وقع في رواية النسائي المذكورة فقال أفلا فديت بها بنت أخيك من رعاية الغنم فبين الوجه في الأولوية المذكورة وهو احتياج قرابتها إلى من يخدمها وليس في الحديث أيضا حجة على أن صلة الرحم أفضل من العتق لأنها واقعة عين والحق أن ذلك يختلف باختلاف الأحوال كما قررته اه **وروى الترمذي** والنسائي وأحمد وصححه ابن خزيمة وابن حبان **عن سلمان بن عامر الضبي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصدقة على المسكين** الأجنبي **صدقة** فقط **وهي على ذي الرحم ثنتان** أي صدقتان اثنتان **صدقة وصلة** ففيه حث على الصدقة على الأقارب وتقديمهم على الأباعد لكن هذا غالبي وقد يكون الحال بالعكس كما قرره الحافظ **وروى البخاري** عن عبد الله بن عمرو بن العاص **رضي الله عنه** ولفظ البخاري حدثنا محمد بن كثير أخبرنا سفيان عن الأعمش والحسن بن عمرو وفطر عن مجاهد عن عبد الله بن عمرو قال سفيان لم يرفعه الأعمش إلى النبي صلى الله عليه وسلم ورفعه الحسن وفطر إلى النبي صلى الله عليه وسلم اه قال الحافظ قوله ورفعه حسن وفطر هذا هو المحفوظ عن الثوري وأخرجه الإسماعيلي من رواية محمد بن يوسف الفريابي عن سفيان الثوري عن الحسن بن عمرو وحده مرفوعا ومن رواية مؤمل بن إسمعيل عن الثوري عن الحسن بن عمرو موقوفا وعن الأعمش مرفوعا وتابعه أبو قرة موسى بن طارق عن الثوري على رفع رواية الأعمش وخالفه عبد الرزاق عن الثوري فرفع رواية الحسن بن عمرو وهو المعتمد ولم يختلفوا في أن رواية الفطر بن خليفة مرفوعة وقد أخرجه الترمذي من طريق سفيان بن عيينة عن فطر وبشير بن إسمعيل كلاهما عن مجاهد مرفوعا وأخرجه عن جماعة من شيوخه عن فطر مرفوعا وزاد في أول الحديث أن الرحم معلقة بالعرش وليس الواصل بالمكافئ الحديث اه **قال صلى الله عليه وسلم ليس الواصل بالمكافئ** أي الذي يعطي لغيره نظير ما أعطاه ذلك الغير وقد أخرج عبد الرزاق عن عمر موقوفا ليس الوصل أن تصل من وصلك ذلك القصاص ولكن الوصل أن تصل من قطعك **ولكن** قال الطيبي الرواية فيه بالتشديد ويجوز التخفيف **الواصل الذي إذا قطعت رحمه وصلها** أي الذي إذا منع أعطى

وقطعت ضبطت في بعض الروايات بضم اوله وكسر ثانيه على البناء للمجهول وفي اكثرها بفتحتين قال الطيبي المعني ليست حقيقة الواصل ومن يعتد بصلته من يكافئ صاحبه بمثل فعله ولكنه من يتفضل على صاحبه وقال شيخنا في شرح الترمذي المراد بالواصل في هذا الحديث الكامل فان في المكافأة نوع صلة بخلاف من اذا وصله قريبه لم يكافئه فان فيه قطعا باعراضه عن ذلك وهو من قبيل ليس الشديد بالصرعة وليس الغني عن كثرة العرض انتهى واقول لا يلزم من نفي الوصل ثبوت القطع فهم ثلاث درجات مواصل ومكافئ وقاطع فالواصل من يتفضل ولا يتفضل عليه والمكافئ الذي لا يزيد في الاعطاء على ما يأخذ والقاطع الذي يتفضل عليه ولا يتفضل وكما تقع المكافأة بالصلة من الجانبين كذلك تقع المقاطعة من الجانبين فمن بدأ حينئذ فهو الواصل فان جوزي سمي من جازاه مكافئا والله اعلم ذكره في الفتح وروي انه قال صلى الله عليه وسلم لا تنزل الرحمة على قوم فيهم قاطع رحم اخرجه البخاري في الادب المفرد من حديث ابن ابي اوفى وذكر الطيبي انه يحتمل ان يراد بالقوم الذين يساعدونه على قطيعة الرحم ولا ينكرون عليه ويحتمل ان يراد بالرحمة المطر وانه يحبس عن الناس عموما بشؤم التقاطع ذكره في الفتح ايضا وروي انه قال صلى الله عليه وسلم ما من ذنب احرى ان يعجل الله لصاحبه العقوبة في الدنيا مع ما يدخر له في الآخرة من البغي وقطيعة الرحم اخرجه ابو داؤد من حديث ابي بكرة وقال كعب الاحبار رضي الله عنه مكتوب في التوراة ابن آدم اتق ربك وبر والديك وصل رحمك امد لك في عمرك وايسر لك يسرك واصرف عنك عسرك اورده في تنبيه الغافلين ولفظه وقال كعب الاحبار والذي فلق البحر لموسى عليه السلام وبني اسرائيل انه مكتوب في التوراة والباقي سواء وقال ابن عمر رضي الله عنهما من اتقى ربه ووصل رحمه انسئ له في عمره يعني يزداد في عمره ويثمر ماله اي يكثر ويحبه اهله اورده في تنبيه الغافلين ولفظه وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال من اتقى ربه ع وفيه يعني يزداد في عمره وثري له ماله يعني كثر واحبه اهله وفي الفتح اخرجه البخاري في الادب المفرد من حديث ابن عمر بلفظ من اتقى ربه ووصل رحمه نسئ له في عمره وثري ماله واحبه اهله اه فهو متحد بلفظ تنبيه الغافلين وعن الضحاك بن مزاحم رضي الله عنه في تفسير قوله تعالى يمحو الله ما يشاء ويثبت قال ان الرجل ليصل رحمه وما بقي من عمره الا ثلاثة ايام ويزيد الله في عمره ثلاثين

سنة وان الرجل ليقطع رحمه وقد بقي من عمره ثلاثون سنة فيحطه الله الى
ثلاثة ايام اورده بعينه في تنبيه الغافلين باسناده عن الضحاك بن مزاحم ويروى ان ملك
الموت اخبر داؤد عليهما السلام بقبض روح رجل كان عند داؤد عليه السلام
بعد ستة اي ستة ايام فلما كان بعد مدة طويلة وجد داؤد ذلك
الرجل حيا لم يمت فسأل ملك الموت عنه فقال انه لما خرج من عندك
وصل رحما قد كان قطعها فمد الله في عمره عشرين سنة اخرى
اورده هنا صاحب نزهة المجالس ولفظه دخل رجلان على داؤد عليه السلام فاخبره ملك الموت ان احدهما
يموت بعد سبعة ايام ثم رآه بعد مدة فسأل ملك الموت عنه فقال انه لما خرج من عندك وصل رحمه
فزاد الله في عمره عشرين عاما اه وقال انس رضي الله عنه ثلاثة نفر في ظل عرش
الرحمن يوم القيامة واصل الرحم يمد له في عمره ويوسع له في رزقه
وامرأة مات زوجها وترك يتامى فتقوم عليهم حتى يغنيهم الله او يموتوا
ورجل يتخذ طعاما فيدعو اليه اليتامى والمساكين اورده في تنبيه الغافلين بعين
هذا اللفظ الذي ذكره المصنف **واعلم يا اخي ان قطيعة الرحم من اكبر الكبائر وصلتها
من اعظم القرب** وفي الزواجر ثم المراد بقطيعة الرحم ما ذا فيه اختلاف فقال ابو زرعة الولي ابن
العراقي ينبغي ان يختص بالاساءة فقال غيره لا ينبغي اختصاصه بذلك بل ينبغي ان يتعدى الى ترك الاحسان
لان الحديث آمرة بالصلة ناهية عن القطيعة ولا واسطة بينهما والصلة ايصال نوع من انواع الاحسان
كما فسرها بذلك غير واحد فالقطيعة ضدها وهي ترك الاحسان انتهى ونظر ابن حجر في كل من هذين بكلام
فيه طول قال فالذي يتجه ليوافق كلامهم وفرقهم بين العقوق وقطع الرحم ان المراد بالاول هو ان
يحصل منه لهما او لاحدهما ايذاء وليس بالهين اي عرفا وبالثاني قطع ما الف القريب منه من سابق الوصلة
والاحسان لغير عذر شرعي لان قطع ذلك يؤدي الى ايحاش القلوب ونفرتها وتأذيها ويصدق عليه
حينئذ انه قطع وصلة رحمه وما ينبغي لها من عظيم الرعاية اه **والرحم القرابة** في المصباح
الرحم موضع تكوين الولد ويخفف بسكون الحاء مع فتح الراء ومع كسرها ايضا في لغة بني كلاب
وفي لغة لهم تكسر الحاء اتباعا لكسرة الراء ثم سميت القرابة والوصلة من جهة الولاء رحما فالرحم
خلاف الاجنبي والرحم انثى في المعنيين وقيل مذكر وهو الاكثر في القرابة اه وفيه ايضا قرب
الشيء منا قربا وقرابة وقربة وقربى ويقال القرب في المكان والقربة في المنزلة والقربى والقرابة

في الزمان وصلتهما لكونه بالمال اي باعطائه وقضاء الحوائج والزيارة والمكاتبة
والمراسلة بالسلام فتوسل الى الله تعالى بصلتهما واعف عمن اساء اليك
منهم تنل عفو ربك ولا تجهل على من جهل منهم ففي صحيح مسلم عن ابي
هريرة رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله ان لي قرابة اصلهم ويقطعوني
واحسن اليهم ويسيئون الي واحلم عنهم بضم اللام ويجهلون علي اي يسيئون
والجهل هنا القبيح من القول فقال لئن كنت كما قلت فكانما تسفهم بضم التاء وكسر
السين وتشديد الفاء المل بفتح الميم الرماد الحار ولا يزال معك من الله ظهير عليهم
ما دمت على ذلك الظهير المعين والدافع لاذاهم قال النووي ومعناه كانما تطعمهم الرماد
الحار وهو تشبيه لما يلحقهم من الالم اي اكل الرماد الحار من الالم ولا شيء على هذا المحسن بل ينالهم
الاثم العظيم في القطيعة وادخالهم الاذى عليه وقيل معناه انك بالاحسان اليهم تخزيهم وتحقرهم في
انفسهم لكثرة احسانك وقبح فعلهم من الخزي والحقارة عند انفسهم كمن يسف المل وقيل ذلك الذي
ياكلونه من احسانك كالمل ويحرق احشاءهم والله اعلم فاعرف يا هذا هذه الاحاديث
المذكورة الواردة عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم وامتثل فيما نهى وامر ولا
تلق نفسك في هلاك القطيعة للرحم ولا تأمن هجوم الموت في انفاسك و
مصيرك في الرمم جمع رمة بالكسر العظام البالية يا صاحب الخطايا لست معنا
معاشر الوعاظ يا مقبلا على الهوى ما نافية انت عندنا فتسمع من اعظنا بضاعة
حيلي جمع حيلة وهي ما يتوصل به الى مقصوده بطريق خفي في تخليص قلبك عن ضلالته
وهواه واعجبا لخوفك عواقب الذنوب وما توب عنا قد اوقدت بلفظ الماضي
المجهول من الايقاد مسندا الى نار او بلفظ المعروف المسند الى تاء المتكلم نار المواعظ الى
نار كسلك عن طاعة الله ونفس عزيمتك اي والحال ان النفس التي فيها عزيمتك
شديدة برودتها وعزيمة مصدر عزم في المختار عزم على كذا اراد فعله وقطع عليه وبابه ضرب
وعزما بضم الزاي فعل وعزيمة وعزمة ايضا اه وفي المصباح عزم على الشيء وعزمه عزما من باب
ضرب عقد ضميره على فعله اه شديدة البرودة لا حرارة فيها ولعل المراد بشدة برودة
النفس هنا انها متانية ومتأخرة في امر الله ونهيه لا جد ولا اجتهاد لها فيهما وقد اتفقت
الاطباء واجمعت على ان النفس الباردة في المرض الحار من دليل

الا

الهلاك اي الموت يا مخالفا من نهاه وامره يا مضيعا في البطالة عمره من
ركب الهوى اي من النفس هوى اي سقط في الهلاك والنفس اذا استعملت
التقوى فكانت متقية لله تعالى تقوى مضارع قوي اي اخواني ولا تقولوا لمن مات
اي فيمن مات انه استراح من التعب الى من اعماله كلها قباح الى من فساد
منه يكون الصلاح ستفارق هذه الاجساد بالنصب على المفعولية الارواح
بالرفع على الفاعلية اما في غدوة واما في رواح اي اما في ذهاب او في رجوع كقوله تعالى
غدوها شهر ورواحها شهر اي ذهابها ورجوعها سيفني هذا المساء وهذا الصباح
سيجلى البلاء بالوجوه الصباح اي كالصباح في الضوء اي في هذا اشكر رب امر اللاي
مزاح بالفتح اسم من مزح مزحا من باب نفع ومزاحة بالفتح كذا في المصباح وفي المختار المرح
شدة الفرح والنشاط وبابه طرب فهو مرح بكسر الراء ومريح بوزن سكيت والاسم المزاح بالكسر
اين شارب الراح اي الخمر راح اي ذهب الى قبر تسفي عليه الرياح في المختار
سفت الريح التراب اذرته فهو سفي كصبي وبابه رمى خلى اي ترك للذة والاولى كونه
متعلقا بقوله مباح اي ترك مباحا للذة اي غير محظور له فمباح منصوب على انه حال من ضمير خلى
ووقف عليه بالسكون لمراعاة السجع ويحتمل انه خبر مبتدأ محذوف اي خلى وهو مباح للذة لما
اغتباق في المصباح الغبوق الشرب بالعشي وقد غبقه من باب نصر فاغتبق هو ثم اصطباح
في المختار ايضا الصبوح الشرب بالغداة وهو ضد الغبوق تقول منه صبحه من باب قطع واصطبح الرجل
شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة صبحى مثل سكران وسكرى مشغول اي هو مشغول
عمن بكى عليه اي لموته وناح بشعر واذكر رقاد في الثرى الرقاد
بالضم النوم وبابه نصر ودخل كما في المختار والثرى التراب الندي في قعر حفرة مظلمة بهيم اي
اسود صفة لقعر فقد غيبت تلك الحلى بالكسر والضم جمع حلية بالكسر الخلقة والصورة والصفة
قال الواحد حلية وحلى وجزية وجزى ولحية ولحى ولحى بالكسر في الكل على القياس وبالضم
على غير قياس لا رابع لها كما قاله غير واحد ذكره نصر الهوريني فيما كتبه على القاموس واستبدلت
تلك الرسوم الرسم الاثر في المختار استبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه واعتاضت
منا اعتاضه اخذ العوض كما في المختار من حلل الغرف جمع حلة بالضم مثل غرفة وغرف في المختار
الحلة ازار ورداء ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين وحلا كالي على الخف وضبط كما سبق خلقانه

الحدق يرـ جمع خلق في المختار بحذف خلق وثوب خلق اي بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلاق وهو الاملاس والجمع خلقان والعدير الغدير وتركت وحدك مفرد الاهل فيه اي في قبرك والحصير اي قريب جيرانا تفزع للبكا اي تلجأ اليه لهفانا اي متحزنا كما في المختار تأنس بالغموم حتى ينادي بالورى غاية لقوله تأنس او وتركت او واذكر فذلك فتقوموا اسرع ما مصدرية تقوم اي اسرع قيامك عريانا مصطفق الحشا اي مضطرب به والحشا ما انطبقت عليه الضلوع كما في هيمانا اي عطشان مجتمع الهموم والناس قد رجفت بصيغة المجهول مسند الى ضمير الناس الرجفة الزلزلة بهم اي فيهم رجف هنا لكم اي يوم القيمة عقيم اي هو يوم عقيم لانه لا يوم بعده في مأزق في القاموس المأزق كمجلس المضيق وهو حال من الناس او هو خبر عنه فقوله قد رجفت حال تهفو به تسرع به في القاموس هفا هفوا وهفوة وهفوانا اسرع نفحات نيران السموم نفحات جمع نفحة اي قطعات منها وبدت هناك سرائر جمع سريرة بمعنى السر قد كنت قبل لها كتوم كصبور كاتم السر كما في القاموس ورأيت في محصولها اي السرائر ما شئت من حسن وشوم ان لم يجد من جاد يجود بالعفو فاعل يجد يعفو عن الذنب العظيم

## فصل في حق الجار

قال في الفتح اسم الجار يشمل المسلم والكافر والعابد والفاسق والصديق والعدو والغريب والبلدي والنافع والضار والقريب والاجنبي والاقرب دارا والابعد وله مراتب بعضها اعلى من بعض فاعلاها من اجتمعت فيه الصفات الاول كلها ثم اكثرها وهلم جرا الى الواحد وعكسه من اجتمعت فيه الصفات الاخرى كذلك فيعطى كل حقه بحسب حاله وقد تتعارض صفتان فاكثر فيرجح او يساوي اه قال الله تعالى في سورة النساء واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى واليتامى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم اورد المصنف هذه الآية ايضا في باب حق الوالدين والمراد من هذه الآية هنا قوله تعالى والجار ذي القربى والجار الجنب قال في الفتح والجار القريب من بينهما قرابة والجار الجنب بخلافه وهذا قول الاكثر واخرجه الطبري بسند حسن عن ابن عباس وقيل الجار القريب المسلم والجار الجنب غيره واخرجه ايضا الطبري عن نوف البكالي احد التابعين وقيل الجار القريب المرأة والجنب الرفيق في السفر اه ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا المختال المتكبر والفخور الذي يفخر

الناس بخير الخلق تكبرا ذكرهم هنا ايضا مع ما ذكر من الحقوق لان المتكبر يمنع الحق تكبرا ذكره في المنار **الذين يبخلون**
**ويأمرون الناس بالبخل ويكتمون ما آتاهم الله من فضله** من العلم والمال وهم اليهود
بخبر البعثة اليهم وقيل شانه **واعتدنا للكافرين عذابا مهينا** ذا اهانة **وفي الصحيحين**
**عن ابن عمر وعائشة رضي الله عنهم قالا قال رسول الله صلى الله عليه**
**وسلم مازال جبريل عليه السلام يوصيني بالجار** في شرح الاحياء قال العلماء الظاهر
ان المراد بجار الدار لا بجار الجوار لان التوارث كان في صدر الاسلام بجوار العهد ثم نسخ اه **حتى** انه لما اكثر
علي في المحافظة على رعاية حقه **ظننت انه سيورثه** في الفتح اي يأمرني عن الله بتوريث الجار من جاره
واختلف في المراد بهذا التوريث فقيل يجعل له مشاركة في المال بفرض سهم يعطاه مع الاقارب وقيل المراد
ان ينزل منزلة من يرث بالبر والصلة والاول اظهر فان الثاني استمر والخبر مشعر بان التوريث لم يقع ويؤيده
ما اخرجه البخاري من حديث جابر نحو حديث الباب بلفظ حتى ظننت انه يجعل له ميراثا وقال ابن ابي
جمرة الميراث على قسمين حسي ومعنوي فالحسي هو المراد هنا والمعنوي ميراث العلم ويمكن ان
يلحظ هنا ايضا فان من حق الجار على الجار ان يعلمه ما يحتاج اليه والله اعلم اه **وفيهما عن ابي**
**هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان**
**يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر**
**فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا او ليسكت**
سبق هذا الحديث في باب صلة الرحم ومر شرحه هناك **وفي صحيح مسلم عن ابي ذر**
**رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا اباذر اذا**
**طبخت مرقة فاكثر ماءها وتعاهد جيرانك وفيه** اي في صحيح مسلم **عن**
**ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**
**لا يدخل الجنة** قال في شرح مسلم في معناه جوابان يجريان في كل ما اشبه هذا احدهما
انه محمول على من يستحل الايذاء مع علمه بتحريمه فهذا كافر لا يدخلها اصلا والثاني معناه جزاؤه ان
لا يدخلها وقت دخول الفائزين اذا فتحت ابوابها لهم بل يؤخر ثم قد يجازى وقد يعفى عنه
فيدخلها اولا وانما تأولنا هذين التأويلين لانا قدمنا ان مذهب اهل الحق ان من مات على التوحيد
مصرا على الكبائر فهو الى الله تعالى ان شاء عفا عنه وادخله الجنة اولا وان شاء عاقبه ثم ادخله
الجنة والله اعلم **من لا يأمن جاره بوائقه** البوائق جمع بائقة وهي الداهية قال النووي

في رياض الصالحين البوائق **الغوائل والشرور** وفي شرح مسلم هي الغائلة والداهية و
الفتك وفي شرح الاحياء وهي الداهية والشر الشديد وبائقة الداهية اذا نزلت اه **وفي كتاب الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير الاصحاب عند الله خيرهم لصاحبه وخير الجيران عند الله خيرهم لجاره** قال العزيزي فكل من كان اكثر خيرا لصاحبه وجاره فهو افضل عند الله اه **وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت يا رسول الله ان لي جارين فالى ايهما اهدي قال اقربهما منك بابا** اي اشدهما قربا قيل الحكمة فيه ان الاقرب يرى ما يدخل بيت جاره من هدية وغيرها فيتشوق لها بخلاف الابعد ولان الاقرب اسرع اجابة لما يقع لجاره من المهمات ولاسيما في اوقات الغفلة ذكره في الفتح **وفي الصحيحين عن ابي هريرة** رضي الله عنه قال **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا نساء المسلمات** في شرح مسلم ذكر القاضي في اعرابه ثلاثة اوجه اصحها واشهرها نصب النساء وجر المسلمات على الاضافة قال الباجي وبهذا رويناه عن جميع شيوخنا بالمشرق وهو من باب اضافة الشيء الى نفسه والموصوف الى صفته والاعم الى الاخص كمسجد الجامع وجانب الغربي ودار الآخرة وهو عند الكوفيين جائز على ظاهره وعند البصريين يقدرون فيه محذوفا اي مسجد المكان الجامع وجانب المكان الغربي ودار الحياة الآخرة ويقدر هنا يا نساء الانفس المسلمات او الجماعات المسلمات وقيل تقديره يا فاضلات المسلمات كما يقال هؤلاء رجال القوم اي ساداتهم وافاضلهم والوجه الثاني رفع النساء ورفع المسلمات ايضا على معنى النداء والصفة اي يا ايها النساء المسلمات قال الباجي وهكذا يرويه اهل بلدنا والوجه الثالث رفع نساء وكسر التاء من المسلمات على انه منصوب على الصفة على الموضع كما يقال يا زيد العاقل برفع زيد ونصب العاقل والله اعلم اه **لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة** فرسن بكسر الفاء والمهملة بينهما راء ساكنة وآخره نون هو عظم قليل اللحم وهو للبعير موضع الحافر للفرس ويطلق على الشاة مجازا ونونه زائدة وقيل اصلية واشير بذلك الى المبالغة في اهداء الشيء اليسير وقبوله لا الى حقيقة الفرسن لانه لم تجر العادة باهدائه اي لا تمنع جارة من الهدية لجارتها الموجود عندها لاستقلاله بل ينبغي ان تجود لها بما تيسر وان كان قليلا فهو خير من العدم وذكر الفرسن على سبيل المبالغة ويحتمل ان يكون النهي انما وقع للمهدى اليها وانها لا تحتقر ما يهدى اليها ولو كان قليلا وحمله على الاعم من ذلك اولى

ذكره في الفتح وفي تنبيه الغافلين في باب فضل الصدقة **وروي** ولفظ التنبيه وذكر في الخبر
قال في الفتح وعند ابن مردويه من طريق محارب بن دثار عن ابن عمر فذكر القصة **ان رجلا من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم اهدي اليه برأس شاة فقال اخي فلان
احوج اليه مني فبعث به اليه فقال المبعوث اليه ان فلانا احوج اليه
مني فبعث به الى اخيه** ولفظ التنبيه فقال الذي بعث اليه ان فلانا احوج مني فبعث اليه
**فلم يزل يبعث من واحد الى واحد حتى دخل ذلك الرأس سبعة ابواب ثم رجع الى
صاحبه الاول** وفي التنبيه بعده فنزل قوله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة
ويأتي في المصنف في فضل اكرام الضيف حديث الصحيحين في قصة ضيافة صحابي رجلا وفيه ان ذلك
سبب نزول هذه الآية ويأتي في شرحه عن الفتح انه هو الاصح في سبب نزول هذه الآية وذكر هذه
الآية في الاحياء في موضعين في كتاب العلم وفي باب حقوق الاخوة والصحبة ولفظه وقال ابن
عمر اهدي لرجل من الصحابة رأس شاة فقال اخي فلان احوج اليه مني فبعث به اليه فبعثه الثاني
الى آخر فلم يزل يبعث به واحد الى آخر حتى رجع الى الاول بعد ان تداوله سبعة اه وفي شرح الاحياء
وهذه المعاملة وقعت لاهل الصفة وهذا هو الايثار المشار اليه بقوله ويؤثرون على انفسهم
ولو كان بهم خصاصة اه **اعلم ان الجيران** جمع جار كنار ونيران **اربعون دارا من كل
جانب** من جوانب داره الاربعة على ما هو مذهب الشافعي انه لو اوصى لجيرانه صرف للاربعين
دارا من كل جانب من الجوانب الاربعة قال في التحفة حيث لا ملاصق لها فيما عدا الاركان كما هو الغالب
ان ملاصق الاركان كل دار يجمع جوانبها فلذا اعتبروا بما ذكر فيحصل مائة وستون دارا والخبر فيه مسند من طرق
يقوي بعضها بعضا حسنه ومرسل من طريق صحيح اه وفي الاحياء وروى الزهري ان رجلا اتى النبي عليه السلام
فجعل يشكو جاره فامر النبي صلى الله عليه وسلم ان ينادي على باب المسجد الا ان اربعين دارا جار قال
الزهري اربعون هكذا واربعون هكذا واربعون هكذا واربعون هكذا واومأ الى اربع جهات اه وفي
شرح الاحياء قال العراقي رواه ابو داود في المراسيل ووصله الطبراني من حديث ابن كعب بن مالك
عن ابيه ورواه ابو يعلى من حديث ابي هريرة وقال اربعون دارا وكلاهما ضعيف اه قلت لفظ ابي داود
في المراسيل قلت له يعني الزهري وكيف اربعون دارا جار قال اربعون عن يمينه وعن يساره وعن
خلفه وبين يديه وسنده صحيح وقال الحافظ رجاله ثقات وفيه حجة لمذهب الشافعي انه لو اوصى
لجيرانه صرف للاربعين دارا من كل جانب من الجوانب الاربعة وقال ابو حنيفة يصرف الى الجار

اللاحق فقط وروى الديلمي في مسنده من طريق عبد السلام بن الجنوب عن الزهري عن ابي سلمة عن ابي هريرة رفعه بلفظ الجار ستون دارا عن يمينه وستون عن يساره وستون خلفه وستون بين يديه اه

قال الحسن البصري رحمه الله وحسن الجوار هو الصبر على الاذى من الجار اورده في تنبيه الغافلين بلفظ ليس حسن الجوار كف الاذى عن الجار ولكن حسن الجوار الصبر على الاذى من الجار اه فاحسن اليهم ما استطعت ولا تسئ الى احد منهم لما روي عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم كيف لي ان اعلم اذا احسنت او اذا اسأت فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعت جيرانك اي الصلحاء منهم يقولون قد احسنت فقد احسنت واذا سمعتهم يقولون قد اسأت فقد اسأت قال العراقي رواه احمد والطبراني من حديث عبد الله بن مسعود واسناده جيد اه قال في شرح الاحياء ورواه ايضا ابن ماجه وابن حبان ورجاله رجال مسلم ورواه ابن ماجه ايضا من حديث كلثوم الخزاعي اه قال العلقمي قال الدميري هذا الحديث نظيره ما في الصحيحين عن انس لما مر على النبي صلى الله عليه وسلم بجنازة فاثنوا عليها خيرا فقال وجبت وجبت ومر عليه اخرى فاثنوا عليها شرا فقال كذلك ثم قال انتم شهداء الله في الارض من اثنيتم عليه خيرا وجبت له الجنة ومن اثنيتم عليه شرا وجبت له النار اه والمراد ان الشخص اذا اثنى عليه جيرانه انه محسن كان من اهل الاحسان واذا اثنوا عليه شرا كان من اهله ذكره العزيزي

وفي تذكرة الاولياء عن مالك بن دينار رضي الله عنه انه اكترى دارا ومحرابها بطرف دار يهودي وكان ذلك اليهودي يلقي النجاسة في محرابه وينجسه ومالك يطهره ولا يقول له شيئا حتى جاء اليهودي لمالك يوما وقال له ايصل مني اليك اذى قال نعم قال فلم تحملت قال لقوله تعالى والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس فقال اليهودي لمالك ما احسن دينكم معاشر المسلمين يصبر حبيب الله على اذى عدوه فامن اليهودي في الحال لعلمه بحسنية دين الاسلام هو وقبيله وقد اورد هذه الحكاية ابرهيم الشبرخيتي في شرحه على الاربعين النبوية في شرح الحديث الخامس عشر ولفظه وقد كان لمالك بن دينار جار يهودي فحول اليهودي مستحمه الى جدار البيت الذي فيه مالك وكان الجدار منهدما فكانت تدخل منه النجاسة وكان مالك ينظف البيت في كل يوم ولم يقل شيئا واقام على ذلك

مدة وهو صابر على الاذى فضاق صدر اليهودي من كثرة صبره على هذه المشقة فقال له يا مالك آذيتك
وانت صابر ولم تخبرني فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت
انه سيورثه فندم اليهودي واسلم وحسن اسلامه اه وعن عبد الله بن المبارك
رضي الله عنه انه قال فرغت من حج عام فنمت في الحرم فرأيت في المنام
ملكين نازلين من السماء فقال احدهما للآخر كم حج من الناس
في هذا العام فقال الآخر حج منهم ستمائة الف قال فكم قبل حجهم
فقال لم يقبل حج احد منهم ثم قال رجل في بلدة دمشق يخصف
النعل اسمه موفق لم يأت للحج ولكن قبل حجه لحصول المراد له ثواب حجة
مقبولة وببركة حجته اي وببركة ثواب ثواب حج مقبول قبل حج الكل اي كلهم من حج
في هذا العام فانتبهت من منامي فقصدت دمشق لطلب ذلك الرجل ووصلت
بابه اي باب دمشق فخرج الي رجل فسألت عن اسمه فقال اسمي موفق
فقلت اي خير خرج منك حتى وجدت ونلت هذه الدرجة العالية وحكى
ابن المبارك له قصة رؤياه فقال اني كنت ارجو هذا العام الحج وما امكن ذلك مني
لضيق يدي عن نفقة الحج فحصلت ثلثمائة درهم من خصف النعل و
قصدت الحج في هذا العام وكانت امرأتي زوجتي حاملا فشمت ريح
الطعام من دار جاري فاشتهت ذلك الطعام فقصدت انا بيت الجار
فخرجت الي امرأة من البيت فاخبرتها الخبر فقالت لقد اضطررت الى شرح
الحال اي حالي اليك وان لم اضطر لما شرحت لانه فضحت الحال فقالت فان ايتامي الذين في حجري
لم يطعموا شيئا من الطعام ثلثة ايام فاضطروا الى شيء من الطعام يسد رمقهم فخرجت
انا في طلب ما يسد رمقهم فرأيت حمارا ميتا فقطعت منه اي من لحمه قطعة و
طبخته فهو حلال لنا لانا مضطرون والمضطر يحل له اكل الميتة وهو حرام عليكم
لانكم غير مضطرين فجئت الى داري واخذت ثلثمائة درهم وهي التي ادخرها
لنفقة الحج وجئت بها الى دار جاري واعطيتها اي المرأة تلك الثلثمائة وقلت
لها انفقي هذا على ايتامك وقلت لنفسي ان الحج في باب داري فاين
اذهب فاثابني الله بالنية ورقيب الموت ولا تكن وسنانا اي ذا سنة يقال رجل

وبنات والمرأة وسيأتي بما يناسبه كما في المصباح **واذكر مصيرك في التراب ومفارقة الوطن**
**والاهل والاحباب** ولله در القائل **شعر اذا هبت رياحك**
**فاغتنمها** لعل المراد بهبوب الرياح هو حال الحياة وباغتنامها الاجتهاد في الطاعة فيها **فان**
**لكل خافقة سكون** اي لكل متحركة سكون **وبادر باصطناع الخير فيها** اي في
رياحك **فما تدري السكون متى يكون** والمراد بالسكون الموت **اذا درت نياقك**
بالكسر جمع ناقة وتجمع ايضا على اينق ونوق اي اذا صارت نياقك ذات لبن **فاحتلبها** من
الاحتلاب وحلب واحتلب بمعنى كما في المختار اي احلب نياقك وانتفع بلبنها ولا تدعه للفصيل
**فما تدري الفصيل لمن يكون** الفصيل ولد الناقة اذا فصل عن امه اي فطم
كما في المختار ولعل المراد باحتلاب الناقة اذا درت اغتنام الفرصة في اعمال الآخرة في حال الحياة
والله اعلم

## فصل في اكرام الضيف

قال النووي رحمه الله
في شرح مسلم والضيافة من آداب الاسلام وخلق النبيين والصالحين وقد اوجبها الليث ليلة
واحدة واحتج بالحديث ليلة الضيف حق واجب على كل مسلم وبحديث عقبة ان نزلتم بقوم فامروا
لكم بحق الضيف فاقبلوا وان لم يفعلوا فخذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي لهم وعامة الفقهاء
على انها من مكارم الاخلاق وحجتهم قوله صلى الله عليه وسلم جائزته يوم وليلة والجائزة العطية
والمنحة والصلة وذلك لا يكون الا مع الاختيار وقوله صلى الله عليه وسلم فليكرم وليحسن
يدل على هذا ايضا اذ ليس يستعمل مثله في الواجب مع انه مضموم الى الاكرام للجار و
للاحسان اليه وذلك غير واجب وتأولوا الاحاديث انها كانت في اول الاسلام اذ كانت المواساة
واجبة اه **قال الله تعالى** في سورة الذاريات **هل اتاك حديث ضيف**
**ابرهيم** قيل كانوا اثني عشر ملكا وقيل ثلاثة جبريل وميكائيل واسرافيل وسماهم ضيفا
لانهم كانوا في صورة الضيف **المكرمين** اي مكرمين عند الله وعند ابرهيم اذ خدمهم بنفسه
وزوجته **اذ دخلوا عليه** ظرف للحديث او الضيف او المكرمين **فقالوا سلاما** اي
نسلم عليك سلاما **قال سلام** اي عليكم سلام عدل به الى الرفع بالابتداء لقصد الثبات
حتى تكون تحيته احسن من تحيتهم **قوم منكرون** اي انتم قوم منكرون وانما انكرهم لانه
ظن انهم بنو آدم ولم يعرفهم او لان السلام لم يكن تحيتهم فانه علم الاسلام وهو كالتعرف
عنه **فراغ الى اهله** ذهب اليهم في خفية من ضيفه فانه من ادب المضيف ان يبادر

بالقرى عن ان يكون الضيف او يصير منتظرا **فجاء بعجل سمين** لانه كان عامة ماله البقر **فقربه**
**اليهم** بان وضعه بين ايديهم **فقال الا تأكلون** اي منه وهو مشعر بكونه حنيذا والهمزة فيه
للعرض والحث على الاكل على طريقة الادب ان قاله اول ما وضعه وللانكار ان قاله حينما رأى اعراضهم
اه بيضاوي **وفي الصحيحين** عن ابي شريح الخزاعي يقال له العدوي والخزاعي والكعبي **قال**
**رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم**
**ضيفه جائزته قالوا وما جائزته يا رسول الله قال يومه وليلته والضيافة**
**ثلاثة ايام فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه** في شرح مسلم قال العلماء
معناه الاهتمام به في اليوم والليلة واتحافه بما يمكن من بر والطاف واما في اليوم الثاني والثالث
فيطعمه ما تيسر ولا يزيد على عادته واما ما كان بعد الثالثة فهو صدقة ومعروف ان شاء فعل وان
شاء ترك اه **وفيهما** عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم **طعام**
**الاثنين كافي الثلاثة وطعام الثلاثة كافي الاربعة** قال في الفتح نقل عن
اسحق بن راهويه عن جرير قال معنى الحديث ان الطعام الذي يشبع الواحد يكفي قوت الاثنين
ويشبع الاثنين قوت الاربعة وقال المهلب المراد بهذه الاحاديث الحض على المكارم والتقنع بالكفاية
يعني وليس المراد الحصر في مقدار الكفاية انما المراد المواساة وانه ينبغي للاثنين ادخال ثالث لطعامهما
وادخال رابع ايضا بحسب من يحضر وقد وقع في حديث عمر عند ابن ماجه بلفظ [طعام] الواحد يكفي الاثنين
ان طعام الاثنين يكفي الثلاثة والاربعة وان طعام الاربعة يكفي الخمسة والستة ووقع في حديث
عبد الرحمن بن ابي بكر في قصة اضياف ابي بكر فقال النبي صلى الله عليه وسلم من كان عنده طعام اثنين
فليذهب بثالث ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس او سادس وعند الطبراني من حديث ابن
عمر ما يرشد الى العلة في ذلك واوله كلوا جميعا ولا تفرقوا فان طعام الواحد يكفي الاثنين الحديث
فيؤخذ منه ان الكفاية تنشأ عن بركة الاجتماع وان الجمع كلما كثر زادت البركة وقد اشار الترمذي
الى حديث ابن عمر وعند البزار من حديث سمرة نحو حديث عمر وزاد في آخره ويد الله على
الجماعة وقال ابن عمر يؤخذ من حديث ابي هريرة استحباب الاجتماع على الطعام وان لا يأكل المرء
وحده اه وفي الحديث ايضا الاشارة الى ان المواساة اذا حصلت حصلت معها البركة فتعم الحاضرين
وفيه انه لا ينبغي للمرء ان يستحقر ما عنده فيمتنع من تقديمه فان القليل قد يحصل به الاكتفاء
بمعنى حصول سد الرمق وقيام البنية لا حقيقة الشبع اه **وفيهما عن ابي هريرة**

رضي الله عنه والحديث في البخاري في مناقب الانصار وفي التفسير وفي مسلم في باب اكرام الضيف
وفضل ايثاره ولفظ المتن لفظ مسلم قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
قال الحافظ لم اقف على اسمه وسيأتي انه انصاري فقال اني مجهود اي اصابني الجهد وهو
المشقة والحاجة وسوء العيش والجوع فارسل الى بعض نسائه اي يطلب منها ما
تضيفه به فقالت والذي بعثك بالحق نبيا ما عندي الا ماء ثم ارسل الى اخرى فقالت
مثل ذلك حتى قلن كلهن مثل ذلك لا والذي بعثك بالحق ما عندنا ولفظ مسلم
ما عندي الا ماء فقال من يضيف هذه الليلة لفظ مسلم من يضيف هذه الليلة رحمه الله
فقال رجل من الانصار لفظ مسلم فقام رجل من الانصار فقال انا يا رسول الله قال
في الفتح زعم ابن التين انه ثابت بن قيس بن شماس وقد اورد ذلك ابن بشكوال من طريق ابي جعفر بن
النحاس بسند له عن ابي المتوكل الناجي مرسلا واورده اسمعيل القاضي في احكام القرآن ولكن سياقه
يشعر بانها قصة اخرى لان لفظه ان رجلا من الانصار غبر عليه ثلثة ايام لا يجد ما يفطر عليه ويصبح
صائما حتى فطن له رجل من الانصار يقال له ثابت بن قيس فذكر القصة وهذا لا يمنع التعدد في
الصنيع مع الضيف وفي نزول الآية قال ابن بشكوال وقيل هو عبد الله بن رواحة ولم يذكر لذلك
مستندا وروى ابو البختري القاضي احد الضعفاء المتروكين في كتاب صفة النبي صلى الله عليه وسلم
له انه ابو هريرة راوي الحديث والصواب الذي يتعين الجزم به في حديث ابي هريرة ما وقع عند
مسلم من طريق محمد بن فضيل بن غزوان عن ابيه باسناد البخاري فقام رجل من الانصار يقال له
ابو طلحة وبذلك جزم الخطيب لكنه قال اظنه غير ابي طلحة زيد بن سهل المشهور وكأنه استبعد
ذلك من وجهين احدهما ان ابا طلحة زيد بن سهل مشهور لا يحسن ان يقال فيه فقام رجل يقال
له ابو طلحة والثاني ان سياق القصة يشعر بانه لم يكن عنده ما يتعشى به هو واهله حتى احتاج
الى اطفاء المصباح وابو طلحة زيد بن سهل كان اكثر انصاري بالمدينة مالا فيبعد ان يكون بتلك
الصفة من التقلل ويمكن الجواب عن الاستبعادين والله اعلم اه فانطلق به الى رحله
اي منزله والرحل للانسان هو منزله من حجر او مدر او شعر او وبر فقال لامرأته اكرمي ضيف
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية قال لامرأته هل عندك شيء
قالت لا الا قوت صبياني يحتمل ان يكون هو وامرأته تعشيا وكان صبيانهم حينئذ في شغلهم
او نياما فاخروا لهم ما يكفيهم او نسبوا العشاء الى الصبية لانهم اليه اشد طلبا وهذا هو المحدث عنه

نوّم

لقوله في رواية ابي اسامة ونطوي بطوننا الليلة وفي آخر هذه الرواية ايضا وباتا طاويين وقد وقع في رواية وكيع عند مسلم فلم يكن عنده الا قوته وقوت صبيانه ذكره في الفتح **قال فعلليهم بشيء فاذا ارادوا العشاء فنوميهم فاذا دخل ضيفنا فاطفئ السراج واريه انا نأكل فقعدوا واكل الضيف وباتا طاويين** اي بغير عشاء **فلما اصبح غدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لقد عجب الله بصنيعكما بضيفكما الليلة** قال القاضي المراد بالعجب من الله رضاه ذلك الشيء وقيل مجازاته عليه بالثواب وقيل تعظيمه قال وقد يكون المراد عجبت ملئكة الله واضافته اليه سبحانه وتعالى تشريفا ذكره في شرح مسلم **فانزل الله تعالى ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة** قال في الفتح هذا هو الاصح في سبب نزول هذه الآية وعند ابن مردويه من طريق محارب بن دثار عن ابن عمر اهدي لرجل رأس شاة فقال ان اخي وعياله احوج منا الي هذا فبعث به اليه فلم يزل يبعث به واحد الى آخر حتى رجعت الى الاول بعد سبعة فنزلت ويحتمل ان تكون نزلت بسبب ذلك كله اه **قال النووي** في شرح مسلم في شرح قوله فقال للمرأة هل عندك شيء قالت لا الا قوت صبياني قال فعلليهم بشيء **وهذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الطعام حاجة ضرورية لان العادة ان الصبي وان كان شبعانا يطلب الطعام اذا رأى من يأكل ويحمل فعل الرجل والمرأة على انهما آثرا بنصيبهما من العشاء ضيفهما** هذا الحاصل ما في شرح مسلم ولفظه في شرح القول المذكور وهذا محمول على ان الصبيان لم يكونوا محتاجين الى الاكل وانما تطلبه انفسهم على عادة الصبيان من غير جوع يضرهم فانهم لو كانوا على حاجة بحيث يضرهم ترك الاكل لكان اطعامهم واجبا ويجب تقديمه على الضيافة وقد اثنى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم على هذا الرجل وامرأته فدل على انهما لم يتركا واجبا بل احسنا واجملا رضي الله عنهما واما هو وامرأته فآثرا على انفسهما برضاهما مع حاجتهما وخصاصتهما فمدحهما الله تعالى وانزل فيهما ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة ففيه فضيلة الايثار والحث عليه وقد اجمع العلماء على فضيلة الايثار بالطعام ونحوه من امور الدنيا وحظوظ النفوس واما القربات فالافضل ان لا يؤثر بها لان الحق فيها لله تعالى والله اعلم اه قال في الفتح قيل وفي الحديث دليل على نفوذ فعل الاب في الابن الصغير وان كان مطويا على ضرر خفيف اذا كان في ذلك مصلحة دينية او دنيوية وهو محمول على ما اذا عرف بالعادة من الصغير الصبر على مثل ذلك والعلم عند الله تعالى

وفي ارشاد الباغي في روض الرياحين ايضا قال الشيخ ابو الربيع المالقي رضي الله
عنه من اقف على ترجمته وجعله صاحب حياة الحيوان في بحث الشاة انه شيخ العارف الامام ابي عبد الله
القرشي سمعت بامرأة من الصالحات في بعض القرى اشتهر امرها بالكرامات
وكان من امرنا ولفظ روض الرياحين وكان من دأبنا ان لا نزور امرأة فدعت الحاجة
الى زيارتها للاطلاع على كرامة اشتهرت عنها وكانت تدعى بالفضة فنزلنا
القرية التي هي فيها فذكر لنا ان عندها شاة تحلب لبنا وعسلا فاشترينا قدحا
جديدا لم يوضع فيه شيء ومضينا اليها ولفظ الروض فمضينا اليها وسلمنا عليها ثم
قلنا لها نريد ان نرى هذه البركة التي ذكرت لنا عن هذه الشاة التي عندكم
فاخذنا الشاة ولفظ الروض فاعطتنا الشاة وحلبناها وفي الروض فحلبناها في القدح
فشربنا لبنا وعسلا فلما رأينا ذلك فسألناها عن قصة الشاة فقالت كانت لنا
شويهة ونحن قوم فقراء ولم يكن لنا شيء فحضر العيد الاضحى فقال لي زوجي
وكان رجلا صالحا نذبح هذه الشاة في هذا اليوم اضحية قلت له لا تفعل
فانه قد رخص لنا في الترك اي ترك الاضحية لانا فقراء والله يعلم حاجتنا اليها فاتفق
ان ولفظ الروض انه استضاف بنا في ذلك اليوم ضيف ولم يكن عندنا قراه في
المختار قرى الضيف يقريه قرى بالكسر وقراء بالفتح والمد احسن اليه والقرى ايضا ما قري به الضيف
اه وهذا الاخير هو المراد هنا فقلت له اي للزوج يا رجل هذا ضيف وقد امرنا
الله باكرامه فخذ تلك الشاة فاذبحها قالت فخفنا ان تبكي عليها صغارنا
فقلت له اخرجها من البيت الى وراء الجدار فاذبحها فلما اراد ذبحها قفزت
الشاة على الجدار اي وثبت في الصحاح قفز قفزا من باب ضرب وقفزانا وقفازا بالكسر
وثب فنزلت الى البيت فخشيت ان تكون قد انفلتت منه اي خرجت منه بسرعة
فخرجت لانظرها اي الشاة التي اراد ذبحها فاذا هو اي زوجي يسلخ الشاة التي
ذبحها فقلت له يا رجل عجبا وذكرت له القصة فقال لعل الله ان يكون قد
ابدلنا خيرا منها اي من الشاة التي ذبحناها فكانت تلك الشاة تحلب اللبن وهذه
الشاة تحلب اللبن والعسل ببركة اكرامنا الضيف وفي الروض بعده ثم قالت يا اولاد
ان شويهتنا هذه ترعى في قلوب المريدين فاذا طابت قلوبهم طاب لبنها وان تغيرت تغير لبنها

فطيبوا قلوبكم يطب لكم كل شيء طلبتموه رضي الله عنهما قال الشيخ الباذي قلت وقد سألني بعض
اهل العلم والاخيار ماذا تعني بالمريدين نظما لي والله اعلم انهما تعني بالمريدين نفسهما ازوجها
ولكن اطلقت لفظا ظاهره العموم مع ارادة التخصيص تستّرا وتحريضا للمريدين على تطييب
قلوبهم اذ بطيب القلوب يحصل كل طيب محبوب من الانوار والاسرار ولذة العيش بمناداة
الملك الغفار والمعنى لما طابت قلوبنا طاب ما عندنا فطيبوا قلوبكم يطب لكم ما عندكم ولو لم يكن
الامر كذلك بل المراد عموم المريدين لكان يطيب الذين من سائر الخلق ولو خبثت قلوبهما لا نفعهما
طيب قلوب المريدين واذا طابا هما المريد فهما خبث قلوب المريدين والله سبحانه وتعالى اعلم

**وحكي ان سائلا سأل الحسن البصري** رضي الله عنه **شيئا فنهض فنزع
بعض ثيابه** التي عليه **ودفعها الى السائل فقال له** مزاين عمرو **ولو
صبرت** عن اعطاء السائل **حتى تأتي منزلك لكان احسن فقال الحسن اعلم
انه اتى الى مسجدنا هذا سائل فشكى الجوع فغفلنا عنه** وذهلنا **وانصرفنا
وتركناه في المسجد فاصبح ميتا فكفناه ودفناه فلما كان من الغد وجدنا
الكفن** الذي كفناه فيه **مطروحا في المحراب وعليه مكتوب خذوا كفنكم هذا الذي
كفنتموني فيه فان الله تعالى لم يقبله منكم** قال الحسن **فآليت على نفسي ان لا
اؤخر عطاء سائل ولا ارده خائبا قط شعر من** موصول مبتدأ **كان
يوحشه** من الايحاش والوحشة هي الانقطاع وبعد القلوب عن المودات **بتبديل منزله**
الذي كان فيه في الدنيا اي جعل منزله الاول منزلا آخر كبدل الله السيئات حسنات يتعدى الى مفعولين
بنفسه لانه بمعنى جعل وصير كما في المصباح والمفعول الثاني هنا محذوف كما عرفت **وان تبدل
منه منزلا حسنا** في المختار استبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه **ماذا يقول**
خبره **اذا امسى بحفرته** اي قبره **فردا** اي منفردا **وقد فارق الاهلين** جمع اهل
**والسكنا** في المختار السكن بوزن الجفن اهل الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة تشبع السكن
**ام ما يقول وقد ضمت جوانبها** جوانب الحفرة **اليه واجتمعت** اي الجوانب **من ههنا
وههنا هناك يعلم قدر الوحشتين** اي وحشة تبديل المنزل ووحشة القبر **وما** عطف عليه
**يلقاه من بات** منفردا عن الخلق من يعلم ويلقى **بالملذات** متعلق بقوله **مرتهنا** اي بات مرتهنا
بلذات الدنيوية **يا غفلتا ورماح الموت** جمع رمح **شارعة** اي نافذة تصيب الناس عامة

كما يقال طريق شارع يسلكه الناس عامة فاعل بمعنى مفعول مثل طريق قاصد بمعنى مقصود كما في المصباح
والشيب المقيم برأسي نحوه اي نحو الموت وجمته الوسنا النعاس ولم اعدد من الاعداد
مكانا للنزول ولا اعددت زاد السفري ولكن غرة ومنها الغرة الغفلة والمناجع منية اي
ولكن اعددت غفلة ومني اني امر كفن من جاد يجود فما فاعل يجد بي الجي جود كا ابن اي ينابع
ويحف اي ولم يحف منه فاعل يحف عفوه من طالبيه اي طالب الدنوب منا اي ترب خبر عسفوه
فيا المعي ومزن الجود مزن جمع مزنة المطرة والكف اي قاطرة في المختار وكف البيت اي قطر
بابه وعد ووكيفا وتوكافا ايضا واوكف البيت لغة فيه سحا اي سائلة في المختار سح الماء بنفسه
سال من فوق وكذا المطر والدمع وبابه ردّ فتوطن الا فضال والمناجع منه انس هنالك
يا رحمتي وحشتنا والطف لنا وترفق عند ذلك في المختار الرفق ضد العنف وقد رفق به
يرفق بالضم رفقا ورفق به وارفقه وترفق به كله بمعنى مخوف العصاة وانت الآن ملجأنا
وانت مقصدنا وانت مطلبنا فكن لنا عند بأساها ويبنه نها اي العصاة اولى
اي احرى واجدر فمن ذا الذي يرجى يكون لنا اي ليس احد يرجى لنا سواك والله اعلم

## فصل في حق المملوك

قال الله تعالى في سورة
النساء واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا وبذي القربى والجار
الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت ايمانكم تقدمت هذه الآية في باب حق
الوالدين وفي فصل حق الجار والمقصود بذكر هذه الآية هنا هو قوله تعالى وما ملكت ايمانكم فقد خلوا
فيها امر عليهم بالاحسان اليهم لعطفهم عليهم قال الله تعالى في سورة النور والذين يبتغون
الكتاب مما ملكت ايمانكم فكاتبوهم ان علمتم فيهم خيرا وآتوهم من مال الله
الذي آتاكم ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء ان اردن تحصنا لتبتغوا عرض الحيوة
الدنيا ومن يكرههن فان الله من بعد اكراههن غفور رحيم وفي الصحيحين عن
المعرور بن سويد هو من بمهملات ساكن العين كوفي يكنى ابا امية من كبار التابعين يقال عاش مائة
وعشرين سنة قال رأيت ابا ذر الغفاري رضي الله عنه وعليه حلة وعلى غلامه
مثلها والحلة ثوبان من جنس واحد قال في الفتح وقد نقل بعض اهل اللغة ان الحلة لا تكون
الا ثوبين جديدين يحلهما من طيهما فافاد اصل تسمية الحلة وغلام ابي ذر المذكور لم يسم ويحتمل
ان يكون ابا مراوح مولى ابي ذر وحديثه عنه في الصحيحين وذكر مسلم في الكنى ان اسمه سعد

**فسألته عن ذلك** اي عن التشبيه في اللباس غلامه نظر لبسه لانه على خلاف المألوف فاجابه بحكاية
القصة التي كانت سببا لذلك **فذكر انه ساب رجلا** في الادب للبخاري كان بيني وبين رجل كلام
وزاد مسلم من اخواني وقيل ان الرجل المذكور هو بلال المؤذن مولى ابي بكر وروى ذلك الوليد بن
مسلم منقطعا ومعنى ساب وقع بينهما سباب بالتخفيف وهو من السب بالتشديد واصله القطع
وقيل مأخوذ من السبة وهي حلقة الدبر سمي الفاحش من القول بالفاحش من الجسد فعلى الاول المراد
قطع المسبوب وعلى الثاني المراد كشف عورته لان من شأن الساب ابداء عورة المسبوب ذكره في الفتح
**على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فعيّره بامه** اي نسبه الى العار وفي
البخاري في الادب وكانت امه اعجمية فنلت منها وفي رواية فقلت له يا ابن السوداء قال الحافظ والاعجمي
من لا يفصح باللسان العربي سواء كان عربيا او عجميا والفاء في فعيره قيل هي تفسيرية كانه بين ان
التعيير هو السب والظاهر انه وقع بينهما سباب وزاد عليه التعيير فتكون عاطفة ويدل عليه رواية
مسلم قال اعيرته بامه فقلت من سب الرجال سبوا اباه وامه قال انك امرؤ فيك جاهلية وفي الفتح
وفي السباب دلالة على جواز تعدية عيّر بالباء وقد انكره ابن قتيبة وتبعه بعضهم واثبت اخرون انها
لغة اه **فقال النبي صلى الله عليه وسلم انك امرؤ فيك جاهلية** اي خصلة من
خصال الجاهلية قال الحافظ ويظهر لي ان ذلك كان من ابي ذر قبل ان يعرف تحريمه فكانت تلك الخصلة
من خصال الجاهلية باقية عنده فلهذا قال كما عند البخاري في الادب قلت على ساعتي هذه من
كبر السن قال نعم كانه تعجب من خفاء ذلك عليه مع كبر سنه فبين له كون هذه الخصلة مذمومة
شرعا وكان بعد ذلك يساوي غلامه في الملبوس وغيره اخذا بالاحوط وان كان لفظ الحديث يقتضي
اشتراط المواساة لا المساواة اه **هم اخوانكم** اطلاق الاخ على الرقيق فان اريد القرابة فهو على
سبيل المجاز لنسبة الكل الى آدم او المراد اخوة الاسلام ويكون العبد الكافر بطريق التبع او يختص
الحكم بالمؤمن ذكره في الفتح **وخولكم** والخول بفتح المعجمة والواو هم الخدم سموا بذلك لانهم
يتخولون الامور اي يصلحونها ومنه الخولي لمن يقوم باصلاح البستان ويقال الخولي جمع خائل وهو
الراعي وقيل التخويل التمليك تقول خولك الله كذا اي ملكك الله اياه وفي تقديم لفظ اخوانكم
على خولكم اشارة الى الاهتمام بالاخوة اه من الفتح **جعلهم الله تحت ايديكم** مجاز عن القدرة
او الملك **فمن كان اخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل** اي من جنس ما يأكل للتبعيض
الذي دلت عليه من ويؤيد ذلك حديث ابي هريرة فان لم يجلسه معه فليناوله لقمة فالمراد

اي ان المساواة للاساواة من كل وجه لكن مراتبه بالاكمل كما في ذر فعدل المساواة وهو الافضل فلا يستأثر المرء على
عياله من ذلك وان كان جائزا **ولا تكلفوهم ما يغلبهم** اي عمل ما تصير
قدرتهم فيه مغلوبة اي ما يعجزون عنه لعظمه او صعوبته والتكليف تحميل النفس شيئا معه كلفة
وقيل هو الامر بما يشق **فان كلفتموهم** اي ما يغلبهم من ذلك العمل **فاعينوهم عليه**
والمراد ان يكلفه العبد بغير ما يطيق فان كان يستطيعه وحده والا فليعنه بغيره اه فتح **وفي
صحيح البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال اذا اتى احدكم خادمه بطعامه** اي فيجلسه معه ليأكل **فان لم
يجلسه معه فليناوله لقمة او لقمتين** ولفظ البخاري لقمة او لقمتين او اكلة
او اكلتين على الشك قال الحافظ اكلة بضم اوله اي لقمة والشك فيه من شعبة وقوله **فانه ولي
علاجه** في البخاري في الاطعمة وحره قال في الفتح واستدل به على ان قوله في حديث ابي ذر المار في
فاطعموهم مما تطعمون ليس على الوجوب **وفيهما عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال
النبي صلى الله عليه وسلم من اعتق رقبة مسلمة اعتق الله بكل عضو منه
عضوا من النار حتى فرجه بفرجه** قال في الفتح حتى هنا عاطفة لوجود شرائط العطف فيها
فيكون فرجه بالنصب **وفي صحيح البخاري قال سعيد** صاحب زين العابدين علي بن حسين
ابن علي بن ابي طالب كما في البخاري كما يأتي **ابن مرجانة** بفتح الميم وسكون الراء بعدها جيم
وهي امه واسم ابيه عبد الله ويكنى سعيد ابا عثمان ووهم من زعم انه سعيد بن يسار ابو الحباب
فانه غيره عند الجمهور وليس لسعيد بن مرجانة في البخاري غير هذا الحديث وقد ذكره ابن حبان
في التابعين واثبت روايته عن ابي هريرة ثم غفل فذكره في اتباع التابعين وقال لم يسمع من ابي هريرة
اه وقد قال هنا قال لي ابو هريرة ووقع التصريح بسماعه منه عند مسلم والنسائي وغيرهما فانتفى
ما زعمه ابن حبان ذكره في الفتح **لما قال لي ذلك ابو هريرة انطلقت به** اي بالحديث
**الى علي بن حسين** اي زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب ه‍ ولفظ البخاري في
كتاب العتق حدثنا احمد بن يونس حدثنا عاصم بن محمد قال حدثني واقد بن محمد قال حدثني
سعيد بن مرجانة صاحب علي بن حسين قال قال لي ابو هريرة رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه
وسلم ايما رجل اعتق امرأ مسلما استنقذ الله بكل عضو منه عضوا منه من النار قال سعيد بن
مرجانة فانطلقت به الى علي بن حسين والباقي كما اورده المصنف فترك المصنف لما قال لي ذلك

ابو هريرة وانه لم يصرح به في البخاري الا انه يعلم ذلك من لفظه **فعمد علي بن حسين**
رضي الله عنهما **الى عبد له** قال في الفتح اسم هذا العبد مطرف ووقع ذلك في رواية اسمعيل بن ابي حكيم
المذكورة عند احمد وابي عوانة وابي نعيم في مستخرجيهما على مسلم **قد اعطاه به عبد الله بن**
**جعفر** اي ابن ابي طالب وهو ابن عم والد علي بن الحسين وكانت وفاته سنة ثمانين من الهجرة ومات
سعيد بن مرجانة سنة سبع وتسعين ومات علي بن الحسين قبله بثلاث او اربع **عشرة آلاف درهم**
**او الف دينار** قال الحافظ شك من الراوي وقد رواه الاسمعيلي من رواية عاصم بن علي فقال
عشرة آلاف درهم بغير شك **فاعتقه** في رواية اسمعيل المذكورة فقال اذهب انت حر لوجه الله **وفيهما**
**عن ابي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله اي الاعمال افضل قال**
**الايمان بالله والجهاد في سبيل الله وعتق الرقاب قال قلت اي الرقاب**
**افضل قال انفسها عند اهلها** قال النووي رحمه الله معناه ارفعها واجودها قال الاصمعي
مال نفيس اي مرغوب فيه اه **واكثرها ثمنا** اي ما اغتباطهم بها اشد فان عتق مثل ذلك ما يقع
غالبا الا خالصا وهو كقوله تعالى لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون **قلت فان لم افعل**
في رواية الاسمعيلي ارأيت ان لم افعل اي ان لم اقدر على ذلك واطلق الفعل واراد القدرة وللدار
قطني في الغرائب بلفظ فان لم استطع **قال تعين صانعا او تصنع لاخرق** قال في شرح
مسلم الاخرق هو الذي ليس بصانع يقال رجل اخرق وامرأة خرقاء لمن لا صنعة له فان كان صانعا حاذقا
قيل رجل صنع بفتح النون وامرأة صناع بفتح الصاد واما قوله صانعا فروي بالصاد المهملة وبالنون
من الصنعة وروي بالضاد المعجمة وبهمزة بدل النون تكتب ياء من الضياع والصحيح عند العلماء
رواية الصاد المهملة والاكثر في الرواية المعجمة اه وفي الفتح قد وجهت رواية المعجمة بان المراد
بالضائع ذو الضياع من فقر وعيال فيرجع الى معنى الاول قال اهل اللغة رجل اخرق لا صنعة له و
الجمع خرق بضم ثم سكون وامرأة خرقاء كذلك ورجل صانع وصنع بفتحتين وامرأة صناع بزيادة
الف اه **قلت فان لم افعل** اي من الصناعة او الاعانة ووقع في رواية الدارقطني في الغرائب
ارأيت ان ضعفت وهو يشعر بان قوله ان لم افعل اي للعجز عن ذلك لا للكسل مثلا ذكره في الفتح **قال**
**تدع الناس من الشر** فيه دليل على ان الكف عن الشر داخل في فعل الانسان وكسبه حتى
يؤجر عليه ويعاقب غير ان الثواب لا يحصل مع الكف الا مع النية والقصد لا مع الغفلة والذهول قاله
القرطبي ملخصا ذكره في الفتح **فانها صدقة تصدق بها على نفسك متفق عليه**

المثناة والضاد المعجمة الخفيفة على حذف احدى التائين والاصل تتضمن ويجوز تشديدها على الادغام
وفي صحيح مسلم في كتاب الزكوة عن عبد الله بن عمرو بن العاص جاءه قهرمان
ماله بفتح القاف واسكان الهاء وفتح الراء وهو الخازن القائم بحوائج الانسان وهو بمعنى الوكيل
وهو بلسان الفرس ذكره النووي رحمه الله فدخل ولفظ مسلم فدخل فقال اعطيت الرقيق
قوتهم قال لا قال فاعطهم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
كفى بك اثما ولفظ مسلم كفى اثما وفي نسخة له كفى بالمرء اثما ان تحبس عمن تملك قوته
مفعول تحبس وفي صحيح مسلم في كتاب النذور والايمان عن ابي مسعود الانصاري رضي الله عنه
قال كنت اضرب غلاما لي وفي رواية بالسوط فسمعت من خلفي صوتا اعلم
يا ابا مسعود لله اقدر عليك منك عليه وفي رواية على هذا الغلام فالتفت فاذا
هو رسول الله صلعم فقلت يا رسول الله هو حر لوجه الله فقال اما لو لم تفعل للفحتك النار
وفي رواية لمستك النار قال في المفاتيح اي لو لم تعتقه لفحتك في المختار لفحته النار والسموم بحرها احرقته
وبابه قطع اه قال النووي رحمه الله فيه الحث على الرفق بالمملوك والوعظ والتنبيه على استعمال
العفو وكظم الغيظ والحلم كما يحلم الله على عباده وفي صحيح ابن حبان ولعل اسم الصحابي سقط
هنا من قلم الناسخ كما قد يسقط في بعض المواضع ويدل على ذلك قوله رضي الله عنه ما
خففت عن خادمك من عمله كان لك اجرا في موازينك وروي عن ام
سلمة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في مرضه
الصلوة اي [illegible] واقيموها اغراء وتحذير وما ملكت ايمانكم اي الزموا
حق العبيد والاماء والاحسان اليهم وهذا هو الظاهر المتبادر من هذه العبارة وضم البهائم ايضا اليها
بعضهم وحمله بعضهم على اداء الزكوة واخراجها من الاموال التي تملكها الايدي وجعلوها اشارة الى
قضية بني حنيفة في منع الزكوة والتفريق بينها وبين الصلوة التي قاتل فيها ابو بكر الصديق رضي الله
عنه والله اعلم ذكره في اللمعات روى الحديث البيهقي في شعب الايمان وروى احمد وابو داود عن علي
نحوه كما في المشكاة وروي عنه صلى الله عليه وسلم قال من فرق بين والدة
وولدها فرق الله بينه وبين احبته يوم القيمة اي في الموقف يجتمع فيه الاحباب ويشفع
بعضهم بعضا عند رب الارباب كما في المرقاة روى الحديث الترمذي والدارمي من حديث ابي ايوب
وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال

يا رسول الله كم نعفو عن الخادم فسكت ثم اعاد عليه الكلام فصمت كان الصمت
كان كراهة السؤال من كان فان العفو مندوب اليه مطلقا فاداما ولا حاجة الى تعيينه بعدد مخصوص او لانتظار
الوحي والله اعلم ذكره في اللمعات فلما كانت الثالثة قال اعفوا عنه كل يوم سبعين مرة
والمراد به التكثير دون التحديد كما هو المشهور المتعارف فيه كما في اللمعات روى الحديث ابو داؤد ورواه
الترمذي عن عبد الله بن عمرو كما في المشكاة وفي جامع الترمذي في التفسير من سورة الانبياء
عن عائشة رضي الله عنها ان رجلا قعد بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله ان لي مملوكين يكذبونني بالتخفيف اي يقولون لي كذبا ويخونونني
ويعصونني وفي نسخة للترمذي يعصونني واشتمهم واضربهم فكيف انا منهم فقال النبي
صلى الله عليه وسلم يحسب ما خانوك وعصوك وكذبوك وعقابك اياهم فان كان عقابك
اياهم دون ذنوبهم ولفظ الترمذي فان كان عقابك اياهم بقدر ذنوبهم كان كفافا لا لك ولا عليك وان كان
عقابك اياهم دون ذنوبهم كان فضلا لك فلعل الجملة الاولى التي هي القسم الاول سقطت من
الناسخين وان كان عقابك اياهم فوق ذنوبهم اقتص لهم منك الفضل فتنحى
الرجل ولفظ الترمذي قال فتنحى الرجل فجعل يبكي ويهتف فقال النبي صلى الله عليه
وسلم اما تقرأ كتاب الله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس
شيئا وان كان مثقال حبة من خردل اتينا بها وكفى بنا حاسبين ولفظ الترمذي اما تقرأ
كتاب الله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئا الآية فقال الرجل والله يا
رسول الله ما اجد لي ولهؤلاء وفي نسخة للترمذي ما اجد لي ولهم شيئا خيرا منه شيئا
من مفارقتهم اشهدك انهم احرار كلهم قال الترمذي هذا حديث غريب لا نعرفه الا من
حديث عبد الرحمن بن غزوان وقد روى احمد بن حنبل عن عبد الرحمن بن غزوان هذا الحديث وروى
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة سيئ الملكة بفتحتين كما يعلم
من المختار والمصباح وقال بعض من كتب على الترمذي عن شيخه عن الاساتذة انه بسكون اللام اه وفي
الجزري لا يدخل الجنة سيئ الملكة قال الحنفي قال في النهاية اي الذي يسيئ صحبة المماليك يقال فلان
حسن الملكة يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنيع اليهم وقال الطيبي يعني ان سوء الملكة يدل على
سوء الخلق وهو شؤم والشؤم يورث الخذلان ودخول النار اه قال الحنفي سيئ الملكة اي الخلق اي
من يسيئ عشرة مماليكه اه روى الحديث الترمذي وابن ماجه من حديث ابي بكر الصديق رضي الله عنه

قال الترمذي هذا حديث غريب وقد تكلم ايوب السختياني وغير واحد في فرقد السبخي من قبل حفظه اه
وانه صلى الله عليه وسلم قال **حسن الملكة** اي حسن الصنيع اليهم **يمن** يعني اذا احسن الصنيع
بالمماليك يحسنون الخدمة وذلك يؤدي الى اليمن والبركة كما ان سوء الملكة يؤدي الى الشؤم والهلكة
**وسوء الخلق** اي الذي ينشأ منه سوء الملكة **شؤم** رواه ابو داود من حديث رافع بن مكيث
كما في المشكاة وهو جهني شهد الحديبية كما في المرقاة **والصدقة تمنع ميتة السوء** بكسر الميم
وفتح السين وضمها وهي نوع من الموت اي الصدقة تمنع موت الفجاءة فانه موت سيئ للانسان بغتة
لا يقدر المرء فيه على التوبة **والبر زيادة للعمر** ولفظ المشكاة في العمر وهذا من الكلام على زيادة
العمر بالاعمال كالصدقة ونحوها قال صاحب المشكاة ولم ار في غير المصابيح ما زاد عليه فيه اي على
قوله حسن الملكة يمن وسوء الخلق شؤم من قوله والصدقة تمنع ميتة السوء والبر زيادة في العمر اه
وفي المرقاة قال ميرك يفهم من كلام الشيخ الجزري ان الحديث على ما في المصابيح اخرجه احمد بتمامه
انتهى فاعتراض صاحب المشكاة على صاحب المصابيح غير صحيح اه **وقال صلى الله عليه وسلم**
**اقيموا الحدود على ما ملكت ايمانكم** رواه ابو داود من حديث علي رضي الله عنه
وفي **الصحيحين** عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما انه **صلى الله عليه وسلم قال**
**الا** بتخفيف اللام حرف افتتاح **كلكم راع** والراعي هو الحافظ المؤتمن الملتزم صلاح ما اؤتمن
على حفظه فهو مطلوب بالعدل فيه والقيام بمصالحه **وكلكم مسؤل عن رعيته**
**فالامام الذي على الناس** اي الامام الاعظم وفي رواية عبد الله بن عمر عند البخاري في
العتق فالامير بدل الامام وكذا في رواية موسى بن عقبة عنده في النكاح ولم يقل الذي على الناس
**راع وكلكم مسؤل عن رعيته** اي وهو مسؤل عن رعيته كما هو ثابت في بعض الروايات
**والرجل راع على اهل بيته** في رواية سالم في اهل بيته **وهو مسؤل عن**
**رعيته والمرأة راعية على بيت زوجها وولده** في رواية عبيد الله بن عمر على بيت
بعلها وفي رواية سالم في بيت زوجها ومثله لموسى لكن قال على **وعبد الرجل راع على مال**
**سيده** في رواية سالم والخادم راع في مال سيده وفي رواية عبيد الله والعبد بدل الخادم وزاد سالم
في روايته وحسبت انه قال وفي رواية الاستقراض في البخاري سمعت هؤلاء من رسول الله صلى الله
عليه وسلم واحسب النبي صلى الله عليه وسلم قال والرجل راع في مال ابيه ومسؤل عن رعيته
**وهو مسؤل عنه** قال الخطابي اشتركوا اي الامام والرجل ومن ذكر في التسمية اي في الوصف

بالرّاعي ومعانيهم مختلفة فرعاية الامام الاعظم حياطة الشريعة باقامة الحدود والعدل في الحكم ورعاية الرجل اهله سياسة لامرهم وايصالهم حقوقهم ورعاية المرأة تدبير امر البيت والاولاد والخدم والنصيحة للزوج في كل ذلك ورعاية الخادم حفظ ما تحت يده والقيام بما يجب عليه من خدمته ذكره في الفتح **الا فكلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته** في رواية ايوب عند البخاري في النكاح مثله وفي رواية سالم عنده في الجمعة وكلكم وفي الاستقراض فكلكم ومثله في رواية نافع قال الطيبي في هذا الحديث ان الراعي ليس مطلوبا لذاته وانما اقيم لحفظ ما استرعاه المالك فينبغي ان لا يتصرف الا بما اذن الشارع فيه وهو تمثيل ليس في الباب الطف ولا اجمع ولا ابلغ منه فانه اجمل اولا ثم فصّل واتى بحرف التنبيه مكررا قال والفاء في الا فكلكم جواب شرط محذوف وختم بما يشبه الفذلكة اشارة الى استيفاء التفصيل وقال غيره دخل في هذا العموم المنفرد الذي لا زوج له ولا خادم ولا ولد فانه يصدق عليه انه راع على جوارحه حتى يعمل المأمورات ويجتنب المنهيات فعلا ونطقا واعتقادا فجوارحه وقواه وحواسه رعيته ولا يلزم من الاتصاف بكونه راعيا ان لا يكون مرعيا باعتبار آخر وجاء في حديث انس مثل حديث ابن عمر فزاد في حديث آخره فاعدوا للمسئلة جوابا قالوا وما جوابها قال اعمال البر اخرجه ابن عدي و الطبراني في الاوسط وسنده حسن وله من حديث ابي هريرة ما من راع الا يسئل يوم القيمة اقام امر الله ام اضاعه ولابن عدي بسند صحيح عن انس ان الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ ذلك ام ضيعه قاله في الفتح **وفيهما عن ابن عمر** رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم **قال ان العبد** اي الرقيق ذكرا كان او انثى **اذا نصح لسيده** اي قام بمصالحه وامتثل امره وتجنب نهيه واصلح خلله واللام زائدة للمبالغة قاله العزيزي **واحسن عبادة الله** اي بان اقامها بشروطها وواجباتها واركانها ومندوباتها التي لا تفوت حق سيده **فله اجره مرتين** اي لقيامه بالحقين وانكساره بالرق كما في العزيزي **وفيهما عن ابي هريرة رضي الله عنه** ووقع لابن بطال عزوه لابي موسى قال الحافظ وهو غلط فاحش **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للعبد المملوك الصالح** قال العزيزي المسلم القائم بما عليه من حق الله وحق سيده قال في الفتح واسم الصالح يشمل الشرطين وهما احسان العبادة والنصح للسيد **اجران** اجر لاداء حق الله تعالى واجر للاداء حق سيده من خدمته وحفظ ماله قاله العزيزي ايضا **والذي نفس ابي هريرة بيده** كذا اخرجه مسلم من طريق عبد الله بن وهب وابي صفوان الاموي والبخاري في الادب المفرد من طريق سليمان بن بلال و الاسمعيلي من طريق ابن سعيد بن يحيى اللخمي وابو عوانة من طريق عثمان بن عمر كلهم عن يونس

وسياق البخاري والذي نفسي بيده لولا قال في الفتح ظاهر هذا السياق رفع هذه الجمل الى آخرها وعلى
ذلك جرى الخطابي فقال لله ان يمتحن انبياءه واصفياءه بالرق كما امتحن يوسف اه وجزم الداودي
وابن بطال وغير واحد بان ذلك مدرج من قول ابي هريرة ويدل عليه من حيث المعنى قوله وبر امي فانه
لم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم حينئذ ام يبرها ووجهه الكرماني فقال اراد بذلك تعليم امته او اورده
على سبيل فرض حياتها او المراد امه التي ارضعته اه ثم ذكر في الفتح من نقل على ادراج ذلك من سياق
وغيره **لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي** قال في الفتح اسم ام ابي هريرة اميمة
بالتصغير وقيل ميمونة وهي صحابية ذكر اسلامها في صحيح مسلم وبيان اسمها في ذيل المعرفة لابي
موسى اه **لاحببت ان اموت وانا مملوك** قال في الفتح وانما استثنى ابو هريرة هذه الاشياء
لان الجهاد والحج يشترط فيهما اذن السيد وكذلك بر الام فقد يحتاج فيه الى اذن السيد في بعض وجوهه
بخلاف بقية العبادات البدنية ولم يتعرض للعبادات المالية اما لكونه كان اذ ذاك لم يكن له مال يزيد
على قدر حاجته فيمكنه صرفه في القربات بدون اذن السيد واما لانه كان يرى ان للعبد ان يتصرف في ماله
بغير اذن السيد اه **وفي صحيح مسلم عن جرير** بن عبد الله البجلي رضي الله عنه **قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ايما عبد ابق** اي هرب من مواليه كما في رواية **فقد برئت منه
الذمة** هذا تشديد وتغليظ كما في المرقاة **وفيه عنه** اي عن جرير **عن النبي صلى الله
عليه وسلم اذا ابق العبد لم تقبل له صلاة واعلم انه كما تجب عليه** اي مالك
الرقيق **مؤنة رقيقه تجب عليه** اي مالك الدابة لم يرد بيعها ولا ذبح ما يحل منها اما اذا
اراد ذلك حالا بان كان شارعا في البيع في الاولى ومتعاطيا لاسباب الذبح في الثانية فلا يجب عليه
العلف بمعنى انه لا يحرم عليه البيع او الذبح حتى يعلفها **نفقة دابته** المحترمة وان وصلت
الى حد الزمانة المانعة من الانتفاع بها بوجه بخلاف غير المحترمة كالفواسق الخمس **من علف**
بالسكون وهو الفعل وبفتحها وهو المعلوف **وسقي** وسائر ما ينفعها هذا **ان لم يكفها الرعي**
والا كفى ارسالها له حيث لا مانع فان لم يكفها الرعي لزمه التكميل **وفي الصحيحين عن ابي
هريرة** رضي الله عنه **انه صلى الله عليه وسلم قال عذبت امرأة في هرة** اي بسببها
**سجنتها حتى ماتت فدخلت فيها** اي بسببها **النار لا هي اطعمتها وسقتها اذ هي
حبستها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الارض** وفي رواية ربطتها وفي رواية تأكل من
حشرات الارض وخشاش الارض بفتح الخاء المعجمة وكسرها وضمها حكاهن في المشارق قاله في الفتح انتهى

نزرى بالحاء المهملة والصواب المعجمة وهي هوام الارض وحشراتها كما في رواية وقيل المراد به نبات الارض
وهو ضعيف او غلط وفي الحديث دليل لتحريم قتل الهرة وتحريم حبسها بغير طعام او شراب واما دخولها النار بسببها
فظاهر الحديث انها كانت مسلمة وانما دخلت النار بسببها كما هو ظاهر الحديث وهذه المعصية ليست صغيرة
بل صارت باصرارها كبيرة وليس في الحديث انها تخلد في النار وفيه وجوب نفقة الحيوان على مالكه والله
اعلم قاله في شرح مسلم قال في العزيزي قيل انها حميرية وقيل اسرائيلية قال العلقمي ولا تضاد بينهما لان
طائفة حمير كانوا قد دخلوا في اليهودية فنسبت الى دينها تارة والى قبيلتها اخرى اه وفي الحفني على
الجامع الصغير وهذا في حق امرأة كافرة فقد ورد ان السيدة عائشة رضي الله عنها قالت لابي هريرة انت الذي
رويت حديث دخلت امرأة النار الخ فقال نعم فقالت له هذا اورد في امرأة كافرة وانت ارتبت ذلك ولامته
اي لان المؤمن لا يعذب بالنار على مثل ذلك قرره شيخنا في الشارح الاصح انها مسلمة اه **وفي حديث**
**رواه** الامام احمد بن حنبل في مسنده **والبيهقي** عن عبد الله بن جعفر رضي الله عنه **واستدركه**
اي تداركه وتلافاه **الحاكم** ابو عبد الله النيسابوري رحمه الله اي استدرك ذلك الحديث الحاكم في صحيحه
المسمى بالمستدرك على الصحيحين بمعنى ان ما تركه البخاري ومسلم من الصحاح اورده في هذا الكتاب
تلافيا واستدرك بعضها على شرط الشيخين وبعضها على شرط احدهما وبعضها على غير شرطهما قال الشيخ
عبد الحق الدهلوي في مقدمته في بيان مصطلحات علم الحديث وقد تطرق في مستدرك الحاكم التساهل
واخذوا عليه اه وفي الحفني على الجامع الصغير استدرك فيه الاحاديث الزائدة على ما في الصحيحين مما هو
على شرطهما او لا على شرط احدهما وهو يظن انه على شرطهما او شرط احدهما اه **انه دخل رسول**
**الله صلى الله عليه وسلم حائط رجل من الانصار فاذا فيه جمل فلما رأى النبي**
**صلى الله عليه وسلم ذرفت عيناه** اي سال دمعها في المختار ذرف الدمع سال وبابه ضرب
وذرفانا ايضا بفتح الراء ويقال ذرفت عينه اي سال دمعها اه **فاتاه النبي صلى الله عليه**
**وسلم ومسح عليه فسكن** اورد هذا الحديث الدميري في حيوة في ذكر الجمل وفيه فمسح النبي صلى الله
عليه وسلم سنامه قال وفي رواية فمسح ذفريه في القاموس الذفرى بالكسر من جميع الحيوان ما من لدن
المقذ الى نصف القذال او العظم الشاخص خلف الاذن اه **ثم قال** صلى الله عليه وسلم **من رب هذا**
**الجمل فجاء فتى من الانصار فقال هو لي يا رسول الله فقال** صلى الله عليه وسلم
**الا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله اياها فانها تشكو الي انك**
**تجيعه وتدئبه** اي تتعبه في القاموس دأب في عمله كمنع دأبا ويحرك ودؤوبا بالضم جد

على شرطهما او على شرط احدهما [illegible] ه

الحيوان ه

ونحو ذلك أدبه اه **فاتق الله يا اخي فيما ملكت يمينك ولا تكلفه فوق طاقته واحذر ان يفجأك الموت** اي يفاجئك **وانت عاص وقل لنفسك واعظا ما قال بعضهم شعر يا نائما والمنون** اي المنية في المصباح المنون المنية لانها تقطع المدد وتنقص العدد وهي مؤنثة وتكون واحدة وجمعا اه **يقظى** تأنيث يقظان كسكران وسكرى وعطشان وعطشى في المصباح رجل يقظان وامرأة يقظى **وغائبا** اي ويا غائبا **والحمام** في المختار الحمام بالكسر قدر الموت **اوفى** اي اشرف عليك في المختار اوفى على الشيء اي اشرف **جاءك امر** يدني الموت **واي امر** مبتدأ **اطم** اي كثر حتى علا وغلب خبر المبتدأ **على غيره** متعلق بطم والضمير راجع الى امر جاءك **امر وعفا** عطف على طم وهو بمعناه في المختار عفا الشعر والنبت وغيرهما كثر وبابه سما ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا ولا بد من التقدير في الكلام اي واي امر طم وعفا على غير الامر الذي جاءك سوى ذاك ويحتمل البيت غير ذلك من الاعراب وهو ان يكون قوله واي امر صفة لقوله جاءك امر والواو زائدة اي جاءك امر كامل من الامور كقولك جاءني رجل اي رجل اي رجل كامل في الرجولية وطم صفة لامر المضاف اليه اي **وليس ذا الامر** اي الامر الذي جاءك **بالهوينا** مصغر هون بمعنى حقير **ولا بشيء** عطف على هوينا **عليك يعفا** اي يترك عليك اي عنك **هل بعد هذا المشيب** الذي اشتعل **شيء غير تراب** اي تراب القبر والمراد القبر **عليك يعفا** اي يكثر صفة تراب وعليك متعلق به **من بعدما** متعلق بقوله الآتي عصفت وما زائدة كما **المواخي** **براح** مبتدأ وخبر وبراح كسحاب المتسع من الارض كما في القاموس **يهتز** اي يرتاح ويستبشر **ذيها** بالكسر والفتح الكرب **ايا** ذنبه اي المرأ **وطرفا** اي عينا **ساكنا** **نفسه** **قرير عين** في المصباح قرت العين قرة بالضم وقرورا بردت سرورا **رشفا** الرشف المص في القاموس رشفه يرشفه كنصره وضربه وسمعه رشفا مصه **ثغر النعيم رشفا** الثغر المبسم ثم اطلق على الثنايا كما في المصباح وفي الكلام استعارة **اذا عصفت في داره ريح** في المختار عصفت الريح اشتدت وبابه ضرب وجلس **تقصف كل الظهور قصفا** القصف الكسر وبابه ضرب كما في المختار ولعل المراد بعصف الريح في الدار يوم الموت على اهلها **فبات في اهله حصيدا** في المختار حصد الزرع وغيره اي قطعه وبابه ضرب ونصر فهو محصود وحصيد وحصيدة وحصد بفتحتين والمعنى فبات في اهله كالحصيد **قد جحفته** اي صرعته **المنون جحفا** في القاموس جحفه كمنعه صرعه كاجحفه **فعاد** اي صار **ذاك النعيم** الذي كان فيه **بوسا** بالضم والواو المخففة عن الهمزة اي ضرا **وصار ذاك الشكور رجفا**

اي اضطرابا وحركة ونسبق سوقا الى الضريح اي قبر رضف اي يكوى بالرضفة في المصباح الرضف الحجارة المحماة الواحدة رضفة مثل تمر وتمرة ورضفت الشيء رضفا من باب ضرب كويته بالرضفة ورضفت اللحم شويته على الرضف بالمرغم والرغم يكنى به عن الذلة واصل معناه اللصوق بالتراب كما في كتب اللغة فيه اي في القبر رضفا وبات لا ينام ود منه اي القبر طعما ولم يرو العطاش رشفا وليته لم يكن رهينا بكل ما قد هفا به اي زل به واهفا به اي مال به الى هواه والله تعالى اعلم وعنده العلم الاتم

## فصل في حقوق المسلمين

قال الله تعالى في سورة الحجرات انما المؤمنون اخوة من حيث انهم منتسبون الى اصل واحد وهو الايمان الموجب للحياة الابدية فاصلحوا بين اخويكم وضع الظاهر موضع الضمير مضافا الى المأمورين للمبالغة في التقرير والتحضيض وخص الاثنين بالذكر لانهما اقل من يقع بينهم الشقاق واتقوا الله في مخالفة حكمه والاهمال فيه لعلكم ترحمون على تقواكم يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن اي لا يسخر بعض المؤمنين والمؤمنات من بعض اذ قد يكون المسخور منه خيرا عند الله من الساخر ولا تلمزوا انفسكم اي ولا يعب بعضكم بعضا فان المؤمنين كنفس واحدة او لا تفعلوا ما تلمزون به فان من فعل ما يستحق به اللمز فقد لمز نفسه واللمز الطعن باللسان ولا تنابزوا بالالقاب ولا يدع بعضكم بعضا بلقب السوء فان النبز مختص بلقب السوء عرفا بئس الاسم الفسوق بعد الايمان اي بئس الذكر المرتفع للمؤمنين ان يذكروا بالفسق بعد دخولهم الايمان واشتهارهم به والمراد به اما تهجين نسبة الكفر والفسق الى المؤمنين خصوصا او الدلالة على ان التنابز فسق والجمع بينه وبين الايمان مستقبح ومن لم يتب عما نهي عنه فاولئك هم الظالمون بوضع العصيان موضع الطاعة وتعريض النفس للعذاب يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن كونوا منه على جانب وابهام الكثير ليحتاط في كل ظن ويتأمل حتى يعلم انه من اي القبيل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن حيث لا قاطع فيه من العمليات وحسن الظن بالله سبحانه وتعالى وما يحرم كالظن في الالهيات والنبوات وحيث يخالفه قاطع كظن السوء بالمؤمنين وما يباح كالظن في الامور المعاشية ان بعض الظن اثم مستأنف للامر والاثم الذنب الذي يستحق العقوبة عليه والهمزة فيه بدل من الواو كانه يثلم الاعمال اي يكسرها ولا تجسسوا ولا تبحثوا عن عورات المسلمين تفعل من الجس باعتبار ما فيه من معنى الطلب كالتلمس ولا يغتب بعضكم بعضا ولا يذكر بعضكم بعضا بالسوء في غيبته

**أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا** تمثيل لما يناله المغتاب من عرض المغتاب على أفحش وجه مع مبالغات الاستفهام المقرر وإسناد الفعل إلى أحد للتعميم وتعليق المحبة بما هو في غاية الكراهة وتمثيل الاغتياب بأكل لحم الإنسان وجعل المأكول أخا وميتا وتعقيب ذلك بقوله فكرهتموه تقريرا وتحقيقا لذلك والمعنى إن صح ذلك أو عرض عليكم هذا فقد كرهتموه ولا يمكنكم إنكار كراهته وانتصاب ميتا على الحال من اللحم أو الأخ **واتقوا الله إن الله تواب رحيم** لمن اتقى ما نهي عنه وتاب مما فرط منه **وقال الله تعالى** في سورة الحج **ومن يعظم حرمات الله** أحكامه وسائر ما لا يحل هتكه أو الحرم وما يتعلق بالحج من التكاليف وقيل الكعبة والمسجد الحرام والبلد الحرام والشهر الحرام **فهو خير له** فالتعظيم خير له **عند ربه** ثوابا وقال الليث الحرمة ما لا يحل انتهاكه **وفي الصحيحين عن أبي موسى رضي الله عنه** والذي في المشكاة والإحياء عزو هذا الحديث إلى النعمان بن بشير رضي الله عنه وأما حديث أبي موسى كما فيهما فهو المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل المؤمنين** هذا لفظ مسلم ولفظ البخاري ترى المؤمنين قال ابن أبي جمرة المراد من يكون إيمانه كاملا **في توادهم** بتشديد الدال والأصل التوادد فأدغم والتوادد تفاعل من المودة والود والوداد بمعنى وهو تقرب شخص من آخر بما يحب **وتراحمهم وتعاطفهم** قال ابن أبي جمرة الذي يظهر أن التراحم والتوادد والتعاطف وإن كانت متقاربة في المعنى لكن بينها فرق لطيف فأما التراحم فالمراد به أن يرحم بعضهم بعضا بأخوة الإيمان لا بسبب شيء آخر وأما التوادد فالمراد به التواصل الجالب للمحبة كالتزاور والتهادي وأما التعاطف فالمراد به إعانة بعضهم بعضا كما يعطف عليه ليقويه اه ملخصا قاله في الفتح **مثل الجسد** أي بالنسبة إلى جميع أعضائه ووجه التشبيه فيه التوافق في التعب والراحة **إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد** أي دعا بعضه بعضا إلى المشاركة في الألم ومنه قولهم تداعت الحيطان أي تساقطت أو كادت **بالسهر والحمى** أما السهر فلأن الألم يمنع النوم وأما الحمى فلأن فقد النوم يثيرها وقد عرف أهل الحذق الحمى بأنها حرارة غريزية تشتعل في القلب تثبت منه في جميع البدن فتشتعل اشتعالا لا يضر بالأفعال الطبيعية قال القاضي عياض فتشبيهه المؤمنين بالجسد الواحد تمثيل صحيح وفيه تقريب للفهم وإظهار للمعاني في الصور المرئية وفيه تعظيم حقوق المسلمين والحض على تعاونهم وملاطفة بعضهم بعضا قال ابن أبي جمرة شبه النبي صلى الله عليه وسلم الإيمان بالجسد وأهله بالأعضاء لأن الإيمان أصل وفروعه التكاليف فإذا أخل المرء بشيء من التكاليف شان ذلك الإخلال الأصل وكذلك الجسد أصل كالشجرة

واعضاء ثم كالاغصان فاذا اشتكي عضو من الاعضاء اشتكت الاعضاء كلها كالشجرة اذا ضرب غصن من اغصانها

اهتزت الاغصان كلها بالتحرك والاضطراب اه فتح **وفيهما عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه**

**قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم من لا يرحم الناس لا يرحمه الله** هذا

لفظ مسلم ولفظ البخاري من لا يرحم لا يرحم قال ابن بطال فيه الحض علي استعمال الرحمة لجميع الخلق

فيدخل المؤمن والكافر والبهائم المملوك منها وغير المملوك ويدخل في الرحمة التعاهد بالاطعام والسقي

والتخفيف في الحمل وترك التعدي بالضرب اه فتح **وفيهما عن ابن عمر رضي الله عنهما**

**قال قال رسول الله صلي الله عليه وسلم المسلم اخو المسلم** هذه اخوة الاسلام

فان كل اتفاق بين شيئين يطلق بينهما اسم الاخوة ويشترك في ذلك الحر والعبد والبالغ والمميز **لا يظلمه**

هو خبر بمعني الامر فان ظلم المسلم للمسلم حرام **ولا يسلمه** اي لا يتركه مع من يؤذيه بل ينصره ويدفع اي الذي يؤذيه

عنه وهذا اخص من ترك الظلم وقد يكون ذلك واجبا وقد يكون مندوبا بحسب اختلاف الاحوال **ومن كان**

**في حاجة اخيه كان الله في حاجته ومن فرج عن مسلم كربة** اي غمة والكرب هو الغم

الذي يأخذ النفس **فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيمة ومن ستر مسلما**

اي رآه علي قبيح فلم يظهره اي للناس **ستره الله يوم القيمة** في حديث ابي هريرة عند الترمذي

ستره الله في الدنيا والآخرة وفي الحديث حض علي التعاون وحسن التعاشر والالفة وفيه ان المجازاة

تقع من جنس الطاعات **وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه ان**

**رسول الله صلي الله عليه وسلم قال اياكم والظن** قال الخطابي وغيره ليس

المراد ترك العمل بالظن الذي تناط به الاحكام غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذي يضر بالمظنون

به وكذا ما يقع في القلب بغير دليل وذلك ان اوائل الظنون انما هي خواطر لا يمكن دفعها وما لا يقدر

عليه لا يكلف به ويؤيده حديث تجاوز الله للامة عما حدثت به انفسها وقال القرطبي المراد بالظن

هنا التهمة التي لا سبب لها كمن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه ما يقتضيها ولذلك عطف

عليه قوله ولا تجسسوا وذلك ان الشخص يقع له خاطر التهمة فيريد ان يتحقق فيتجسس ويبحث ويستمع

فنهي عن ذلك وهذا الحديث قوله تعالي اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا

يغتب بعضكم بعضا فدل علي سياق الآية علي الامر بصون عرض المسلم غاية الصيانة لتقدم النهي عن

الخوض فيه بالظن فان قال الظان ابحث لاتحقق قيل له ولا تجسسوا فان قال تحققت من غير تجسس

قيل له ولا يغتب بعضكم بعضا وقال عياض استدل بالحديث قوم علي منع العمل في الاحكام

بالاجتهاد والرأي وحمله المحققون على ظن مجرد عن الدليل ليس مبنيا على اصل ولا تحقيق نظر وقال النووي ليس المراد في الحديث بالظن ما يتعلق بالاجتهاد الذي يتعلق بالاحكام اصلا بل الاستدلال به لذلك ضعيف او باطل وتعقب بان ضعفه ظاهر واما بطلانه فلا فان اللفظ صالح لذلك ولا سيما ان حمل على ما ذكره القاضي عياض وقد قربه القرطبي في المفهم وقال الظن الشرعي الذي هو تغليب احد الجانبين او هو بمعنى اليقين ليس مرادا من الحديث ولا من الآية فلا يلتفت لمن استدل بذلك على انكار الظن الشرعي اه فتح **فان الظن اكذب الحديث** وصف الظن بكونه اكذب الحديث مع ان تعمد الكذب الذي لا يستند الى ظن اصلا اشد من الامر الذي يستند الى الظن للاشارة الى الظن المنهي عنه هو الذي لا يستند الى شيء يجوز الاعتماد عليه فيعتمد عليه ويجعل اصلا ويجزم به كاذبا وانما صار اشد من الكاذب بشيء لان الكذب في اصله مستقبح مستغنى عن ذمه بخلاف هذا فان صاحبه بزعمه مستند الى شيء فوصف بكونه اشد الكذب مبالغة في ذمه والتنفير منه واشارة الى ان الاغترار به اكثر من الكذب المحض لخفائه غالبا ووضوح الكذب المحض ثم استشكلت تسمية الظن حديثا واجيب بان المراد عدم مطابقة الواقع سواء كان قولا او فعلا ويحتمل ان يكون المراد ما ينشأ عن الظن فوصف الظن به مجازا **ولا تحسسوا ولا تجسسوا** الاول بالحاء المهملة والثاني بالجيم وفي كل منهما حذف احدى التاءين تخفيفا وكذا في بقية المناهي التي في الحديث والاصل تتحسسوا قال الخطابي معناه لا تبحثوا عن عيوب الناس ولا تتبعوها قال الله تعالى حاكيا عن يعقوب عليه السلام اذهبوا فتحسسوا من يوسف واخيه و اصل هذه الكلمة التي بالمهملة من الحاسة احدى الحواس الخمس وبالجيم من الجس بمعنى اختبار الشيء باليد وهي احدى الحواس فتكون التي بالحاء اعم وقال ابراهيم الحربي هما بمعنى واحد وقال ابن الانباري ذكر الثاني للتوكيد كقولهم بعدا وسحقا وقيل بالجيم البحث عن عوراتهم وبالحاء استماع حديث القوم وهذا رواه الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير احد صغار التابعين وقيل بالجيم البحث عن بواطن الامور واكثر ما يقال في الشر وبالحاء البحث عما يدرك بحاسة العين والاذن ورجح هذا القرطبي وقيل بالجيم تتبع الشخص لاجل غيره وبالحاء تتبعه لنفسه وهذا اختيار ثعلب ويستثنى من النهي عن التجسس ما لو تعين طريقا الى انقاذ نفس من الهلاك مثلا كان يخبر ثقة بان فلانا خلا بشخص ليقتله ظلما او بامرأة ليزني بها فيشرع في هذه الصورة التجسس والبحث عن ذلك حذرا من فوات استدراكه نقله النووي عن الاحكام السلطانية للماوردي واستجاده وان كلامه ليس للمحتسب ان يبحث عما لم يظهر من المحرمات ولو غلب على الظن استسرار اهلها بها الا هذه الصورة **ولا تنافسوا**

المنافسة والتنافس معناهما الرغبة في الشيء وفي الانفراد به نافسته منافسة اذا رغبت فيما رغب فيه **ولا**
**تحاسدوا** والحسد تمني الشخص زوال النعمة عن مستحق لها اعم من ان يكون بسعي في ذلك او لا فان سعي
كان باغيا وان لم يسع في ذلك ولا اظهره ولا تسبب في تأكيد اسباب الكراهة التي نهي المسلم عنها في حق المسلم
نظر فان كان المانع له من ذلك العجز بحيث لو تمكن لفعل فهذا مأزور وان كان المانع له من ذلك التقوي فقد
يعذر لانه لا يستطيع دفع الخواطر النفسانية فيكفيه في مجاهدتها الا يعمل بها ولا يعزم على العمل
بها **ولا تباغضوا** اي لا تتعاطوا اسباب البغض لان البغض لا يكتسب ابتداء وقيل المراد النهي عن
الاهواء المضلة المقتضية للتباغض قال الحافظ بل هو اعم من الاهواء لان تعاطي الاهواء ضرب من
ذلك وحقيقة التباغض ان يقع بين اثنين وقد يطلق اذا كان من احدهما والمذموم منه ما كان في غير الله
تعالى فانه واجب فيه ويثاب فاعله لتعظيم حق الله ولو كانا او احدهما عند الله من اهل السلامة كمن يؤديه
اجتهاده الى اعتقاد ينافي الآخر فيبغضه على ذلك وهو معذور عند الله **ولا تدابروا** قال الخطابي
لا تتهاجروا فيهجر احدكم اخاه مأخوذ من تولية الرجل الآخر دبره اذا اعرض عنه حين يراه وقال ابن عبد
البر قيل للاعراض مدابرة لان من ابغض اعرض ومن اعرض ولى دبره والمحب بالعكس وقيل معناه لا يستأثر
احدكم على الآخر وقيل للمستأثر مستدبر لانه يولي دبره حين يستأثر بشيء دون الآخر وقال المازري معنى التدابر
المعاداة يقول دابرته اي عاديته وحكى عياض ان معناه لا تجادلوا ولكن تعاونوا والاول اولى وقد فسره مالك
في الموطأ بما خص منه فقال ولا احسب التدابر الا الاعراض عن السلام يدبر عنه بوجهه **وكونوا عباد الله**
بلفظ المنادي المضاف **اخوانا** قال في الفتح وهذه الجملة تشبه التعليل لما تقدم كأنه قال اذا تركتم هذه
المنهيات كنتم اخوانا ومفهومه اذا لم تتركوها تصيروا اعداء ومعنى كونوا اخوانا اكتسبوا ما تصيرون به اخوانا
مما سبق ذكره وغير ذلك من الامور المقتضية لذلك اثباتا ونفيا وقوله عباد الله بحذف حرف النداء وفيه
اشارة الى انكم عبيد الله فحقكم ان تتواخوا بذلك قال القرطبي المعنى كونوا كاخوان النسب في الشفقة
والرحمة والمحبة والمواساة والمعاونة والنصيحة **كما امركم** ولفظ مسلم كما امركم الله قال الحافظ
لعل قوله كما امركم الله اي بهذه الاوامر المتقدم ذكرها فانها جامعة لمعاني الاخوة ونسبتها الى الله لان
الرسول مبلغ عن الله ويحتمل ان المراد بقوله كما امركم الله الاشارة الى قوله تعالى انما المؤمنون اخوة فانه
خبر عن الحالة التي شرعت للمؤمنين فهو بمعنى الامر **المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله**
في شرح مسلم قال العلماء الخذل ترك الاعانة والنصر ومعنى لا يخذله انه اذا استعان به في دفع ظالم
ونحوه لزمه اعانته اذا امكنه ولم يكن له عذر شرعي **ولا يحقره** بالقاف والحاء المهملة اي لا يحتقر

فلا يذكره بان يستصغره ويستقله قال القاضي ورواه بعضهم لا يخفره بضم الياء وبالخاء المعجمة والفاء اي لا يغدر بعهده ولا ينقض امانه قال والصواب المعروف هو الاول وهو الموجود في غير كتاب مسلم بغير خلاف وروي لا يحتقره وهذا ايضا في الرواية الثانية **التقوى ههنا التقوى ههنا التقوى ههنا ويشير الى صدره** قال النووي ان الاعمال الظاهرة لا يحصل بها التقوى وانما يحصل بما يقع في القلب من عظمة الله تعالى وخشيته ومراقبته **بحسب امرئ من الشر ان يحقر اخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم واعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم** ولفظ مسلم في رواية له ان الله لا ينظر الى اجسامكم ولا الى صوركم ولكن ينظر الى قلوبكم وفي رواية ان الله لا ينظر الى صوركم واموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم واعمالكم قال النووي ومعنى نظر الله هنا مجازاته ومحاسبته اي انما يكون ذلك على ما في القلب دون الصور الظاهرة ونظر الله ورؤيته محيط بكل شيء ومقصود الحديث ان الاعتبار في هذا كله بالقلب وهو من نحو قوله صلى الله عليه وسلم الا ان في الجسد مضغة الحديث **وفي رواية** لمسلم من طريق الاعمش عن ابي صالح **لا تحاسدوا ولا تباغضوا ولا تجسسوا ولا تحسسوا ولا تناجشوا وكونوا عباد الله اخوانا** ففي هذه الرواية ذكر النهي عن التناجش في المناهي قال النووي قال القاضي يحتمل ان المراد بالتناجش هنا ذم بعضهم بعضا والصحيح ان التناجش المذكور في البيع وهو ان يزيد في السلعة ولا رغبة له في شرائها بل ليغر غيره في شرائها **وفي رواية** له من طريق الاعمش ايضا عن ابي صالح **لا تقاطعوا ولا تدابروا ولا تباغضوا ولا تحاسدوا وكونوا عباد الله اخوانا** ففيها ذكر المقاطعة وهي مقاطعة الكلام **وفي رواية** من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه **ولا تهاجروا** كذا في بعض نسخ مسلم وفي معظمها لا تهجروا وهما بمعنى كما قاله النووي والمراد النهي عن الهجرة ومقاطعة الكلام وقيل يجوز ان يكون لا تهجروا اي لا تتكلموا بالهجر بضم الهاء وهو الكلام القبيح **ولا يبع بعضكم على بيع بعض** ففي هذه الروايات النهي عن الهجرة وعن البيع على بيع اخيه **وقد روى البخاري اكثر هذه الروايات** التي رواها مسلم ثم هما متفقان في اكثرها وانفرد مسلم ببعضها **وفي الصحيحين** عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم **قال لا يؤمن احدكم** والمراد بالنفي كمال الايمان ونفي اسم الشيء على معنى نفي الكمال عنه مستفيض في كلامهم كقولهم فلان ليس بانسان فان قيل فيلزم ان يكون من حصلت له هذه الخصلة مؤمنا كاملا وان لم يأت ببقية الاركان اجيب بان هذا ورد مورد المبالغة او يستفاد من قوله لاخيه المسلم

ملاحظة بقية صفات المسلم وقد صرح ابن حبان من رواية ابن ابي عدي عن حسين المعلم بالمراد ولفظه لا يبلغ عبد حقيقة الايمان ومعنى الحقيقة هنا الكمال ضرورة ان من لم يتصف بهذه الصفة لا يكون كافرا قاله في الفتح **حتى يحب** بالنصب لان حتى جارة وان بعدها مضمرة ولا يجوز الرفع فتكون حتى عاطفة فلا يصح المعنى اذ عدم الايمان ليس سببا للمحبة **لاخيه** اي المسلم **ما يحب لنفسه** اي من الخير كما للاسماعيلي من طريق روح عن حسين المعلم حتى يحب لاخيه المسلم ما يحب لنفسه من الخير فبين المراد بالاخوة وعين جهة الحب والخير كلمة جامعة تعم الطاعات والمباحات الدنيوية والاخروية وتخرج المنهيات لان اسم الخير لا يتناولها والمحبة ارادة ما يعتقده خيرا قال النووي المحبة الميل الى ما يوافق المحب وقد تكون بحواسه كحسن الصورة او بفعله اما لذاته كالفضل والكمال واما للاحسان كجلب نفع او دفع ضر انتهى ملخصا والمراد بالميل هنا الاختياري دون الطبيعي والقسري والمراد ايضا ان يحب ان يحصل لاخيه نظير ما يحصل له عينه سواء كان في الامور المحسوسة او المعنوية وليس المراد ان يحصل لاخيه ما حصل له لا مع سلبه عنه ولا مع بقائه بعينه اذ قيام الجوهر او العرض بمحلين محال قاله في الفتح **وفي صحيح البخاري** عن ابي هريرة رضي الله عنه **قال صلى الله عليه وسلم الساعي على الارملة والمسكين** في الفتح معنى الساعي الذي يذهب ويجيء في تحصيل ما ينفع الارملة والمسكين والارملة بالراء المهملة التي لا زوج لها والمسكين تقدم بيانه في باب الزكوة **كالمجاهد** ولفظ البخاري في كتاب النفقات وكتاب الادب كالمجاهد في سبيل الله **وكالذي يصوم النهار يقوم الليل** لفظ البخاري في كتاب الادب في رواية او كالذي بالواو وفي رواية كالمجاهد في سبيل الله واحسب قال يشك القعنبي كالقائم لا يفتر والصائم لا يفطر ولفظه في كتاب النفقات كالمجاهد في سبيل الله او القائم الليل الصائم النهار قال في الفتح هناك هكذا اخرجه عن مالك بالشك لكن لاكثرهم مثل معن ابن عيسى وابن وهب وابن بكير في الغرائب بلفظ او كالذي يصوم النهار ويقوم الليل وقد اخرجه ابن ماجه من رواية الدراوردي عن ثور بمثل هذا اللفظ لكن قاله بالواو لا بلفظ او **وفي صحيح مسلم عن تميم الداري** رضي الله عنه **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة** حكى الامام النووي رحمه الله عن ابي سليمان الخطابي رحمه الله النصيحة كلمة جامعة معناها حيازة الحظ للمنصوح له قال وقيل النصيحة مأخوذة من نصح الرجل ثوبه اذا خاطه شبهوا فعل الناصح فيما يتحراه من صلاح المنصوح له بما يسده من خلل الثوب قال وقيل انها مأخوذة من نصحت العسل اذا صفيته من الشمع شبهوا تخليص القول من الغش بتخليص

العسل من الخلط قال ومعنى الحديث عماد الدين وقوامه النصيحة كقوله الحج عرفة اي عماده ومعظمه
**قلنا لمن قال لله** نقل النووي عن العلماء معنى النصيحة لله منصرف الى الايمان ونفي الشريك عنه
وترك الالحاد في صفاته ووصفه بصفات الكمال والجلال كلها وتنزيهه سبحانه عن جميع النقائص والقيام
بطاعته واجتناب معصيته والحب فيه والبغض فيه وموالاة من اطاعه ومعاداة من عصاه وجهاد من كفر
به والاعتراف بنعمته وشكره عليها والاخلاص في جميع الامور والدعاء الى جميع الاوصاف المذكورة والحث
عليها والتلطف في جميع الناس او من امكن منهم عليها قال الخطابي وحقيقة هذه الاضافة راجعة الى
العبد في نصحه نفسه فالله تعالى غني عن نصح الناصح **ولكتابه** النصيحة لكتابه سبحانه الايمان
بانه كلام الله تعالى وتنزيله لا يشبهه شيء من كلام الخلق ولا يقدر على مثله احد من الخلق ثم
تعظيمه وتلاوته حق تلاوته وتحسينها والخشوع عندها واقامة حروفه في التلاوة والذب عنه
لتأويل المحرفين وتعرض الطاعنين والتصديق بما فيه والوقوف مع احكامه وتفهم علومه وامثاله
والاعتبار بمواعظه والتفكر في عجائبه والعمل بمحكمه والتسليم لمتشابهه والبحث عن عمومه وخصوصه
وناسخه ومنسوخه ونشر علومه والدعاء اليه والى ما ذكرنا من نصيحته **ولرسوله** والنصيحة
لرسول الله صلى الله عليه وسلم تصديقه على الرسالة والايمان بجميع ما جاء به وطاعته في امره ونهيه
ونصرته حيا وميتا ومعاداة من عاداه وموالاة من والاه واعظام حقه وتوقيره واحياء طريقته وسنته
وبث دعوته ونشر شريعته ونفي التهمة عنها واستنارة علومها والتفقه في معانيها والدعاء اليها و
التلطف في تعلمها وتعليمها واعظامها واجلالها والتأدب عند قراءتها والامساك عن الكلام فيها
بغير علم واجلال اهلها لانتسابهم اليها والتخلق باخلاقه والتأدب بآدابه ومحبة اهل بيته واصحابه
ومجانبة من ابتدع في سنته او تعرض لاحد من اصحابه ونحو ذلك **ولائمة المسلمين**
والنصيحة لائمة المسلمين معاونتهم على الحق وطاعتهم فيه وامرهم به وتنبيههم وتذكيرهم برفق
ولطف واعلامهم بما غفلوا عنه او لم يبلغهم من حقوق المسلمين وترك الخروج عليهم وتألف قلوب الناس
لطاعتهم قال الخطابي ومن النصيحة لهم الصلاة خلفهم والجهاد معهم واداء الصدقات اليهم وترك
الخروج بالسيف عليهم اذا ظهر منهم حيف او سوء عشرة وان لا يغروا بالثناء الكاذب عليهم وان يدعى
لهم بالصلاح وهذا كله على ان المراد بائمة المسلمين الخلفاء وغيرهم ممن يقوم بامور المسلمين من
اصحاب الولايات وهذا هو المشهور وحكاه ايضا الخطابي وقد يتأول ذلك على الائمة الذين هم
علماء الدين وان من نصيحتهم قبول ما رووه وتقليدهم في الاحكام واحسان الظن بهم و

عامتهم ونصيحة عامة المسلمين وهم من عدا ولاة الامر ارشادهم لمصالحهم في آخرتهم ودنياهم وكف
الاذى عنهم ليعلمهم ما يجهلونه من دينهم ودنياهم ويعينهم عليه بالقول والفعل وستر عوراتهم وسد
خلاتهم ودفع المضار عنهم وجلب المنافع لهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر برفق واخلاص و
الشفقة عليهم وتوقير كبيرهم ورحمة صغيرهم وتخولهم بالموعظة الحسنة وترك غشهم وحسدهم وان يحب
لهم ما يحب لنفسه من الخير ويكره لهم ما يكرهه لنفسه من المكروه والذب عن اموالهم واعراضهم وغير ذلك
من احوالهم بالقول والفعل وحثهم على التخلق بجميع ما ذكرناه من انواع النصيحة وتنشيط هممهم الى
الطاعات هذا ما لخصه الامام النووي رحمه الله من اقوال العلماء في تفسير النصيحة **وفي صحيح**
**مسلم** عن ابي هريرة رضي الله عنه **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**
**اتقوا اللاعنين** وفي رواية اللعانين بصيغة المبالغة قال الحفني قال النووي وهما روايتان
صحيحتان ظاهرتان انتهى وبه يعلم ما في شرح المناوي الكبير من الخلل وهما امران لكونهما تسببا
في لعن الناس لهما فكانهما لعنا انفسهما فاسناد اللاعنين لانفسهما بالتسبب وهذا اللعن ليس بحرام لانه
الشخص يقول لعن الله فاعل ذلك فهو لعن على غير معين ومعناه الطرد عن منازل الافاضل لا عن
رحمة الله اه قال العزيزي اتقوا اللاعنين اي الامرين الجالبين اللعن او الشتم والطرد الباعثين عليه
**قالوا وما اللاعنان قال الذي يتخلى** قال العزيزي على حذف مضاف وهو خبر عن
مبتدأ محذوف اي احدهما تغوط الذي يتغوط قال الحفني اي خصلة الذي يتخلى وخصلته هي
التخلي وهو التغوط والبول او التغوط فقط ويقاس به البول اه **في طريق الناس** المسلوك
**وظلهم** اي والثاني تغوط الذي يتغوط في ظلهم المتخذ مقيلا او للتحدث فيكره تنزيها وقيل
تحريما واختاره في المجموع لما فيه من الايذاء قاله العزيزي وفي الزواجر في ظلهم اي الذي اتخذوه
مقيلا او منزلا لا مطلقا لانه صلى الله عليه وسلم قضى حاجته تحت حائش من النخل وهو لا محالة
له ظل قال الخطابي **اي اتقوا الامرين اللذين هما سبب اللعنة وروي**
**عن ابي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**
**الا اخبركم بافضل** اي بما هو افضل **من درجة الصيام والصلوة والصدقة**
اي المستمرات او الكثيرات كذا في العزيزي وفي المرقاة وظاهر الحديث انه للجميع فالمعنى انه افضل
من فعل مجموعها ويحتمل ان يكون بمعنى او فالمعنى انه افضل من كل منها والاول ابلغ في مقام
الترغيب كما لا يخفى قال الاشرف المراد بهذه المذكورات النوافل دون الفرائض قلت والله اعلم

بالمراد اذ قد يتصور ان يكون الاصلاح في فساد يتفرع عليه سفك الدماء ونهب الاموال وهتك الحرم افضل من فرائض هذه العبادات القاهرة مع امكان قضائها على فرض تركها فاذا كان كذلك فيصح ان يقال هذا الجنس من العمل افضل من هذا الجنس لكون بعض افراده افضل كالبشر خير من الملك والرجل خير من المرأة اه **قال قلنا بلى قال اصلاح ذات البين** قال ابن رسلان اي اصلاح احوال البين يعني ما بينكم من الاحوال حتى تكون احوالكم احوال صحبة والفة واتفاق وقيل اصلاح ذات البين هو اصلاح الفساد والفتنة التي تكون بين القوم واسكان الفتنة الثائرة بين القوم او بين اثنين فان الاصلاح اذ ذاك واجب وجوب كفاية مهما وجد اليه سبيلا ويحتمل الاصلاح بمواساة الاخوان والمحتاجين ومساعدتهم مما رزقهم الله تعالى قاله العزيزي وفي المرقاة قوله اصلاح ذات البين يريد بذات البين الخصلة التي يكون وصلة بين القوم من قرابة ومودة وقيل المراد بذات البين المخاصمة والمهاجرة بين اثنين بحيث يحصل بينهما بين اي فرقة والبين من الاضداد الوصل والفراق اه قال في اللمعات بين من الظروف قد يجيئ اسما للحالة التي بين الاثنين كقوله تعالى شقاق بينهما باضافة الشقاق اليه وفي ذات البين ايضا كذلك فعرف باللام وهي صفة لموصوف محذوف اي حالات وخصالا لها ملابسة وتعلق بالبين وهذه الملابسة قيل اي ذات البين اي صفة ثابتة بينكم اه **وفساد ذات البين** كذا في لفظ المشكاة ولفظ الجامع الصغير فان فساد ذات البين **هي الحالقة** رواه احمد وابوداود والترمذي وقال هذا حديث صحيح **قال في المجمع الحالقة الخصلة التي من شأنها ان تحلق اي تهلك وتستأصل كالموسى** اي كما تحلق الموسى **الشعر قيل هي قطيعة الرحم** قال العزيزي هي الحالقة قال في النهاية هي الخصلة التي من شأنها ان تحلق اي تهلك وتستأصل الدين كما يستأصل الموسى الشعر اه قال في المرقاة قوله هي الحالقة اي الماحية والمزيلة للمثوبات والخيرات والمعنى يمنعه شوم هذا الفعل عن تحصيل الطاعات وقيل المهلكة من حلق بعضهم بعضا اي قتل مأخوذ من حلق الشعر اه **وفي صحيح مسلم** عن ابي ايوب الانصاري رضي الله عنه قال **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لرجل** ولفظ مسلم لا يحل لمسلم **ان يهجر اخاه فوق ثلث ليال** وفي شرح مسلم قال العلماء في هذا الحديث تحريم الهجر بين المسلمين اكثر من ثلث ليال واباحتها في الثلاث الاول بنص الحديث والثاني بمفهومه قالوا وانما عفي عنها في الثلاث لان الآدمي مجبول على الغضب وسوء الخلق ونحو ذلك فعفي عن الهجرة في الثلاثة ليذهب ذلك العارض وقيل ان الحديث لا يقتضي اباحة

الهجرة في الثلاثة وهذا اعلى مذهب من يقول لا يخرج بالمذموم ودليل الخطاب **يلتقيان فيعرض هذا**
**ويعرض هذا** وفي رواية فيصد هذا ويصد هذا قال النووي هو بضم الصاد ومعنى يصد يعرض
اي يوليه عرضه بضم العين وهو جانبه والصد بضم الصاد هو ايضا الجانب والناحية **وخيرهما**
**الذي يبدأ بالسلام** اي هو افضلهما قال النووي وفيه دليل لمذهب الشافعي ومالك ومن وافقهما
ان السلام يقطع الهجرة ويرفع الاثم فيها ويزيله وقال احمد بن القاسم المالكي ان كان يؤذيه لم يقطع
السلام هجرته قال اصحابنا ولو كاتبه او راسله عند غيبته عنه هل يزول اثم الهجرة فيه وجهان احدهما
لا يزول لانه لم يكلمه واصحهما يزول لزوال الوحشة والله اعلم وعزا المصنف هذا الحديث لمسلم فقط
ومقتضاه انه مما انفرد به وفي المشكاة انه متفق عليه **وروى ابو داؤد باسناد على شرط**
**الشيخين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله**
**عليه وسلم لا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث فمن هجر فوق ثلاث**
**فمات دخل النار وروى** ابو داؤد **ايضا** عن ابي خراش السلمي كذا وقع في ابي داؤد قال ابن
حجر في الاصابة كذا وقع في هذه الرواية السلمي وانما هو الاسلمي ويقال انه حدرد بن ابي حدرد اه وفي
المرقاة ابي خراش بكسر الخاء المعجمة وتخفيف الراء وبالشين المعجمة واسمه حدرد بفتح الحاء وسكون
الدال المهملتين وفتح الراء صحابي قوله السلمي بضم ففتح من خطأ الكتاب وقد قال ميرك صوابه
الاسلمي اه **قال صلى الله عليه وسلم من هجر اخاه سنة فهو كسفك دمه**
في استحقاق مزيد الاثم وكون كل منهما مما لا يناسب الايمان فانه بالايمان صار آمنا من القتل
والهجران كما في فتح الودود **وفي الحديث الصحيح** رواه مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه **قال**
**قال** رسول الله **صلى الله عليه وسلم تعرض اعمال الناس** قال الحفني اي
المكلفين بدليل ترتيب الثواب والعقاب على ذلك واذا علم الشخص ان سيده الزم جماعة تعرض
عليه عمله لم يفعل ما يغضب سيده وابتهل فيما يقربه عنده وايضا من حكمة العرض اظهار فضل
عامل البر في الملأ الاعلى اه **في كل جمعة** اي اسبوع **مرتين مرة يوم الاثنين**
ومرة **يوم الخميس** في المرقاة نصب على الظرفية والاظهر انهما بدل من مرتين لتأكيد
ان العرض مرتين في كل من اليومين قال القاضي اراد بالجمعة الاسبوع وعبر عن الشيء باخره وما يتم
ويوجد عنده والمعروض عليه هو الله تعالى او الملك الموكل على جمع صحف الاعمال وضبطها
والاول هو الصحيح اه **فيغفر لكل عبد مؤمن** بدل عمله **الا عبدا بينه وبين اخيه**

في الاسلام شحناء بفتح الشين المعجمة وسكون الحاء المهملة وفتح النون الممدودة بعدها همزة
مرفوعة اي عداوة والتشاحن التعادي فيقال اتركوا هذين اي اخروا مغفرتهما حتى يفيئا
بهمزة ممدودة اي يرجعا عما هما عليه من التقاطع والتباغض قال الحفني فيه امر لمن بينه وبين اخيه
عداوة ان يصالحه لاجل ان تشمله المغفرة وهذا في غير الشحناء لله تعالى فانه يزاد في مغفرتهما ان انما
المراد الشحناء في امر الدنيا وفي كتاب ابي داود عن ابي هريرة رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل لمؤمن ان يهجر مؤمنا
فوق ثلاث فان مرت عليه ثلاثة فليلقه وليسلم عليه وان رد بالسلام
فقد اشتركا في الاجر وان لم يرد عليه فقد باء اي رجع بالاثم وخرج المسلم
من الهجر قال العلماء رحمهم الله تعالى هذا اي التحريم في الهجران اذا كان بغير عذر
شرعي فان كان له عذر كذلك بان كان المهجور مبتدعا في الدين او فاسقا
بارتكاب كبيرة او اصرار على صغيرة او كان فيه اي في الهجران صلاح لدين الهاجر او المهجور
فلا يحرم الهجران بل هو مطلوب وعلى هذا اي على وجود الصلاح لدين المهجور يحمل
ما ثبت في الحديث الصحيح رواه البخاري ومسلم من هجران النبي صلى الله عليه وسلم
كعب بن مالك وصاحبيه وهما مرارة بن ربيعة العمري وهلال بن امية الواقفي لما تخلفوا
اي الثلاثة عن الغزو اي غزوة تبوك ونهيه الصحابة عن كلامهم وسيورد المصنف
في فصل اثم ترك الجهاد حديث الصحيحين في قصة تخلفهم عن غزوة تبوك وقبول توبتهم قال
الشيخ تقي الدين الحصني رحمه الله اعظم الفسقة فسقا قضاة الامراء
والعمال الظلمة واتباعهم اي الذين يتبعون اولئك الامراء والعمال الظلمة لانهم يدخلون على
اولئك الظلمة في محالهم ويعظمونهم ويكرمونهم ويمدحونهم ويحكمون باحكامهم ويصوبون آرائهم الفاسدة
او يدخل الظلمة عليهم قال الغزالي رحمه الله والاولى اشد والثانية دونها فالدخول عليهم مذموم
جدا اي في الشرع وفيه تغليظات وتشديدات وزواجر قد تواترت بها الاخبار والآثار قد نقلها الغزالي
رحمه الله في الباب السادس من كتاب الحلال والحرام من الاحياء وكذا الجلال السيوطي في كتاب الاساطين
في عدم المجيء الى السلاطين اخبارا غير التي اوردها الغزالي وقد ذكرها شارح الاحياء في فصل
مستقل فراجع الاحياء وشرحه في الباب المذكور لانهم اي قضاة الظلمة واتباعهم اسّ
هدم الدين الاس بالضم الاصل في المصباح اس الحائط بالضم اصله وجمعه آساس مثل قفل اقفال

والفنان بعد الف اساس مثل قنديل وقناديل والاساس مثله ويجمع اسس مثل حنات وعنق والشبه تأسيسا
بجامعه اسا اساء واما الفتق ففي المصباح فتقت الثوب فتقا من باب قتل نقضت خياطته حتي فصلت
بعضه من بعض فانفتق اه وهو هنا عبارة عن الفسق لانه فيه خروج عن الدين ونقض له وفصل بعضه
عن بعض **الذي هو يعين الرتق** في المختار الرتق ضد الفتق وقد رتق الفتق من باب نصر فارتتق
اي التأم ومنه قوله تعالي كانتا رتقا ففتقناهما اه وفي المصباح رتقت الفتق رتقا من باب قتل سددته
فارتتق **ولا احد اعظم فسقا ممن ينفذ** من الانفاذ اي التنفيذ اي يمضي **كلام رأس**
**الظلمة** من السلاطين والامراء والعمال **ورأس الخمارين** اي الذين يبيعون الخمر **ورأس**
**الديوثين** الديوث الرجل الذي لا غيرة له علي اهله في المصباح دات الشيء ديثا من باب باع لان
وسهل ويعدي بالتثقيل فيقال ديثه غيره ومنه اشتقاق الديوث والديانة بالكسر فعاله **ويترك**
**قول الله عز وجل وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم واسوأ حالا** اي
اقبح حالا **منهم** اي القضاة **هؤلاء المتصوفة** اي الذين تشبهوا بالصوفية في كالبيعة
علي اموال السلاطين **لجهلهم** بامور الدين واحكامه وانهم كانوا اسوأ حالا من القضاة لان تشبث
هؤلاء المتصوفة الجهلة مما يتعدي الي الخلق اذ يهلك من يقتدي بهم في نفسه عينه تداخي اهل التصوف
كافة اذ يظن ان جميعهم كانوا من جنسه فيطول اللسان في الصادقين منهم **ونقل الحافظ**
ابو بكر محمد بن الامام ابي المظفر منصور بن محمد **السمعاني** بالفتح ويكسر كما في القاموس **ان**
**الشيخ ابا اسحق** ابراهيم بن علي بن يوسف **الشيرازي** الفيروزابادي **رضي الله عنه**
صاحب التصانيف المشهورة من اشهرها التنبيه والمهذب **رأى النبي صلى الله عليه وسلم**
**في النوم فقال له يا رسول الله احب ان اروي عنك حديثا بغير واسطة**
**بينك وبيني فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا شيخ من اراد السلامة**
**فليطلبها في سلامة غيره منه** نقل هذه القصة صاحب جامع كرامات الاولياء عن المناوي
فقال وكان كثير الاجتماع بالمصطفي صلى الله عليه وسلم فقال له مرة يا رسول الله علمني كلمات انجو بها
غدا وفي رواية احب ان اسمع منك خبرا اتشرف به في الدنيا واجعله ذخيرة في الآخرة فقال له يا شيخ اطلب
السلامة في غيرك تجد ما في نفسك وفي رواية يا شيخ من اراد السلامة فليطلبها في سلامة غيره فكان بعد
ذلك يفرح ويقول سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم شيخا وكان يفتخر بذلك اه وفيه ايضا ومن كراماته
العظيمة انه كان وهو مقيم ببغداد يري هذه الكعبة المعظمة عيانا ويسمع من يطوف بالكعبة من الحجاج

ان يتنبه بالتنبيه فعليه بالتنبيه تأليف الشيخ اه يا ايها الناس ان نصح المسلمين فريضة سابقة وفضيلة لاحقة ورب غافل قلبه ايقظه من غفلته عتب ورب راقد نبهه خطب الانسب انه جمع خطبة بضم الخاء بمعنى الموعظة كغرفة وغرف فالوصية دعيمة العاقل اي عماده الذي يعتمد عليه والوعظ غنيمة الغافل يفوز به فرحم الله امرأ صدف بنفسه عن الغي اي اعرض بها عن الضلال وذكر الموت وشدته اي عصرته وهو القبر وما بعده والصراط ومورده اي محل وروده وهو النار وان منكم الا واردها انا الحكم الجبار حكاية عن الله تعالى والشهود جمع شاهد الاسماع والابصار والعمل مقدم والسجن جهنم فاين الفرار اذا الفح هجيرها اي اشتد شدة حرها كما في القاموس واضطرم سعيرها اي نارها او لهبها كما في القاموس ايضا والقطر اي اشتد دمقها في القاموس الدمق محركة ريح وثلج معربة دمه وزمهريرها والزمهرير شدة البرد وسعت آفاتها ونفخت حياتها وصعدت ذوائبها اي اعاليها جمع ذؤابة ويطلق ذؤابة الشيء على اعلاها وعقدت عقاربها وتفرقع شرارها اي عدت شديدا وارتفع غبارها يطلق الغبار على بقية الشيء ولعله المراد هنا وقطب من القطب او التقطيب اي زوى ما بين عينيه خزانها جمع خازن وكلح بمعنى قطب اعوانها وهمت اي جهنم بالصعود وقالت هل من مزيد بطل هنالك حيل جمع حيلة المحتال ولم تغن الذخائر وكثرة الاموال وحكم بعدله الكبير المتعال شعر

الهي عبدك العاصي اتاكا، مقرا بالذنوب فقد دعاكا، فان تغفر فانت لذاك اي للغفران اهل وان تطرد وتبعد فمن يرحم اي للعاصين سواكا،

## فصل في حسن الخلق

اي في فضيلة الخلق بضمتين هيئة راسخة تصدر عنها الافعال بيسر من غير حاجة الى فكر ورؤية فان كانت الهيئة بحيث تصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة سميت الهيئة خلقا حسنا وليس الخلق عبارة عن الفعل فرب شخص خلقه السخاء ولا يبذل اما لفقد مال او لمانع ولا يسبق خلقا ما لم يثبت ذلك في نفسه ذكره في شرح الاحياء والخلق الحسن شطر الدين اي نصفه كما روى الديلمي في مسند الفردوس بسند ضعيف من حديث انس حسن الخلق نصف الدين لان حسن الخلق يؤدي الى صفاء القلب وطهارته فاذا صفا وطهر عن الشرور وانشرح الصدر به فكان هو الجزء الاعظم في ادراك

اسرار احكام الدين فهو يتصف بهذه الاعتبارات وهو افضل اعمال الجنة يقينا بعد الايمان بالله وبصفة
سيد المرسلين **قال الله تعالى** في كتابه العزيز في سورة ن مخاطبا لنبيه وحبيبه صلى الله عليه وسلم
مثنيا عليه ومظهرا نعمته لديه **وانك لعلى خلق عظيم** قال الخازن وهذا كالتفسير لقوله
ما انت بنعمة ربك بمجنون لان الاخلاق الحميدة والافعال المرضية كانت ظاهرة عليه ومن كانت
كذلك لم يجز اضافة الجنون اليه قال ولما كانت اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم كاملة
حميدة وافعاله المرضية الجميلة وافرة وصفها الله تعالى بانها عظيمة اه وفي شرح الشفا
لعلي القاري قيل استعظمه لفرط احتماله اذى قومه مع مبالغتهم في عداوتهم وهو يقول
اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون اه وفي الشفا قيل في تفسير خلقه العظيم القرآن اي ما فيه من مكارم
الاخلاق قال علي القاري ومن ثم قيل هو ما امره الله بقوله خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن
الجاهلين وورد عنه صلى الله عليه وسلم في تفسيره صل من قطعك واعط من حرمك واعف عمن
ظلمك وهذا القول هو المروي عن عائشة رضي الله عنها انها لما سئلت عن خلق رسول الله صلى
الله عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن يرضى برضاه ويسخط بسخطه اه وقيل الاسلام قال
علي القاري وهو المنقول عن ابن عباس والمراد بالاسلام ههنا هو التوحيد الحقيقي والانقياد
الظاهري والباطني لاوامر الله واحكامه وقضائه وقدره كما قال تعالى لابرهيم عليه الصلوة
والسلام اسلم قال اسلمت لرب العالمين اه وقيل الطبع الكريم قال علي القاري ولذا كان يخالق
الناس بمكارم الاخلاق ويخالطهم بلطفه وارفاقه وهو المنقول عن الماوردي اه وقيل ليس لك همة
اي مقصد وغرض الا الله الذي بيده كل رحمة ونعمة فكان مع الخلق بقالبه مباينا لهم بقلبه
قال القاري وهذا منسوب الى الجنيد قال الواسطي اثنى عليه بحسن قبوله وحسن اقباله لما
اسداه اليه من نعمه وفضله بذلك على غيره لانه جبله على ذلك الخلق قال القاري فالخلق بمعنى
الخصلة اي السجية اه **وقال تعالى** في سورة فصلت **ولا تستوي الحسنة ولا
السيئة ادفع بالتي هي احسن** وفي المدارك وانما لم يقل فادفع بالتي هي احسن لانه
على تقدير قائل قال فكيف اصنع فقال ادفع بالتي هي احسن وفيه يعني ان الحسنة والسيئة
متفاوتتان في انفسهما فخذ بالحسنة التي هي احسن من اختها اذا اعترضتك حسنتان فادفع بها
السيئة التي ترد عليك من بعض اعدائك بمثال لو اساء اليك رجل اساءة فالحسنة ان تعفو عنه
والتي هي احسن ان تحسن اليه مكان اساءته اليك مثل ان يذمك فتمدحه ويقتل ولدك

تتخذي وليه مزيد عداوة وقيل لا مزيد للتأكيد والمعنى لا تستوي الحسنة والسيئة وكان
القياس على هذا التفسير ان يقال ادفع بالتي هي حسنة ولكن وضع التي هي احسن موضع
الحسنة ليكون ابلغ في الدفع بالحسنة لان من دفع بالحسنى هان عليه الدفع بما دونها وعن
ابن عباس رضي الله عنهما بالتي هي احسن الصبر عند الغضب والحلم عند الجهل والعفو عند
الاساءة **فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم** اي صديق قريب كما في
الخازن وفي المدارك فانك اذا فعلت ذلك انقلب عدوك المشاق مثل الولي الحميم مصافاة لك
وفي الخازن قيل نزلت في ابي سفيان بن حرب وذلك حيث انه للمسلمين بعد شدة عداوته
بالمصاهرة التي حصلت بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم فصار وليا بالاسلام حميما بالقرابة
**وما يلقيها** اي وما يلقى هذه الخصلة والفعلة وهي دفع السيئة بالحسنة **الا الذين
صبروا** اي على تحمل المكاره وتجرع الشدائد وكظم الغيظ وترك الانتقام **وما يلقيها
الا ذو حظ عظيم** اي من الخير والثواب وقيل الحظ العظيم الجنة يعني ما يلقيها الا من وجبت
له الجنة **وقال تعالى** في سورة النور **ولا يأتل** اي ولا يحلف من ائتلى اذا حلف افتعال من
الالية او لا يقصر من الالو **اولوا الفضل منكم** في الدين **والسعة** في الدنيا يعني ابا بكر
الصديق كما في الخازن **ان يؤتوا** اي لا يؤتوا او كان من الالية **اولي القربى والمساكين
والمهاجرين في سبيل الله** يعني مسطحا وكان مسكينا مهاجرا بدريا ابن خالة ابي بكر الصديق
حلف ابو بكر ان لا ينفق عليه فانزل الله هذه الآية اي لا يحلفوا على ان لا يحسنوا الى المستحقين
للاحسان او لا يقصروا في ان يحسنوا اليهم وان كانت بينهم وبينهم شحناء لجناية اقترفوها **و
ليعفوا وليصفحوا** اي عن خوضه مسطح في امر عائشة العفو الستر والصفح الاعراض اي وليتجاوزوا
عن الجفاء وليعرضوا عن العقوبة **الا تحبون** خاطب ابا بكر **ان يغفر الله لكم** فليفعلوا بهم
ما يرجون ان يفعل بهم ربهم مع كثرة خطاياهم **والله غفور رحيم** فتأدبوا بأدب الله واغفروا
وارحموا فلما قرأها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ابي بكر قال بلى انا احب ان يغفر الله لي ورجع الى
مسطح بنفقته التي كان ينفق عليه وقال والله لا انزعها عنه ابدا وفي الآية ادلة على فضل ابي بكر
الصديق لان الفضل المذكور في الآية ذكره تعالى في معرض المدح وذكره بلفظ الجمع في قوله
اولوا الفضل وقوله الا تحبون ان يغفر الله لكم وهذا يدل على علو شأنه ومرتبته منها انه احتمل
الاذى من ذوي القربى ورجع عليه بما كان ينفقه عليه وهذا من اشد الجهاد لانه جهاد النفس

ومنها

ومن ما انه تعالى قال في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعف عنهم واصفح وقال في حق ابي بكر وليعفوا
وليصفحوا فدل ان ابا بكر كان من ثاني اثنين لرسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع الاخلاق ذكره
الخازن **وروى الترمذي** وابن ماجه والحاكم وابن ابي الدنيا في الصمت كما في شرح الاحياء وغيره
**عن ابي هريرة رضي الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكثر ما يدخل**
**الناس الجنة قال تقوى الله** اشارة الى حسن المعاملة مع الخالق بان يأتي جميع ما امر به
وينتهي عما نهي عنه **وحسن الخلق** اشارة الى حسن المعاملة مع الخلق وهاتان الخصلتان موجبتان
لدخول الجنة ونقيضهما لدخول النار **وسئل عن اكثر ما يدخل الناس النار الفم والفرج**
قال الترمذي هذا حديث صحيح غريب اوقع الفم والفرج مقابلا للخصلتين الموجبتين للجنة اما الفم
فيشتمل على اللسان وحفظه ملاك امر الدين كله واكل الحلال رأس التقوى كله واما الفرج فصونه
من اعظم مراتب الدين ذكره الطيبي وفي الاحياء في آفات اللسان بعد ايراد هذا الحديث يحتمل ان
يكون المراد بالفم آفة اللسان لانه محله ويحتمل ان يكون المراد به البطن لانه منفذه اه واعلم ان الناس
قد تكلموا كما في الاحياء في حقيقة حسن الخلق وانه ما هو وما تعرضوا لحقيقته وانما تعرضوا لثمرته ثم لم
يستوعبوا جميع ثمراته بل ذكر كل واحد من ثمراته ما خطر له وما كان حاضرا في ذهنه ولم يصرفوا العناية الى
ذكر حده وحقيقته المحيطة بجميع ثمراته على التفصيل والاستيعاب ثم نقل في الاحياء اقاويل مختلفة
عن الحسن البصري والواسطي وشاه الكرماني وابي عثمان المغربي وسهل التستري وعلي رضي الله عنه
والحسين بن منصور وابي سعيد الخراز ونقل شارح الاحياء عن الجنيد وابي سعيد القرشي **وعن**
**عبد الله بن المبارك قال حسن الخلق هو طلاقة الوجه وبذل المعروف وكف**
**الاذى** وهذا يقرب من قول الحسن هو بسط الوجه وبذل الندى وكف الاذى وفي الرسالة القشيرية
**وسئل ابو حفص عن الخلق فقال ما اختاره لنبيه صلى الله عليه وسلم خذ**
**العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين** ولفظ الرسالة ما اختار الله عز وجل لنبيه صلى الله
عليه وسلم في قوله تعالى خذ العفو الآية اه وفي الاحياء وسأل رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن حسن الخلق فتلا قوله تعالى خذ العفو وأمر بالعرف واعرض عن الجاهلين ثم قال صلى الله عليه وسلم
هو ان تصل من قطعك وتعطي من حرمك وتعفو عمن ظلمك اه قال العراقي رواه ابن مردويه في تفسيره
من حديث جابر وقيس بن سعد بن عبادة واسناد بالسانيد حسان اه وذكر شارح الاحياء الفاظا فيه ثم
عند ابن مردويه ثم قال بعده **وفي صحيح مسلم** قال العراقي ووهم الحاكم في قوله انهما لم يخرجاه

وفي شرح الاحياء ورواه كذلك احمد وابو داود عن عائشة رضي الله عنها كانت
خلق النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وارد هذا الحديث في الاحياء بلفظ قال سعد بن
هشام دخلت على عائشة رضي الله عنها فسألتها عن اخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت اما تقرأ
القرآن قلت بلى قالت كان خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن اه وفي شرح الاحياء اي ما دل عليه
القرآن من اوامره ونواهيه ووعده ووعيده الى غير ذلك وقال القاضي اي خلقه كان جميع ما قصد في القرآن
فان كل ما استحسنه واثنى عليه ودعا اليه فقد تحلى به وكل ما استهجنه ونهى عنه تجنبه وتخلى عنه
فكان القرآن بيان خلقه وقال في النهاية معناه العمل به والوقوف عند حدوده والتأدب بآدابه والاعتبار
بامثاله وقصصه وتدبره وحسن تلاوته وقال السهروردي في المعارف فيه رمز غامض وايماء خفي الى
الاخلاق الربانية فاحتشم الراوي الحضرة الالهية ان يقول كان متخلقا باخلاق الله تعالى فعبر
عن المعنى بقوله كان خلقه القرآن استحياء من سبحات الجلال وستر الحال بلطف المقال وذا من وفور
العقل وكمال الادب وبذلك عرف ان كمالات خلقه لا تتناهى وان التعرض لحصر جزئياتها غير مقدور للبشر
انتهى وفي كتاب الترمذي في باب معاشرة الناس عن ابي ذر رضي الله عنه قال
قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الله حيثما كنت حيث ظرف مكان
للجمل والمراد بها هنا التعميم اي في اي مكان واي حال كنت فيه وقيل انها ظرف زمان اي بناء على
مجيئها للزمان لان التقوى في جميع الازمنة اعم منها في جميع الامكنة لان الثاني يصدق على ما اذا حصل
منه تقوى ومعصية في المجلس الواحد بخلاف الاول وما زائدة بشهادة رواية حذفها ذكره الشبرخيتي
واتبع بفتح الهمزة وسكون المثناة فوق وكسر الموحدة الحال السيئة الصادرة منك صغيرة وكذا
كبيرة كما اقتضاه ظاهر الخبر والحسنة بالنسبة اليها التوبة منها فلا يلجئ لقصره على الصغير كما فعله
الشارح الهيتمي الا انه زعم اعتقاد المرجئة من ان كل حسنة تكفر السيئة كبيرة او صغيرة اه من الشبر
خيتي ايضا الحسنة صلوة او صوما او صدقة وان قلت او تسبيحا او تهليلا او استغفارا او غير ذلك
تمحها اي السيئة المثبتة في صحف الكاتبين وهو مجزوم بحذف الواو جوابا للامر وفي شرح الاحياء
تمح اثر كتبة الكاتبين وذلك لان المرض يعالج بضده كالبياض يزال بالسواد وعكسه ان الحسنات
يذهبن السيئات وظاهر قوله تمحها انها تزال حقيقة من الصحيفة وقيل عبر به عن ترك المؤاخذة ثم ان
هذا قد خص من عمومه السيئة المتعلقة بالآدمي كغيبة ان وصلت اليه فلا يمحوها الا الاستحلال
مع بيان جهة الظلامة ان امكن ولم يترتب عليه مفسدة والا فالمرجو كفاية الاستغفار والدعاء

**وخالق الناس** اي عامل الناس **بخلق حسن** وان رد هذا الحديث في الاحياء ولفظه وقال
رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم اوصني فقال اتق الله حيث كنت قال زدني قال اتبع السيئة الحسنة
تمحها قال زدني قال خالق الناس بخلق حسن قال العراقي رواه الترمذي من حديث ابي ذر وقال
حسن صحيح اه وفي شرح الاحياء وكذلك رواه احمد والحاكم والبيهقي وقال الحاكم على شرطهما واقره
الذهبي واعترض ان فيه يوسف بن يعقوب القاضي قال الذهبي مجهول ورواه ايضا احمد والترمذي
والبيهقي من حديث معاذ وقال الذهبي في المذهب اسناده حسن ورواه الطبراني وابن عساكر في
التاريخ من حديث انس اه **وفي كتاب الترمذي عن ابي الدرداء رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من شيء اثقل في ميزان المؤمن يوم القيمة من
حسن الخلق فان الله يبغض** وفي نسخة الترمذي ليبغض **الفاحش البذي** وفي رواية للترمذي
ما من شيء يوضع في الميزان اثقل من حسن الخلق واورده في الاحياء بلفظ اثقل ما يوضع في الميزان خلق
حسن قال شارح الاحياء وفي بعض النسخ اثقل شيء في الميزان الخلق الحسن قال العراقي رواه ابو
داود والترمذي وقال حسن صحيح اه **قال العلماء** من اهل اللغة **البذي هو الذي يتكلم
بالفحش** وفي القاموس البذي كرضي الرجل الفاحش وهي بالياء وقد بذو وبذاءة وبذوت عليهم و
ابذيتهم من البذاء وهو الكلام القبيح اه وفي المصباح بذا على القوم يبذو بذاء بالفتح والمد سفه
وافحش في منطقه وان كان كلامه صدقا فهو بذي على فعيل والمرأة بذية كذلك وابذى بالالف
وبذي يبذي من باب تعب لغة فيه وبذا يبذو اسم بفتحها بذاء وبذاوة بالمد وفتح
الاول كذلك اه **وفي سنن ابي داود** وابن ماجه وكذلك رواه ابن حبان كما في الجامع الصغير
عن عائشة رضي الله عنها **قال صلى الله عليه وسلم ان المؤمن ليدرك بحسن خلقه
درجة الصائم القائم** قال الحافظ اي اعلى درجات الليل القيام في التهجد واعلى درجات النهار
الصيام في شدة الهواجر وصاحب الخلق الحسن يدرك ذلك بسبب حسن خلقه اه وروى الامام
احمد من حديث عبد الله بن عمرو قال صلى الله عليه وسلم ان المسلم المسدد اي الموفق ليدرك درجة
الصائم القائم بحسن خلقه وكرم ضريبته اي طبيعته ومن حديث ابي هريرة ليدرك درجة الظمآن
في الهواجر قال العراقي وفيهما ابن لهيعة قال شارح الاحياء وروى الترمذي والطبراني في الكبير من
حديث ابي الدرداء ان صاحب حسن الخلق ليبلغ به درجة صاحب الصوم والصلوة وهو قطعة
من حديث ما من شيء اثقل في الميزان من حسن الخلق وقد تقدم قريبا اه **وفيهما**

اي في كتاب الترمذي وسنن ابي داود وهذا هو الظاهر في مرجع الضمير وهو صريح في ان الحديث اخرجه الترمذي وابو داود في السنن عن ابي امامة مع انه في ابي داود فقط عنه وان الترمذي رواه عن انس لا عن ابي امامة وكذا لكن رواه ابن ماجه وفي بعض النسخ رويناه بافراد الضمير المؤنث فان ارجع الي سنن ابي داود المذكور قريبا فهو ظاهر **عن ابي امامة انا زعيم** اي كفيل **ببيت في ربض الجنة** بفتحتين حواليها من داخلها لا من خارجها ذكرها في البريقة شرح الطريقة المحمدية وفي مجمع البحار هو بفتح الباء ما حولها خارجا عنها تشبيها بالابنية التي تكون حول المدن وتحت القلاع وفي فتح الودود هو بفتحتين اي حوالي الجنة واطرافها لا في وسطها وليس المراد خارجا عن الجنة اه **لمن ترك المراء وان كان محقا** اي متكلما بحق **وببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وان كان مازحا وببيت في اعلى الجنة لمن حسن خلقه وفي كتاب ابي داود والترمذي عن معاذ بن انس** الجهني **رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كظم غيظا** الكظم اي منعا تجرعه واحتمال سببه والصبر عليه كما في نهاية ابن الاثير وفي شرح الاحياء والكاظم هو الكاف اما بكف النفس او بالصفح والغيظ الغضب الكامن في القلب اه ذكره في آفات القلب وذكر في كتاب ذم الغضب في الاحياء كظم القربة ملأها وشد رأسها وكظم الباب سده ومن المجاز كظم الغيظ على الغيظ قال الطيبي يريد انه استعارة من كظم القربة اه **وهو قادر على ان ينفذه** من الانفاذ اي التنفيذ **دعاه الله سبحانه وتعالى على رؤس الخلائق يوم القيامة حتى يخيره من الحور ما شاء** واورده في الاحياء في آفات اللسان بلفظ من كظم غيظا وهو يقدر على ان يمضيه دعاه الله يوم القيمة على رؤس الاشهاد حتى يخيره في اي الحور شاء قال العراقي رواه ابو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه من حديث معاذ بن انس اه قال شارح الاحياء ورواه الطبراني وابو نعيم في الحلية من حديث سهل بن معاذ بن انس عن ابيه بلفظ من كظم غيظا وهو قادر على انفاذه خيره الله من الحور العين يوم القيمة الحديث ثم ذكر شارح الاحياء لفظ ابي داود والترمذي بلفظ ما ساقه المصنف وقالا حتى يخيره من الحور العين يزوجه منها ما شاء ثم قال وكذلك رواه ابن ابي الدنيا في ذم الغضب والطبراني والبيهقي ورواه ا ه بلفظ من كظم غيظا وهو يقدر على ان ينتصر دعاه الله على رؤس الخلائق حتى يخيره في الحور العين ايتهن شاء الحديث وروى ابن ابي الدنيا في ذم الغضب من حديث ابن عمر من كظم غيظا ولو شاء ان يمضيه لامضاه ملأ الله قلبه يوم القيمة رضا اه **وفي كتاب الترمذي عن ابي هريرة**

رضي الله عنه **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا وخياركم خياركم لنسائهم** قال شارح الإحياء رواه الترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان والحاكم وصححاه ورواه أحمد والبخاري وأبو داود وابن حبان والحاكم وصححه بدون قوله وخياركم خياركم لنسائهم ورواه البزار من حديث أنس بزيادة فيه ورواه الطبراني في الأوسط من حديث أبي سعيد أخرى كما لك وقد ذكره السيوطي وغيره في الأحاديث المتواترة ورواه النسائي بلفظ أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا وألطفهم بأهله **وفي الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه** الحديث في صحيح البخاري في باب غزوة الطائف وفي صحيح مسلم في باب إعطاء مؤلفة قلوبهم بالإسلام واللفظ الذي أورده المصنف لفظ مسلم **قال لما كان يوم حنين** بمهملة ونون مصغرا أي يوم غزوة حنين وهو اسم موضع قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا من جهة عرفات وفي فتح الباري قال أبو عبيد البكري سمي باسم حنين بن قابثة بن مهلائيل اه وفي كلام بعضهم إلى جنب ذي المجاز وهو سوق الجاهلية وفي كلام بعض آخر اسم لما بين مكة والطائف ويقال لها غزوة هوازن ويقال لها غزوة أوطاس باسم الموضع الذي كانت به الوقعة في آخر الأمر وفي الفتح قال أهل المغازي خرج النبي صلى الله عليه وسلم إلى حنين لست خلت من شوال وقيل لليلتين بقيتا من رمضان وجمع بعضهم بأنه بدأ بالخروج في أواخر رمضان وسار سادس شوال وكان وصوله إليها في عاشره اه وفي سيرة الحلبي وسببها أنه لما فتح الله تعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم مكة أطاعت له قبائل العرب إلا هوازن وثقيفا فإن أهلهما كانوا طغاة عتاة مردة قال قال أئمة المغازي لما فتح الله على رسوله صلى الله عليه وسلم مكة مشت أشراف هوازن وثقيف بعضهم إلى بعض فأشفقوا أي خافوا أن يغزوهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقالوا قد فرغ لنا فلا ناهية أي لا مانع له دوننا والرأي أن نغزوه قبل أن يغزونا فحشدوا وبغوا وقالوا والله إن محمدا لاقى قوما لا يحسنون القتال فأجمعت هوازن أمرها انتهى **آثر** أي اختار **رسول الله صلى الله عليه وسلم ناسا في القسمة** أي قسمة الغنائم وفي نسخة أسلم في الغنيمة **فأعطى الأقرع ابن حابس** بن عقال بن محمد بن سفيان بن مجاشع التميمي المجاشعي قيل كان اسمه فراس والأقرع لقبه **مائة من الإبل وأعطى عيينة بن حصن** بن حذيفة بن بدر الفزاري **مثل ذلك وأعطى ناسا من أشراف العرب** وهم المؤلفة قلوبهم وهم ناس من قريش أسلموا يوم الفتح إسلاما ضعيفا وقيل كان فيهم من لم يسلم بعد كصفوان بن أمية فكونهم

في فتح الباري وقال فيه وقد سرد ابو الفضل بن طاهر في المبهمات له اسماء المؤلفة وهم (س) ابو سفيان
ابن حرب وسهيل بن عمرو وحويطب بن عبد العزى (س) وحكيم بن حزام وابو السنابل بن بعكك وصفوان
ابن امية وعبد الرحمن بن يربوع وهؤلاء من قريش وعيينة بن حصن الفزاري والاقرع بن حابس التميمي
وعمرو بن الايهم التميمي (س) والعباس بن مرداس السلمي (س) ومالك بن عوف النصري والعلاء بن
حارثة الثقفي وفي ذكر الاخيرين نظر فقيل انهما جاءا طائعين من الطائف الى الجعرانة وذكر الواقدي في المؤلفة
(س) معاوية ويزيد ابني ابي سفيان واسيد بن حارثة ومخرمة بن نوفل (س) وسعيد بن يربوع (س)
وقيس بن عدي (س) وعمرو بن وهب (س) وهشام بن عمرو وذكر ابن اسحق من ذكرت عليه علامة سين
وزاد النضر بن الحرث والحرث بن هشام وجبير بن مطعم وممن ذكره فيهم ابو عمر سفيان بن عبد الاسد
والسائب بن ابي السائب ومطيع بن الاسود وابو جهم بن حذيفة وذكر ابن الجوزي فيهم زيد الخيل و
علقمة بن علاثة وحكيم بن طلق بن سفيان بن امية وخالد بن قيس السهمي وعمير بن مرداس وذكر
غيرهم فيهم ابن مخرمة والجد ابن امية بن خلف وابن ابي شريق وحرملة بن هودة وخالد بن هوذة
وعكرمة بن عامر العبدري وشيبة بن عمارة وعمرو بن ورقة ولبيد بن ربيعة والمغيرة بن الحرث وهشام
بن الوليد المخزومي فهؤلاء زيادة على اربعين نفسا اه **وآثرهم يومئذ في القسمة فقال رجل**
في رواية الاعمش فقال رجل من الانصار وفي رواية الواقدي انه معتب بن قشير من بني عمرو بن
عوف وكان من المنافقين وفيه تعقب على مغلطاي حيث قال لم ار احدا قال انه من الانصار الا ما وقع هنا
وجزم بانه حرقوص بن زهير السعدي وتبعه ابن الملقن واخطأ في ذلك فان قصة حرقوص غير هذه اه
قاله في الفتح وفي سيرة الحلبي وقيل ان قائل هذه القسمة ما عدل فيها ذو الخويصرة التميمي
وهو غير ذي الخويصرة اليماني الذي بال في المسجد فقد جاء ان ذا الخويصرة التميمي وقف على
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا محمد لقد رأيت ما صنعت في هذا اليوم فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اجل فكيف رأيت قال لم ارك عدلت فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
قال ويحك اذا لم يكن العدل عندي فعند من يكون فقال عمر رضي الله عنه الا نقتله قيل وقال خالد بن
الوليد رضي الله عنه الا اضرب عنقه قال الامام النووي رحمه الله ولا تعارض لان كلا واحد منهما استأذن
فيه اي ففي مسلم فقام اليه عمر رضي الله عنه فقال يا رسول الله الا اضرب عنقه قال لا ثم ادبر فقام اليه
خالد رضي الله عنه فقال يا رسول الله الا اضرب عنقه قال لا لعله ان يكون يصلي قال خالد رضي الله عنه
وكم مصل يقول بلسانه ما ليس في قلبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني لم اومر ان انقب

عن قلوب الناس من الشفقة بطول عمره اهـ والله إن هذه لا قسمة ولفظ مسلم لقسمة ما عدل فيها وما أريد فيها وجه الله فقلت ولفظ مسلم قال فقلت والله لأخبرنّ وفي نسخة لمسلم لأخبرنّ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا الإخبار مما لا بد منه ليس بشيء من النميمة وأما قوله بعد فقلت لا جرم لا أرفع إليه بعد هاحديثا الخ الدال على ندمه على هذا الإخبار فإنما هو لتحزنه عن التسبب لأذاه عليه الصلاة والسلام لما رأى في وجهه الكريم ما رأى من التغير الكلي وقال في الرواية الثانية حتى تمنيت أني لم أذكره له اهـ من بعض شروح مسلم فأتيته ولفظ مسلم قال فأتيته فأخبرته بما قال فتغير وجهه ولفظ مسلم قال فتغير وجهه في رواية الواقدي حتى ندمت على ما بلغته كما في الفتح حتى كان كالصرف ثم قال فمن يعدل إذا ولفظ مسلم إن لم يعدل الله ورسوله ثم قال ولفظ مسلم قال ثم قال يرحم الله موسى وفي رواية رحمة الله موسى وفي أخرى رحمة الله على موسى قد أوذي بأكثر من هذا أي آذاه قومه بأكثر من هذا الإيذاء ففيه تسلية لنفسه صلى الله عليه وسلم وتحريض لغيره على الصبر ذكره بعض شراح مسلم قال في الفتح وفي الحديث جواز المفاضلة في القسمة والإعراض عن الجاهل والصفح عن الأذى والتأسي بمن مضى من النظراء اهـ فصبر وفي السيرة الحلبية ولعل من ذلك أن قارون ابن خالة موسى أو ابن عمه حمله البغي والشر على أن أحضر امرأة بغيا وجعل لها جعلا على أن ترمي موسى بنفسها وأحضر بني إسرائيل وأعلمهم بذلك ثم جاء موسى عليه السلام فقال له إن قومك اجتمعوا فاخرج إليهم لتأمرهم وتنهاهم فخرج عليه السلام إليهم فقال لهم يا بني إسرائيل من سرق قطعناه ومن افترى جلدناه ثمانين ومن زنى محصنا رجمناه حتى يموت ومن زنى غير محصن جلدناه مائة جلدة فقال له قارون وإن كنت أنت قال وإن كنت أنا قال فإن بني إسرائيل زعموا أنك فجرت بفلانة فقال ادعوها فإن قالت فهو كما قالت فأتت فقال موسى يا فلانة أنشدك بالذي أنزل التوراة أصدق قارون فقالت أما إذا أنشدتني فأشهد أنك بريء وأنك رسول الله وإن قارون جعل لي جعلا على أن أرميك بنفسي وجاءت بخريطتين فيهما دراهم عليهما خاتمه وقالت للملأ إن قارون أعطاني هاتين وهذا خاتمه وأعوذ بالله أن أفتري على الله فنظروا إلى الخاتم فعرفوا صدقها ثم خر موسى ساجدا فأوحى الله إليه أن ارفع رأسك فإني أمرت الأرض أن تطيعك فخسف به وبمن يحبه الجبل في الأرض ثم خسف به في كل يوم مقدار قامة إلى يوم القيامة ولعل من ذلك أيضا أن بني إسرائيل قالوا لموسى عليه السلام إن طائفة تزعم أن الله لا يكلمك فخذ منا من يذهب معك ليسمعوا كلامه فاختار منهم فأوحى الله لموسى عليه السلام أن اختر سبعين

من أخبارهم ولعجب من الجبل انت وهرون واستخلاف يوشع فرحل فلما سمعوا كلامه سبحانه سألوه ان
يروا الله جهرة وغير ذلك نسبته الى انه قتل اخاه هرون عليهما السلام اه **فقلت** ولفظ مسلم قال قلت
**لا جرم** اي لابد او حقا او لا محالة وهذا اصله ثم كثر حتى تحول الى معنى القسم اه قاموس اه من بعض
شروح مسلم **لا ارفع اليه بعدها** اي بعد هذه المقالة او المرة **حديثا** اي خبرا **قوله**
**كالصرف** بكسر الصاد المهملة اي **كالصبغ الاحمر** يصبغ به الجلود وقال ابن دريد وقد يسمى
الدم ايضا صرفا اه قال النووي **وفي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت**
**ما ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم شيئا قط بيده ولا امرأة ولا خادما**
**الا ان يجاهد في سبيل الله وما نيل منه شيء قط فينتقم من صاحبه الا ان**
**ينتهك شيء من محارم الله تعالى فينتقم لله تعالى منه** وروى الترمذي في الشمائل
من حديث علي وما ضرب بيده احدا قط الا ان يضرب بها في سبيل الله وما انتقم من شيء صنع اليه قط الا
ان تنتهك حرمة الله ولا ضرب بيده شيئا قط الا ان يجاهد ولا ضرب خادما ولا امرأة وما رأيته منتصرا من
مظلمة ظلمها ما لم تنتهك محارم الله قال في شرح الاحياء وفي المتفق عليه من حديث عائشة نحو ذلك
اه وفي حديث عائشة رضي الله عنها عند البخاري وما انتقم رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه
الا ان تنتهك حرمة الله فينتقم لله بها وفي فتح الباري قوله وما انتقم لنفسه اي خاصة فلا يرد امره بقتل
عقبة بن ابي معيط وعبد الله بن خطل وغيرهما ممن كان يؤذيه لانهم كانوا مع ذلك ينتهكون حرمات الله
وقيل اراد انه لا ينتقم اذا اوذي في غير السبب الذي يخرج الى الكفر كما عفا عن الاعرابي الذي جفا في رفع
صوته عليه وعن الآخر الذي جبذ بردائه حتى اثر في كتفه وحمل الداودي عدم الانتقام على ما يختص
بالمال قال واما العرض فقد اقتص ممن نال منه قال واقتص ممن لده في مرضه بعد نهيه عن ذلك
بان امر بلدهم مع انهم كانوا في ذلك تأولوا انه انما نهاهم عن عادة البشرية كذا قال وقد اخرج الحاكم
هذا الحديث من طريق معمر عن الزهري بهذا الاسناد مطولا واوله ما لعن رسول الله صلى الله عليه
وسلم مسلما بذكر اي بصريح اسمه ولا ضرب بيده شيئا قط الا ان يضرب بها في سبيل الله ولا سئل
في شيء قط فمنعه الا ان يسأل مأثما ولا انتقم لنفسه من شيء الا ان تنتهك حرمات الله فيكون لله ينتقم
وهذا السياق في صدر الحديث عند مسلم من طريق هشام بن عروة عن ابيه به واخرجه الطبراني
في الاوسط من حديث انس وفيه وما انتقم لنفسه الا ان تنتهك حرمة الله فان انتهكت حرمة الله كان
اشد الناس غضبا لله اه **وفي الصحيحين عن ابي مسعود رضي الله عنه قال**

**كأني أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكي نبيا من الأنبياء ضربه قومه فأدموه** قال الحافظ لم أقف على اسم هذا النبي صريحا ويحتمل أن يكون هو نوح عليه السلام فقد ذكر ابن إسحق في المبتدأ وأخرجه ابن أبي حاتم في تفسير الشعراء من طريق ابن إسحق قال حدثني من لا أتهم عن عبيد بن عمير الليثي أنه بلغه أن قوم نوح كانوا يبطشون به فيخنقونه حتى يغشى عليه فإذا أفاق قال اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون قلت وإن صح ذلك فكأن ذلك كان في ابتداء الأمر ثم لما يئس منهم قال رب لا تذر على الأرض من الكافرين ديارا وقد ذكر مسلم بعد تخريج هذا الحديث حديث أنه صلى الله عليه وسلم قال في قصة أحد كيف يفلح قوم أدموا وجه نبيهم فأنزل الله ليس لك من الأمر شيء ومن ثم قال القرطبي إن النبي صلى الله عليه وسلم هو الحاكي والمحكي كما سيأتي وأما النووي فقال هذا النبي الذي جرى له ما حكاه النبي صلى الله عليه وسلم من المتقدمين وقد جرى لنبينا نحو ذلك يوم أحد اه **وهو يمسح الدم عن وجهه** قال في الفتح يحتمل أن ذلك لما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم ذكر لأصحابه أنه وقع لنبي آخر قبله وذلك فيما وقع له يوم أحد لما شج وجهه وجرى الدم منه فاستحضر في تلك الحالة قصة ذلك النبي الذي كان قبله فذكر قصته لأصحابه تطييبا لقلوبهم وأغرب القرطبي فقال إن النبي صلى الله عليه وسلم هو الحاكي وهو المحكي عنه قال وكأنه أوحي إليه بذلك قبل وقوع القصة ولم يسم ذلك النبي فلما وقع له ذلك تعين أنه هو المعني بذلك قلت ويعكر عليه أن الترجمة لبني إسرائيل يعني أن هذا الحديث أورده البخاري في باب ما ذكر من بني إسرائيل اه فيتعين الحمل على بعض أنبيائهم وفي صحيح ابن حبان من حديث سهل ابن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون قال ابن حبان معنى هذا الدعاء الذي قال يوم أحد لما شج وجهه أي اغفر لهم ذنبهم في شج وجهي لا أنه أراد الدعاء لهم بالمغفرة مطلقا إذ لو كان كذلك لأجيب ولو أجيب لأسلموا كلهم كذا قال وكأنه بناه على أنه لا يجوز بعض دعائه على بعض أو عن بعض وفيه نظر لثبوت إعطائه اثنتين ومنعه واحدة وسيأتي في تفسير سورة الأنعام ثم وجدته في مسند أحمد من طريق عاصم عن أبي وائل ما يمنع تأويل القرطبي ويعين الغزوة التي قال فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ولفظه قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم حنين بالجعرانة فازدحموا عليه فقال إن عبدا من عباد الله بعثه الله إلى قومه فكذبوه وشجوه فجعل يمسح الدم عن جبينه ويقول رب اغفر لقومي فإنهم لا يعلمون قال عبد الله فكأني أنظر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح جبهته يحكي الرجل قلت ولا يلزم من هذا الذي قاله عبد الله أن يكون النبي

صلى الله عليه وسلم يسمع ابغا بالظاهر انه حكى بمن تصح جهته خاصة كما سمع ذلك النبي وغيره بذلك
فساد ما تقدم القرطبي اه **يقول اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون** وفي **الصحيحين**
**عن انس بن مالك رضي الله عنه** والحديث في البخاري في الوليمة وفي باب حسن الخلق وفي مسلم
في باب كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس خلقا **لقد خدمت رسول الله صلى الله**
**عليه وسلم عشر سنين** اي بعد الهجرة وهي مدة عمره عشر سنين ايضا ذكره علي القاري في شرح
الشفا وينافيه ما في الحديث التالي لهذا الحديث من قوله انس انا ابن ثمان سنين قال الحافظ وقع
عند مسلم من طريق اسحق بن ابي طلحة عن انس والله لقد خدمته تسع سنين ولا مغايرة بينهما لان
ابتداء خدمته له كان بعد قدومه صلى الله عليه وسلم المدينة وبعد تزويج امه ام سليم بابي طلحة
فقد مضى في الوصايا من طريق عبد العزيز بن صهيب عن انس قال قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وليس له خادم فاخذ ابو طلحة بيدي الحديث وفيه ان انسا غلام كيس فليخدمك قال فخدمته
في السفر والحضر وانما تزوجت ام سليم بابي طلحة بعد قدوم النبي صلى الله عليه وسلم بمدة اشهر
لانها بادرت الى الاسلام ووالد انس حي فعرف بذلك فلم يسلم وخرج في حاجة له فقتله عدو له وكان
ابو طلحة قد تأخر اسلامه فاتفق انه خطبها فاشترطت عليه ان يسلم فاسلم فعلى هذا تكون مدة خدمة
انس تسع سنين واشهرا فالغى الكسر مرة وجبره اخرى اه بحذف **فما قال قط اف** وفي الفتح قال
الراغب اصل الاف كل مستقذر من وسخ كقلامة الظفر وما يجري مجراها ويقال ذلك لكل مستخف به
ويقال ايضا عند تكره الشيء وعند التضجر من الشيء واستعملوا منها الفعل كافففت بفلان قال الحافظ
وذكر ابو الحسن الرماني فيه لغات كثيرة فبلغها تسعا وثلاثين ونقلها ابن عطية وزاد واحدة اكملها
اربعين وقد سردها ابو حيان في البحر واعتمد على ضبط القلم ولخص ضبطها صاحب الشهاب السمين
قال الحافظ ولخصته منه فذكرها ثم زاد لغات اخرى حتى بلغت خمسا وسبعين اه من الفتح **ولا قال**
**لشيء فعلته لم فعلته** وفي رواية صنعته في الموضعين **ولا لشيء لم افعله الا فعلت**
**كذا** بفتح الهمزة والتشديد بمعنى هلا **وروي عنه** اي عن انس **في غيرهما** اي الصحيحين
**قال خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا ابن ثمان سنين خدمته**
**عشر سنين فما لامني على شيء قط اوتي به على يدي فان لامني لائم من**
**اهله قال دعوه فانه لو قضي شيء لكان** اي لو قدره الله تعالى بشيء لوجد لا محالة
فلا فائدة في لومه فاعله وفي الاحياء وقال انس والذي بعثه بالحق ما قال لي في شيء قط كرهته

لم نفعله ولا لامني احد من اهله الا قال دعوه انما كان هذا بكتاب وقدر اه وفي شرح الاحياء وروى ابو الشيخ في كتاب الاخلاق من حديث له قال فيه ولا امرني بامر فتوانيت فيه فعاتبني عليه فان عاتبني احد من اهله قال دعوه فلو قدر شيء كان وفي رواية له لو قضي كان اه **وقال محمد ابن اسحق** وهو الامام صاحب المغازي رأى عليا واسامة والمغيرة بن شعبة ونشأ روى عن عطاء والزهري وطبقته وعنه شعبة والحمادان والسفيانان وخلق وكان من بحور العلم وصدوق وله غرائب في سعة ما روى تستنكر واختلف في الاحتجاج به وحديثه حسن بل وفوق الحسن وقد صححه جماعة مات سنة احدى وخمسين ومائة اخرج له البخاري في التاريخ ومسلم والاربعة في سننهم ذكره علي القاري في شرح الشفا **ولما هلك ابو طالب** اي مات اي وماتت خديجة رضي الله عنها كما ذكره ابن سعد كما في الفتح **ونالت قريش من رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاذى ما لم تكن تنال منه وتطمع فيه في حياته** حتى ان بعض سفهاء قريش نثر على رأس النبي صلى الله عليه وسلم التراب فدخل صلى الله عليه وسلم بيته والتراب على رأسه فقامت اليه بعض بناته وجعلت تزيله عن رأسه وتبكي ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تبكي لا تبكي يا بنية فان الله تعالى مانع اباك **خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم** في شوال سنة عشر من النبوة **الى الطائف** وهو مكروب مشوش الخاطر مما لقي من قريش وقرابته وعشيرته خصوصا من ابي لهب وزوجته ام جميل حمالة الحطب من الهجو والسب والتكذيب والطائف قال في فتح الباري بلد كبير مشهور كثير الاعناب والنخيل على ثلاث مراحل او اثنين من مكة من جهة المشرق قيل اصلها ان جبريل عليه السلام اقتلع الجنة التي كانت لاصحاب الصريم فسار بها الى مكة فطاف حول البيت ثم انزلها حيث الطائف فسمي الموضع بها وكانت اولا بنواحي صنعاء واسم الارض وج بتشديد الجيم سميت برجل وهو ابن عبد الحق من العمالقة وهو اول من نزل بها اه وفي سيرة الحلبي سميت بذلك لان رجلا من حضرموت نزل بها فقال لاهلها الا ابني لكم حائطا يطيف ببلدكم فبناه فسمي الطائف وقيل غير ذلك **وحده** وقيل معه مولاه زيد بن حارثة كما في الحلبي **يلتمس الاسلام والنصرة عليه من ثقيف والمنعة بهم من قومه ورجاء ان يقبلوا منه ما جاءهم به من الله تعالى** لانهم كانوا اخواله كما نقله الحلبي عن الامتاع قال بعضهم ومن ثم اي من اجل انه صلى الله عليه وسلم خرج الى الطائف عند ضيق صدره وتعب خاطره جعل الله الطائف مستأنسا على من ضاق صدره من اهل مكة كذا قال وفي كلام غيره ولا جرم جعل الله الطائف مستأنسا لاهل الاسلام ممن بمكة الى يوم القيمة فهي راحة الامة ومتنفس لكل ذي ضيق وغمة سنة الله

في الذين خلوا من قبل ولن تجد لسنة الله تبديلا فلما انتهى صلى الله عليه وسلم الى الطائف
عمد الى نفر من ثقيف هم اي اولئك النفر يومئذ سادات ثقيف واشرافهم وهم اخوة ثلثة
احدهم عبد ياليل بتحتانية وبعد الالف لام مكسورة ثم تحتانية ساكنة ثم لام اه من الفتح وفي
بعض شروح مسلم ان ياليل اسم صنم اه واسمه كنانة لم يعرف له اسلام واخوه مسعود وهو عبد
كلال بضم الكاف وتخفيف اللام لم يعرف له اسلام ايضا والاخ الثالث حبيب قال الذهبي في صحبته
نظر وهؤلاء الثلاثة بنو عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة بن عوف بن
ثقيف وعند احدهم امرأة من قريش من بني جمح فجلس اليهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكلمهم بما جاءهم من نصرته على الاسلام والقيام معه
على من خالفه من قومه فقال له احدهم هو يمرط ثياب الكعبة اي ينتفها ويقطعها
وقيل يسرقها فيما ذكره الحلبي ان كان الله ارسلك وقال الآخر اما وجد الله احدا يرسله غيرك
وقال له الثالث والله لا اكلمك ابدا لئن كنت رسولا من الله كما تقول لانت اعظم
خطرا اي قدرا من ان ارد عليك الكلام ولئن كنت تكذب على الله ما ينبغي
لي ان اكلمك فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم من عندهم وقد يئس
من خير ثقيف وقد قال لهم فيما ذكر لي لعل هذا من كلام ابن اسحق اذا فعلتم ما فعلتم
فاكتموا علي وكره رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبلغ قومه فيذئرهم
ذلك عليه كذا وقع هنا فيذئرهم ذلك عليه وعبارة السيرة الحلبية والنبوية فيشتد امرهم عليه فلم
يفعلوا وفي السيرة النبوية فيشتد امرهم عليه ثم قال له هؤلاء الثلاثة من اشراف ثقيف اخرج من
بلدنا والحق بما شئت من الارض اه واغروا به اي سلطوا عليه سفهاءهم وعبيدهم يسبونه
ويصيحون به حتى اجتمع عليه الناس قال موسى بن عقبة وقعدوا له
صفين على طريقه فلما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بين صفيهم
جعل لا يرفع رجليه ولا يضعهما الا رضخوهما اي دقوهما بالحجارة حتى ادموا
رجليه وزاد سليمان التيمي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ازلقته
الحجارة اي وجد الما قعد الى الارض فيأخذون بعضديه فيقيمونه فاذا مشى
رجموه وهم يضحكون وفي السيرة النبوية كان ذلك وزيد بن حارثة رضي الله عنه يقيه بنفسه
حتى لقد شج برأسه شجاجا اه قال موسى ابن عقبة فخلص منهم ورجلاه

سبيلان ثم ما في السيرة النبوية والحلبية فلما خلوا منهم ورجلاه يسيلان دما عمدا الى حائط من
حوائطهم اي بستان من بساتينهم فاستظل في حبلة اي شجرة من شجر الكرم وفي رواية ان الثلاثة من
رؤساء ثقيف اغروا عليه سفهاءهم وعبيدهم فصاروا يسبونه ويصيحون به حتى اجتمع عليه الناس
والجؤوه الى حائط لعتبة وشيبة ابني ربيعة فلما دخل الحائط رجعوا عنه اه وفي الحلبية وكان اي النبوية
قال وذكر انه صلى الله عليه وسلم قال حين جاء منه اللهم اني اشكو اليك ضعف قوتي وقلة حيلتي وهواني
على الناس يا ارحم الراحمين انت رب المستضعفين انت ربي الى من تكلني ان لم يكن بك غضب علي فلا ابالي
اه واذا في الحائط اي البستان عتبة وشيبة ابني ربيعة اي وقد رأيا ما لقي من سفهاء اهل الطائف فلما رآهما
كره مكانهما لما يعلم من عداوتهما لله ولرسوله فلما رأياه وما لقي تحركت له رحمهما فدعوا غلاما لهما نصرانيا
يقال له عداس مع ان في الصحابة مات قبل الخروج الى بدر فقالا له خذ قطفا من هذا العنب فضعه
في هذا الطبق ثم اذهب به الى ذلك الرجل فقل له يأكل منه اي وهذا لا ينافي كون زيد بن حارثة كان
معه لما لا يخفى ففعل عداس ثم اقبل به حتى وضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال
له كل فلما وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه يده الشريفة قال بسم الله ثم اكل فنظر عداس
في وجهه وقال والله ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلاد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم
من اي البلاد انت وما دينك يا عداس قال نصراني وانا من اهل نينوى بكسر النون الاولى وفتح الثانية
وقيل بضمها قرية على شاطئ دجلة في ارض الموصل فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل
قرية الرجل الصالح يونس بن متى وعند ذلك قال عداس له صلى الله عليه وسلم وما يدريك ما
يونس بن متى فاني والله لقد خرجت منها يعني نينوى وما فيها عشرة يعرفون ما متى فمن اين عرفت
ابن متى وانت امي في امة امية فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك اخي كان نبيا وانا نبي امي وفي
رواية انا رسول الله اخبرني خبره وما وقع له مع قومه فعند ذلك اكب عداس على رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقبل رأسه ويديه وقدميه اي فقال احدهما اي عتبة وشيبة للآخر اما غلامك فقد افسده
عليه فلما جاءهما عداس قال له احدهما ويلك مالك تقبل رأس هذا الرجل ويديه وقدميه قال يا سيدي
ما في الارض شيء خير من هذا لقد اعلمني بامر لا يعلمه الا نبي قالا ويحك يا عداس لا يصرفنك عن دينك
اقول وفي رواية قالا له ما شأنك سجدت لمحمد وقبلت قدميه ولم نرك فعلته باحد منا قال هذا
رجل صالح اخبرني بشيء عرفته من شأن رسول الله بعثه الينا يدعى يونس بن متى فضحكا به وقالا
لا يفتننك عن نصرانيتك فانه رجل خداع ودينك خير من دينه اه بحذف وفي الصحيحين

عن عائشة رضي الله عنها والحديث في صحيح البخاري في باب ذكر الملائكة من كتاب بدأ الخلق
وفي صحيح مسلم في باب ما لقي النبي صلى الله عليه وسلم من اذى المشركين والمنافقين **قالت**
ولفظ الصحيحين انها قالت للنبي **صلى الله عليه وسلم هل اتى عليك يوم كان**
**اشد عليك من يوم احد** ولفظ البخاري عليكم يوم كان اشد من يوم احد ولكن اللفظ مسلم
ليس فيه عليك الثاني لكن لفظه هل اتى عليك **فقال صلى الله عليه وسلم لقد لقيت**
**من قومك** الخطاب للصديقة ومفعول لقيت محذوف تقديره لقيت منهم ما لقيت كما هو مصرح
به في لفظ البخاري ذكره بعض شراح مسلم **وكان اشد ما لقيت منهم يوم العقبة**
ضبط اشد في مطبوع البخاري على النسخة اليونينية بالرفع والنصب كما اشار اليه القسطلاني
واقتصر ابن مالك على النصب على انه خبر كان واسمها ما على تقدير هو المفعول المحذوف
فيكون المعنى كان ما لقيت من قومك يوم العقبة اشد ما لقيت منهم ويوم العقبة هو اليوم
الذي وقف صلى الله عليه وسلم عند العقبة التي بمنى داعيا الناس الى الاسلام فما اجابوه
وآذوه وذلك اليوم صار معروفا كذا في بعض شروح مسلم وفي السيرة النبوية والمراد منها اي العقبة
موضع مخصوص اجتمع فيه مع عبد ياليل هناك لا عقبة منى التي اجتمع فيها مع الانصار
**اذ عرضت نفسي** ظرف للقيت اي ما لقيته حين عرضت نفسي بالدعوة الى الاسلام على عبد
ياليل كان اشد اه من بعض شروح مسلم **على ابن عبد ياليل بن عبد كلال** وفي
السيرة الحلبية والمناسب السابق اسقاط لفظ ابن الاولى والثانية بدل العطف موضع ابن الثانية
اي فيقال عبد ياليل وكلال اي وعبد كلال ويكون خصهما بالذكر دون اخيهما حبيب لانهما كانا اشرف
واعظم منه او لانهما كانا المجيبين له صلى الله عليه وسلم بالقبيح دون حبيب الا ان ثبت ان في اباء
هؤلاء الثلاثة شخصا يقال له عبد ياليل وعبد كلال وحينئذ يكون المراد هؤلاء الثلاثة لانه ابن
مفرد مضاف ثم رأيته في النهر ذكر ما يفيد ان لفظ ابن ثابت في الصحيح والذي في كلام ابن اسحق
وابي عبيد وغيرهما اسقاطه ثم رأيت الشمس الشامي قال الذي ذكره اهل المغازي ان الذي كلمه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد ياليل نفسه لا ابنه وعند اهل النسب ان عبد كلال اخوه لا ابوه
اي ابو ابيه كما لا يخفى اه وفي فتح الباري والذي في المغازي ان الذي كلمه هو عبد ياليل نفسه
عند اهل النسب ان عبد كلال اخوه لا ابوه وانه عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف ويقال اسم ابي
عبد ياليل مسعود وله اخ اسمه ذكر في السيرة في قصة الخروج عند المبعث النبوي وكان ابن

عبد ياليل من اكابر اهل الطائف من ثقيف وقد روى عبد بن حميد في تفسيره من طريق ابن ابي نجيح عن
مجاهد في قوله تعالى رجل من القريتين عظيم قال نزلت في عتبة بن ربيعة وابن عبد ياليل الثقفي
ومن طريق قتادة قال هما الوليد بن المغيرة وعروة بن مسعود ورواه ابن ابي حاتم من وجه آخر عن
مجاهد وقال فيه يعني كنانة وروى الطبري من طريق السدي قال هما الوليد بن المغيرة وكنانة بن
عبد بن عمرو بن عمير عظيم اهل الطائف وقد ذكر موسى بن عقبة وابن اسحق ان كنانة بن عبد
ياليل وفد مع وفد الطائف سنة عشر فاسلموا وذكره ابن عبد البر في الصحابة لذلك لكن ذكر المدائني
ان الوفد اسلموا الا كنانة فخرج الى الروم ومات بها بعد ذلك والله اعلم اه وفي بعض شروح مسلم
وابن عبد ياليل كان من اكابر اهل الطائف من ثقيف واسمه كنانة كما في الفتح لكن الذي في مغازي
البخاري ان الذي كلمه هو عبد ياليل نفسه لا ابنه وهو الموافق لما في كتب السير وما هنا مسبوق
بقول البخاري في كتاب بدء الخلق من صحيحه وكذلك قوله ابن عبد كلال فان المذكور عند اهل النسب
ان عبد كلال اخوه لا ابوه وانه عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف اه **فلم يجبني الى ما اردت فا
نطلقت على وجهي وانا مهموم** ولفظ الصحيحين وغيرهما فانطلقت وانا مهموم على
وجهي اي على جهة المواجهة لي كذا في الفتح فالجار متعلق بانطلقت هائما لا ادري اين اتوجه من
شدة ما استبعده من عدم اجابته من اتباع الردود من غيره الى ان يجترؤا على الرمي بالحجارة ذكره
في بعض شروح مسلم **فلم استفق** اي لم افق مما انا فيه من الهم والافاقة رجوع الفهم الى الا
نسان بعد ما شغل عنه ومنه الاستفاقة اه من شرح مسلم **الا وانا بقرن الثعالب** اي في
محل مسمى بهذا الاسم وهو كما ذكره الحافظ ميقات اهل نجد ويقال له قرن المنازل بينه وبين
مكة يوم وليلة والقرن كل جبل صغير منقطع من جبل كبير وحكى عياض ان بعض الرواة ذكره
بفتح الراء قال وهو غلط وانما هو بسكونها ووهم الجوهري في تحريكها وفي قوله ان اويسا القرني منسوب
اليه وانما هو منسوب الى قرن قبيلة من مراد كما ثبت في مسلم وحكى القابسي ان من سكن الراء اراد
الجبل ومن حركها اراد الطريق الذي يقرب منه وافاد ابن سعد ان مدة اقامته صلى الله عليه وسلم
بالطائف كانت عشرة ايام اه من الفتح وغيره **فرفعت رأسي فاذا انا بسحابة قد
اظلتني فنظرت فاذا فيها جبريل عليه الصلاة والسلام فناداني وقال
ان الله سبحانه وتعالى قد سمع قول قومك لك** اي اهل ثقيف كما هو المتبادر كما
ذكره الحلبي **وما ردوا عليك وقد بعث اليك ملك الجبال** اي الموكل بها قال الحافظ لم اقف

اي انطلقت م

على اسم ملك الجبال لتأمره بما شئت فيهم فناداني ملك الجبال فسلم علي ثم قال يا
محمد ان الله تعالى قد سمع قول قومك لك وانا ملك الجبال وقد بعثني ربي اليك
ولفظ مسلم ربك لتأمرني بامرك فما شئت استفهام اي فأمرني بما شئت ولفظ البخاري فسلم علي
ثم قال يا محمد ذلك فيما شئت قال في الفتح كذا الابي ذر عن شيخه وله عن الكشميهني مثله الا انه قال فما شئت
وقد رواه الطبراني عن مقدام بن داؤد عن عبد الله بن يوسف شيخ البخاري فقال يا محمد ان الله بعثني
اليك وانا ملك الجبال لتأمرني بامرك فيما شئت قوله ذلك مبتدأ خبره محذوف تقديره كما علمت او كما قال
جبريل وقوله ما شئت استفهام اي ان شئت اطبقت عليهم الاخشبين ولفظ الصحيحين ان
شئت ان اطبق عليهم الاخشبين فان شرط والجزاء محذوف في لفظ الصحيحين وان اطبق مفعول شئت
[illegible]
اي ان شئت ان اطبق عليهم الاخشبين فعلت اه وفي لفظ ان شئت خسفت بهم الارض او رددت عليهم الجبال
اي التي بتلك الناحية والمراد باطباقهما ان يلتقيا عليهم ويحتمل ان يريد انهما يصيران طبقا واحدا عليهم
حتى هلكوا عنه كما في الفتح وغيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم بل ارجو ولفظ السيرة
النبوية لابل ارجو وفي الفتح كذا الاكثرهم وللكشميهني انا ارجو ان يخرج الله من اصلابهم من
يعبد الله وحده لا يشرك به شيئا وفي رواية استأني بهم لعل الله ان يخرج من اصلابهم
من يعبد الله تعالى لا يشرك به شيئا وفي الحلبي وعند ذلك قال له ملك الجبال انت كما سماك ربك رؤف
رحيم اه وفي هذا الحديث بيان شفقة النبي صلى الله عليه وسلم على قومه ومزيد صبره وحلمه وهو
موافق لقوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم وقوله وما ارسلناك الا رحمة للعالمين اه قال العلماء
من شراح الحديث كالنووي وغيره الاخشبان بالمعجمتين الجبلان المحيطان بمكة وفي
الفتح هما جبلا مكة ابو قبيس والذي يقابله وكانه قعيقعان وقال الصغاني بل هو الجبل الاحمر الذي يشرف
على قعيقعان ووهم من قال هو ثور كالكرماني وسميا بذلك لصلابتهما وغلظ حجارتهما اه وفي الحلبي
وهما جبلان يضافان تارة الى مكة وتارة الى منى الاول قوله وهما ابو قبيس وقعيقعان وقيل
الجبل الاحمر الذي يقابل ابا قبيس المشرف على قعيقعان ومن الثانية الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى
فوق المسجد وفيه ان ثقيفا ليسوا بينهما بل الجبلان خارجان عنهم فكيف يطبقهما عليهم ثم رأيت الحافظ
ابن حجر قال المراد بقوم عائشة في قوله لقد لقيت من قومك قريش اي لا اهل الطائف الذين هم
ثقيف لانهم كانوا هم السبب الحامل على ذهابه صلى الله عليه وسلم لثقيف ولان ثقيفا ليسوا قوم
عائشة رضي الله تعالى عنها وعليه فلا اشكال ويوافقه قوله الهيثمي فارسل ربه تبارك وتعالى اليه

صلى الله عليه وسلم ملك الجبال يستأمره أن يطبق على أهل مكة الأخشبين وهما جبلاها التي
هي بينهما وعبارة الهمزية في محل آخر وفي طريقه صلى الله عليه وسلم أرسل الله تعالى إليه ملك
الجبال فأمره بطاعته صلى الله عليه وسلم وأن يطبق على قومه أخشبي مكة وهما جبلاها إن أراد
هذا الكلام ولا يخفى أن هذا خلاف السياق إذ قوله وكان أشد ما لقيت منهم يوم العقبة إذ عرضت
نفسي إلى آخره وقوله جبريل قد سمع قول قومك لك وما ردوا عليك به ظاهر في أن المراد بهم ثقيف
لا قريش ويوافق هذا الظاهر قول ابن الشحنة في شرح منظومة جده بعد أن ساق دعاءه صلى
الله عليه وسلم المتقدم بعضه إذ أرسل الله عز وجل جبريل ومعه ملك الجبال فقال إن شئت
أطبقت عليهم الأخشبين وحينئذ يكون المراد أطباقهما عليهم بعد نقلهما من محليهما إلى محل
ثقيف الذي هو الطائف لأن القدرة صالحة اه **وفي رسالة القشيري** في باب الخشوع و
التواضع **قال إبراهيم بن أدهم ما سررت في إسلامي** أي بعد ترك السلطنة كأنه
لم يعد نفسه مسلما في تلك الحالة التي قبل اه من البريقة **إلا ثلاث مرات الأولى كنت** ولفظ
الرسالة مرة كنت **في سفينة وفيها رجل** كذا في الرسالة ولفظ الطريقة المحمدية فيها رجل من المسلمين
**مضحاك** أي كثير الضحك مبالغة من الضحك **يقول هكذا** إشارة إلى كيفية أخذه كما في البريقة **كنا
نأخذ العلج** بالكسر والسكون كافر غليظ من كفار العجم كما في البريقة ولفظ الرسالة كان يقول كنا نأخذ
العلج في بلاد الترك هكذا ولفظ الطريقة يقول كنا في الغزو نأخذ بشعر العلج في بلاد الترك هكذا **في
بلاد الترك وكان يأخذ بشعر رأسي ويهزني** كذا في الرسالة وفي الطريقة يهزني أي
يحركني يجعلني آلة ضحك لهم كما في البريقة **فسرني ذلك لأنه لم يكن في تلك السفينة أحد
أحقر مني** من حيث الدنيا **في عينه** ولفظ الرسالة والطريقة أحد أحقر في عينه مني وفي البريقة بل
إن هذا الفعل القبيح منه إنما يحمله كونه عالما وصالحا فيفرحه لعلمه وصلاحه فإن قيل إيذاء المسلم
معصية فكيف يتصور السرور على كفران الغير وعصيانه وإن المرء مأمور بالتزكي الذي يوجب عدم
المهانة بالنسبة إلى نوعه والقول إن ذلك من قبيل الفتوى وعملهم إنما هو بطريق التقوى غير
معلوم جريه هنا اه **والأخرى** ولفظ الرسالة والأخرى **كنت عليلا في مسجد** من المساجد
**فدخل المؤذن وقال اخرج** كذا في الرسالة ولفظ الطريقة فدخل المؤذن علي
فقال لي اخرج وفي البريقة لعله لخوف سرقة شيء من متاع المسجد اه **فلم أطق الخروج**
لغاية الضعف فلم يرحم **فأخذ برجلي وجرني إلى الخارج** أي خارج المسجد كما

هي لفظ الرسالة فسر في ذلك ايضا للتحقير والاستخفاف ولفظ الاحياء وقال ابرهيم بن ادهم ما سررت عيني يوما في الارض فقط الا مرة واحدة بت ليلة في بعض مساجد قرى الشام وكان بي البطن اي داء الذرب فجاء المؤذن وجرني برجلي حتى اخرجني من المسجد اه **والثالثة** ولفظ الرسالة والثالثة **كنت بالشام وعلي فروة** وفي الرسالة والطريقة فرو **فنظرت فيه فلم اميز بين شعره وبين القمل لكثرته** وبه ابتلاه **فسرني ذلك** لاستلزامه حظا النفس وعدم الالتفات الى الرونق النفساني ذكره في البريقة **وفي حكاية اخرى عنه قال ما سررت لشيء كسروري يوما كنت جالسا فجاء انسان وبال علي** وجه السرور استلزام حقارة نفسه والحقارة انما هي في امر الدنيا وفيه ايذان برتبة النفس وعظمته للنفس كانه يقول لها يا نفسي هل عرفت مقامك ومنزلك فلا تتكبري في شيء لكن لا يخفى ما بين الحكايتين من المنافاة الا ان يحمل على الاضافي او احدهما او حمل السرور باحدهما في وقت وبالآخر في وقت آخر اه من البريقة **وقيل ان رجلا نام بالمدينة** الشريفة على ساكنها افضل الصلوة والسلام وكان الرجل من جملة **الحجاج فتوهم انه سرق هميانه** وهو كيس يجعل فيه النفقة ويشد على الوسط ج همايين قال الازهري وهو معرب دخيل في كلامهم وزنه فعيال وعكس بعضهم فجعل الياء اصلا والنون زائدة فوزنه فعلان ذكره في المصباح **سرق فخرج فرأى جعفر الصادق رضي الله عنه** هو جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الصادق فكنيته ابو عبد الله كان من سادات اهل البيت روى عن ابيه وغيره سمع منه الائمة الاعلام نحو يحيى بن سعيد وابن جريج ومالك بن انس والثوري وابن عيينة وابي حنيفة وله كرامات كثيرة شهيرة وذكر الامام الشعراني رحمه الله كان رضي الله عنه اذا احتاج الى شيء قال يا رباه انا محتاج الى كذا فما يستتم دعاءه الا وذلك الشيء بجنبه موضوعا ولد سنة ثمانين ومات سنة ثمان واربعين ومائة وهو ابن ثمان وستين سنة ودفن بالبقيع في قبر فيه ابوه محمد الباقر وجده علي زين العابدين اه من الاكمال وغيره **فتعلق به** وهو لا يدري انه جعفر **وقال له اخذت همياني فقال ايش كان فيه** اي اي شيء من النفقة كان في هميانك **فقال الرجل كان فيه الف دينار فادخله داره ووزن له الف دينار فرجع الرجل الى منزله ودخل بيته فرأى هميانه في بيته وكان قد توهم انه قد سرق فخرج الى** الامام **جعفر** رضي الله عنه **معتذرا له**

فرده عليه الثاني فأبى ان يقبل وقال شيء اخرجته من بيتي لا استرده فقال
الرجل من هذا فقيل له هذا جعفر الصادق رضي الله عنه ونفعنا به وحكي عن ابرهيم ابن
ادهم رحمه الله تعالى انه خرج الى بعض البراري فاستقبله جندي وفي لفظ الاحياء جندي
اي منسوب الى الجند اي العسكر فقال اين العمران وفي الاحياء فقال له انت عبد فقال نعم قال
اين العمران فاشار الى المقبرة اي محلة الموتى فضرب رأسه واوضحه يقال اوضحت
الشجة بالرأس كشفت العظم فهي موضحة كما في المصباح فلما جاوزه قيل له انه ابرهيم بن
ادهم زاهد خراسان فجاء يعتذر اليه فقال انك لما ضربتني سألت الله لك
الجنة فقال لم فقال علمت اني اوجر عليه فلم ارد ان يكون نصيبي منك الخير
ونصيبك مني الشر وفي لفظ الاحياء فاشار الى المقبرة فقال الرجل انما اردت العمران فقال هو المقبرة
فغاظه ذلك فضرب رأسه بالسوط فشجه ورده الى البلد فاستقبله اصحابه فقالوا ما الخبر فاخبرهم
الجندي فقالوا هذا ابرهيم بن ادهم فنزل الجندي عن دابته فقبل يديه ورجليه وجعل يعتذر
اليه فقيل له بعد ذلك لم قلت انا عبد فقال انه لم يسألني انت عبد من بل قال لي انت عبد فقلت نعم لاني
عبد الله فلما ضرب رأسي سألت الله له الجنة فقيل له انه ظلمك فكيف سألت الله له الجنة فقال
علمت اني اوجر بما هذا فلم ارد ان يكون نصيبي منه الخير ونصيبه مني الشر اه وفي تذكرة الاولياء
ان بعض الصالحين رأى اهل الجنة في المنام وفي اذيال كل واحد منهم
جواهر قال فقلت لهم ما هذا فقالوا ان ابرهيم بن ادهم ضربه جندي
فشج رأسه فامر اهل الجنة ان يجعلوا الجواهر على رأسه نثارا وفي المصباح
نثرته نثرا من باب قتل وضرب رميت به متفرقا فانتثر ونثرت الفاكهة ونحوها والنثار بالكسر والضم لغة اسم
للفعل كالنثر ويكون بمعنى المنثور وقيل النثار ما يتناثر من الشيء كالسقاط اسم لما يسقط والضم لغة
تشبيها بالفضلة التي ترمى اه وحكي ان ابا عثمان سعيد بن اسماعيل الحيري المقيم
بنيسابور وكان من الري صاحب شاه الكرماني ويحيى بن معاذ الرازي ثم ورد نيسابور مع شاه الكرماني
على ابي حفص الحداد واقام عنده وتخرج به وزوجه ابو حفص ابنته مات سنة ٢٩٨ ثمان وتسعين
ومائتين اه من الرسالة وشرح الاحياء دعاه انسان الى ضيافة بنيسابور فلما وافى
ابو عثمان باب داره اي الانسان الداعي قال يا استاذ ليس لي وجه دخولك
وفي المصباح والوجه ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره اه وعلى هذا فالاضافة في قوله وجه

دخولك للبيان اي وجه هو دخولك وقد ندمت على دعائك للضيافة فرجع ابو عثمان
فلما وافى منزله عاد اليه الرجل وقال يا استاذ قد ندمت على ارجاعك واخذ
يعتذر اليه وقال احضر الساعة فقام ابو عثمان ومضى فلما وافى باب داره
قال مثل ما قال في المرة الاولى ثم كذلك فعل في المرة الثالثة والرابعة و
ابو عثمان ينصرف ويحضر فلما كان بعد مرات قال يا استاذ اردت ان اختبرك
واخذ يعتذر ويمدحه فقال ابو عثمان لا تمدحني على خلق تجد مثله
مع الكلاب الكلب اذا دعي حضر واذا زجر انزجر وهذا فيه هضم جانب النفس و
عدم الاعجاب بما عمله والارشاد للداعي بما فيه الصلاح له اه من شرح الاحياء واورد هذه
الحكاية في الاحياء في بيان علامات حسن الخلق ولفظه ودعي ابو عثمان الحيري الى دعوة وكان
الداعي يريد تجربته فلما بلغ منزله قال له ليس لي وجه فرجع ابو عثمان فلما ذهب غير بعيد جاء
ثانيا فقال ارجع على ما يوجب الوقت فلما بلغ الباب قال له مثل مقالته الاولى فرجع ابو عثمان ثم
جاءه الثالثة حتى عامله بذلك مرات وابو عثمان لا يتغير وفي شرح الاحياء هكذا في نسخ الكتاب
وفي بعضها وحكي ان بعض تلامذة ابي عثمان الحيري دعاه الى دعوة وكان قد اراد تجربته فلما بلغ
المنزل قال له يا استاذ ارجع فرجع ابو عثمان ثم دعاه الثانية فقال ارجع بما يوجب الوقت فرجع فلما
بلغ الباب قال ارجع فرجع حتى عامله بذلك مرات وهو لا يتغير فانكب على رجليه انتهى ما في شرح
الاحياء وبقية عبارة الاحياء فقال انما اردت ان اختبرك فما احسن خلقك فقال ابو عثمان الذي رأيت
مني هو خلق الكلب لان الكلب اذا دعي اجاب واذا زجر انزجر وقيل ان ابا عثمان هذا اجتاز
اي مر يوما بسكة من سكك نيسابور وقت الهاجرة فالقي عليه من سطح لبيت من البيوت
المطلة على السكة طشت رماد فتغير اصحابه وبسطوا السنتهم في الملقي فقال
ابو عثمان لا تقولوا شيئا من استحق ان تصب عليه النار فصولح على الرماد لم
يجز له ان يغضب وفي شرح الاحياء وهذا غاية في حسن الخلق اه وهذه الحكاية ايضا
مذكورة في الاحياء لكن مع اختلاف في بعض الالفاظ ولفظه وروي ان ابا عثمان اجتاز بسكة فطرح
عليه اجانة رماد فنزل عن دابته وجعل ينفض ذلك عن ثيابه ولم يقل شيئا فقيل الا زبرتهم فقال
ان من استحق ع يعني ما ذكره المصنف وقيل كان لعبد الله الخياط والصواب لابي عبد
الله ولفظ الاحياء وروي ان ابا عبد الله الخياط وفي شرح الاحياء ابدل رجالا انه الهنا لخبيث

**حريف مجوسي** اي صاحب كان في شرح الاحياء وذكر في المصباح والحريف المعامل وجمعه حرفاء مثل
شريف وشرفاء **يخيط** اي ابو عبد الله **له ثيابا** اي للمجوسي **وكان يدفع عليه دراهم زيوفا**
اي رديئة وفي المصباح زافت الدراهم تزيف زيفا من باب سار ثم وصف بالمصدر فقيل درهم زيف
وجمع على معنى الاسمية فقيل زيوف مثل فلس وفلوس وربما قيل زائف على الاصل ودراهم زيف
مثل راكع وركع قال بعضهم الزيوف هي المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وكانت معروفة
قبل زماننا وقدرها مثل سنج الميزان اه **وكان عبد الله** وقد عرفت ان الصواب وكان ابو عبد
الله كما في الاحياء **يأخذه** اي الدراهم من المجوسي ولفظ الاحياء يأخذها منه **فاتفق** ولفظ
الاحياء فاتفق يوما وفي شرحه وفي نسخة فقضي من القضاء **انه قام من حانوته يوما**
**لشغل فجاء المجوسي بالدراهم الزيف فدفع الى تلميذه فلم يقبل**
لكونه زائفا **فدفع اليه الصحاح** من الدراهم **فلما رجع اليه عبد الله** ابو عبد الله
كما عرفت **قال للتلميذ اين قميص المجوسي فذكر له القصة فقال له بئسما**
**ما عملت انه منذ مدة** وفي نسخة الاحياء منذ سنة **يعاملني بمثله وانا اصبر**
**عليه والقيه في بئر لئلا يغر غيري به** ولفظ الاحياء في هذه الحكاية وروي ان ابا
عبد الله الخياط كان يقعد على دكانه وله حريف مجوسي يستعمله في الخياطة وكان اذا خاط له
المجوسي حمل اليه دراهم زيوفا وكان ابو عبد الله يأخذها منه ولا يخبره بذلك ولا يردها عليه
فاتفق يوما ان ابا عبد الله قام يوما من الحانوت لبعض حاجته فقدم المجوسي الى تلميذه
واسترجع ما خاطه ودفع اليه درهما زائفا وفي شرح الاحياء وفي بعض النسخ فاتى المجوسي فلم
يجده فدفع الى تلميذه الاجرة واسترجع ما خاطه فكان درهما زائفا اه وبقية عبارة الاحياء
فلما نظر اليه التلميذ رده عليه فلما عاد ابو عبد الله اخبره بذلك فقال بئسما عملت هذا المجوسي
يعاملني بهذه المعاملة منذ مدة وانا اصبر عليه فآخذ الدراهم والقيها في البئر كيلا يغر بها مسلما
وفي نسخة فآخذه منه الدرهم والقيه في البئر لئلا يغر به مسلما اه **وقالت امرأة لمالك بن**
**دينار** البصري رحمه الله تعالى **يا مرائي فقال لها يا هذه وجدت اسمي الذي**
**اضله اهل البصرة** وفي شرح الاحياء فهذا فيه احتمال للاذى وصبر على جفاها وانما
نفسه بعواها وهو دليل حسن الخلق اه **وفي** الاحياء **ارشاد الباقي شتم رجل**
**الاحنف بن قيس** بن معاوية بن حصين التميمي تابعي ثقة **وكان يتبعه فلما**

قرب الى الحوت قال يا فتى وبلفظ الاحياء فلما قرب من الحوت وثب وقال انه بقي في قلبك شيئ
من الشتم فقلته قبل الوصول الى الحي كيلا يسمعك بعضهم فتأذى الحي فيجيبوك
وفي الاحياء فيجيبك وفي شرح الاحياء وقال ابو بكر بن الانباري اخبرنا ابو احمد بن حبيب قال
بينا الاحنف في الجامع بالبصرة اذا رجل قد لطمه فامسك الاحنف يده على عينه وقال ما شأنك
فقال اجتعلت جعلا على ان الطم سيد بني تميم فقال لست سيدهم انما سيدهم جارية بن قدامة و
كان جارية في المسجد فذهب الرجل فلطمه قال فاخرج جارية من خفه سكينا فقطع يده وناوله
فقال له الرجل ما انت قطعت يدي انما قطعها الاحنف بن قيس اورد هذا المزي في ترجمة جارية بن
قدامة اه وقيل كان لبعض النساك شاة فرآها على ثلاثة قوائم فقال من
فعل هذه بها فقال غلام له انا فقال لم قال لاغمك بها فقال لا بل لا
غمن من امرك بها اذهب فانت حر لله در القائل شعر والقائل محمود
الوراق رحمه الله تعالى كما في الاحياء واورد هذه الابيات اليافعي ايضا في ارشاده وتبعه
المصنف ترتيبا ولفظا وهو مخالف للاحياء فيهما كما تنبه عليه وما الناس الا واحد من
ثلاثة شريف ومشروف ومثل مقاوم حاصله ان الناس ثلاثة اصناف الاول
من له شرف بالنسبة الى غيره والثاني بعكسه والثالث المماثل المكافئ ثم فصل حال المعاملة
مع هذه الاصناف الثلاثة فقال فاما الذي فوقي يعني الشريف فاعرف حقه
كذا في ارشاد اليافعي والذي في الاحياء فاعرف قدره واتبع فيه الحق والحق لازم
اي اتباع الحق لازم واما الذي مثلي وهو المكافئ وهذا البيت مؤخر في الاحياء عن الذي
بعده وعليه فيكون النثر على ترتيب اللف فان زل او هفا تفضلت ان الحر بالفضل
حاكم والذي في الاحياء تفضلت ان الفضل بالفخر حاكم واما الذي دوني يعني المشروف
فان قال صنت عن مقالته وفي الاحياء عن اجابته عرضي وان لام لائم الزم
نفسي الصفح عن كل مذنب وان كثرت منه على الجرائم وهذا البيت هو
المذكور في الاحياء باب الجهاد بكسر الجيم اصله لغة المشقة يقال
جهدت جهادا بلغت المشقة وشرعا بذل الجهد في قتال الكفار ويطلق ايضا على مجاهدة النفس
والشيطان والفساق فاما مجاهدة النفس فعلى تعلم امور الدين ثم على العمل بها ثم على تعليمها
واما مجاهدة الشيطان فعلى دفع ما يأتي به من الشبهات وما يزينه من الشهوات واما مجاهدة الكفار

تتنوع باليد والمال واللسان والقلب وأما مجاهدة الفساق فباليد ثم اللسان ثم القلب ذكره في الفتح
وحكم جهاد الكفار بين ذكره المصنف في الفصل الثالث وأورد المصنف فيما يتعلق بالجهاد ثلاث آيات الأولى
قال الله تعالى في سورة البقرة كتب عليكم القتال فرض عليكم جهاد الكفار وهو كره لكم
أي القتال شاق عليكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم فإنكم تكرهون الغزو وفيه
إحدى الحسنيين إما الظفر والغنيمة وإما الشهادة والجنة وعسى أن تحبوا شيئا وهو القعود
عن الغزو وهو شر لكم لما فيه من الذلة والفقر وحرمان الغنيمة والأجر والله يعلم ما هو خير لكم
وأنتم لا تعلمون ذلك فبادروا إلى ما يأمركم به وإن شق عليكم ذكره في المدارك والثانية
قال تعالى في سورة التوبة إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن
لهم الجنة وفي الخازن قال محمد بن كعب القرظي لما بايعت الأنصار رسول الله صلى الله عليه وسلم
ليلة العقبة وكانوا سبعين رجلا قال عبد الله بن رواحة اشترط لربك ولنفسك ما شئت قال اشترط
لربي أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا واشترط لنفسي أن تمنعوني مما تمنعون منه أنفسكم وأموالكم
قالوا إذا فعلنا ذلك فما لنا قال الجنة قالوا ربح البيع لا نقيل ولا نستقيل فنزلت إن الله اشترى
من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة قال ابن عباس بالجنة قال أهل المعاني لا يجوز أن
يشتري الله شيئا هو له في الحقيقة لأن المشتري إنما يشتري ما لا يملك والأشياء كلها ملك لله عز وجل و
لهذا قال الحسن أنفسنا هو خلقها وأموالنا هو رزقنا إياها لكن جرى هذا مجرى التلطف في الدعاء
إلى الطاعة والجهاد وذلك لأن المؤمن إذا قاتل في سبيل الله حتى يقتل أو أنفق ماله في سبيل الله
عوضه الله الجنة في الآخرة جزاء عما فعل في الدنيا فجعل ذلك استبدالا واشتراء فهذا معنى اشترى من
المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة والمراد باشتراء الأموال إنفاقها في سبيل الله وفي جميع
وجوه البر والطاعة اه يقاتلون في سبيل الله هذا تفسير لتلك المبايعة وقيل فيه معنى الأمر
أي قاتلوا في سبيل الله فيقتلون ويقتلون أي تارة يقتلون العدو وطورا يقتلهم العدو
وعدا عليه حقا أي وعدهم بذلك وعدا حقا أخبر بأن هذا الوعد الذي وعده للمجا
هدين في سبيله وعد ثابت قد أثبته في التوراة والإنجيل والقرآن وهو دليل على
أن أهل كل ملة أمروا بالقتال ووعدوا عليه ثم قال ومن أوفى بعهده من الله لأن إخلاف الميعاد
قبيح لا يقدم عليه الكريم منا فكيف بأكرم الأكرمين ولا نرى ترغيبا في الجهاد أحسن منه وأبلغ
فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به فافرحوا به غاية الفرح فإنكم تبيعون فانيا بباق

وذلك يعني هذا البيع هو الفوز العظيم لانه رابح في الآخرة والآية الثانية قال تعالى في سورة الصف يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم على تجارة تنجيكم من عذاب أليم وفي الخازن نزلت هذه الآية حين قالوا لو نعلم أي الأعمال أحب إلى الله عز وجل لعملناه وإنما سماه تجارة لانهم يربحون فيه رضا الله عز وجل ونيل جنته والنجاة من النار ثم بين تلك التجارة فقال تعالى تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله بأموالكم وأنفسكم ذلكم خير لكم أي الذي أمرتكم به من الإيمان والجهاد في سبيله إن كنتم تعلمون يغفر لكم ذنوبكم هذا جواب قوله تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون لانه معناه معنى الأمر والمعنى آمنوا بالله وجاهدوا في سبيل الله أي إذا فعلتم ذلك يغفر لكم ذنوبكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار ومساكن طيبة في جنات عدن ذلك الفوز العظيم يعني هذا الجزاء الذي ذكر هو الفوز العظيم وأخرى تحبونها أي ولكم تجارة أخرى وقيل لكم نعمة أخرى تحبونها في العاجل مع ثواب الآخرة وتلك هي نصر من الله وفتح قريب قيل هو النصر على قريش وفتح مكة وقيل فتح مدائن فارس والروم وبشر المؤمنين عطف على تؤمنون لانه في معنى الأمر كأنه قيل آمنوا وجاهدوا يثبكم الله وينصركم وبشر يا رسول الله المؤمنين بذلك وقيل هو عطف على قل مراد قبل يا أيها الذين آمنوا هل أدلكم اه من الخازن وفي الصحيحين في باب الإيمان عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في الفتح إن السائل هو أبو ذر الغفاري وحديثه في العتق اه أي العمل أفضل قال إيمان بالله ورسوله قيل ثم ماذا قال الجهاد في سبيل الله قيل ثم ماذا قال حج مبرور أي مقبول ومنه بر حجك وقيل المبرور الذي لا يخالطه إثم وقيل الذي لا رياء فيه اه من الفتح وفيهما أي الصحيحين في الجهاد عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رباط يوم الرباط بكسر الراء وبالموحدة الخفيفة ملازمة المكان الذي بين المسلمين والكفار لحراسة المسلمين منهم قال ابن التين بشرط أن يكون غير الوطن قاله ابن حبيب عن مالك قلت وفيه نظر في إطلاقه فقد يكون وطنه وينوي بالإقامة فيه دفع العدو ومن ثم اختار كثير من السلف سكنى الثغور فبين المرابطة والحراسة عموم وخصوص وجهي اه من الفتح في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها وفي رواية وما فيها قال الحافظ والتعبير بقوله وما عليها أبلغ والروحة يروحها العبد والروحة المرة الواحدة من الرواح وهو الخروج في أي وقت كان من زوال الشمس إلى غروبها

في سبيل الله اي الجهاد او الغدوة خير من الدنيا وما فيها والغدوة بالفتح المرة الواحدة من الغدو وهو الخروج في اي وقت كان من اول النهار الي انتصافه ذكره في الفتح وهذا اللفظ الذي ذكره المصنف من حديث سهل بن سعد وعزاه الي الشيخين لفظ البخاري ولفظ مسلم غدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها وفي صحيح مسلم في الجهاد عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تضمن الله اي تكفل كما في رواية اخرى اي التزم وضمن ومعناهما اوجب الله له ذلك فالتضمن والتكفل عبارة عن ان هذا الجزاء لابد منه فضلا من لدنه سبحانه وتعالى اه من بعض شروح مسلم لمن خرج في سبيله لا يخرجه فيه حذف القول والاكتفاء بالمقول اي قائلا لا يخرجه وهذا الحذف معهود في الكلام الفصيح ومنه قوله تعالى ويستغفرون للذين امنوا ربنا وسعت اي قائلين ربنا ويحتمل ان يكون قوله تضمن الله من باب وضع الظاهر موضع المضمر فيكون اصله تضمنت ويكون تقدير الكلام على هذا الوجه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى تضمنت لمن خرج اه منه الا جهاد في سبيلي كذا وقع هنا جهاد بالرفع ولفظ مسلم جهادا بالنصب قال النووي هو هكذا في جميع النسخ جهادا بالنصب على انه مفعول له وتقديره لا يخرجه مخرج ولا يحركه محرك الا للجهاد وللايمان والتصديق ومعناه لا يخرجه الا محض الايمان والاخلاص لله تعالى اه منه وايمان بي وتصديق برسلي ولفظ مسلم وايمانا بي وتصديقا برسلي بالنصب كما عرفت فهو ضامن ولفظ مسلم فهو علي ضامن اي مضمون على انه فاعل بمعنى المفعول كماء دافق وعيشة راضية بمعنى مدفوق ومرضية وقيل معناه فهو ذو ضمان اه قال النووي ان ادخله الجنة او ارجعه الى منزله ولفظ مسلم الى مسكنه الذي خرج منه بما نال ولفظ مسلم نائلا ما نال من اجر او غنيمة قال النووي معناه ان الله سبحانه ضمن ان الخارج للجهاد ينال خيرا بكل حال فاما ان يستشهد فيدخل الجنة واما ان يرجع باجر واما ان يرجع باجر وغنيمة اه والذي نفس محمد بيده ما من كلم يكلم في سبيل الله الكلم الجرح ويكلم يجرح الا جاء يوم القيامة كهيئته يوم كلم قال النووي والحكمة في مجيئه يوم القيامة على هيئته ان يكون معه شاهد على فضيلته وبذله نفسه في طاعة الله تعالى اه لونه لون دم وفي نسخة لمسلم لونه دم وريحه ريح مسك والذي نفس محمد بيده لولا ان يشق على المسلمين اي لولا المشقة عليهم في الشئ ما قعدت خلاف سرية اي جيش وفيه ما كان عليه الصلاة والسلام من الشفقة على المسلمين والرأفة بهم وانه كان يترك بعض ما يختاره للرفق بهم وانه اذا تعارضت

المصالح بدأ بأعظمها وفيه مراعاة الرفق بالمسلمين والتشبث في زوال المكروه والمشقة عنهم تغزوا
في سبيل الله ابدا ارجع لقوله ما قعدت اي ما قعدت ابدا ولكن لا اجد سعة فاحملهم
اي ليس لي من سعة الرزق ما اجد به لهم دواب فاحملهم عليها ولا يجدون سعة فيه حذف
يدل عليه ما ذكر قبله اي ولا يجدون من سعة يجدون بها من الدواب ما يحملهم ليتبعوني ويكونوا معي
ويشق عليهم ان يتخلفوا عني بعد قدومهم تأخرهم عني في المشقة يعني به صعب عليهم ذلك و
الذي نفس محمد بيده لوددت اني اغزو في سبيل الله فاقتل ثم اغزو فاقتل
ثم اغزو فاقتل وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن جبير رضي الله عنه والذي في
البخاري عبد الرحمن بن جبر ولفظ البخاري حدثنا اسحق اخبرنا محمد بن المبارك حدثنا يحيى بن حمزة
قال حدثني يزيد بن ابي مريم اخبرنا عباية بن رفاعة بن رافع بن خديج قال اخبرني ابو عبس هو
عبد الرحمن بن جبر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثم ذكر الحديث قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ما اغبرت قدما عبد وفي رواية الكشميهني ما اغبرتا
قدما عبد بالتثنية وهي لغة والباقين ما اغبرت وهو الافصح افاده الحافظ في سبيل الله
فتمسه النار بالنصب والمعنى ان المس ينتفي بوجود الغبار المذكور وفي ذلك اشارة الى عظم
قدر التصرف في سبيل الله فاذا كان مجرد مس الغبار للقدم محرم عليه النار فكيف بمن سعى وبذل
جهده واستنفد وسعه وللحديث شواهد منها ما اخرجه الطبراني في الاوسط عن ابي الدرداء
مرفوعا من اغبرت قدماه في سبيل الله باعد الله منه النار مسيرة الف عام للراكب المستعجل واخرج ابن
حبان من حديث جابر انه كان في غزاة فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر نحو حديث
الباب قال فتواثب الناس عن دوابهم فما رؤي اكثر ماشيا من ذلك اليوم اه من الفتح وفي كتاب
الترمذي قال صلى الله عليه وسلم مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلوته
في بيته سبعين عاما الا تحبون ان يغفر الله لكم ويدخلكم الجنة اغزوا في
سبيل الله من قاتل في سبيل الله فواق ناقة وجبت له الجنة ولفظ الترمذي
حدثنا عبيد بن اسباط بن محمد ثنا ابي عن هشام بن سعد عن سعيد بن ابي هلال عن ابن ابي ذباب
عن ابي هريرة قال مر رجل من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم بشعب فيه عيينة من ماء عذبة
فاعجبته لطيبها فقال لو اعتزلت الناس فاقمت في هذا الشعب ولن افعل حتى استأذن رسول
الله صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تفعل فان مقام

احمد فذكر الحديث قال اهل اللغة الفواق بضم الفاء وفتحها ما اي الزمان الذي بين
الحلبتين فانها تحلب ثم تترك سويعة ترضع الفصيل لتدر ثم تحلب وفي الفاتح وهو يحتمل ما بين الغداة
الى المساء او ما بين جر الضرع الى جره مرة اخرى وهو اليق بالترغيب في الجهاد اه مجمع البحار وفي القاموس
ما بين الحلبتين من الوقت او ما بين فتح يدك وقبضها على الضرع اه وفي المصباح عن ابن فارس فواق
الناقة رجوع اللبن في ضرعها بعد الحلب اه وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله
عنه ان رجلا قال الحافظ لم اقف على اسمه قال يا رسول الله دلني على عمل
يعدل الجهاد قال لا اجده ثم قال هل تستطيع اذا خرج المجاهد ان تدخل
المسجد ولفظ البخاري مسجدك فتقوم ولا تفتر وتصوم ولا تفطر قال ومن
يستطيع ذلك وفي سنن ابي داود في فضل الرباط من كتاب الجهاد عن فضالة بن
عبيد قال صلى الله عليه وسلم كل ميت وفي بعض نسخ ابي داود كل الميت بالالف و
اللام ولعله تحريف وقع من بعض الرواة والصواب كل ميت يختم عمله ولفظ ابي داود يختم
على عمله وفي بعض شروحه المراد به طي صحيفته وانه لا يكتب له بعد موته عمل الا المرابط
في سبيل الله لم يوجد في ابي داود لفظ في سبيل الله ومر معنى المرابطة فانه ينمي
ولفظ ابي داود ينمو له عمله اي يزيد ويكثر الى يوم القيمة ويؤمن بضم الياء وفتح
الهمزة وتشديد الميم من فتنة القبر ولفظ ابي داود من فتان القبر وفي بعض شروحه قيل
بضم فتشديد وقيل بفتح فتشديد للمبالغة من الفتنة ومعناه فتانيه وهما منكر ونكير قال العراقي يحتمل
ان الملكين لا يجيئان اليه ولا يختبرانه بالكلية بل يكفي موته مرابطا في سبيل الله شاهدا على صحة
ايمانه ويحتمل انهما يجيئان اليه لكن بحيث انهما لا يضرانه ولا يروعانه ولا يحصل بسبب مجيئهما
فتنة اه وفي صحيح البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان في الجنة مائة درجة اعدها الله للمجاهدين
في سبيل الله ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض وهذا قطعة
من حديث ابي هريرة عند البخاري ولفظ البخاري حدثنا يحيى بن صالح حدثنا فليح عن هلال بن
علي عن عطاء بن يسار عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم من آمن
بالله وبرسوله واقام الصلوة وصام رمضان كان حقا على الله ان يدخله الجنة جاهد في سبيل
الله او جلس في ارضه التي ولد فيها فقالوا يا رسول الله افلا نبشر الناس قال ان في الجنة مائة

درجة اعدها الله للمجاهدين في سبيل الله ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض فاذا سألتم الله
فاسألوه الفردوس فانه اوسط الجنة واعلى الجنة اراه قال وفوقه عرش الرحمن ومنه تفجر انهار الجنة
وفي فتح الباري قوله ان في الجنة مائة درجة قال الطيبي هذا الجواب من اسلوب الحكيم اي بشرهم
بدخولهم الجنة بما ذكر من الاعمال ولا تكتف بذلك بل بشرهم بالدرجات ولا تقنع بذلك بل بشرهم
بالفردوس الذي هو اعلاها قلت لو لم يرد الحديث الا كما وقع هنا لكان ما قال متجها لكن ورد في الحديث
زيادة دلت على ان قوله في الجنة مائة درجة تعليل لترك البشارة المذكورة فعند الترمذي من رواية
معاذ المذكورة قلت يا رسول الله الا اخبر الناس قال ذر الناس يعملون فان في الجنة مائة درجة فظهر
ان المراد لا تبشر الناس بما ذكرته من دخول الجنة لمن آمن وعمل الاعمال المفروضة عليه فيقفوا عند ذلك
ولا يتجاوزوه الى ما هو افضل منه من الدرجات التي تحصل بالجهاد وهذه هي النكتة في قوله
اعدها الله للمجاهدين اه وقوله ما بين الدرجتين كما بين السماء والارض قال في الفتح في
رواية محمد بن جحادة عند الترمذي ما بين كل درجتين مائة عام وللطبراني من هذا الوجه خمسمائة عام
فان كانتا محفوظتين كان اختلاف العدد بالنسبة الى اختلاف السير زاد الترمذي من حديث ابي سعيد
لو ان العالمين اجتمعوا في احداهن لوسعتهم اه وفي الصحيحين عن زيد بن خالد الجهني
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من جهز قال العيني معناه
من هيأ اسباب سفره من شيء قليلا او كثيرا اه غازيا في سبيل الله فقد غزا قال ابن حبان معناه
انه مثله في الاجر وان لم يغز حقيقة ذكره في الفتح ومن خلف بفتح المعجمة واللام المخففة
غازيا في اهله بخير اي صار قائما مقامه في تدبير امورهم ورفع احتياجاتهم فقد غزا
اي حصل له اجر الغزو كاملا وفي كتاب الترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عينان لا تمسهما النار
عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله وفيهما اي في الصحيحين
والحديث في صحيح البخاري في الجهاد وفي صحيح مسلم في الصوم واللفظ الذي اورده المصنف لمسلم عن
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله في الفتح
قال ابن الجوزي اذا اطلق ذكر سبيل الله فالمراد به الجهاد وقال القرطبي سبيل الله طاعة الله فالمراد
بصوم قاصدا وجه الله قلت يحتمل ان يكون ما هو اعم من ذلك وقال ابن دقيق العيد العرف الاكثر
استعماله في الجهاد فان حمل عليه كانت الفضيلة لاجتماع العبادتين قال ويحتمل ان يراد بسبيل

طاعة كيف كانت والمال لما ترى ولا يعارض ذلك ان الفطر في الجهاد اولى لان الصائم يضعف عن اللقاء لان
الفضل المذكور محمول على من لم يخش ضعفا ولا سيما ممن اعتاد به فصار ذلك من الامور النسبية فمن لم يضعفه
الصوم عن الجهاد فالصوم في حقه افضل ليجمع بين الفضيلتين اه **يعني الا باعد الله بذلك**
**اليوم وجهه عن النار سبعين خريفا** قال في الفتح الخريف زمان معلوم من السنة والمراد
به هنا العام وتخصيص الخريف بالذكر دون بقية الفصول الصيف والشتاء والربيع لان الخريف ازكى
الفصول لكونه يجنى فيه الثمار ونقل الفاكهاني ان الخريف يجتمع فيه الحرارة والبرودة والرطوبة و
اليبوسة دون غيره ورد بان الربيع كذلك قال القرطبي ورد ذكر السبعين لارادة التكثير كثيرا انتهى ويؤيده
ان النسائي اخرج الحديث المذكور عن عقبة بن عامر والطبراني عن عمرو بن عبسة وابو يعلى عن معاذ بن
انس فقالوا جميعا في رواياتهم مائة عام اه **وروي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم**
**قال لا تزال طائفة من امتي يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوأهم**
**حتى يقاتل آخرهم المسيح الدجال** اخرجه مسلم عن جابر بن عبد الله بلفظ لا تزال طائفة من
امتي يقاتلون على الحق ظاهرين الى يوم القيمة وفيه من حديث جابر بن سمرة لن يبرح هذا الدين قائما تقاتل
عليه عصابة من المسلمين حتى تقوم الساعة وله من حديث عقبة بن عامر لا تزال عصابة من امتي يقاتلون
على امر الله قاهرين لعدوهم لا يضرهم من خالفهم حتى تأتيهم الساعة وله من حديث ثوبان لا تزال طائفة من
امتي ظاهرين على الحق لا يضرهم من خذلهم حتى يأتي امر الله وهم كذلك واخرج البخاري في الاعتصام
عن المغيرة ابن شعبة لا تزال طائفة من امتي ظاهرين حتى يأتيهم امر الله وهم ظاهرون ولمسلم ايضا
من حديث عقبة بن عامر لا تزال عصابة من امتي يقاتلون على امر الله قاهرين لعدوهم لا يضرهم
من خالفهم حتى تأتيهم الساعة قال الحافظ وقد ذكرت الجمع بينه وبين حديث لا تقوم الساعة الا على
شرار الناس في اواخر كتاب الفتن اه قوله في الحديث يقاتلون على الحق ظاهرين اي غالبين او المراد بالظهور
انهم غير مستترين بل مشهورون والاول اولى ذكره في الفتح قوله على من ناوأهم قال النووي هو
بهمزة بعد الواو اي عاداهم وهو مأخوذ من ناء اليهم وناؤوا اليه اي نهضوا للقتال اه موعظة **يا ايها**
**الناس شمروا للجهاد** اي اسرعوا اليه وفي المصباح التشمير في الامر السرعة فيه والخفة ومنه قيل شمر عن
ذراعه ومنه قيل شمر في العبادة اذا اجتهد وبالغ اه **عن ساق العزم** والساق من الاعضاء ما بين
الركبة والقدم والعزم من عزم على الشيء وعزمه عزما من باب ضرب عقد ضميره على فعله وعزم
عزيمة وعزمة اجتهد وجد في امره **الجلي** صفة للعزم ولا يخفى ما في الكلام من الاستعارة **واقدموا**

من الاذن ام على الكافرين عداوكم والعدو خلاف الصديق الموالي ويجمع على اعداء وعدى بالكسر والضم
ويجمع الاعداء على الاعادي ونقل الفيومي عن مختصر العين بفتح العدو بلفظ واحد على الواحد
المذكر والمؤنث والمجموع اه وهذا الاستعمال هو الانسب هنا كما لا يخفى اقدام الاتي الاتي على وزن
فعيل السيل يأتي من موضع بعيد وفي المصباح واتي الرجل القوم انتسب اليهم وليس منهم فهو اتي
على فعيل ومنه قيل السيل يأتي من موضع بعيد ولا يصيب تلك الارض اتي ايضا قال الشاعر سيل اتي
مده اتي اه فانه اي الشأن والله ما قرب من التقريب اجل احدكم الاقدام عليه ولا
زاد في عمره اي عمر احدكم الاحجام اي التأخر عن العدو من احجمت عن الامر تأخرت عنه
وفي المصباح قال ابو زيد احجمت عن القوم اذا اردتهم ثم هبتهم فرجعت وتركتهم اه وانما هي
آجال محدودة حددها الله تعالى لا تزيد ولا تنقص وانفاس معدودة فانفقوها
اي تلك الآجال والانفاس من الانفاق في ابتغاء الخلف بفتح الخاء وسكون اللام القوم
المستوي اي في طلبهم ويحتمل انه بكسر الخاء اي المختلف المعوج كما في القاموس ولا تمحقوها
من التمحيق اي ولا تبطلوها وتمحوها وفي القاموس محقه كمنعه ابطله ومحاه كمحقه فتمحقوا في سبيل
التلاف اي الهلاك وفي القاموس ذهبت نفسه تلفا وطلفا هدرا اه ولا تكونوا من الذين اتخذوا
الدنيا معقلا اي حصنا وملجأ ورضوا بالعجز والتخلف موئلا اي مخلصا فاسلمتهم
الدنيا الى الخذلان وقادهم العجز الى الهوان فلم يحصل لهم من الدنيا ما املوه
اي رغبوه يقال امله املا من باب طلب ترقبه وما في العجز بنفوس طاهرة من الشرك والكفر
هي نفوس المؤمنين والباب حاضرة اي غير غائبة تنكل اي تتأخر عن جهاد بحيث كافرة
تشتمل على قلوب طاهرة غير نابتة ليس لها بصائركم ولا تأمل ان
تصير الى مصائركم اي مرجعكم التي هي الجنة او ما سمعتم الله تعالى يقول في سورة
النساء ولا تهنوا في ابتغاء القوم قال الخازن بسبب نزول هذه الآية ان ابا سفيان واصحابه لما رجعوا
يوم احد بعث النبي صلى الله عليه وسلم في آثارهم فشكوا من الم الجراحات فقال الله تعالى ولا تهنوا يعني
ولا تضعفوا ولا تتوانوا في ابتغاء القوم يعني في طلب ابي سفيان واصحابه اه ان تكونوا تألمون
فانهم يألمون كما تألمون وترجون من الله ما لا يرجون اي ليس ما تجدون من الالم
بالجرح والقتل مختصا بكم بل هو مشترك بينكم وبينهم يصيبهم كما يصيبكم ثم انهم يصبرون عليه فما لكم
لا تصبرون مثل صبرهم مع انكم اجدر منهم بالصبر لانكم ترجون من الله ما لا يرجون من اظهار دينكم على

سائر الاديان وعز الثواب العظيم في الآخرة اه من المدارك **فبأي وجوه على الله تقدمون**
اي فاذا نكلتم عن الجهاد بأي وجوه تقدمون على الله تعالى **وبأي معاذير عنده تعتذرون**
مما نكولكم **وانتم** اي والحال انكم **عن سبيله** تعالى **ناكبون** اي عادلون ومائلون **وعن**
**عدوه وعدوكم هاربون وعما رغبكم** الله تعالى **من الجهاد راغبون والى**
**ما نهاكم** الله تعالى **عنه موجفون** من اوجفته اذا اعديته وهو العنق في السير وقولهم ما
حصل بإيجاف اي باعمال الخيل والركاب في تحصيله ذكره في المصباح **فقصروا عباد الله من**
**الدنيا آمالكم واستصغروا في جنب ما اعد الله** تعالى **لكم** في الآخرة من النعيم الدائم
**احوالكم** التي انتم عليها في الدنيا **وانفقوا في سبيله** تعالى **انفسكم واموالكم وخذوا**
**بعزائم التشمير** اي خذوا بما امر بالتشمير فيه كقولهم عزائم السجود اي ما امر بالسجود فيها **و**
**اكشفوا عن رؤوسكم عار التقصير** اي ذله وقال تعالى في سورة آل عمران يا ايها الذين
آمنوا **لا تكونوا كالذين كفروا** اي المنافقين **وقالوا لاخوانهم** اي في شأنهم **اذا ضربوا**
اي سافروا **في الارض** فماتوا **او كانوا غزى** جمع غاز فقتلوا **لو كانوا عندنا ما ماتوا الآية**
وتمامه وما قتلوا ليجعل الله ذلك حسرة في قلوبهم والله يحيي ويميت والله بما تعملون بصير **فالجهاد**
**الجهاد** اي فالزموه **ايها الموقنون** بثوابه الموعود عليه **والظفر الظفر** اي اغتنموه **ايها**
**الصابرون** في الجهاد في سبيل الله **والجنة الجنة** اي انتظروها **ايها الراغبون في**
قتال الكفار **والنار النار** اي احذروها **ايها الهاربون** عن الجهاد **فان الجهاد اثبت**
**قواعد الايمان** اي الامور التي بني الايمان عليها **واوسع ابواب الرضوان** اي رضوان
الله تعالى **وارفع درجات الجنان** اي الجهاد سبب لمزيد الرفعة في درجات الجنات **وان من**
**ناصح الله** بان آمن في السر والعلن واطاع **لبأن منزلتين مرغوب فيهما** اي يرغب فيهما
كل من الناس **مجمع على تفضيلهما** اي اجمعوا على انهما افضل وهاتان المنزلتان **اما**
**السعادة بالظفر** بالغنيمة **في العاجل** مع الاجر في الآجل **واما الفوز بالشهادة**
**في الآجل واكرم المنزلتين اليكم اعظمهما** نعمة **عليكم فانصروا الله** تعالى اي دينه
**فان نصره هو حرز من المهلكات حريز** اي حرز حريز منا **ولينصرن الله من ينصره ان الله**
**لقوي عزيز** اقتباس من الآية **فصل في فضل الشهادة**
اورد فيه آيتين الاولى **قال الله سبحانه وتعالى** في سورة البقرة **ولا تقولوا لمن يقتل**

في سبيل الله اموات اي هم اموات قال الخازن نزلت فيمن قتل ببدر من المسلمين كان الناس
يقولون لمن قتل في سبيل الله مات فلان وذهب عنه نعيم الدنيا ولذاتها فانزل الله تعالى هذه الآية وقيل
ان الكفار والمنافقين قالوا ان الناس يقتلون انفسهم طلبا لمرضاة محمد من غير فائدة نزلت هذه الآية و
اخبر ان من قتل في سبيل الله فانه حي بقوله تعالى بل احياء اي هم احياء ولكن لا تشعرون
لا تعلمون ذلك لان حياة الشهيد لا تعلم حسا كما في المدارك والآية الثانية قال تعالى في سورة
آل عمران ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا قيل نزلت في شهداء بدر وكانوا اربعة
عشر رجلا ستة من المهاجرين وثمانية من الانصار وقال اكثر المفسرين انما نزلت في شهداء احد وقيل نزلت
في شهداء بئر معونة وقيل ان اولياء الشهداء واهليهم كانوا اذا اصابتهم نعمة وخير تحسروا على الشهداء
وقالوا نحن في النعمة والرخاء وآباؤنا وابناؤنا واخواننا في القبور فانزل الله تعالى هذه الآية تطييبا
لقلوبهم وتنفيسا عنهم واخبارا عن حال قتلاهم اه من الخازن باقتصار بل احياء اي بل هم احياء
عند ربهم يعني في محل كرامته وفضله يرزقون يعني من ثمار الجنة وتحفها فرحين بما
آتاهم الله من فضله يعني بما اعطاهم من الثواب والكرامة والاحسان والافضال في دار النعيم
ذكره الخازن ايضا وفي صحيح مسلم عن ابي قتادة قال قال رجل ولفظ مسلم حدثنا قتيبة بن
سعيد حدثنا الليث عن سعيد بن ابي سعيد عن عبد الله بن ابي قتادة عن ابي قتادة انه سمعه يحدث عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم انه قام فيهم فذكر لهم ان الجهاد في سبيل الله والايمان بالله افضل الاعمال
فقام رجل فقال يا رسول الله ارأيت اي اخبرني ان قتلت في سبيل الله ايكفر عني
خطاياي ولفظ مسلم تكفر عني خطاياي وفي بعض شروحه اي اتكفر وهمزة الاستفهام يقدر حذ
فها عند الامن من اللبس اه فقال عليه السلام ولفظ مسلم فقال له رسول الله صلعم نعم ان
قتلت في سبيل الله وانت صابر محتسب مقبل غير مدبر ثم قال رسول الله صلعم كما في لفظ
مسلم كيف قلت قال ارأيت ان قتلت في سبيل الله ايكفر عني خطاياي ولفظ مسلم اتكفر
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم اي تكفر خطاياك وفي بعض شروح مسلم نعم ما كان
الحق فيه لله تعالى لا للآدمي اه وانت صابر محتسب مقبل غير مدبر اي نعم تكفر خطاياك اذا كنت بهذه
الحال والمحتسب هو المخلص لله تعالى فان قاتل لعصبية او لغنيمة او لصيت او نحو ذلك فليس له هذا الثواب ولا غيره
وفي بعض شروحه الا الدين فيه تنبيه على ما في معناه من حقوق الآدميين وان الجهاد لا يكفرها انما يكفر حقوق
الله تعالى افاده النووي واستثناؤه صلى الله عليه وسلم الدين بعد ما قال للسائل عن تكفير الجهاد

للخطايا

للخطايا نعم يحمول على انه اوحي اليه بذلك في الحال ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام فان جبريل عليه
السلام قال لي ذلك اه من بعض شروح مسلم فان جبريل عليه السلام قال لي ذلك وفيه
اي في صحيح مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص ان النبي صلى الله عليه وسلم قال القتل في
سبيل الله يكفر كل ذنب الا الدين والذي في مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص
روايتان ولفظ الاولى يغفر للشهيد كل ذنب الا الدين ولفظ الثانية القتل في سبيل الله يكفر كل شيء
الا الدين وفي الصحيحين عن انس بن مالك رضي الله عنه واللفظ الذي اورده المصنف
للبخاري ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما احد في رواية ابي خالد ما من نفس
يدخل الجنة في رواية ابي خالد لها عند الله خير يحب ان يرجع الى الدنيا وله ما
على الارض من شيء في رواية ابي خالد وان له الدنيا وما فيها الا الشهيد يتمنى ان
يرجع الى الدنيا فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة في رواية ابي خالد لما يرى من
فضل الشهادة قال ابن بطال هذا الحديث اجل ما جاء في فضل الشهادة قال وليس في اعمال
البر ما تبذل فيه النفس غير الجهاد فلذلك عظم فيه الثواب اه من الفتح وفي صحيح مسلم عن
انس بن مالك رضي الله عنه ولفظ مسلم حدثنا ابو بكر بن النضر بن ابي النضر وهرون بن عبد الله
ومحمد بن رافع وعبد بن حميد والفاظهم متقاربة قالوا حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا سليمن
وهو ابن المغيرة عن ثابت عن انس بن مالك قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبسة
عينا ينظر ما صنعت عير ابي سفيان فجاء وما في البيت احد غيري وغير رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال لا ادري ما استثنى بعض نسائه قال فحدثه الحديث قال فخرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم فتكلم فقال ان لنا طلبة فمن كان ظهره حاضرا فليركب معنا فجعل رجال يستأذنونه في
ظهرانهم في علو المدينة فقال لا الا من كان ظهره حاضرا فانطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم
واصحابه الى اخر ما اورده المصنف انطلق رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه
حتى سبقوا المشركين الى بدر وجاء المشركون فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا يقدمن وفي نسخة لمسلم لا يتقدمن احد منكم الى شيء حتى اكون انا
دونه اي قدامه متقدما في ذلك الشيء لئلا يفوت شيء من المصالح التي لا تعلمونها قاله النووي
فدنا المشركون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم قوموا الى جنة
اي سارعوا اليها كذا في بعض شرح مسلم عرضها السموات والارض قال يقول

عمير بن الحمام بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم كذا في النووي الأنصاري يا رسول الله
جنة عرضها السموات والأرض قال نعم قال بخ بخ بإسكان الخاء وكسرها منونا
لغتان وهي كلمة تطلق لتفخيم الأمر وتعظيمه في الخير ذكره النووي فقال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما يحملك على قولك بخ بخ قال لا وفي نسخة لمسلم فقال لا
والله يا رسول الله قال بعضهم فهم عمير رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم توهم أن ذلك
صدر عنه من غير نية وروية شبيها بقول من يسلك مسلك الهزل والمزاح فنفى عمير عن نفسه ذلك
بقوله لا والله يا رسول الله ذكره علي القاري إلا رجاء وفي نسخة لمسلم إلا رجاءة أن أكون من
أهلها قال وفي نسخة لمسلم قال فأخرج فإنك من أهلها فأخرج تمرات من قرنه بفتحتين
قرنه أي جعبة النشاب كما في بعض شروح مسلم فجعل يأكل منهن ثم
قال لئن أنا حييت بفتح فكسر أي عشت واللام موطئة للقسم وإن شرطية وأنا فاعل فعل
مضمر يفسره ما بعده حتى آكل تمراتي هذه إنها لحياة طويلة يعني والأمر أسرع
من ذلك شوقا إلى الشهادة وفرارا من الشهود وهي جواب القسم واكتفي به عن جواب الشرط قال
الطيبي ويمكن أن يذهب إلى مذهب أصحاب المعاني فيقال إن الضمير المنفصل قدم للاختصاص أي
هو على منوال قوله تعالى قل لو أنتم تملكون فكأنه وجد نفسه مختارة للحياة على الشهادة
فأنكر عليها ذلك الإنكار وإنما قال ذلك استبطاء للانتقال بما ندب به من قوله عليه الصلاة والسلام
قوموا إلى جنة وعمل الرجز به عمير يومئذ بقوله ركضا إلى الله بغير زاد إلا التقى وعمل المعاد والصبر
في الله على الجهاد وكل زاد عرضة النفاد إلا التقى والبر والرشاد اهـ من المرقاة على المشكاة فرمى
بما كان معه من التمر وفي لفظ مسلم من التمر ثم قاتلهم حتى قتل رضي الله عنه فهو
واحد من الغازين الأنصار الذين كانوا من شهداء بدر فإنهم كانوا أربعة عشر رجلا ستة من المهاجرين
وثمانية من الأنصار وفي صحيح مسلم عن سهل بن حنيف رضي الله عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من سأل الله تعالى الشهادة بصدق بلغه الله منازل
الشهداء وإن مات على فراشه قال مسلم رحمه الله لم يذكر أبو الطاهر في حديثه بصدق اهـ أي
لأن مسلما حدثنا بهذا الحديث أبو الطاهر وحرملة بن يحيى فقوله بصدق قال لم يذكره أبو الطاهر
بل انفرد به حرملة وسئل عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه السائل مسروق فإن
هذا الحديث أيضا ثابت في صحيح مسلم قال بإسناده عن مسروق قال سألنا عبد الله وفي

نسخة لمسلم سألت عبد الله كذا جاء عبد الله غير منسوب قال الخازن وقد نسبه بعض الناس فقال
عبد الله بن عمرو وقد ذكره ابو مسعود انه مشفق والحميدي في مسنده عن عبد الله بن مسعود وهو
الصحيح اهـ وفي بعض شروح مسلم قوله سألنا عبد الله الاكثر على انه ابن مسعود ويؤيده ما نقله
الشارح عن القاضي من انه وقع في بعض نسخ مسلم عبد الله بن مسعود منسوبا ومن الناس من
قال هو ابن عمر اهـ فقول المصنف سئل ابن مسعود جري منه على الصحيح وعلى ما عليه الاكثر
من ان المراد بعبد الله هو ابن مسعود لا ابن عمرو ولما لم يقع في مسلم منسوبا لذلك كما عرفت
لم يصرح المصنف بعزو هذا الحديث الى صحيح مسلم **عن هذه الآية** اي عن معناها **ولا**
**تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين**
**بما آتيهم الله من فضله قال انا** ولفظ مسلم اما انا **قد سألنا عن ذلك** يعني سألنا
النبي صلى الله عليه وسلم عن تأويل الآية فيكون الحديث مرفوعا ويدل على ذلك قرينة الحال فان ظاهر
حال الصحابي ان يكون سؤاله من النبي صلى الله عليه وسلم لا سيما في تأويل آية اهـ من المرقاة **فقال**
**ارواحهم في جوف طير خضر لها قناديل معلقة بالعرش تسرح من الجنة**
**حيث شاءت ثم تأوي الى تلك القناديل** اي تنزل فيها وما أوى كلا مجي مسكنه الذي
يقيم فيه اي تكون تلك القناديل بمنزلة اوكار لها **فاطلع اليهم ربهم اطلاعة** عداه بالى لتضمنه
معنى نظر **فقال هل تشتهون شيئا قالوا اي شيء نشتهي ونحن نسرح في الجنة**
**حيث شئنا ففعل ذلك بهم ثلاث مرات فلما رأوا انهم لن يتركوا من ان يسألوا قالوا**
**يا رب نريد ان ترد ارواحنا في اجسادنا حتى نقتل في سبيلك مرة اخرى فلما رأى**
**ان ليس لهم حاجة تركوا** وجملة الحديث تمثيل لحال الشهداء وتنعمهم عند الله وعنايته بهم في
تمتعهم بما يشاؤن وتمكنهم مما يشتهون من لذات الجنة اهـ من بعض شروح مسلم **وروى الترمذي**
**والنسائي** وكذا رواه ابن ماجه كلهم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه **قال صلى الله عليه وسلم**
**الشهيد لا يجد الم القتل** حين يقتل **الا كما يجد احدكم الم القرصة** بالفتح المرة من القرص
وهو اخذك لحم الانسان باصبعيك حتى تؤلمه ولسع البراغيث وعض النملة اهـ من القاموس وغيره قال
الطيبي وذلك في شهيد يتلذذ ببذل مهجته في سبيل الله طيبا به نفسه اقول يحتمل ان يكون المراد ان الم القتل
للشهيد بالقياس الى لذات التي يجد ليس الا بمنزلة الم القرصة فليطب نفسا بذلك ويمكن في
كل شهيد يكون قتاله في سبيل الله اهـ من المرقاة ولفظ الترمذي ما يجد الشهيد من مس القتل

الا كما يجد احدكم من مس القرصة قال الترمذي هذا حديث حسن غريب صحيح اه ولفظ النسائي الشهيد لا يجد من مس القتل الا كما يجد احدكم القرصة يقرصها اه فاللفظ الذي اورده المصنف كلفظ النسائي الا انه قال الم القتل الا كما يجد احدكم الم القرصة وروى الترمذي وابن ماجه عن المقدام بن معد يكرب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للشهيد عند الله ست خصال الاولى انه يغفر له في اول دفعة الدفعة بالفتح المرة من الدفع وربما لفظ الدفعة من الطرق الروائية في الحديث بوجهين وبالفتح اظهر اي يغفر للشهيد في اول صبة من دمه او من لمحات والثانية انه يرى بلفظ المجهول والضمير فيه للشهيد وقوله مقعده منصوب على انه مفعول ثان اي يرى مكانه من الجنة اي في الجنة والثالثة انه يجار من عذاب القبر اي يحفظ منه ويأمن من الفزع الاكبر وهو النفخة الاولى والرابعة انه يوضع على رأسه تاج الوقار اي تاج هو سبب العزة والعظمة هذا لفظ الترمذي وفي ابن ماجه بسنده ويحلى حلة الايمان الياقوتة منها خير من الدنيا وما فيها و الخامسة انه يزوج ثنتين ولفظ الترمذي اثنتين وسبعين زوجة من الحور العين هذا لفظ الترمذي وفي ابن ماجه يزوج من الحور العين والسادسة انه يشفع بفتح الفاء المشددة على بناء المجهول اي تقبل شفاعته في سبعين من اقربائه ولفظ الترمذي من اقاربه ولابن ماجه في سبعين من اقاربه قال الترمذي هذا حديث صحيح غريب وعن جويرة ابن اسماء عن عمه ان اخوة ثلاثة شهدوا يوم تستر اي حضروا يوم فتحه وتستر كجندب بلد وفي القاموس وسورها اول سور وضع بعد الطوفان اه وفتح في زمان امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه فاستشهدوا فخرجت امهم يوما الى السوق لبعض شأنها وحاجتها فتلقاها رجل حضر تستر اي فتحه فعرفته فسألته عن امور بنيها واحوالهم فقال استشهدوا فقالت مقبلين او مدبرين اي هل استشهدوا في حال كونهم مقبلين في سبيل الله او مدبرين عنه قال مقبلين لا مدبرين فقالت الحمد لله نالوا الفوز وحاطوا الذمار بنفسي هم وابي وامي قال النووي رحمه الله الذمار هم اهل الرجل وغيرهم ممن يحق عليه ان يحميه وقوله حاطوا اي حفظوا وراعوا موعظة ايها الناس ان الله سبحانه وتعالى اختار لكم الاسلام دينا ورضيه لكم وكان تعالى لكم بالنصرة والمعونة على الاعداء ضمينا وكفيلا فقال تعالى في سورة النور وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات الخطاب للنبي عليه الصلوة والسلام

ومن منكم للبيان وقيل المراد به المهاجرون ومن للتبعيض اه من المدارك الآية وتمامه (ليستخلفنهم في الأرض) أي أرض الكفار وقيل أرض المدينة والصحيح أنه عام لقوله عليه الصلاة والسلام ليدخلن هذا الدين على ما دخل عليه الليل (كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا) وعدهم الله أن ينصر الإسلام على الكفر ويورثهم الأرض ويجعلهم فيها خلفاء كما فعل ببني إسرائيل حين أورثهم مصر والشام بعد إهلاك الجبابرة وأن يمكن الدين المرتضى وهو دين الإسلام وتمكينه تثبيته وتعضيده وأن يؤمن سربهم ويزيل عنهم الخوف الذي كانوا عليه وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه مكثوا بمكة عشر سنين خائفين ولما هاجروا كانوا بالمدينة يصبحون في السلاح ويمسون فيه حتى قال رجل ما يأتي علينا يوم نأمن فيه ونضع السلاح فنزلت فقال عليه الصلاة والسلام لا تغبرون إلا يسيرا حتى يجلس الرجل منكم في الملأ العظيم محتبيا ليس معه حديدة فأنجز الله وعده وأظهرهم على جزيرة العرب وافتتحوا بعد بلاد المشرق والمغرب ومزقوا ملك الأكاسرة وملكوا خزائنهم واستولوا على الدنيا والقسم المتلقى باللام والنون في ليستخلفنهم محذوف تقديره وعدهم الله وأقسم ليستخلفنهم أو نزل وعد الله في تحققه منزلة القسم فتلقي بما يتلقى به القسم كأنه قيل أقسم الله ليستخلفنهم اه من المدارك **أفتظنون أن الله يخلف** أي ينقض من الخلف نقض عهده **أم الوفاء بما وعد الله** أي به **عليه يعسر** أي يعسر عليه **أتظنون أنه يخذلكم وأنتم** أي والحال أنكم **له ناصرون** أي ناصرون لدينه **أم تظنون أنه يسلمكم وأنتم في سبيله تجاهدون كلا إنه لا يهتك من استتر بعزه ولا يهلك من اعتصم بحرزه فالبسوا للجهاد سرابيل الصبر فيه وادرعوا مدارع الواثقين واحذروا الثقة بغير الله فإنما تورث الفشل** أي **الجبن وتقذف في القلوب الوجل** أي الخوف **ولا يهولنكم عدد قوته** أي لا يفزعنكم وفي المصباح هالني الشيء هولا من باب قال أفزعني فهو هائل اه **ولو طبقت الغبراء جنوده** والغبراء بالمد الأرض وجنوده جمع جند الأنصار والأعوان أي ولو عمت الأرض أنصاره وأعوانه **وغرقت الفضاء بنوده** جمع بند وفي القاموس البند العلم الكبير وحيل مستعملة اه وفيه يقال فلان كثير البنود أي كثير الحيل كما في شرح القاموس **فإنما الغالب من ثبته الله** من التثبيت **والمحارب من ثبته الله** من التثبيت **وقواه والمنة من جاهده بأداء الفرض** أي قوي بأداء الفرض من جاهده **ولو يشاء الله لانتصر** أي انتقم **منهم** أي من الكفار **ولكن** فرض الجهاد عليكم **ليبلو بعضكم ببعض** وهذا المنتسب

من الآية فاستشعروا عباد الله الثبات في مختطف الارواح اي في موضع تختطف فيه الا
رواح ومختلف الرماح اي موضع تختلف فيه الرماح عند تلاحم البواتر جمع باتر في القاموس
سيف باتر قاطع وبتار وبتار كغراب اه في دجى كالدياجر جمع ديجور وهو الظلام كما في القاموس
وافتضاض الغلاصم جمع غلصمة وهو رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق وافتضاض
مأخوذ من افتضاض البكر في المعنى ازالة الغلاصم من اصلها وارفضاض اي تفرق الجماجم في
القاموس والجماجم السادات والقبائل التي تنسب اليها البطون وانما الجمجمة بالضم بمعنى القحف او
العظم فيه الدماغ فجمعه جماجم كما في القاموس ايضا وعند اعتناق اجتماع الفساطيط جمع
فسطاط في القاموس الفسطاط والفسطاط والفستاط والفساط بضمهن وكسرهن بيت من الشعر اه عند
اصطفاق اي اهتزاز وفي القاموس اصطفقت الاشجار اهتزت بالريح الجحافل جمع جحفل و
في القاموس جحفل كجعفر الجيش الكثير والرجل العظيم والسيد الكريم اه هنالك يشتري الله
تعالى من المؤمنين انفسهم باوفر الاثمان جمع ثمن وتفتح للصابرين ابواب
الجنان وتبرز مخبئات الحور الحسان بايدي بررة كتب جمع كتاب الامان من
العزيز الرحمن جل جلاله لمن وفى بالعهود والضمان فمن تشمر اي اجتهد وانخلف نال
رتب الابرار ان الابرار لفي نعيم ومن زاد بركونه اي رجع آل بالعار اي الذلة الى النار خالدا
في دار البوار اي الهلاك وما للظالمين من انصار مقتبس من الآية فصل في
فضل الانفاق في الجهاد اورد فيه آيتين الاولى قال الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة
مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله قيل اراد به الانفاق في الجهاد وقيل هو الانفاق
في جميع ابواب الخير ووجوه البر فيدخل فيه الواجب والتطوع وفيه اضمار اي مثل نفقتهم كمثل حبة
او مثلهم كمثل باذر حبة انبتت يعني اخرجت تلك الحبة سبع سنابل جمع سنبلة في كل سنبلة
مائة حبة المنبت هو الله ولكن الحبة لما كانت سببا اسند اليها الانبات كما يسند الى الارض والى الماء
ومعنى انباتها سبع سنابل ان تخرج ساقا يتشعب منه سبع شعب لكل واحد سنبلة وهذا التمثيل
تصوير للاضعاف كانها ماثلة بين عيني الناظر والممثل به موجود في الدخن والذرة وربما فرخت ساق
البرة في الارض القوية المغلة فيبلغ حبها هذا المبلغ على ان التمثيل يصح وان لم يوجد على سبيل الفرض
والتقدير ووضع سنابل موضع سنبلات كوضع قروء موضع اقراء اه من المدارك والله يضاعف
لمن يشاء يعني ان الله تعالى يضاعف هذه المضاعفة لمن يشاء لا لكل منفق لتفاوت احوال المنفقين

وقيل معناه يضاعف على هذا ويزيد لمن يشاء من سبع الى سبعين الى سبعمائة الى ما يشاء من الاضعاف مما
لا يعلمه الا الله اه من الخازن وغيره **والله واسع** اي غني يعطي الغني من سعة وقيل واسع القدرة
على المجازاة وعلى الجود والافضال **عليم** بنية من ينفق في سبيله وقيل عليم بمقادير الانفاقات وبما
يستحق المنفق من الجزاء والثواب عليه اه من الخازن والآية الثانية **قال تعالى** في البقرة ايضا **وانفقوا**
**في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واحسنوا ان الله يحب المحسنين**
اي **انفقوا في الجهاد** فالمراد بسبيل الله الجهاد قال الخازن وذلك ان الله تعالى لما امر بالجهاد والاشتغال
به يحتاج الى الانفاق فامر به اه وفي المدارك وانفقوا في سبيل الله تصدقوا في رضاء الله وهو عام في الجهاد
وغيره اه **ولا تلقوا بترك الانفاق المفضي الى غلبتهم** اي الكفار **انفسكم** فالمراد بالايدي
الانفس والباء زائدة **في التهلكة** كذا وقع في الشرح في التهلكة ولعل الصواب الى التهلكة بلفظ الى
كما في الآية وعبارة الخازن **ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة** قيل الباء زائدة ومعناه لا تلقوا ايديكم
الى التهلكة والمراد بالايدي الانفس والمعنى ولا تلقوا انفسكم الى التهلكة عبر بالايدي عن الانفس اه
**كانكم بايديكم القابضة عن الانفاق تفضون بها** اي الانفس **الى التهلكة** اي
**الهلاك** فالتهلكة والهلاك شيء واحد وفي المدارك والتهلكة والهلاك والهلك واحد اه وفي الخازن
وقيل التهلكة كل شيء تصير عاقبته الى الهلاك وقيل التهلكة ما يمكن الاحتراز عنه والهلاك ما لا
يمكن الاحتراز عنه اه وقيل الباء في بايديكم على اصلها وفي الكلام حذف تقديره ولا تلقوا انفسكم
بايديكم الى التهلكة كما يقال اهلك فلان نفسه بيده اذا تسبب في هلاكها ذكره الخازن **و** معنى
احسنوا **احسنوا الظن بربكم في الانفاق** في سبيل الله **بانه يعوضه عليكم في**
**الدنيا والآخرة** وقيل معناه واحسنوا بالانفاق على من تلزمكم مؤنته ونفقته وقيل واحسنوا
في الانفاق ولا تسرفوا ولا تقتروا وانهوا عن الاسراف والاقتار في الانفاق وقيل معناه واحسنوا في اداء
فرائض الله تعالى ذكره الخازن **ان الله يحب المحسنين الظن به** وقال الخازن ان الله يحب
المحسنين اي يثيبهم على احسانهم اه وفي المدارك ان الله يحب المحسنين الى المحتاجين اه **قال البغوي**
**في معالم التنزيل** وقاله الخازن ايضا **قال ابن عباس** رضي الله عنهما **انفق في سبيل الله**
**وان لم يكن لك الا سهم او مشقص ولا يقولن احدكم اني لا اجد**
ولفظ الخازن ولا يقول احدكم لا اجد شيئا اه السهم هنا هو ما يرمى به والمشقص سهم فيه نصل
عريض ذكره الخازن **وقال السندي فيما** اي في الآية اي في تفسير الآية **انفق في سبيل الله**

ولو عقالا ابن الاثير كتاب هو الحبل كما قيل به في حديث ابي بكر لو منعوني عقالا ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة
ولا تقل ليس عندي شيء قاله سعيد بن المسيب ومقاتل بن حيان لما امر الله تعالى
بالانفاق قال رجل امرنا بالنفقة في سبيل الله ولو انفقنا اموالنا بقينا فقراء فانزل
الله هذه الآية وقال مجاهد فيها اي في تفسيرها لا تمنعنكم نفقة في حق خيفة
العيلة وعن عبيدة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من انفق نفقة فاضلة في سبيل الله فبسبعمائة ومن انفق
نفقة على اهله فبالحسنة عشر امثالها قال في فتح الباري وقد روى النسائي وصححه
ابن حبان من حديث خريم بالراء مصغرا ابن فاتك بفاء ومثناة مكسورة رفعه من انفق نفقة في
سبيل الله كتب له سبعمائة ضعف قلت وهو موافق لقوله تعالى مثل الذين ينفقون اموالهم
في سبيل الله كمثل حبة الآية اه وقيل نزلت الآية في ترك الجهاد وقال ابو ايوب
الانصاري نزلت اي الآية فينا معشر الانصار وذلك ان الله تعالى لما اعز دينه
ونصر رسوله قلنا فيما بيننا انا قد تركنا اهلنا واموالنا حتى فشى الاسلام
ونصر الله نبيه فلو رجعنا الى اهلنا واموالنا فاقمنا فيها واصلحنا فيها ما ضاع
فانزل الله تعالى وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة والتهلكة
الاقامة في الاهل والمال وترك الجهاد فما زال ابو ايوب يجاهد في سبيل الله حتى
كان آخر غزوة غزاها بقسطنطينية في زمن معاوية وهذا الذي حكاه المصنف
بقيل قطعة من حديث رواه الترمذي عن ابي عمران واسمه اسلم ولفظه قال كنا بمدينة الروم
فاخرجوا الينا صفا عظيما من الروم فخرج اليهم من المسلمين مثلهم او اكثر وعلى اهل مصر عقبة بن
عامر وعلى الجماعة فضالة بن عبيد فحمل رجل من المسلمين على صف الروم حتى دخل فيهم فصاح
الناس سبحان الله يلقي بيديه الى التهلكة فقام ابو ايوب الانصاري فقال ايها الناس انكم تتأولون
هذه الآية هذا التأويل وانما نزلت هذه الآية فينا معشر الانصار لما اعز الله الاسلام وكثر ناصروه
فقال بعضنا لبعض سرا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اموالنا قد ضاعت وان الله قد اعز
الاسلام وكثر ناصروه فلو اقمنا في اموالنا فاصلحنا ما ضاع منها فانزل الله تعالى على نبيه صلى الله
عليه وسلم يرد علينا ما قلنا وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة فكانت التهلكة
الاقامة على الاموال واصلاحها وتركنا الغزو فما زال ابو ايوب شاخصا في سبيل الله حتى دفن

بأرض الروم وقال حديث غريب صحيح فتوفي هناك ودفن بأصل سور قسطنطينية
وهم يستسقون به انتهى اي القبر قال الخازن بعد ايراده حديث الترمذي المذكور مات ابو
ايوب في آخر غزوة غزاها بارض قسطنطينية ودفن في اصل سورها فهم يتبركون بقبره ويستسقون به اه
وفي صحيح مسلم عن ابي مسعود الانصاري رضي الله عنه قال جاء رجل بناقة
مخطومة فقال هذه في سبيل الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي نسخة لمسلم فقال له رسول الله لك بها يوم القيمة سبعمائة ناقة كلها مخطومة
وفي كتاب الترمذي في المناقب عن عبد الرحمن بن خباب رضي الله عنه قال شهدت
النبي صلى الله عليه وسلم وهو يحث اي يحض ويحرص على جيش العسرة
وهو جيش تبوك لانه كان في شدة القيظ وكان وقت ابتداء الثمرة وطيب الظلال والعسر ضد اليسر
وهو الصعوبة اه من مجمع البحار وفي الحلبي وكان ذلك في عسرة في الناس وجدب في البلاد اي وشدة
من الحر حين طابت الثمار والناس يحبون المقام في ثمارهم وظلالهم اه فقام عثمان بن عفان
رضي الله عنه فقال يا رسول الله علي مائة بعير باحلاسها واقتابها في سبيل
الله ثم حض على الجيش فقام عثمان رضي الله عنه فقال يا رسول الله علي
مائتا بعير اي غير تلك المائة لا بانضمامها كما يتوهم اه من بعض شروح الترمذي باحلاسها
واقتابها في سبيل الله ثم حض على الجيش فقام عثمان فقال علي
ثلثمائة بعير باحلاسها واقتابها في سبيل الله فالمجموع ستمائة بعير من هذه
الابل بجميع اسبابها وادواتها فانا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عن
المنبر وهو يقول ما على عثمان ما عمل بعد هذه ما على عثمان ما عمل
بعد هذه قال الترمذي هذا حديث غريب من هذا الوجه (قال في المفاتيح اي ما عليه ان لا يعمل
بعد هذه) اي الحسنة من النوافل دون الفرائض لان تلك الحسنة تكفيه عن جميع النوافل
والاحلاس جمع حلس بالكسر وسكون اللام مثل حمل واحمال وهو كساء رقيق يجعل
تحت البردعة وعبارة المصباح كساء يجعل على ظهر البعير تحت رحله اه وفيه ايضا البردعة حلس
يجعل تحت الرحل بالدال والذال والجمع البرادع هذا هو الاصل وفي عرف زماننا هي للحمار ما يركب
عليه بمنزلة السرج للفرس اه وفيه ايضا والرحل كل شيء يعد للرحيل من وعاء للمتاع ومركب
للبعير وحلس ورسن اه والاقتاب جمع قتب بفتحتين مثل سبب واسباب والقتب رحل صغير

على قدر الشتام للبعير وهو للجمل كالاكاف لغيره وروى احمد وغيره كالترمذي عن عبد
الرحمن بن سمرة قال جاء عثمان بن عفان بالف دينار وفي رواية الترمذي جاء عثمان الى
النبي صلى الله عليه وسلم بالف دينار وفي كمه حين جهز جيش العسرة فنثرها في حجره صلى
الله عليه وسلم فرأيت وفي رواية الترمذي قال عبد الرحمن فرأيت رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقلبها في حجره ويقول ما ضر عثمان ما عمل بعد اليوم اي فلا على
عثمان بأس الذي عمل بعد هذه من الذنوب فانها مغفورة مكفرة ونحوه قوله صلى الله عليه وسلم
في حديث حاطب بن بلتعة لعل الله قد اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم اه طيبي و
لمعات اه من بعض شروح الترمذي يرددها مرارا وفي رواية الترمذي ويقول ما ضر عثمان ما عمل
بعد اليوم مرتين قال الترمذي هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه وعن قتادة رضي الله عنه
انه قال حمل عثمان في جيش العسرة على الف بعير وسبعين فرسا وعن حذيفة
رضي الله عنه بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى عثمان في جيش العسرة فبعث
اليه عثمان بعشرة آلاف دينار فصبت بين يديه فجعل النبي صلى الله عليه
وسلم يقول بيده اي يفعل بها ويقلبها ظهرا لبطن اي يختبرها وفي المصباح قلبت الامر
ظهرا لبطن اختبرته اه ويقول غفر الله لك يا عثمان ما اسررت وما اعلنت وما هو كائن
الى يوم القيمة ولفظ الحلبي وما كان منك وما هو كائن الى يوم القيمة قال الحلبي ولعل هذه العشرة
الآلاف هي التي جهز بها العشرة الآلاف انسان وانها اي العشرة غير الالف التي صبها في حجره صلى الله عليه وسلم
قال في رياض النضرة ولعله رياض النضرة في فضائل العشرة لمحب الدين احمد بن عبد الله بن
محمد الطبري الشافعي المكي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وستمائة ذكر انه جمع ما روي منهم في
مجلد بحذف الاسانيد من كتب عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم
مقدمة في اسماء وكنى وذكر الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم بستماه وافرد فضل كل
واحد وادرج جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الآحاد ومنه انتقى الشيخ
زين الدين عمر بن احمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر الملتقط
ذكره في كشف الظنون والجمع بين هذه الروايات المختلفة المذكورة ممكن بان يكون
عثمان رضي الله عنه دفع اولا ثلثمائة بعير ودفع الف دينار للمؤن ثم لما لم يكتف
بذلك زاد في الابل واردف بالخيل ثم لما لم يكتف بذلك تمم الالف ابعرة

وزاد عشرين فرسا على تلك الخمسين وبعث بعشرة آلاف دينار للمؤنة وروى احمد
عن انس بن مالك رضي الله عنه قال بينما عائشة رضي الله عنها في بيتها اذ سمعت
رجة اي حركة مرة من رج الشيء رجا من باب قتل حركه فارتج هو كما في المصباح في المدينة
فقالت ما هذا الصوت الذي يسمع او الامر الذي حدث قالوا عير اي صوت الناس لقدوم
عير العير بالكسر الابل تحمل الميرة ثم غلب على كل قافلة كما في المصباح لعبد الرحمن بن عوف
قدمت من الشام تحمل من كل شيء من جنس المتاع وكانت سبعمائة بعير فا
رتجت المدينة من الصوت فقالت عائشة رضي الله عنها سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول قد رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة
حبوا يقال حبا الصغير يحبو حبوا اذا درج على بطنه واما حبا الصغير يحبي حبيا من باب رمى فلغة
قليلة كما في المصباح فبلغ ذلك عبد الرحمن فقال ان استطعت لادخلنها قائما
فجعلها باحمالها واقتابها في سبيل الله عز وجل قال العراقي فيه عمارة بن زاذان
مختلف فيه اه وفي شرح الاحياء ورواه ايضا الطبراني في الكبير ومن طريقه ابو نعيم في الحلية قال
حدثنا ابو يزيد القراطيسي حدثنا اسد بن موسى حدثنا عمارة بن زاذان عن ثابت البناني عن
انس بن مالك قال بينا عائشة في بيتها اذ سمعت صوتا رجت منه المدينة فقالت ما هذا قالوا عير
قدمت لعبد الرحمن بن عوف من الشام وكانت سبعمائة راحلة فقالت عائشة اما اني سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول رأيت عبد الرحمن بن عوف يدخل الجنة حبوا فبلغ ذلك عبد الرحمن
ابن عوف فاتاها فسألها عما بلغه فحدثته فقال فاني اشهدك انها باحمالها واقتابها واحلاسها
في سبيل الله وعمارة بن زاذان الصيدلاني ابو سلمة البصري صدوق ضعفه الدارقطني وغيره وقد
روى له البخاري في الادب المفرد وابو داود والترمذي وابن ماجه اه وقد اورد هذا الحديث مطولا
بذكر فقراء المهاجرين والمساكين في الاحياء في بيان ذم الغنى ومدح الفقر فقال وبلغنا ان عبد
الرحمن بن عوف قدمت عليه عير من اليمن فضجت المدينة ضجة واحدة فقالت عائشة ما هذا
فقيل عير قدمت لعبد الرحمن بن عوف قالت صدق الله ورسوله فبلغ ذلك عبد الرحمن فسألها
فقالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اني رأيت الجنة فرأيت فقراء المهاجرين والمسلمين
يدخلون سعيا ولم ار احدا من الاغنياء يدخلها معهم الا عبد الرحمن بن عوف رأيته يدخلها
معهم حبوا فقال عبد الرحمن بن عوف ان العير وما عليها في سبيل الله وان ارقاءها احرار لعلي ان

اذ خاطبهم بسبعة مواعظ يا ايها الناس لهاذه فبدايته بكم اي تلذ لكم في القاموس لذه تلذيذا
صاح بهم نادهم اه فمن الناس سامعون ناصتون اه ومن بكم الى طاعته فمن الناس مسارعون
اليها ومن زجركم عن معصيته فمن الناس ممتنعون وساومكم بنفوسكم فمن الناس
لها بائعون وجعل ثمنها جنته فمن الناس لها نازعون اي مشتاقون اليها وفي المصباح
نازعت النفس الى الشيء نزوعا ونزاعا بالكسر اشتاقت اه وانبت لكم من الجنة نسيم مائة
فمن الناس لها زارعون واوعدكم من خالفه فيما امركم به عذاب جهنم فمن الناس منها
نافرون وقال تعالى في سورة الصف يا ايها الذين امنوا هل ادلكم على تجارة
تنجيكم الاية اي من عذاب اليم تؤمنون بالله ورسوله وتجاهدون في سبيل الله باموالكم و
انفسكم الا وانه الجهاد في سبيل الله كنز عزيز وقرابه من د اقسامكم اي اتمها واكملها
وعز ظهر الله به اسلامكم فانفروا للجهاد رحمكم الله جميعا اي مجتمعين وثبات
اي متفرقين وتمسكوا بعصم الاقدام وحافظوا الثبات فانه والله ما غزا قوم
في عقر دارهم اي اصلها ومعظمها وفي المصباح عقر الدار اصلها في لغة الحجاز وتفتح العين وتضم
عندهم وعن هنا قال ابن فارس العقر اصل كل شيء وعقرها معظمها في لغة غيرهم وتضم للاتباع الا
ذلوا ولا قعدوا عن صون ذمارهم ومن معنى الذمار في كلام المصنف نقلا عن النووي
الا فضحوا اي ذهبوا واعلموا ايها الناس انه لا يصلح الجهاد بغير اجتهاد كما لا
يصلح السفر بغير زاد فقدموا مجاهدة القلوب قبل مشاهدة الحروب
وبادروا باصلاح السرائر فانها اي مجاهدة القلوب من انفس بفتح الفاء من نفس
الشيء بالضم نفاسة كرم فهو نفيس العدد بضم العين وفتح الدال الاولى جمع عدة بالضم مثل غرفة
وغرف والعدة الاستعداد والتاهب والذخائر جمع ذخيرة وذخرته ذخرا من باب نفع اذا اعددته لوقت الحاجة
اليه واغتنموا ان الاعتبار اخذ الحزم في حياة لا بد من فنائها وهي الحيوة الدنيوية بالحيوة التي لا يرتجى في
فنائها وهي الحياة الاخروية واوجبوا ان تجب البيع اي وجوبا وجبت لزم وثبت يقال اوجبت البيع بالالف
فوجب صفقة البيع الرابح وفي المصباح صفقت له بالبيعة صفقا ضربت بيدي على يده
وكانت العرب اذا وجب البيع ضرب احدهما يده على يد صاحبه ثم استعملت الصفقة في العقد فقيل
بارك الله لك في صفقة يمينك اه بالثمن الجزيل الرابح من المالك المساوم
المسامح من تسامح بكذا اعطاه كما في المصباح فقد قال الله تعالى ان الله

اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة وقد سبق الكلام على الآية فان
تعملوا هذا الربح الباقي العظيم بالمال الفاني فهل انتم موفقون فان اهلككم المال
بعصيانه فهل انتم مانعون وان قبضنا ارواحكم فهل انتم على دفعه اي دفع
القبض قادرون اللهم اجعلنا من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه ومن
الذين سعدوا بالانفاق في سبيله وارزقنا اتباع الصحابة والتابعين ومن تبعهم
وارحمنا بفضلك ومحض كرمك فانه لا ارحم بنا منك فانت ارحم الراحمين

## فصل

**في اثم ترك الجهاد** قال الله سبحانه وتعالى في سورة القتال **ها انتم** ها للتنبيه
**هؤلاء** موصول بمعنى الذين صلته **تدعون** اي انتم الذين تدعون ذكره في المدارك وقال الخازن
ها انتم هؤلاء يعني انتم يا هؤلاء المخاطبون الموصوفون ثم استأنف وصفهم فقال تعالى تدعون **لتنفقوا
في سبيل الله** قيل اراد به النفقة في الجهاد والغزو وقيل المراد به اخراج الزكاة وجميع وجوه البر
والكل في سبيل الله **فمنكم من يبخل** يعني بما فرض عليه اخراجه من الزكاة او ندب الى انفاقه في وجوه
البر **ومن يبخل** بالصدقة واداء الفريضة **فانما يبخل عن نفسه** اي يبخل عن داعي
نفسه لا عن داعي ربه وقيل يبخل على نفسه يقال بخلت عليه وعنه **والله الغني وانتم الفقراء**
اي انه لا يأمركم لحاجته اليه لانه غني عن الحاجات ولكن لحاجتكم وفقركم الى الثواب **وان تتولوا**
اي عن الحرب عن طاعته وطاعة رسوله والانفاق في سبيله **يستبدل قوما غيركم** يخلق قوما غيرا
منكم واطوع وهم فارس سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القوم وكان سلمان الى جنبه
فضرب على فخذه وقال هذا وقومه والذي نفسي بيده لو كان الايمان منوطا بالثريا لناله رجال
من فارس قال الخازن وهذا الحديث طرق في الصحيح اوردها في سورة الجمعة **ثم لا يكونوا
امثالكم** اي ثم لا يكونوا في الطاعة امثالكم بل اطوع منكم **وقال تعالى** في سورة البقرة **الم
تر** تقرير لمن سمع بقصتهم من اهل الكتاب واخبار الاولين وتعجيب من شأنهم ويجوز ان يخاطب
به من لم ير ولم يسمع لان هذا الكلام جرى مجرى المثل في معنى التعجيب ذكره في المدارك **الى
الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف** في موضع النصب على الحال كذا في المدارك ايضا
**حذر الموت** مفعول له **فقال لهم الله موتوا** اي فاماتهم الله وانما جيء به على هذه
العبارة للدلالة على انهم ماتوا ميتة رجل واحد بامر الله ومشيئته خارجة عن العادة وفيه
تشجيع للمسلمين على الجهاد وان الموت اذا لم يكن منه بد ولم ينفع منه مفر فاولى ان يكون في

سبيل الله او من الله ادركا ايضا ثم احياهم ليعتبروا ويعلموا انه لا مفر من حكم الله وقضائه وهو معطوف على
محذوف تقديره فماتوا ثم احياهم او لذلك مدخل قوله فقال لهم الله موتوا فماتوا لانهم كان عطفا عليه
معنى ان الله لذو فضل على الناس حيث يبصرهم ما يعتبرون به كما بصر اولئك وكما بصركم با
قتصاص خبرهم او لذو فضل على الناس حيث احيا اولئك ليعتبروا فيفوزوا ولو شاء لتركهم موتى الى يوم
النشور ولكن اكثر الناس لا يشكرون ذلك قيل يريد تعالى بقوله الم تر الى الذين خرجوا من
ديارهم قوما من بني اسرائيل دعاهم ملكهم الى الجهاد ففروا حذر الموت قيل
توقيع الموت من العدو واختلفوا في مبلغ عددهم فقيل كانوا ثلاثة آلاف وقيل عشرة آلاف و
قيل كانوا بضعا وثلاثين الفا وقيل اربعين الفا وقيل سبعين الفا قال الخازن واصح الاقوال
قول من قال انهم كانوا زيادة على عشرة آلاف لان الله تعالى قال وهم الوف والالوف جمع الكثير وجمع
القليل آلاف وقيل معنى وهم الوف مؤتلفون جمع الف والاول اصح اه وقال اكثر المفسرين ان الذين
خرجوا من قرية يقال لها داوردان وقع بها الطاعون فخرجت طائفة منها وبقيت طائفة فسلم الذين
خرجوا وهلك اكثر من بقي من القرية فلما ارتفع الطاعون رجع الذين خرجوا سالمين وقال الذين بقوا
كان اصحابنا احزم منا رأيا لو صنعنا كما صنعوا لبقينا كما بقوا ولئن وقع الطاعون ثانية لنخرجن الى
ارض لا وباء فيها فرجع الطاعون من قابل فهرب عامة اهلها فخرجوا حتى نزلوا واديا افيح فلما نزلوا
المكان الذي يبتغون فيه النجاة ناداهم ملك من اسفل الوادي وملك آخر من اعلاه ان موتوا فماتوا
جميعا ذكره الخازن ولما بين الله تعالى في هذه الآية ان الفرار من الموت غير مخلص
امرهم بالقتال اي امر الذين احيوا بالقتال فقال وقاتلوا في سبيل الله واعلموا
ان الله سميع عليم فالخطاب للذين احيوا احياهم الله ثم امرهم بالجهاد قال الخازن فعلى هذا
القول فيه اضمار تقديره وقيل لهم قاتلوا في سبيل الله وقيل هو خطاب لامة محمد صلى الله عليه وسلم
ومعناه لا تهربوا من الموت كما هرب هؤلاء فلم ينفعهم ذلك ففيه تحريض للمؤمنين على الجهاد ثم
حرضهم على الانفاق في سبيل الله اي الجهاد لانه لما امر بالقتال في سبيل الله ويحتاج
فيه الى المال حث على انفاقه فيه لتهيئة اسباب الجهاد فقال من ذا الذي فمن استفهام في
موضع رفع بالابتداء وذا الخبر والذي نعت لذا او بدل منه يقرض الله صلة الذي فالمراد با
لقرض الذي هو الانفاق في سبيل الله ففي تسمية الانفاق قرضا ما ينبغي بيانه مثاله من بعد سمي به لان
القرض ما يعطيه من ماله ليجد عوضه اليه والقرض القطع ومنه المقراض وقرض الفار الثوب لانه يقطعه

بذلك على انه لا يضيع عنده وانه يجزيهم عليه لا محالة وقيل المراد بالقرض هو الصدقة الواجبة وقيل
صدقة التطوع لان الله تعالى سماه قرضا والقرض لا يكون الا تبرعا وقيل في معنى يقرض الله اي ينفق
في طاعته فيدخل فيه الواجب والتطوع قال الخازن وهو الاقرب **قرضا حسنا** يعني محتسبا طيبا به
نفسه وقيل هو الانفاق من المال الحلال وقيل هو ان لا يمن بالقرض ولا يؤذي وقيل هو الخالص
لله تعالى ولا يكون فيه رياء ولا سمعة **فيضاعفه له** بالنصب على جواب الاستفهام وبالرفع
عطفا على يقرض او هو مستأنف اي فهو يضاعفه **اضعافا** في موضع المصدر **كثيرة** قيل هو
يضاعف الى سبعمائة ضعف وقال السدي هذا التضعيف لا يعلمه الا الله تعالى قال الخازن وهذا
هو الاصح وانما ابهم الله ذلك لان ذكر الابهام في باب الترغيب اقوى من ذكر المحدود **والله يقبض**
**ويبسط** اي يقتر الرزق على بعض من عباده **ويوسع** الرزق على بعض
منهم **حسب ما اقتضت حكمته** تعالى **فلا تبخلوا عليه** تعالى بما **وسع عليكم**
**كيلا يبدل حالكم** بان يبدلكم الضيق بالسعة **واليه ترجعون فيجازيكم على ما**
**قدمتم** من اعمالكم **وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه قال**
**قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات ولم يغز ولم يحدث** بالتثنية
اي لم يكلم **نفسه** بالنصب على انه مفعول به او بنزع الخافض اي في نفسه وفي نسخة بالرفع
على انه فاعل **بغزو** متعلق بلم يحدث ولفظ مسلم ولم يحدث به نفسه والمعنى لم يعزم على الجهاد
ولم يقل يا ليتني مجاهد او قيل معناه ولم يرد الخروج وعلامته في الظاهر اعداد آلته قال تعالى ولو
ارادوا الخروج لاعدوا له عدة ويؤيده قوله عليه الصلاة والسلام **مات على شعبة من**
**نفاق** اي على نوع من انواع النفاق يعني بقوله مات الخ كما قاله النووي في شرح مسلم ان من
فعل ذلك فقد اشبه المنافقين المتخلفين عن الجهاد في هذا الوصف فان ترك الجهاد اشد وفي
شرح مسلم ايضا بأن قربا **شعب النفاق** وتشبه بقوم فهو منهم وقيل هذا كان مخصوصا
بزمنه عليه الصلاة والسلام والاظهر انه عام ويجب على كل مؤمن ان ينوي الجهاد اما بطريق فرض الكفاية او
على سبيل فرض العين اذا كان النفير عاما ويستدل بظاهره لمن قال الجهاد فرض عين مطلقا وفي شرح مسلم
للنووي قال عبد الله بن مبارك نرى ان ذلك كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهذا الذي
قاله ابن المبارك محتمل وقد قال غيره عام والمراد ان من فعل هذا فقد اشبه المنافقين المتخلفين عن الجهاد
في هذا الوصف فان ترك الجهاد احد شعب النفاق وفيه ان من نوى فعل عبادة فمات قبل فعلها

بما يتوجه عليه من اللائمة يتوجه على من مات ولم يغز ولم يحدث وقد اختلف اصحابنا فيمن تمكن من الصلوة في اول
وقتها فاخرها بنية ان يفعلها او مات اول الحج كذلك قيل يأثم فيهما وقيل لا يأثم فيهما وقيل يأثم في الحج دون
الصلوة اهـ وفي سنن ابي داوٗد باسناد صحيح ولفظه حدثنا عمرو بن عثمان وقرأته على
يزيد بن عبد ربه الجرجسي نا الوليد بن مسلم نا يحيى بن الحارث عن القاسم ابي عبد الرحمن
عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لم يغز
او لم يجهز غازيا وفي نسخة لابي داوٗد او يجهز او يخلف غازيا في اهله بخير اصابه الله
بقارعة اي داهية مهلكة وشدة من الشدائد وبلية من البلايا قال ابو داوٗد قال يزيد بن عبد ربه
في حديثه قبل يوم القيامة انتهى من شرح السنن رحمه الله تعالى في بيان احكام الجهاد فقال اعلم ان
الجهاد كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الهجرة ممنوعا منه ثم بعدها
امر بقتال من قاتله ثم ابيح الابتداء به في غير الاشهر الحرم ثم امر به مطلقا اذا تقرر ذلك فهو بعد الهجرة
فرض كفاية اي ما دام الكفار ببلادهم فلا يرد ما عدا الجند فكما قاله العلامة ابن حجر الهيتمي رحمه الله
تعالى واما بعده اي بعد عهد وفاته صلى الله عليه وسلم فللكفار حالان الحال الاول ان
لا يكونوا ببلادهم مستقرين فيها غير قاصدين شيئا في بلاد المسلمين فرض كفاية يجب في
كل سنة مرة لفعله صلى الله عليه وسلم له منذ امر به في كل سنة مرة فان زاد على مرة فهو الافضل
وان خلت سنة عن مرة لم يجز الا لضرورة لعجز وعدد وكثرة توقع اسلام قوم منهم قال ابن حجر واداؤهم الجزية
فيما يظهر ويحتمل خلافه ولو دعت الحاجة لاكثر من مرة في السنة وجب ويقتضي وجوبه كل سنة مرة انه
انما يسقط بتحصين الامام الثغور بجماعة يكافئون من بجماعة من الكفار مع احكام الحصون والخنادق وتقليد
الامراء ذلك او بان يدخل دار الحرب غازيا بنفسه او بجيش يؤمر عليهم من يصلح لذلك وحكم فرض الكفاية الذي
هو مهم يقصد حصوله من غير نظر بالذات لفاعله انه اذا فعله من فيهم كفاية وان لم يكونوا من
اهل فرضه كالصبي والمجانين والانوثة الا في مسألة الصلوة الجماعة سقط الحرج عنه وكان من
اهله وعن الباقين رخصة وتخفيفا عليهم لان فروض الكفاية امور كلية تتعلق بها مصالح دينية
او دنيوية لا ينتظم الامر الا بحصولها فطلب الشارع تحصيلها لا من كل احد بخلاف فرض العين فان كل
واحد طلب منه تحصيله فحينئذ يأثم بتركه كل من لا عذر له ممن علم فرضيته وان غيره لم يقم به وان بعد
محله او قصر في البحث عن فرضيته او قيام غيره به لقرب محله منه بحيث ينسب في جهله به الى تقصير
لتقصيره اذ لو بحث لعلم ولو قام به الجميع اثيب كل ثواب الفرض وصرح جمع بانه افضل من فرض

الدين لان فاعله استعظاب الحرج عن الامة **والثاني** من حالي الكفار ان يدخلوا بلدة لنا
مثلا ولو مواتا او خرابا وان بعدت عن العمارة **فالجهاد** حينئذ **فرض عين** على اهلها **فيجب**
**على كل مكلف قوي** على الخروج والقتال **حتى على النساء** ان كان لهن **قوة** و
الا فلا يحضرن قال الرافعي يجوز ان لا تحتاج المرأة الى اذن الزوج **وحتى على فقير وولد و**
**مدين وعبد ولا يحتاجون** اي هؤلاء الثلاثة اي الولد ومن بعده **الى اذن** من يعتبر اذنهم فلا
يحتاج الولد الى اذن **الابوين** والمدين الى اذن **رب الدين** والعبد الى اذن **السيد ويجب**
الجهاد **على من دون مسافة القصر** من البلد وان كان في اهلها كفاية لانهم في حكمهم
**وكذا** يجب بقدر الكفاية **على من** هو على المسافة المذكورة فما **فوقها** ولم يصرح المصنف بوجوبه
عليهم على مسافة القصر لكونه مفهوما بالاولى من قوله فوقها **ان لم يخرج كاف** من اهل البلد
ومن يليهم فاما اذا خرج كاف فلا يلزم على من بمسافة القصر فما فوقها لانه يؤدي الى الايجاب على
جميع الامة وفيه اشد الحرج من غير حاجة **وفي الكشاف روي ان ناسا من المؤمنين**
**تخلفوا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك** بعدم الصرف
للعلمية والتأنيث ووقع في البخاري مصروفا نظرا للموضع ويقال لها غزوة العسرة ويقال لها الفاضحة
لانها اظهرت حال كثير من المنافقين وتبوك مكان معروف هو نصف طريق المدينة الى دمشق ويقال بين
المدينة وبينها اربع عشرة مرحلة وبينها وبين دمشق احدى عشرة مرحلة قال الحافظ وذكرها في المحكم
في الثلاثي الصحيح وكلام ابن قتيبة يقتضي انها من المعتل فانه قال جاءها النبي صلى الله عليه وسلم
وهم يبوكون مكانا ماءها بقدح فقال ما زلتم تبوكونها فسميت حينئذ تبوك اه وكانت غزوة تبوك
في شهر رجب من سنة تسع قبل حجة الوداع بلا خلاف قال الحلبي ووقع في البخاري انها كانت بعد
حجة الوداع قيل هو غلط من النساخ اه اي لان البخاري اورد ترجمة غزوة تبوك بعد حجة الوداع
قال الحافظ وهو خطأ وما اظن ذلك الا من النساخ اه وفي الحلبي ففي شهر رجب سنة تسع بلغ
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الروم قد جمعت جموعا كثيرة بالشام وانهم قدموا مقدماتهم الى
البلقاء المحل المعروف وذكر بعضهم ان سبب ذلك ان متنصرة العرب كتبت الى هرقل ان هذا الرجل
الذي قد خرج يدعي النبوة هلك واصابت اصحابه سنون اهلكت اموالهم فبعث رجلا من عظمائهم
وجهز معه اربعين الفا ولم يكن لذلك حقيقة وانما ذلك شيء قيل لمن يبلغ ذلك للمسلمين
يرجفون به اه وفي فتح الباري وكان السبب فيها ما ذكره ابن سعد وشيخه وغيره قالوا بلغ

المسلمين من الانباط الذين يقدمون بالزيت من الشام الى المدينة ان الروم جمعت جموعا واجلبت
معهم لخم وجذام وغيرهم من متنصرة العرب وجاءت مقدمتهم الى البلقاء فندب النبي صلى الله عليه وسلم
الناس الى الخروج واعلمهم بجهة غزوهم اه منهم من بدا له اي بدا التخلف له وكره مكانه
فلحق به صلى الله عليه وسلم وعن الحسن البصري رحمه الله تعالى انه قال بلغني ان
كان لاحد منهم اي المتخلفين من المؤمنين حائطا كان خيرا من مائة الف درهم
فقال يا حائطاه ما خلفني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ظلك الذي يظلني عن
الحرارة وانتظار ثمرك اي ثمر نخلك اذهب خطاب للحائط اي اذهب عن ملكي فانت في
سبيل الله فكان بعد الآن الحائط موقوفا في سبيل الله ولم يكن لآخر منهم الا اهله فقال يا
اهلاه ما بطأني ولا خلفني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الضن بك اي البخل
بك لا جرم قال الفراء هي في الاصل بمعنى لا بد ولا محالة ثم كثرت فتحولت الى معنى القسم وصارت
بمعنى حقا ولهذا تجاب باللام نحو لا جرم لافعلن ذكره في المصباح والله لاكابدن المفاوز
والمكابدة للشيء تحمل المشاق في فعله والمفاوز جمع مفازة وهي الموضع المهلك مأخوذ من فوّز بالتشديد
اذا مات لانها مظنة الموت وقيل من فاز اذا نجا وسلم وسميت به تفاؤلا بالسلامة حتى
الحق برسول الله صلى الله عليه وسلم فركب ولحق به صلى الله عليه وسلم ولم
يكن لآخر منهم الا نفسه لا اهل له ولا مال عنده فقال يا نفس ما خلفني
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا حب الحيوة لك والله لاكابدن الشدائد حتى
حتى الحق رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأبط زاده اي جعله تحت ابطه كما
في المصباح ولحق به صلى الله عليه وسلم وفي الصحيحين عن عبد الله بن كعب بن
مالك والحديث في البخاري في غزوة تبوك وفي مسلم في باب توبة كعب وصاحبيه واللفظ الذي اورده
المصنف موافق للفظ مسلم غالبا قال مسلم حدثني ابو الطاهر احمد بن عمرو بن عبد الله بن عمرو بن
سرح مولى بني امية اخبرني ابن وهب اخبرني يونس عن ابن شهاب قال ثم غزا رسول الله صلى
الله عليه وسلم غزوة تبوك وهو يريد الروم ونصارى العرب بالشام قال ابن شهاب فاخبرني عبد
الرحمن بن عبد الله بن كعب بن مالك ان عبد الله بن كعب كان قائد كعب من بنيه حين عمي قال سمعت
كعب بن مالك يحدث حديثه حين تخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك قال
كعب بن مالك لم اتخلف عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة غزاها

قط الا في غزوة تبوك غير اني قد تخلفت في غزوة بدر ولم يعاتب احد تخلف عنه انما خرج رسول الله
صلى الله عليه وسلم والمسلمون يريدون عير قريش حتى جمع الله بينهم وبين عدوهم على غير ميعاد ولقد
شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة حين تواثقنا على الاسلام وما احب ان لي بها
مشهد بدر وان كانت بدر اذكر في الناس منها كذا لفظ مسلم وكان من خبري حين تخلفت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك اني لم اكن قط اقوى ولا
ايسر مني حين تخلفت عنه في تلك الغزوة والله ما جمعت قبلها (راحلتين) قط حتى
جمعتهما في تلك الغزوة ولم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة
الا ورى بغيرها حتى كانت تلك الغزوة قوله ولم يكن الى هنا ليس في لفظ مسلم بل هو
من لفظ البخاري قوله الا ورى بغيرها اي التورية ان يذكر لفظا يحتمل معنيين احدهما اقرب من الآخر
فيوهم ارادة القريب وهو يريد البعيد ذكره في الفتح فغزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم
في حر شديد واستقبل سفرا بعيدا ومفازا اي برية طويلة قليلة الماء يخاف فيها الهلاك
ذكره النووي واستقبل عدوا كثيرا فجلا للمسلمين امرهم اي كشف وبينه قوله
اي وفي القسطلاني بالجيم واللام المشددة ويجوز تخفيفها اه اي اوضح كما في الفتح ليتأهبوا اهبة
هي عدة زنة ومعنى وهي ما يحتاج اليه الانسان في سفره وحربه غزوهم في رواية اهبة عدوهم
فاخبرهم بوجهه الذي يريد كذا وقع بوجهه في البخاري وفي مسلم بوجههم والمسلمون
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير ولا يجمعهم كتاب حافظ بالتنوين
فيهما وفي رواية مسلم بالاضافة وزاد في رواية معقل يزيدون على عشرة آلاف ولا يجمعهم ديوان
حافظ وللحاكم في الاكليل من حديث معاذ خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى غزوة تبوك
زيادة على ثلاثين الفا وبهذه العدة جزم ابن اسحق واورده الواقدي بسند آخر موصول وزاد انه
كان معهم عشرة آلاف فرس فتحمل رواية معقل على ارادة عدد الفرسان ولابن مردويه ولا يجمعهم ديوان
حافظا يعني كعب بذلك الديوان يقول لا يجمعهم ديوان مكتوب وهو يقوي رواية التنوين وقد نقل عن
ابي زرعة الرازي انهم كانوا في غزوة تبوك اربعين الفا ولا تخالف الرواية التي في الاكليل اكثر من
ثلاثين الفا لاحتمال ان يكون من قال اربعين جبر الكسر اه من الفتح يريد بذلك الديوان
هو كلام الزهري واراد بذلك الاحتراز عما وقع في حديث حذيفة ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال اكتبوا لي من تلفظ بالاسلام وقد ثبت ان اول من دون الديوان عمر رضي الله عنه اه

من الفتح ايضا قال كعب فقلما رجل في رواية البخاري فما رجل يريد ان يتغيب الا ظن
بعد لفظ البخاري وقع في جميع نسخ مسلم يظن بدون لفظة الا قال القاضي صوابه الا يظن بزيادة الا
قال الابي يريد بسبب كثرة الناس انه سيخفى له ذلك في رواية انه سيخفى بتخفيف النون بلا هاء
وفي اخرى ان ذلك سيخفى له ما لم ينزل فيه وحي من الله تعالى وغزا رسول الله
صلى الله عليه وسلم تلك الغزوة حين طابت الثمار والظلال في رواية موسى
ابن عقبة عن ابن شهاب في قيظ شديد في ليالي الخريف والناس خارفون في نخيلهم وفي رواية احمد
من طريق معمر وانا اقدر شيئ في نفسي على الجهاد وخفة الحاذ وانا في ذلك اصغو الى الظلال والثمار
وقوله الحاذ بحاء مهملة وتخفيف الذال المعجمة هو الحال وزنا ومعنى وقوله اصغو بصاد مهملة وضم
المعجمة اي اميل ذكره في الفتح فالناس اليها اصعر كذا في رواية ابن مردويه لكن فيها صعر لا اصعر
ولفظ مسلم فانا اليها اصعر بضم العين المهملة بعد هاء راء اي اميل فتجهز رسول الله صلى
الله عليه وسلم والمسلمون معه وطفقت اغدو لكي اتجهز معه ولفظ
البخاري ومسلم معهم فارجع ولم اقض شيئا فاقول كذا في البخاري فاقول وفي مسلم واقول
في نفسي وانا وفي لفظ البخاري ومسلم انا بدون الواو قادر على ذلك اذا اردت
فلم يزل يتمادى لفظ مسلم فلم يزل ذلك يتمادى ولفظ البخاري فلم يزل يتمادى بي
حتى استمر بالناس الجد بكسر الجيم وهو الجد في الشيئ والمبالغة فيه كما في الفتح فاصبح
رسول الله صلى الله عليه وسلم غاديا والمسلمون معه ولم اقض من جهازي
شيئا وجهاز بفتح الجيم وبكسرها وعند ابن ابي شيبة وابن جرير من وجه آخر عن كعب فانشات في
جهازي فامسيت ولم افرغ فقلت اتجهز في غد ثم غدوت فرجعت ولم اقض شيئا فلم
يزل يتمادى وفي لفظ البخاري ومسلم يتمادى بي حتى اسرعوا وتفارط الغزو
تفارط بالفاء والطاء والراء المهملة اي فات وسبق والفرط السابق ذكره في الفتح فهممت ان
ارتحل فادركهم فياليتني فعلت ثم لم يقدر ذلك لي فطفقت اذا خرجت
في الناس بعد خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم يحزنني اني
لا ارى لي اسوة بكسر الهمزة ويجوز ضمها الا رجلا مغموصا بالغين المعجمة والصاد
المهملة اي مطعونا عليه في دينه متهما بالنفاق وقيل معناه مستحقرا تقول غمصت فلانا اذا
استحقرته اه من الفتح عليه من النفاق ولفظ مسلم في النفاق ولفظ البخاري مغموصا عليه

النفاق أو رجلا ممن عذر الله تعالى من الضعفاء ولم يذكرني رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ تبوك فقال وهو جالس في القوم بتبوك ما فعل كعب بن مالك فقال رجل من بني سلمة بكسر اللام وفي رواية معمر من قومي وعند الواقدي أنه عبد الله بن أنيس وهذا غير الجهني الصحابي المشهور وقد ذكر الواقدي فيمن استشهد باليمامة عبد الله بن أنيس السلمي بفتحتين فهو هذا يا رسول الله حبسه برداه والنظر في عطفيه بكسر العين المهملة قال النووي وهو إشارة إلى إعجابه بنفسه ولباسه اه وفي الفتح وكنى بذلك عن حسنه وبهجته والعرب تصف الرداء بصفة الحسن وتسميه عطفا لوقوعه على عطفي الرجل فقال له معاذ بن جبل وحكى الواقدي وفي رواية أن الذي رد على الرجل المذكور أبو قتادة قال والأول أثبت ذكره في الفتح بئس ما قلت والله يا رسول الله ما علمنا عليه إلا خيرا فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم فبينما هو على ذلك رأى رجلا مبيضا قال الطبري المبيض بكسر الياء لابس البياض والسواد اه من بعض شروح مسلم يزول به السراب أي يتحرك والسراب ما يظهر في الهواجر في البراري كأنه الماء اه من بعض شروحه أيضا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أبا خيثمة قيل معناه أنت أبو خيثمة قال ثعلب العرب تقول كن زيدا أي أنت زيد اه نووي فإذا هو أبو خيثمة الأنصاري قال الحافظ قلت واسم أبي خيثمة هذا سعد بن خيثمة كذا أخرجه الطبراني من حديثه ولفظه تخلفت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت حائطا فرأيت عريشا قد رش بالماء ورأيت زوجتي فقلت ما هذا بإنصاف رسول الله صلى الله عليه وسلم في السموم والحرور وأنا في الظل والنعيم فقمت إلى ناضح لي وتمرات فخرجت فلما طلعت على العسكر فرآني الناس قال النبي صلى الله عليه وسلم كن أبا خيثمة فجئت فدعا لي وذكره ابن إسحق عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم مرسلا وذكر الواقدي أن اسمه عبد الله بن خيثمة وقال ابن شهاب اسمه مالك بن قيس اه وهو الذي تصدق بصاع التمر حين لمزه المنافقون أي عابوه واحتقروه قال كعب بن مالك فلما بلغني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد توجه قافلا أي راجعا من تبوك وذكر ابن سعد أن قدوم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة كان في رمضان اه من الفتح حضرني بثي بالموحدة ثم المثلثة وهو أشد الحزن في رواية همني وفي أخرى حضرني همي وفي رواية ابن أبي شيبة فطفقت أعد العذر لرسول الله صلى الله عليه وسلم إذا جاء وأهيئ الكلام اه من الفتح فطفقت

اتذكر الكذب واقول بماذا اخرج من سخطه غدا واستعين على ذلك بكل ذي
رأي من اهلي فلما قيل وفي لفظ مسلم فلما قيل لي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قد اظل قادما اي اقبل ودنا قدومه زاح اي زال عني الباطل حتى عرفت اني لم انج
منه بشيء ابدا فيه كذب فاجمعت صدقه اي جزمت بذلك وعقدت عليه قصدي وفي
رواية ابن ابي شيبة وعرفت انه لا ينجيني منه الا الصدق اه من الفتح وصبح رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة قادما وكان اذا قدم من سفر بدأ بالمسجد فركع فيه
ركعتين ثم جلس للناس فلما فعل ذلك جاءه المخلفون يعتذرون اليه
ولفظ البخاري ومسلم فطفقوا يعتذرون اليه ويحلفون له وكانوا بضعة وثمانين
رجلا ذكر الواقدي ان هذا العدد كان من منافقي الانصار وان المعتذرين من الاعراب كانوا ايضا
اثنين وثمانين رجلا من بني غفار وغيرهم وان عبد الله بن ابي ومن اطاعه من قومه كانوا من غير هؤلاء و
كانوا عددا كثيرا اه من الفتح فقبل منهم علانيتهم وبايعهم واستغفر لهم ووكل
سرائرهم الى الله تعالى حتى جئت فلما سلمت ولفظ البخاري سلمت عليه تبسم
تبسم المغضب وعند ابن عائذ في المغازي فاعرض عنه فقال يا نبي الله لم تعرض عني فوالله ما نافقت
ولا ارتبت ولا بدلت قال فما خلفك ذكره في الفتح ثم قال تعال فجئت امشي حتى جلست ولفظ البخاري
ومسلم حتى جلست بين يديه صلى الله عليه وسلم فقال ما خلفك الم تكن قد
ابتعت ظهرك قال قلت بلى يا رسول الله اني والله لو جلست عند غيرك من
اهل الدنيا لرأيت اني ساخرج ولفظ البخاري لرأيت ان ساخرج ولفظ مسلم لرأيت اني
ساخرج من سخطه بعذر لقد اعطيت جدلا بفتح الجيم والدال المهملة اي فصاحة
وقوة كلام بحيث اخرج من عهدة ما ينسب الي مما يقبل ولا يرد اه قسطلاني ولكني والله لقد
علمت لئن حدثتك اليوم حديث كذب ترضى به عني ليوشكن الله ان
يسخطك علي ولئن حدثتك حديث صدق تجد بكسر الجيم اي تغضب كما في الفتح علي
فيه اني لارجو فيه عقبى الله عز وجل اي يعقبني خيرا وان يثيبني عليه وفي بعض نسخ مسلم
لارجو فيه عفو الله والله ما كان لي من عذر والله ما كنت قط اقوى ولا ايسر مني حين
تخلفت عنك قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اما هذا فقد صدق
فقم حتى يقضي الله فيك فقمت زاد النسائي من طريق يونس عن الزهري فمضيت ذكره

في الفتح وثار رجال اي وثب رجال من بني سلمة فاتبعوني فقالوا والله ما علمناك
اذنبت ذنبا قبل هذا لقد عجزت ان لا تكون كما اي البخاري ولفظ مسلم في ان لا تكون
اعتذرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بما اعتذر اليه المخلفون فقد كان
كافيك ذنبك بالنصب على نزع الخافض او على المفعولية ايضا استغفار بالرفع على انه الفاعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم لك وعند ابن عائذ فقالوا لكعب ما كنت لا تجمع امرين اتخلف
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكذب به فقالوا انك شاعر جريء فقال اما على الكذبة فلا انزل في رواية ابن ابي
شيبة كما صنع ذلك بغيرك فتقبل منهم عذرهم واستغفر لهم اه من الفتح قال فوالله ما زالوا
يؤنبوني بهمزة مفتوحة فنون مشددة فموحدة مضمومة فنون من التأنيب اي يلومونني
لوما عنيفا حتى اردت ان ارجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاكذب
نفسي ثم قلت لهم هل لقي هذا معي احد قالوا نعم لقيه معك رجلان قالا
مثل ما قلت وقيل لهما مثل ما قيل لك في رواية ابن مردويه وقال لهما مثل ما قال لك
قال قلت من هما قالوا مرارة بضم الميم وراءين الاولى خفيفة ابن ربيعة العامري
كذا وقع مرارة بن الربيعة العامري في مسلم وفي البخاري مرارة ابن الربيع العمري قال في الفتح
بفتح العين المهملة وسكون الميم نسبة الى بني عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس ووقع لبعضهم العا
مري وهو خطأ اه وقال الكرماني وفي بعض الروايات العامري وانكره العلماء قالوا صوابه العمري
قلت لانه كان من بني عمرو بن عوف شهد بدرا اه قال في الفتح وقوله ابن الربيع هو المشهور و
وقع في رواية لمسلم ابن ربيعة وفي حديث مجمع بن جارية عند ابن مردويه مرارة بن ربعي وهو خطأ و
كذا ما وقع عند ابن ابي حاتم من مرسل الحسن من تسميته ربيع بن مرارة وهو مقلوب وذكر في هذا
المرسل ان سبب تخلفه انه كان له حائط حين زهى فقال في نفسه قد غزوت قبله فلو اقمت عامي هذا
فلما تذكر ذنبه قال اللهم اني اشهدك اني قد تصدقت به في سبيلك وفيه ان الآخر يعني هلالا كان له
اهل تفرقوا ثم اجتمعوا فقال لو اقمت هذا العام عندهم فلما تذكر قال اللهم لك ان لا ارجع الى اهل ولا مال
اه وهلال بن امية الواقفي في الفتح بقاف ثم فاء نسبة الى بني واقف بن امرئ القيس بن مالك
بن الاوس اه قال فذكروا لي رجلين صالحين قد شهدا بدرا اه في الفتح هكذا و
قع هنا وظاهره انه من كلام كعب بن مالك وهو مقتضى صنيع البخاري وقد قررت ذلك واضحا في غزوة
بدر وممن جزم بانهما شهدا بدرا ابو بكر الاثرم وتعقبه ابن الجوزي ونسبه الى الغلط فلم يصب اه وما

نزره في غزوة بدر انه قال على قول البخاري هناك وقال كعب بن مالك ذكروا مرارة بن الربيع العمري وهلال بن امية الواقفي رجلين صالحين قد شهدا بدرا ما نصه وكان المصنف عرف ان بعض الناس ينكر ان يكون مرارة وهلال شهدا بدرا وينسب الوهم في ذلك الى الزهري فرد ذلك بنسبة ذلك الى كعب بن مالك وهو الظاهر من السياق فان الحديث عنده عن احمد وهو عارف بمن شهد بدرا ممن لم يشهدها مما جاء بعده والاصل عدم الادراج فلا يثبت الا بدليل صريح ويؤيد كونه وصفهما بذلك من كلام كعب ان كعبا ساقه في مقام التأسي بهما في وصفهما بالصلاح وشهود بدر التي هي اعظم المشاهد فلما وقع لهما نظير ما وقع له من القعود عن غزوة تبوك ومن الامر بهجرهما كما وقع له تأسى بهما واما قول بعض المتأخرين كان ينبغي لمن ذكر احد مرارة وهلالا انهما شهدا بدرا فرد عليه فقد جزم به البخاري هنا وتبعه جماعة واما قوله وانما ذكرهما في الطبقة الثانية ممن شهد احدا فحصر مردود فان الذي ذكرهما كذلك هو محمد بن سعد وليس ما يقتضيه صنيعه بحجة على مثل هذا الحديث الصحيح المثبت لشهودهما وقد ذكر هشام بن الكلبي وهو من شيوخ محمد بن سعد ان مرارة شهد بدرا فانه ساق نسبه الى الاوس ثم قال شهد بدرا وهو احد الثلاثة الذي ينسب وقد استقريت اول من انكر شهودهما بدرا فوجدته الاثرم صاحب الامام احمد واسمه احمد بن محمد بن هانئ قال ابن الجوزي لم ازل متعجبا من هذا الحديث وحريصا على كشف هذا الموضع وتحقيقه حتى رأيت الاثرم ذكر الزهري وفضله وقال لا يكاد يحفظ عنه غلط الا في هذا الموضع فانه ذكر ان مرارة وهلالا شهدا بدرا ولم يقله احد والغلط لا يخلو منه انسان قلت وهذا ينبني على ان قوله شهدا بدرا مدرج في الخبر من كلام الزهري وفي ثبوت ذلك نظر لا يخفى كما قدمته واحتج ابن القيم في الهدي بانهما لو شهدا بدرا ما عوقبا بالهجر الذي وقع لهما بل كانا يسامحان بذلك كما سومح حاطب بن ابي بلتعة كما وقع في قصته المشهورة قلت وهو قياس مع وجود النص يمكن الفرق وبالله التوفيق والله اعلم **فيهما اسوة** كذا في مسلم وفي البخاري لي فيهما اسوة قال ابن التين التأسي بالنظير ينفع في الدنيا بخلاف الاخرة فقد قال تعالى ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم الآية اه من الفتح **قال فمضيت حين ذكروهما لي** في رواية معمر فقلت والله لا ارجع اليه في هذا ابدا كذا في الفتح ايضا **ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين عن كلامنا ايها الثلاثة** بالرفع وهو في موضع نصب على الاختصاص اي متخصصين بذلك دون بقية الناس ممن بين من تخلف عنه **قال فاجتنبنا الناس او قال تغيروا لنا** بلفظ مسلم وقال بالواو لفظ البخاري وتغيروا لنا **حتى تنكرت لي في نفسي الارض**

فما هي بالارض التي اعرف وفي رواية معمر وتنكرت لنا الحيطان حتى ما هي بالحيطان التي نعرف وتنكر لنا الناس حتى ما هم الذين نعرف وهذا يجده الحزين والمهموم في كل شيء حتى قد يجده في نفسه وزاد البخاري في التفسير من طريق اسحق ابن راشد عن الزهري وما من شيء اهم الي من ان اموت فلا يصلي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم او يموت فاكون من الناس بتلك المنزلة فلا يكلمني احد منهم ولا يصلي علي وعند ابن عائذ حتى وجلوا اشد الوجل وصاروا مثل الرهبان اه من الفتح **فلبثنا على ذلك خمسين ليلة** استنبط منه جواز الهجران اكثر من ثلاث محمول على من لم يكن هجرانه شرعيا اه من القسطلاني **فاما صاحباي فاستكانا** اي خضعا **وقعدا في بيوتهما يبكيان واما انا فكنت اشب القوم** من الشباب من شب الصبي يشب من باب ضرب شبابا وشبيبة وهو شاب وذلك سنة قبل الكهولة كما في المصباح واجلدهم اي اقواهم **فكنت اخرج فاشهد الصلوة واطوف في الاسواق ولا يكلمني احد وآتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاسلم عليه وهو في مجلسه بعد الصلوة فاقول في نفسي هل حرك شفتيه برد السلام علي ام لا** لم يجزم كعب بتحريك شفتيه عليه السلام ولعل ذلك بسبب انه لم يكن يديم النظر اليه من الخجل اه من الفتح **ثم اصلي قريبا منه واسارقه** بالسين المهملة والقاف **النظر** اي انظر اليه في خفية **فاذا اقبلت على صلوتي نظر الي** لكن في مسلم وفي البخاري اقبل الي **واذا التفت نحوه اعرض عني حتى اذا طال ذلك علي من جفوة المسلمين** بفتح الجيم وسكون الفاء اي اعراضهم عني وفي رواية ابن ابي شيبة وطفقنا نمشي في الناس لا يكلمنا احد ولا يرد علينا سلاما اه من الفتح **مشيت حتى تسورت جدار حائط ابي قتادة** معنى تسورته علوته وعلوت سوره وفيه دليل لجواز دخول الانسان بستان صديقه وقريبه الذي يدل عليه ويعرف انه لا يكره له ذلك بغير اذنه بشرط ان يعلم انه ليس له هناك زوجة مكشوفة ونحو ذلك اه نووي **وهو ابن عمي واحب الناس الي** ذكر انه ابن عمه لكونهما معا من بني سلمة وليس هو ابن عمه اخي ابيه الاقرب **فسلمت عليه فوالله ما رد علي السلام** لعموم النهي عن كلامهم **فقلت له يا ابا قتادة انشدك بالله** بضم الشين المعجمة وفتح اوله وفي المصباح نشدتك الله وبالله انشدك ذكرتك به واستعطفتك او سألتك به مقسما عليك اه **هل تعلمني احب الله ورسوله فسكت فعدت ثانيا فناشدته فسكت فعدت ثالثا فناشدته فقال الله ورسوله اعلم**

وانما النهي عن الهجر فوق ثلاث م

قال في الفتح ليس هو تكذيبا لكعب لانه لم يتوثق به ذلك اه **فنامت عيناي وتوثبت في تسورة**
**الجدار** اي للخروج من البستان **فبينا انا امشي في سوق المدينة اذا نبطي** بفتح النون
والموحدة **من نبط اهل الشام** ولفظ البخاري من انباط اهل الشام النبط والانباط والنبيط وهم
فلاحو العجم قال في الفتح نسبة الى استنباط الماء واستخراجه وهؤلاء كانوا في ذلك الوقت اهل الفلاحة
وهذا النبطي الشامي كانه نصرانيا كما وقع في رواية معمر اذا نصراني جاء بطعام له يبيعه قال الحافظ
ولم اقف على اسم هذا النصراني ويقال ان النبط ينسبون الى نبط بن هنب بن اميم بن لاود بن سام بن
نوح اه **ممن قدم بالطعام يبيعه بالمدينة يقول من يدل على كعب**
**ابن مالك فطفق الناس يشيرون له الي حتى جاءني فدفع الي كتابا من**
**ملك غسان** بفتح المعجمة وسين مهملة ثقيلة هو جبلة بن الايهم جزم بذلك ابن عائذ وعند
الواقدي الحرث بن ابي شمر ويقال جبلة بن الايهم وفي رواية ابن مردويه فكتب الي كتابا في سرقة من حرير
**وكنت كاتبا فقرأته فاذا فيه اما بعد فانه قد بلغنا ان صاحبك قد جفاك**
**ولم يجعلك الله بدار هوان ولا مضيعة** قال النووي فيه لغتان احداهما كسر الضاد
واسكان الياء والثانية باسكان الضاد وفتح الياء اي في موضع وحال يضاع فيه حقك اه وعند ابن
عائذ فان لك متحولا بالمهملة وفتح الواو اي مكانا تتحول اليه **فالحق بنا نواسك** بضم النون
وكسر المهملة من المواساة وزاد في رواية في ابن ابي شيبة في اموالنا فقلت انا لله قد طمع في اهل الكفر
ونحوه لابن مردويه **فقلت لما قرأتها وهذه ايضا من البلاء فتيممت بها**
اي قصدت **التنور** هو ما يخبز فيه **فسجرته** بسين مهملة وجيم اي اوقدته **بها** اي بالكتاب
وانث الكتاب على معنى الصحيفة وفي رواية ابن مردويه فعمدت بها الى تنور فسجرته بها ودل ما صنع
كعب هذا على قوة ايمانه ومحبته لله ولرسوله والا فمن صار في مثل حاله من الهجر والاعراض قد يضعف
عن احتمال ذلك وتحمله الرغبة في الجاه والمال على هجران من هجره ولا سيما مع امنه من الملك الذي
استدعاه اليه انه لا يكرهه على فراق دينه لكن لما احتمل عنده انه لا يأمن من الافتتان حسم المادة
واحرق الكتاب ومنع الجواب هذا مع كونه من الشعراء الذين طبعت نفوسهم على الرغبة ولا سيما بعد
الاستدعاء والحث على الوصول الى المقصود من الجاه والمال ولا سيما والذي استدعاه قريبه ونسيبه مع
ذلك فغلب عليه دينه وقوي عنده يقينه ورجح ما هو فيه من النكال والتعذيب على ما دعي اليه من
الراحة والنعيم حبا في الله ورسوله كما قال صلى الله عليه وسلم وان يكون الله ورسوله احب اليه

تناسيا هما وعنه ابن عائذ انه شكى حاله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما زال اعراضك عني
حتى رغب فيّ اهل الشرك او من الفتح حتّى اذا مضت اربعون ليلة من الخمسين
واستلبث الوحي اذا رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم يأتيني قال الحافظ
لم اقف على اسمه ثم وجدت في رواية الواقدي انه خزيمة بن ثابت قال وهو الرسول الى هلال ومرارة
بذلك فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمرك ان تعتزل امرأتك
هي عميرة بنت جبير بن صخر بن امية الانصارية ام اولاد الثلاثة عبد الله وعبيد الله ومعبد ويقال اسم
امرأته التي كانت يومئذ عنده خيرة بالمعجمة المفتوحة ثم التحتانية فقلت اطلّقها ام ماذا
افعل فقال لا اي لا تطلقها بل اعتزلها فلا تقربنها وارسل الى صاحبيّ بمثل ذلك
فقلت لامرأتي الحقي باهلك فكوني عندهم حتى يقضي الله من هذا الامر
زاد النسائي من طريق معقل بن عبيد الله عن الزهري فلحقت بهم فجاءت امرأة هلال بن امية
هي خولة بنت عاصم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له يا رسول الله ان
هلال بن امية شيخ ضائع ليس له خادم فهل تكره ان اخدمه قال لا اي لا اكره
الخدمة ولكن لا يقربنك فقالت انه والله ما به حركة الى شيء ووالله ما زال
يبكي منذ كان من امره ما كان الى يومه هذا فقال لي بعض اهلي قال الحافظ
لم اقف على اسمه ويشكل مع نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن كلام الثلثة ويجاب بانه لعله بعض
ولده او من النساء ولم يقع النهي عن كلام الثلاثة للنساء اللاتي في بيوتهم او الذي كلمه بذلك كان
منافقا او كان ممن يخدمه ولم يدخل في النهي اه وفي العيني يحتمل ان يكون عبر عن الاشارة بالقول اه
لو استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في امرأتك اي في خدمتها لك
فقد اذن صلى الله عليه وسلم لامرأة هلال ابن امية ان تخدمه فقلت لا
استأذن فيها اي في خدمتها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم وما يدريني
ماذا يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استأذنته فيها وانا رجل
شاب اي قوي على خدمة نفسي فلبثت بعد ذلك عشر ليال كذا في مسلم ولفظ البخاري فلبثت
بعد ذلك فكمل لنا خمسون ليلة من حين نهي عن كلامنا ثم صليت صلوة
الفجر صباح خمسين على ظهر بيت من بيوتنا فبينا انا جالس على الحال
التي ذكر الله منا قد ضاقت علي نفسي وضاقت علي الارض بما رحبت

سمعت صوت صارخ اوفي بالفاء مقصورا اي اشرف واطلع على سلع اي على جبل سلع
بفتح المهملة وسكون اللام وفي رواية معمر من ذروة سلع اي اعلاه زاد ابن مردويه وكنت ابتنيت خيمة
في ظهر سلع فكنت اكون فيها ونحوه لابن عائذ وزاد اكون فيها نهارا اه من الفتح قال الواقدي الذي
اوفي على جبل سلع ابو بكر الصديق كذا في العيني يقول باعلى صوته يا كعب بن مالك
وفي الكتب النحوية العلم الموصوف بابن مضافا الى علم آخر يختار فتحه ابشر في رواية عمر بن كثير عن كعب
عند احمد اذ سمعت رجلا على الثنية يقول كعبا كعبا حتى دنا مني فقال بشروا كعبا اه من الفتح فخررت
ساجدا اي اسقطت نفسي على الارض حال كوني ساجدا وفيه مشروعية سجدة الشكر وكرهها ابو
حنيفة ومالك اه عيني وعرفت انه قد جاء فرج وعند ابن عائذ فخررت ساجدا ابكي فرحا بالتوبة
ذكره في الفتح فآذن بالمد وفتح المعجمة اي اعلم وفي رواية بغير مد وبالكسر ووقع في رواية اسحق بن
راشد وفي رواية معمر فانزل الله توبتنا على نبيه حين بقي الثلث الاخير من الليل ورسول الله صلى الله
عليه وسلم عند ام سلمة وكانت ام سلمة محسنة في شأني معنية بامري فقال يا ام سلمة تيب
على كعب قالت افلا ارسل اليه فابشره قال اذا يحطمكم الناس فيمنعوكم النوم سائر الليلة حتى اذا صلى
الفجر آذن بتوبة الله علينا اه من الفتح ايضا رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس
بتوبة الله علينا حين صلى صلوة الفجر فذهب الناس يبشروننا اي شرعوا في
تبشيرنا فذهب اي مشى قبل بكسر القاف وفتح الموحدة اي جهة صاحبي مبشرون وركض رجل
الي فرسا قال الحافظ لم اقف على اسم الرجل ويحتمل ان يكون هو حمزة بن عمرو الاسلمي اه وسعى
ساع من اسلم قبلي هو حمزة بن عمرو كذا رواه الواقدي وعند ابن عائذ ان اللذين سعيا ابو بكر
وعمر لكنه صدره بقوله زعموا وعند الواقدي وكان الذي اوفى على سلع ابا بكر الصديق فصاح قد تاب الله
على كعب والذي خرج على فرسه الزبير بن العوام قال وكان الذي بشرني فنزعت له ثوبي حمزة بن عمرو
الاسلمي قال وكان الذي بشر هلال بن امية بتوبته سعيد بن زيد قال وخرجت الى بني واقف فبشرته فسجد قال سعيد
فما ظننته يرفع رأسه حتى تخرج نفسه يعني لما كان فيه من الجهد فقد قيل انه امتنع من الطعام حتى كان
يواصل الايام صائما ولا يفتر من البكاء وكان الذي بشر مرارة بتوبته سلكان بن سلامة او سلمة بن سلامة
بن وقش اه من الفتح واوفى على الجبل وفي البخاري ثاو في على الجبل ولفظ مسلم واوفى الجبل
فكان الصوت اسرع من الفرس فلما جاءني الذي سمعت صوته يبشرني
نزعت له ثوبي فكسوته اياه ببشارته والله ما املك غيرهما يومئذ

يريد من جنس الثياب وإلا فقد تقدم أنه كان عنده راحلتان وسيأتي أنه استأذن أن يخرج من ماله صدقة ثم وجدت في رواية ابن أبي شيبة التصريح بذلك ففيها والله ما أملك يومئذ ثوبين غيرهما وزاد ابن عائذ من وجه آخر عن الزهري فلبستهما اهـ من الفتح (واستعرت ثوبين) في رواية الواقدي من أبي قتادة (فلبستهما وانطلقت أتأمم رسول الله صلى الله عليه وسلم) كذا في رواية مسلم قوله أتأمم أي أقصد قال الطبري هي لغة في تيمم كما في بعض شروح مسلم ولفظ البخاري وانطلقت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (يتلقاني الناس فوجا فوجا) أي جماعة جماعة (يهنئوني بالتوبة) قال في القاموس التهنيئ على وزن التفعيل التبريك والاسعاد يقابله التعزية يقال هنأه تهنئة وتهنيئا ضد عزاه اهـ وفي المصباح هنؤ الشيء بالضم مع الهمز هناءة بالفتح إذا تيسر من غير مشقة ولا عناء فهو هنيء ويجوز الإبدال والإدغام وهنأني الولد يهنؤني مهموز من بابي نفع وضرب وتقول العرب في الدعاء ليهنئك الولد بهمزة ساكنة وبإبدالها ياء اهـ (ويقولون لي لتهنك توبة الله عليك حتى دخلت المسجد فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم حوله الناس) ولفظ البخاري جالس حوله الناس ولفظ مسلم جالس في المسجد وحوله الناس (فقام طلحة) ولفظ البخاري فقام إليّ طلحة (بن عبيد الله رضي الله عنه يهرول حتى صافحني وهنأني والله ما قام من المهاجرين غيره) ولفظ البخاري ما قام إليّ رجل من المهاجرين غيره ولفظ مسلم ما قام رجل من المهاجرين غيره (وكان) ولفظ مسلم فكان (كعب لا ينساها لطلحة) سبب ذلك أن النبي صلعم كان آخى بينه وبين طلحة لما آخى بين المهاجرين والأنصار والذي ذكره أهل المغازي أنه كان أخا الزبير [لكن كان الزبير] أخا طلحة في أخوة المهاجرين فهو أخو أخيه اهـ من الفتح (قال كعب فلما سلمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو يبرق وجهه من السرور أبشر بخير يوم مرّ عليك منذ ولدتك أمك) استشكل هذا الإطلاق بيوم إسلامه لأنه مرّ عليه بعد أن ولدته أمه وهو خير أيامه فقيل هو مستثنى تقديرا وإن لم ينطق به لعدم خفائه والأحسن في الجواب أن يوم توبته مكمل ليوم إسلامه فيوم إسلامه بداية سعادته ويوم توبته مكمل لها فهو خير جميع أيامه وإن كان يوم إسلامه خيرها فيوم توبته المضاف إلى إسلامه خير من يوم إسلامه المجرد عنها والله أعلم اهـ من الفتح أيضا (فقلت أمن عندك يا رسول الله أم من عند الله) ثم (قال لا) أي لا من عندي (بل من عند الله) زاد في رواية ابن أبي شيبة إنكم صدقتم الله فصدقكم اهـ من الفتح (وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سُرّ) على صيغة المجهول أي إذا حصل له السرور

استنار وجهه اي تنوّر حتى كأنه وجهه قطعة قمر في رواية اسحق بن راشد في الطبراني
حتى كأنه قطعة من القمر ويسأل عن السر في التقييد بالقطعة مع كثرة ما ورد في كلام البلغاء من تشبيه
الوجه بالقمر بغير تقييد وقد تقدم في صفة النبي صلى الله عليه وسلم تشبيهه له بالشمس طالعة
وغير ذلك وكان كعب بن مالك قائل هذا من شعراء الصحابة وحاله في ذلك مشهورة فلا بد في
التقييد بذلك من حكمة وما قيل في ذلك من الاحتراز من السواد الذي في القمر ليس بقوي لأن
المراد تشبيهه بما في القمر من الضياء والاستنارة وهو في تمامه لا يكون فيما اقل نقاء من القطعة
المجردة وقد ذكرت في صفة النبي صلى الله عليه وسلم لذلك توجيهات ومنها انه للاشارة الى
موضع الاستنارة وهو الجبين وفيه يظهر السرور كما قالت عائشة مسرورا تبرق اسارير
وجهه فكأن التشبيه وقع على بعض الوجه فناسب ان يشبه ببعض القمر اه من الفتح **وكنا**
**نعرف ذلك** ولفظ البخاري ذلك منه وفي رواية له فيه وفيه ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
عليه من كمال الشفقة على امته والرأفة بهم والفرح بما يسرهم وعند ابن مردويه من وجه آخر
عن كعب بن مالك لما نزلت توبتي اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقبلت يده وركبتيه اه من
الفتح ايضا **فلما جلست بين يديه قلت يا رسول الله ان من توبتي** اي من تمام
توبتي **ان انخلع من مالي** قال النووي معنى ان انخلع منه اخرج منه واتصدق به وفيه استحباب
الصدقة شكرا للنعم المتجددة لا سيما ما عظم منها اه **صدقة الى الله والى رسوله**
صدقة مصدر في موضع الحال اي متصدقا قاله في الفتح انخلع معنى اتصدق وهو مصدر ايضا ا
من الفتح **فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم امسك بعض مالك فهو**
**خير لك** في رواية ابي داود عن كعب انه قال ان من توبتي ان اخرج من مالي كله الى الله ورسوله
صدقة قال لا قلت نصفه قال لا قلت فثلثه قال نعم ولابن مردويه من طريق ابن عيينة عن الزهري
فقال النبي صلى الله عليه وسلم يجزي عنك من ذلك الثلث ونحوه لاحمد في قصة ابي لبابة
حين قال ان من توبتي ان انخلع من مالي كله صدقة لله ورسوله فقال النبي صلى الله عليه
وسلم يجزي عنك الثلث اه من الفتح **فقلت اني امسك سهمي الذي بخيبر وقلت**
**يا رسول الله ان الله تعالى انما انجاني بالصدق وان من توبتي ان لا**
**احدث الا صدقا ما بقيت فوالله ما علمت احدا من المسلمين ابلاه الله**
**تعالى** اي انعم عليه **في صدق الحديث منذ ذكرت ذلك لرسول الله صلى الله**

عليه

عليه وسلم احسن مما ابلاني اي مما انعم علي وفيه نفي الافضلية لا نفي المساواة لانه شاركه في ذلك هلال ومرارة اه من القسطلاني قال القاضي ابلاه الله اي انعم عليه ومنه وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والبلاء يطلق على الخير والشر واصله الاختبار واكثر ما يأتي مطلقا في الشر فاذا كان في الخير جاء مقيدا كما قال تعالى بلاء حسنا اه قال النووي كذا قيده هنا فقال احسن مما ابلاني اه والله ما تعمدت كذبة منذ قلت ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم الى يومي هذا واني لارجو ان يحفظني الله تعالى فيما بقي قال فانزل الله تعالى لقد تاب الله تعالى على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه في ساعة العسرة حتى بلغ الى قوله من بعد ما كاد يزيغ قلوب فريق منهم ثم تاب عليهم انه بهم رؤف رحيم وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت حتى بلغ الى قوله وضاقت عليهم انفسهم يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين قال كعب والله ما انعم الله علي من نعمة قط بعد اذ هداني الله للاسلام اعظم في نفسي من صدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لا اكون كذبته بدل من قوله من صدقي اي ما انعم اعظم من عدم كذبي ثم عدم هلاكي قال النووي رحمه الله تالو لفظة لا زائدة ومعناه ان اكون كذبته نحو ما منعك ان لا تسجد اه عيني فاهلك كما هلك الذين كذبوا ان الله تعالى قال للذين كذبوا حين انزل الوحي شر ما قال لاحد اي قال قولا شرا ما قال بالاضافة اي شر القول الكائن لاحد من الناس اه قسطلاني فقال الله تعالى سيحلفون بالله لكم اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم انهم رجس ومأويهم جهنم جزاء بما كانوا يكسبون يحلفون لكم لترضوا عنهم فان ترضوا عنهم فان الله لا يرضى عن القوم الفاسقين قال كعب كنا خلفنا بضم المعجمة كذا في رواية مسلم ورواية البخاري وكنا تخلفنا بزيادة وكسر اللام ايها الثلاثة عن امر اولئك الذين قبل منهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حين حلفوا له فبايعهم واستغفر لهم وارجأ ممهلا اي اخر ونا ومدني وحاصله ان كعبا فسر قوله تعالى وعلى الثلاثة الذين خلفوا اي اخروا في توبة الله عليهم لان المراد انهم خلفوا عن الغزوة وفي تفسير عبد الرزاق عن معمر عمن سمع عكرمة في قوله تعالى وعلى

الثلاثة الذين خلفوا عن التوبة ولابن جرير من طريق قتادة نحوه قال ابن جرير فمعنى الكلام لقد تاب الله
على الذين اخرت توبتهم اه من الفتح رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا حتى قضى
الله فيه فبذلك قال الله عز وجل وعلى الثلاثة الذين خلفوا وليس الذي
ذكر الله مما خلفنا تخلفنا عن الغزو وانما هو تخليفه ايانا وارجاؤه
امرنا عمن حلف له واعتذر اليه فقبل منه وفي قصة كعب هذه عظم امر المعصية قال
الحافظ في الفتح وقد نبه الحسن البصري على ذلك فيما اخرجه ابن ابي حاتم عنه قال يا سبحان الله ما
اكل هؤلاء الثلاثة مالا حراما ولا سفكوا دما حراما ولا افسدوا في الارض اصابهم ما سمعتم وضاقت
عليهم الارض بما رحبت فكيف بمن يواقع الفواحش والكبائر اه وفيه فوائد اخر ذكرها الحافظ في الفتح
فراجعه موعظة ايها الناس ان الجهاد باب الجنة الاعظم اي الباب الاعظم للجنة و
طريقها الاقوم من سلكه اي سلك باب الجهاد امن من المهالك ومن ادركه
قطن الممالك وفي المصباح قطن بالمكان قطونا من باب قعد اقام به فهو قاطن اه ومن
شمر له اي تهيأ له كفي بوزن المجهول اي كفاه الله المفاقرة اي الداهية كما في القاموس ومن
اهمله خسر الدنيا والآخرة اي امنهما كما في القاموس فخسران الدنيا الذلة
والعار وخسران الدين الخزي والنار فاتقوا الله يا عباد الله وزموا اي شدوا
عليها الزمام وفي المصباح زممته زما من باب قتل شددت عليه زمامه اه شوارد القلوب
وشوارد جمع شاردة اي القلوب الشاردة وهي النادة والنافرة من شرد البعير شرودا من باب قعد
ند ونفر كما في المصباح بعصم الاخلاص وعصم جمع عصام ككتاب وكتب وعصام القربة رباطها
وسيرها الذي تحمل به كما في المصباح ايضا واحموا مصائب الذنوب بذكر يوم القصاص
الاحتماء الامتناع وفي القاموس وحمى المريض ما يضره منعه اياه فاحتمى وتحمى امتنع ومصائب جمع
مصيبة وزانه كريمة او مصيبة بكسر الميم وسكون الصاد او المصيب بحذف الهاء التي للتانيث كما في المصباح
فالمعنى امتنعوا عن مصائب الذنوب بذكر يوم القصاص ولا تنكلوا عن الجهاد اي لا تجبنوا
ولا تتأخروا من نكلت عن العدو نكولا من باب قعد وهي لغة الحجاز ونكل نكلا من باب تعب لغة فيه
ومنعها الاصمعي وهو الجبن والتأخر كما في المصباح طلبا للتعمير اي اطالة العمر وفي المصباح عمره
تعميرا اي اطال عمره اه وهربا من الموت المقدر وقد قال الله تعالى في سورة آل عمران
قل لو كنتم في بيوتكم وفيكم من كتب الله القتل لبرز خرج الذين كتب عليهم

عليهم القتال منكم الي مضاجعهم مصارعهم فيقتلون ولن ينجيهم قعودهم لان قضاء الله كائن
لا محالة وإذا كانت الوفاة عن المرء محتومة حتمها الله عليه واوجبها لا محالة كانت
الشهادة في سبيل الله له غنيمة يغتنمها انما يستنكف اي يستحيي اهل التوحيد و
الايمان وحملة القرآن ان يستسلموا لاهل الجحود والانكار وعبدة جمع عابد ككافر
وكفرة الصلبان جمع صليب النصارى ولو كانوا عدد النجوم والقطر وملء البر و
البحر بالتمام ولو مستهم صوارم اهل الحق اي سيوفهم القاطعة ونحتها اي نحت
الصوارم وفي المصباح نحت بيتا في الجبل نحتا من باب ضرب ومن باب نفع لغة وبها قرأ الحسن اه عزائم
الاخلاص والصدق لتهافتوا تهافت الفراش المنثور وفي المصباح هفت الشيء
يهفت من باب ضرب خف وتطاير وتهافت الفراش في النار من ذلك اذا استطار اليها وتهافت الناس على الماء
ازدحموا قال ابن فارس التهافت التساقط شيئا بعد شيء وقال الجوهري التهافت التساقط قطعة
قطعة اه هبت به اي بالفراش ريحا منافا الي قوله جنوب ودبور وفي المصباح و
الجنوب هي الريح القبلية والدبور وزان رسول ريح تهب من جهة المغرب تقابل الصبا ويقال
تقبل من جهة الجنوب ذاهبة الي المشرق اه فاحسنوا رحمكم الله الثقة بما ينزل بكم
من الطيفا وقاتلوا عدوا الي قوله كان ضعيفا مقتبس من آية سورة النساء الذين امنوا يقاتلون
في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا اولياء الشيطان ان كيد الشيطان كان
ضعيفا اولياء الشيطان انصار دينه تغلبوهم لقوتكم بالله ان كيد الشيطان بالمؤمنين كان
ضعيفا واهيا لا بقاء له وكيد الله بالكافرين متين واباني الجهاد واباني جمع ابنية جمع بناء
كالاواني جمع آنية جمع اناء على اركان الاجتهاد واصلحوا ضمائر القلوب اي
بواطنها والضمائر جمع ضمير قال في المصباح على التشبيه بسريرة وسرائر لانه باب فعيل اذا كان اسما
لمذكر يجمع كجمع رغيف وارغفة ورغفان اه فانهم زادوا في جنن الحروب وارهبوا اي
خوفوا عدوا وانه بتظافر الكلمة بتتابعها على ارغامه اي اذلاله واستعدوا اد العدة
بالضم له عند الحمام وافى امد فما نافية لهو انكم عند الله انما المجاهدون في سبيل الله
واللام تعليل لقوله اوطأهم قدم عليه رعاية للسجع واكرامهم عنده او وطأهم دياركم ولكن
اوطأهم لقوله تعالي في سورة القتال ولنبلونكم حتي نعلم المجاهدين منكم و
الصابرين ونبلو اخباركم الا وانه من تواضع له عظم قدره عنده تعالي ومن

سلم لامره تعالى سلم ونجا ومن تاجره تعالى بالجهاد في سبيله تعالى غنم وفاز ومن اثر اختيار خلاف ذلك التسويف ويندم فالسباق السباق اي الزموه ايها الاكياس اي العقلاء واللحاق اللحاق اي انا الناس قبل ان تستوجب منكم الانفاس وتضمكم الارماس اي القبور فلا تجدون الي الرجعة سبيلا ولا تجدون من الصرعة مقيلا واستدفعوا كل آلة امر مظلم بهيم اي مجهول او شديد الظلمة بالاكثار من قول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فانها افضل المهمات وكاشفة الداهيات اللهم ارزقنا توبة نصوحا وافتح لنا من باب كرمك وجودك ما يدخلنا به في رضاك وازل عن قلوبنا القسوة والغفلة وتول امرنا انت فيمن توليت ولا تكلنا الي انفسنا طرفة عين ولا اقل من ذلك آمين يا رب العالمين

## فصل في اعداد آلة الجهاد

**اعداد** بكسر الهمزة مصدر اعدّ **آلة الجهاد** الاعداد اتخاذ الشيء لوقت الحاجة اليه ذكره الخازن **قال الله تعالى** في سورة الانفال **واعدوا** اي ايها المؤمنون **لهم** قال السيوطي في تكملته لقتالهم وفي المدارك لناقضي العهد او لجميع الكفار اه **ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل** مصدر بمعنى حبسها في سبيل الله **ترهبون** تخوفون **به عدو الله وعدوكم** وفي المراد بالقوة اقوال احدها انها جميع انواع الاسلحة والآلات التي تكون لكم قوة في الحرب على قتال عدوكم الثاني انها الحصون والمعاقل الثالث الرمي وقد جاءت مفسرة عن النبي صلى الله عليه وسلم وفي **صحيح مسلم عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول وهو على المنبر** ولفظ مسلم الموجود عندنا وهو على المنبر يقول **واعدوا لهم ما استطعتم من قوة الا ان القوة الرمي الا ان القوة الرمي الا ان القوة الرمي** قال النووي هذا تصريح بتفسيرها ورد لما يحكيه المفسرون من الاقوال سوى هذا وفيه وفي الاحاديث بعده فضيلة الرمي والمناضلة والاعتناء بذلك بنية الجهاد في سبيل الله وكذلك المثاقفة بسائر انواع استعمال السلاح وكذا المسابقة بالخيل وغيرها كما سبق في بابه والمراد بهذا كله التمرن على القتال والتدرب والحذق فيه ورياضة الاعضاء بذلك اه والقول الرابع ان المراد بالقوة جميع ما يتقوى به في الحرب على العدو فكل ما هو آلة يستعان بها في الجهاد فهو من جملة القوة المأمور باستعداده هكذا **قال البيضاوي في انوار التنزيل قوله تعالى من قوة اي من كل ما يتقوى به في الحرب** وقوله صلى الله عليه وسلم الا ان القوة الرمي لا ينفي كون غير الرمي

من القوة وإنما خص في الحديث الرمي بالذكر لأنه أقواه فهو كقوله صلى الله عليه وسلم
الحج عرفة وقوله القوة منونة فهذا لا ينفي اعتبار غيره بل يدل على أن هذه المذكورة من أفضل المعتد
به لأجله فكذا ههنا يحمل معنى الآية على الاستعداد للقتال في الحرب وجهاد العدو بجميع ما يمكن من
الآلات كالرمي بالنبل والنشاب والسيف والدرع وتعليم الفروسية كل ذلك مأمور به لأنه من فروض
الكفاية ذكره الخازن **وفي صحيح مسلم** عن عقبة بن عامر أيضا **قال النبي صلى الله عليه
وسلم من علم الرمي ثم تركه** قال المناوي أي رغبة عن السنة وقوله **فليس منا**
أي متصلا بنا ولا عاملا بأمرنا اهـ وفي المبارق كلمة ثم في قوله ثم تركه للتراخي في الرتبة يعني رتبة
الترك متراخية عن رتبة العلم فلا يؤثر عليه وليست للتراخي في الزمان لأن التارك عقيب العلم يكون
تاركا للسنة أيضا اهـ **أو فقد عصى** وفي هذا الحديث تشديد عظيم في نسيان الرمي بعد علمه
وهو مكروه كراهة شديدة لمن تركه بلا عذر ذكره النووي **وفي صحيح البخاري** في باب كيف كان
عيش النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه وتخليهم عن الدنيا ورواه مسلم في كتاب الزهد والرقائق
**عن قيس** هو ابن أبي حازم **قال سمعت سعدا** هو ابن أبي وقاص كما صرح به في رواية
مسلم الآتية **رضي الله عنه يقول إني لأول العرب رمى بسهم في سبيل الله**
زاد الترمذي من طريق بيان عن قيس سمعت سعدا يقول إني لأول رجل أهراق دما في سبيل الله
وفي رواية ابن سعد في الطبقات من وجه آخر عن سعد أن ذلك كان في السرية التي عبيدة بن الحارث
في ستين راكبا وهي أول السرايا بعد الهجرة اهـ من الفتح **وكنا نغزو مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وما لنا طعام إلا ورق الشجر حتى أن أحدنا ليضع كما
يضع البعير أو الشاة ما له خلط** ولفظ البخاري حدثنا مسدد حدثنا يحيى عن إسمعيل
حدثنا قيس قال سمعت سعدا يقول إني لأول العرب رمى بسهم في سبيل الله ورأيتنا نغزو وما لنا
طعام إلا ورق الحبلة وهذا السمر وإن أحدنا ليضع كما تضع الشاة ما له خلط ثم أصبحت بنو أسد
تعزرني على الإسلام خبت وضل سعيي ولفظ مسلم حدثنا يحيى بن حبيب الحارثي حدثنا المعتمر قال سمعت
إسمعيل عن قيس عن سعد ح وحدثنا محمد بن عبد الله بن نمير حدثنا أبي وابن بشر قالا حدثنا
إسمعيل عن قيس قال سمعت سعد بن أبي وقاص يقول والله إني لأول رجل من العرب رمى بسهم
في سبيل الله ولقد كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لنا طعام نأكله إلا ورق الحبلة
وهذا السمر حتى إن أحدنا ليضع كما تضع الشاة ثم أصبحت بنو أسد تعزرني على الدين لقد خبت

اذنه وهذا عملي ولم يذكر ابن نمير اذا اه وقوله لينضح بالضاد المعجمة كناية عن الذي يخرج منه في
ذلك التغوط وقوله ماله خلاط بكسر المعجمة وسكون اللام اي يصير بعرا لا يختلط من شدة اليبس
الناشئ عن قشف العيش اه من الفتح وانظر معنى قوله ثم اصبحت بنو اسد الخ الذي لم يورده المصنف
هنا في الفتح فانه طول فيه الكلام وفي سنن ابي داود في كتاب الجهاد عن عقبة بن
عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله يدخل
بالسهم الواحد ثلاثة نفر الجنة صانعه يحتسب في صنعته الخير والرامي
به ومنبله بالتشديد قال الخطابي هو الذي يناول الرامي النبل وقد يكون على وجهين ان يقوم
مع الرامي بجنبه او خلفه ومعه عدد من النبل فيناوله واحدا بعد واحد وان يرد عليه النبل المرمي به اه من
مرقاة الصعود وفي رواية الترمذي والرامي به والممد به وفي بعض شروحه اي الذي يقوم عند الرامي
فيناوله سهما بعد سهم ويرد عليه النبل من الهدف يقال امده يمده فهو ممد اه وارموا واركبوا
وفي بعض شروح الترمذي قال الشيخ اراد بالركوب الطعن بالرمح فيكون معنى قوله وان ترموا
احب الي من ان تركبوا ان الرمي بالسهم احب الي من الطعن بالرمح كذا ذكره الطيبي واستشهد بقول الشا
انني وان ترموا احب الي من ان تركبوا كل شيء يلهو به الرجل فهو باطل الا رميه
بقوسه وتأديبه فرسه اي تعليمه اياه الركض والجولان على نية الغزو وفيه تنبيه على انه
ينبغي ان يكون النية في ركض الفرس وان الملاعب هو تأديبه وتعليمه لا مجرد اللهو كذا في اللمعات وملاعبته
امرأته فانهن من الحق قوله كل شيء يلهو به الرجل الى قوله من الحق ليس بلفظ ابي داود
بل هو من لفظ الترمذي ولفظ ابي داود بعد قوله من ان تركبوا ليس من اللهو الا ثلاث تأديب الرجل
فرسه وملاعبته اهله ورميه بقوسه ونبله وقوله ليس من اللهو الا ثلاث قال الخطابي يريد ليس
المباح من اللهو الا ثلث قلت وعلى هذا تقييد حديث الاسم ليس ولم يجزه النحاة ولا حذف خبرها او الاقتصار
على الاسم ورواية الترمذي التي عرفتها لا اشكال فيها وبها يعرف ان رواية ابي داود من تصرف الرواة
وقال ابن معين في التعقيب في شرح قوله ليس من اللهو يعني ليس من اللهو المستحب اه من مرقاة
الصعود ومن ترك الرمي بعد ما علمه رغبة عنه فانه نعمة تركها او قال
كفرها وفي سنن النسائي عن ابي نجيح السلمي وفي بعض شروح النسائي المكنى بهذه
الكنية اثنان من الصحابة عمرو بن عبسة بموحدة ومهملتين مفتوحتين والعرباض بن سارية وكلا
هما مشهور باسمه اه قال الترمذي وابو نجيح هو عمرو بن عبسة السلمي قال سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بلغ بسهم الظاهر انه مخفف والباء للتعدية الى المفعول الثاني والاول محذوف اي بلغ الكافر بسهم اي من اوصل سهما الى كافر ويحتمل انه مشدد من التبليغ والباء زائدة وبالتشديد قد ضبط في بعض النسخ وقوله ومن رمى بسهم اي وان لم يبلغه فهو ترق من الادنى الى الاعلى ويجوز عكسه يعني من بلغ الى مكان سهمه يكون له درجة وان لم يرم وان رمى يكون له كذا ذكره في المجمع والمعنى الثاني مبني على التخفيف هو الوجه وقوله فهو ترق من الاعلى بعيد والاقرب تنزل من الاعلى اه من بعض شروح النسائي في سبيل الله فهو له درجة في الجنة وفي رواية النسائي ومن رمى بسهم في سبيل الله بلغ العدو او لم يبلغ كان له كعتق رقبة ومن اعتق رقبة مؤمنة كانت له فداءه من النار عضوا بعضو اه وفي رواية زيادة فبلغت يومئذ ستة عشر سهما ومن رمى بسهم في سبيل الله فهو اي رميه اي ثوابه له عدل محرر بكسر العين اي مثل محرر بفتح الراء المشددة اي عبد معتق اي مثل ثواب اعتاقه اه من بعض شروح النسائي ومن شاب شيبة في سبيل الله اي مارس الجهاد حتى يشيب طائفة من شعره ويحتمل ان المراد بسبيل الله الاسلام لكن لا يناسبه آخر الحديث ذكره بعض شراح النسائي قال بعض شراح الترمذي لعل المراد بقوله في الاسلام في سبيل الله كما يشهد عليه رواية عمرو ابن عبسة الآتي اه كانت اي الشيبة له نورا يوم القيامة وفي صحيح البخاري عن ابي هريرة رضي الله عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم من احتبس فرسا في سبيل الله ايمانا بالله وتصديقا بوعده اي الذي وعد به من الثواب على ذلك وفيه اشارة الى المعاد كما ان في لفظ الايمان اشارة الى المبدأ اه من الفتح فان شبعه بكسر اوله اي ما يشبع به وكذا قوله وريه بكسر الراء وتشديد التحتانية ووقع في حديث اسماء بنت يزيد ومن ربطها رياء وسمعة الحديث وقال فيه فان شبعها وجوعها الى آخره خسران في موازينه قال المهلب وغيره في هذا الحديث جواز وقف الخيل للمدافعة عن المسلمين ويستنبط منه جواز وقف غير الخيل من المنقولات ومن غير المنقولات من باب الاولى وقوله وروثه وبوله في ميزانه يوم القيامة يريد ثواب ذلك لا ان الارواث بعينها توزن وفيه ان المرء يؤجر بنيته كما يؤجر العامل وانه لا بأس بذكر الشيء المستقذر بلفظه للحاجة لذلك وقال ابن ابي جمرة يستفاد من هذا الحديث ان هذه الحسنات تقبل من صاحبها لتنصيص الشارع على انها في موازينه بخلاف غيرها فقد لا تقبل فلا تدخل الميزان وروى ابن ماجه من حديث تميم الداري مرفوعا من ارتبط فرسا في سبيل الله ثم عالج علفه بيده كان له بكل حبة حسنة اه من الفتح وروي عن ثوبان رواه ابو داود في كتاب الملاحم قال ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال يوشك الامم وفي نسخة منه يوشك الجرات ان تداعى عليكم
كما تداعى الاكلة الى قصعتها قال الخطابي في التذكرة تداعي الامم اجتماعها وتداعي بعضهم بعضا
حتى في نصر الحرب بين الامم كقصعة بين الاكلة مخاطبا بها من كان جانب فقال قائل ومن
قلة نحن يومئذ قال بل انتم يومئذ كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل الغثاء
الغثاء بالضم والمد ما يجيء فوق السيل مما يحمله من الزبد والوسخ وغيره والغثاء ما احتمله السيل من
البنات والغثاء ارذال الناس وسقطهم اه مختصر النهاية الاثيرية للسيوطي ولينزعن الله
من صدور عدوكم المهابة منكم وليقذفن في قلوبكم الوهن قال قائل
يا رسول الله وما الوهن قال حب الدنيا وكراهية الموت فاعدوا وازال الاعداد
رحمكم الله عدة الجهاد من كل ما تتقوون به على اهلاك اعدائكم من
للجهاد واستعدوا للارغام كمال الاستعداد قال ابن نباتة رحمه الله هو
ابو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن محمد الفارقي المتوفي ٣٧٤ سنة اربع وسبعين وثلثمائة ومقالة
ابن نباتة هذه مرتجلة في خطبه المشهورة فاعلمها في غيرها من سائر تصانيفه ايها الناس لم
ترغبون بنفوسكم عمن تعوا ما بما منكم وتركنون عطف على ترغبون اي ولم
تركنون من الفشل اي الجبن وفي المصباح فشل فشلا فهو فشل من باب تعب وهو الجبان الضعيف
القلب اه حرونا كرسول وفي المصباح حرن الدابة حرونا من باب قعد وحرانا بالكسر فهو حرون وحران
رسول وهي حرون وحران قريب لغة فيه اه لا يدفع العار منكم وانتم ذوو الغرائز المنيعة
والغرائز جمع غريزة وهي الطبيعة اي اصحاب الطبائع المنيعة واولو النحائز الخيرة والنحائز
جمع نحيزة وهي الطبيعة كما في القاموس واهل عزائم الكتاب اي القرآن المخاطبون فيه
اي الكتاب باولي الالباب المطالبون باقامة حدوده اي الكتاب وكذا الضمير الذي في
قوله والمصدقون بوعده ووعيده فلا العظات تنفي عنكم ظلم جمع ظلمة
ذنوبكم ولا الايات تشفي منكم سقم قلوبكم ولا استماع الامثال يوقظكم
من وسن غفلتكم الوسن بفتحتين النعاس كما في المصباح ولا اتباع الاهمال
يخفركم اي يخجلكم ويزعجكم كما في القاموس لنزاد راحلتكم كانكم تحسبون الاهمال
اهمالا لامر تظنون الاملاء اغفالا اضعتم من الامانة حقوق الله بالتظافر
على ابطالها اي التظاهر عليه وفي القاموس تظافروا على الامر تظاهروا اه ورفعتم

خروق الذئب وفي المصباح الخرق الثقب في الحائط وغيره والجمع خروق مثل فلس وفلوس وهو مصدر
في الاصل من خرقته من باب ضرب اذا قطعته اه بينكم بامثالها اي بامثال تلك الخروق واعلنتم
بالملق اي بالاعطاء باللسان ما ليس في القلب والملق محركة الود واللطف وان تعطي باللسان ما ليس في
القلب والفعل كفرح اه ولا يخفى ان المعنى الاخير هو اللائق هنا الالفاظ مفعول اعلنتم ونبذتم
الوفاء والحفاظ بكسر الحاء والفاء المخففة اي الذب عن المحارم وفي القاموس المحافظة المواظبة
والذب عن المحارم كالحفاظ اه ونكصتم اي رجعتم عن عداوته وعدتم على الاعقاب
جمع عقب وما دمتم مدة دوام لحاكمه اي العدو خواضع الرقاب اي الرقاب الخاضعة حتى
لقد طبتم عن الجرم المستباح نفوسا اي حتى والله لقد طابت نفوسكم عن الجرم الذي
استباحه العدو والمراد بالجرم ما تحميه وتقاتل عنه كالعوائد ومحارمه كما في القاموس ونفوسا تمييز
محول عن فاعل طاب وطأطأتم للذلة للصراح رؤوسا مفعول طأطأ اي طأطأتم رؤوسكم
للذلة الخالصة عن شيء من العز يقال كأس صراح لم يشب بمزاج كما في المصباح واوطأتم
لضيم المستضيم اي لظلم الظالم اكنافا جمع كنف بفتحتين الجانب مثل سبب واسباب ثم
اقامكم الجور منا اوطانكم جمع وطن مكان الانسان ومقره مثل سبب واسباب على شفا
اي حرف وفي المصباح شفا كل شيء حرفه اه لا ترقبون الذي غاشمكم اي ظالمكم وفي القاموس
الغشم الظلم يختطفكم اي يستلبكم بسرعة وفي المصباح خطفه يخطفه من باب تعب استلبه
بسرعة وخطفه خطفا من باب ضرب لغة واختطفه وتخطفه مثله اه او يهجم عدو قد عطف عليه
غاشمكم هاجما اي داخلا بغتة على غفلة منكم وفي المصباح هجمت عليه هجوما من باب قعد دخلت بغتة
على غفلة منه اه تنسفكم اي تقتلعكم وتفرقكم يقال نسفت الريح التراب نسفا من باب ضرب اقتلعته
وفرقته كما في المصباح كالنعم بالمراعي اراحت كذا اي قد اراحت بالهمز في النسخ والصواب راحت
بلا همز في النسخ والصواب راحت بلا همز يقال راحت الابل فهي رائحة رجعت من المرعى الى اهلها با
لعشي اذا اراحها راعيها الى اهلها كما في المصباح رائحة السباع فهي اي النعم الموصوفة بذلك
شريدة طريدة بكل قاع والشريدة من شرد البعير شرودا من باب قعد نفر والطريدة
من طرده طردا من باب قتل والقاع المستوي من الارض وزاد ابن فارس الذي لا ينبت كما في المصباح
والعدو قد يمماكم بلادكم قاطنا من قطن بالمكان قطونا من باب قعد اقام به فهو قاطن كما
في المصباح ايضا ويجتاح سوادكم آمنا اي يستولي على عدد كثير منكم بلا خوف منه يفاك

بزبيل يقال فككت العظم فكا من باب قتل ازلته من مفصله عرى امصاركم وعرى جمع عروة مثل مدية
ومدى والكلام على التشبيه بالعروة التي يمسك بها ويستوثق كقوله ماسكه العروة والسلام ونحو كذا او في
عرى الايمان كما يعلم من المصباح عروة عروة بالنصب على الحال اي عروة بعد عروة وبلادكم اي بلد
بعد بلد كما في القاموس ذريكم يا ركم ذروة ذروة والذروة بالكسر والضم من كل شيء اعلاه
كما في المصباح وانتم من روح الله آيسون والروح بالفتح الرحمة اي وانتم من رحمة الله قانطون
وانتم لكتب الآفات دارسون فان اسنتكم اسنة العدو فواسنة جمع سنان الرمح فيكم
نزفت الجهاد مفعول اسنتكم واعدمكم عدم البصائر جمع بصيرة وهي الفطنة كما في القاموس
محض الجلاد ذكره اي قطع في النسخ محض بالحاء المهملة بعد الميم وعندي الصواب مخض بالخاء
المعجمة بمعنى الخالص والجلاد بكسر الجيم القوة والشدة اي واعدمكم عدم بصائركم خالص قوتكم و
شدتكم كانكم النساء وهم العدو الرجال اوكان دينهم الذي هو الكفر الذي هو باطل
قطعا الحق ودينكم الاسلام الذي هو الرشد لا محالة الضلال والغي حتى والله لقد
شاب اي امتزج بغى الغمر منكم الارتياب والغمر من الناس جماعتهم ولفيفهم ومن لا يجرب
الامور كما في القاموس والارتياب الريبة والشك وقال الجاهلون منكم ما للنداء عوالمة
في دفع كيد الكفار عنا فلا يجاب اليه اجلا مثل نجم ونزلا ومعنى ان الالسنة اي السنتهم
بالدعاء الى الله تعالى ناطقة ولكن القلوب اي قلوبهم للاهواء اي اهواء انفسهم
موافقة فالدعاء لذلك اي لاجل ذلك محجوب غير مقبول والرجاء منكوب
اي محاد ولا رمال وفي المصباح نكب عن الطريق نكوبا من باب قعد ونكبا عدل ومال اه والعمل
اي وعملهم بالرياء برياء الناس مشوب اي ممزوج والحق لاضاعتكم اياه اي الحق
بالباطل مغلوب اي صار الحق مغلوبا والباطل غالبا فلا رحمة الاطفال ترقق
اي الرحمة من الترقيق عليها اي الاطفال اكبادكم جمع كبد ولا الفة الاوطان تحقق
اي الالفة عنها اي الاوطان جهادكم والله لو صفت من الصفاء الضمائر اي القلوب من
كدر رنقها اي الضمائر وانكشفت من الانكشاف السرائر جمع سريرة الى الثقة بخلاقها
لاجتذب لكم من الحياة مرتبعا اقها والمذاق مصدر ذقت الطعام اذوقه ذوقا وذواقا ومذاقا
اذا عرفت طعمه وادركته ولحكم سيوفكم في قلل الاعداء واعناقهم والقلل جمع قلة مثل
برمة وبرم والقلة كل شيء اعلاه ولكن قل نصركم اياه تعالى اي دينه فقل لكم النصر

النصير الناصر كما في القاموس والمصباح اي قلت لكم نصرة الناصر **ونبذتم كتابه** تعالى **وراء ظهوركم**
**فخذلكم الظهير** اي المعين **واعتصمتم بغير حبله** من الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله
جميعا **فكبر عندكم الصغير وافشيتم بينكم الفواحش فغشا فيكم التقصير وحجبتم**
**قلوبكم بالقسوة فلم يصل اليها** اي القلوب **التحذير واهملتم التنفير** اي الاعلان والاذان
**فلم تصل اليكم منه** من **التنفير** النفير الاول بمعنى المنفور فانه يطلق عليه كما في المصباح والنفير الثاني
بمعنى القوم النافرين للحرب كما يطلق عليهم كما في المصباح ايضا **واتيتم من دياركم المنكر** شرعا
وهو خلاف المعروف **فحل بكم النكير** اي الامر الصعب من نكر الامر ككرم صعب كما في القاموس **ي**
**دعوتم من دونه** تعالى **لمن ضره اقرب من نفعه لبئس المولى ولبئس العشير**
والله اعلم **باب النهي عن ابنان الكهان** جمع كاهن مثل كافر وكفار ويجمع
على كهنة ايضا ككفرة وسيأتي التحقيق في ذلك **والنهي عن التطير** فيه عطف على المضاف الذي
هو ابنان لا على الكهان الذي هو المضاف اليه وسيأتي في كلام المصنف ما يعرف منه تعريفهما **قال**
**الله تعالى** في سورة النساء **الم تر الى الذين اوتوا نصيبا من الكتاب** يعني اليهود **يؤمنون**
**بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا** يعني لكفار قريش **هؤلاء** يعني انتم
يا هؤلاء **اهدى من الذين امنوا سبيلا** يعني طريقا **اولئك الذين لعنهم الله**
يعني كعب بن الاشرف واصحابه **ومن يلعن الله** يعني يطرده من رحمته **فلن تجد له نصيرا**
يعني بنصره وفي المدارك وذلك ان حيي بن اخطب وكعب بن الاشرف اليهوديين خرجا الى مكة مع جماعة
من اليهود يحالفون قريشا على محاربة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا انتم اهل الكتاب وانتم الى محمد
اقرب منا وهو اقرب منكم الينا فلا نأمن مكركم فاسجدوا لآلهتنا حتى نطمئن اليكم ففعلوا فقال ابو
سفيان نحن اهدى سبيلا ام محمد فقال كعب انتم اهدى سبيلا واختلف العلماء في الجبت والطاغوت
**قال الجوهري في الصحاح الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر**
**ونحو ذلك** وقيل الجبت والطاغوت كل معبود دون الله تعالى وقيل هما صنمان كانا لقريش
وهما اللذان سجد اليهود لهما لمرضاة قريش وقيل الجبت اسم للاصنام والطاغوت شياطين
الاصنام ولكل صنم شيطان يعبر عنها ويكلم الناس فيغترون بذلك وقيل الجبت الكاهن و
الطاغوت الساحر وقيل الجبت كل ما حرم الله تعالى والطاغوت كل ما يطغي الانسان وقيل الجبت
هو حيي بن اخطب والطاغوت كعب بن الاشرف اليهوديان وكانا طاغية اليهود ذكره الخازن

وفي سنن ابي داؤد عن قبيصة بن المخارق ولفظ ابي داؤد حدثنا مسدد نا يحيى نا عوف نا حيان
قال غير مسدد حيان بن العلاء قال نا قطن بن قبيصة عن ابيه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول العيافة والطيرة والطرق من الجبت قال ابو داؤد والعيافة
الخط والطرق بفتح فسكون كما في الزواجر الزجر ولفظ ابي داؤد الطرق الزجر والعيافة الخط اه اي
زجر الطير وهو ان يتيمن او يتشأم بطيرانه فان طار الى جهة اليمين تيمن وان
طار الى جهة الشمال تشأم قال الخازن وقيل العيافة هي زجر الطير وذلك ان اهل الجاهلية
كان احدهم اذا خرج لامر زجر طيرا فان اخذ ذات اليمين مضى في حاجته وان اخذ ذات الشمال رجع فنهوا
عن ذلك والطرق هو ضرب الحجارة والحصا على طريق الكهانة فنهوا عنه والطيرة هو ان يتطير بالشيء
فيرى الشؤم فيه والشر منه وقيل هو من التطير وهو زجر الطائر والخط هو ضرب الرمل لاستخراج
الضمير اه وفي الصحيحين عن انس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم قال لا عدوى قال في النهاية العدوى اسم من الاعداء كالرعوى والبقوى من الارعاء
والابقاء يقال اعداه الداء يعديه اعداء وهو ان يصيبه مثل ما بصاحب الداء وذلك ان يكون
ببعير جرب فتتقى مخالطته بابل اخرى حذار ان يتعدى ما به من الجرب اليها فيصيبها ما اصابه وقد ابطله
الاسلام لانهم كانوا يظنون ان المرض بنفسه يتعدى فاعلمهم النبي صلى الله عليه وسلم انه ليس
الامر كذلك وانما الله هو الذي يمرض وينزل الداء ولهذا قال في بعض الاحاديث فمن اعدى البعير
الاول اي من اين صار فيه الجرب اه ولا طيرة قال ابن الاثير الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن
هي التشاؤم بالشيء وهو مصدر تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما واصله فيما
يقال التطير بالسوانح والبوارح من الطير والظباء وغيرها وكان ذلك يصدهم عن مقاصدهم فنفاه
الشرع وابطله ونهى عنه واخبر انه ليس له تأثير في جلب نفع او دفع ضر وقد تكرر ذكرها في الحديث
اسما وفعلا اه ويعجبني الفأل بفاء ثم همز وقد تسهل والجمع فؤل بالهمزة جزما اه من المغني
قالوا وما الفأل قال الكلمة الطيبة وفي رواية للبخاري في حديث انس لا عدوى
ولا طيرة ويعجبني الفأل الصالح الكلمة الحسنة اه ولفظ مسلم في حديثه لا عدوى ولا طيرة ويعجبني
الفأل الكلمة الحسنة الكلمة الطيبة وفي رواية له ويعجبني الفأل قال قيل وما الفأل قال الكلمة
الطيبة اه وفيهما عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى
ولا هامة بالتخفيف دابة تخرج من رأس القتيل او تتولد من دمه فلا تزال تصيح حتى يؤخذ

بنار كذا لزعم العرب فكذبهم الشرع اه مناوي **ولا صفر** ولفظ البخاري ومسلم لا عدوى ولا صفر
ولا هامة قوله ولا صفر هو تأخير المحرم الى صفر وهو النسيء وفي سنن ابي داؤد عن محمد بن راشد
انهم كانوا يتشاءمون بدخول صفر اي الا يتوقون انه فيه تكثر الدواهي والفتن وقيل انه في البطن
حية تهيج عند الجوع وربما قتلت صاحبها وكانت العرب تراها اعدى من الجرب فنفى صلى الله عليه
وسلم ذلك بقوله ولا صفر اه من القسطلاني **فقال اعرابي** قال الحافظ لم اقف على اسمه
**يا رسول الله فما بال الابل تكون في الرمل كأنها الظباء** بكسر المعجمة بعدها
موحدة بالمد جمع ظبي شبهها بها في النشاط والقوة والسلامة من الداء اه من الفتح **فيخالطها**
**البعير الاجرب فيجربها** في رواية مسلم فيدخل فيها فيجربها بضم اوله وهو بناء
على ما كانوا يعتقدون من العدوى اي يكون سببا لوقوع الجرب وهذا من اوهام الجهال كانوا
يعتقدون ان المريض اذا دخل في الاصحاء امرضهم فنفى الشارع ذلك وابطله فلما اورد الا
عرابي الشبهة رد عليه النبي صلى الله عليه وسلم **فقال عليه السلام فمن اعدى الاول**
وهو جواب في غاية البلاغة والرشاقة وحاصله من اين جاء الجرب الذي اعدى بزعمهم فان اجيب
من بعير آخر لزم التسلسل او سبب آخر فليفصح به فان اجيب بان الذي فعله في الاول هو الذي
فعله في الثاني ثبت المدعى وهو ان الذي فعل بالجميع ذلك هو الخالق القادر على كل شيء
وهو الله سبحانه وتعالى اه من الفتح **وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال**
**قال صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا هامة ولا نوء ولا صفر** قوله ولا نوء
قال النووي اي لا تقولوا مطرنا بنوء كذا او لا تعتقدوه اه وفي الفتح كانوا يقولون مطرنا بنوء كذا
فابطل صلى الله عليه وسلم ذلك بان المطر انما يقع باذن الله لا بفعل الكواكب وان كانت العادة
جرت بوقوع المطر في ذلك الوقت لكن بارادة الله تعالى وتقديره لا صنع للكواكب في ذلك والله اعلم اه
**وفي صحيح مسلم عن معاوية بن الحكم السلمي رضي الله عنه قال قلت**
**يا رسول الله اني حديث عهد بالجاهلية وقد جاء الله بالاسلام وان منا**
**رجالا يأتون الكهان قال فلا تأتهم قلت ومنا رجال يتطيرون قال ذلك**
**شيء يجدونه في صدورهم فلا يصدنهم قلت ومنا رجال يتطيرون قال**
**ذلك شيء يجدونه في صدورهم فلا يصدنهم قلت ومنا رجال يخطون**
**قال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك** ولفظ مسلم في باب

تحريم الكهانة وإتيان الكهان في روايته عن معاوية بن الحكم قلت يا رسول الله أمورا كنا نصنعها في الجاهلية كنا نأتي الكهان قال قلت كنا نتطير قال ذلك شيء يجده احدكم في نفسه فلا يصدنكم وزاد في رواية اخرى له عنه قال قلت ومنا رجال يخطون قال كان نبي من الانبياء يخط فمن وافق خطه فذاك اهـ وانما صدر الحديث الذي اورده المصنف قلت يا رسول الله الى قوله وقد جاء الله بالاسلام فلم يذكره مسلم في ذلك الباب قوله ذاك شيء الخ قال النووي معناه ان كراهة ذلك تقع في نفوسكم في العادة ولكن لا تلتفتوا اليه ولا ترجعوا عما كنتم عزمتم عليه قبل هذا اهـ وقوله كان نبي الخ قيل دانيال وقيل ادريس عليهما السلام قوله يخط بامر الوحي او علم لدني وقوله فمن وافق خطه بالنصب على انه مفعول وفي نسخة مسلم بالرفع على الفاعل فالمفعول مقدر اهـ من المرقاة وقال بعض شراح مسلم اقول وعلى الاول الفاعل مقدر اي فمن وافق خطه خطه اهـ وقوله فذاك اي فذاك الذي يصيب وهو خبر عن الوقوع وعن وجه الاصابة فيه احيانا لا خبر عن الجواز كما ان علم النجوم كان آية لبعض الانبياء ثم منع الشرع النظر فيه ودخل هذا تحت النهي عن الكهانة قيل فيه رخصة للنظر في الخط اهـ من بعض شروح مسلم **وفي الصحيحين عن أبي مسعود** عقبة بن عمرو الانصاري الخزرجي البدري **رضي الله عنه** والبدري نسبة الى بدر نزولا ومسكنا لانه لم يشهدها وقعتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاصح الذي قال به الجمهور ولكن الذي ذهب اليه البخاري ومسلم وغيرهما انه شهدها ذكره الشبرخيتي اورد الحديث البخاري ومسلم في اواخر البيوع والبخاري في باب الكهانة ايضا **أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الكلب** قال في الفتح وظاهر النهي تحريم بيعه وهو عام في كل كلب معلما كان او غيره مما يجوز اقتناؤه او لا يجوز ثم قال والعلة في تحريم بيعه عند الشافعي نجاسته مطلقا وهي قائمة في المعلم وغيره اهـ **ومهر البغي** قال النووي هو ما تأخذه الزانية على الزنا وسماه مهرا لكونه على صورته وهو حرام باجماع المسلمين اهـ والبغي بفتح الموحدة وكسر المعجمة وتشديد التحتانية وهو فعيل بمعنى فاعلة وجمع البغي بغايا والبغاء بكسر اوله الزنا والفجور واصل البغاء الطلب غير انه اكثر ما يستعمل في الفساد اهـ من الفتح **وحلوان الكاهن** هو ما يعطاه الكاهن على كهانته شبه بالشيء الحلو من حيث انه يأخذه بلا مشقة وهو حرام بالاجماع ذكره النووي والحلوان مصدر حلوته حلوانا اذا اعطيته واصله من الحلاوة شبه بالشيء الحلو من حيث انه يأخذه سهلا بلا كلفة ولا مشقة يقال حلوته اذا اطعمته الحلو والحلوان ايضا

الرشوة والحلوان ايضا اخذ الرجل مهر بنته لنفسه اه من الفتح **وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم اناس** وفي رواية سأل اناس رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد اورد البخاري الحديث في الطب وفي الادب وفي التوحيد ومسلم في باب تحريم الكهانة **عن الكهان فقال ليسوا بشيء** اي ليس قولهم بشيء يعتمد عليه والعرب تقول لمن عمل شيئا ولم يحكمه ما عمل شيئا ذكره في الفتح وفي بعض شروح مسلم اي ليسوا على شيء معتد به بل اقوالهم باطلة كاذبة ولا حقيقة لها في رواية البخاري في الطب ليس بشيء **فقالوا يا رسول الله انهم يحدثون احيانا بشيء فيكون حقا** اي ثابتا واقعا وليس معنى الحق هنا بمعنى ضد الباطل ذكره بعض شروح مسلم وهذا اورده السائل اشكالا على عموم قوله ليسوا بشيء لانه فهم منه انهم لا يصدقون اصلا فاجابه صلى الله عليه وسلم عن سبب ذلك الصدق وانه اذا اتفق ان يصدق لم يتركه خالصا بل يشوبه بالكذب ذكره في الفتح **فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك الكلمة من الحق** قال في الفتح كذا في البخاري بمهملة وقاف اي الكلمة المسموعة التي تقع حقا ووقع في مسلم اي في نسخة منه تلك الكلمة من الجن قال النووي كذا في نسخ بلادنا بالجيم والنون اي الكلمة المسموعة من الجن او التي تصح مما نقلته الجن قال الحافظ قلت التقدير الثاني يوافق رواية البخاري قال النووي وقد حكى عياض انه وقع يعني في مسلم بالحاء والقاف اه **يخطفها الجني** لفظ البخاري ومسلم يخطفها قال في الفتح بخاء معجمة وطاء مفتوحة وقد تكسر بعدها فاء ومعناه الاخذ بسرعة وفي رواية للبخاري يخطفها من الجني قال الحافظ اي الكاهن يخطفها من الجني او الجني الذي يلقي الكاهن يخطفها من جني اخر فوقه وفي رواية للبخاري يخطفها بتقديم الفاء بعدها طاء معجمة قال الحافظ والاول هو المعروف والله اعلم اه **فيقرها** قال النووي بفتح الياء وضم القاف وتشديد الراء وقال القسطلاني بضم التحتية وكسر القاف اه قال اهل اللغة والغريب القر ترديد الكلام في اذن المخاطب حتى يفهمه يقال قررته فيه اقره قرا وقر الدجاجة صوتها اذا قطعته ذكره النووي قال في الفتح قوله فيقرها بفتح اوله وثانيه وتشديد الراء اي يصبها تقول قررت على رأسه دلوا اذا صببته فكانه صب في اذنه ذلك الكلام قال القرطبي ويصح ان يقال المعنى القاها في اذنه بصوت يقال قر الطائر صوت انتهى وقد وقع في رواية يونس فيقرقرها اي يرددها يقال قرقرت الدجاجة تقرقر قرقرة اذا رددت صوتها قال الخطابي ويقال ايضا قرت الدجاجة تقر قرا وقريرا اذا رجعت في صوتها قيل قرقرت قرقرة وقرقيرة قال والمعنى ان الجني اذا القى الكلمة لوليه تسامع

به الشياطين فتنا قلوبها كما اذا صوتت الدجاجة تسمع الدجاج فجاوبتها وتحقيقه قال القرطبي بأن الاشبه بسياق
الحديث بأن الجني يلقي الكلمة الى وليه بصوت خفي متراجع له زمزمة ويرجعه له فلذلك يقع كلام الكهان
غالبا على هذا النمط اه في اذن وليه قال في الفتح اطلق على الكاهن ولي الجن لكونه يواليه
او عدل عن قوله الكاهن الى قوله وليه للتعميم في الكاهن وغيره ممن يوالي الجن قال الخطابي بين
صلى الله عليه وسلم ان اصابة الكاهن احيانا انما هي لان الجني يلقي اليه الكلمة التي يسمعها استراقا
من الملائكة فيزيد عليها اكاذيب يقيسها على ما سمع فربما اصاب نادرا وخطؤه الغالب اه فيخلطون
معها مائة كذبة بالفتح وحكي الكسر وانكره بعضهم لانه بمعنى الهيئة والحالة وليس هذا موضعه
وفي رواية ابن جريج اكثر من مائة كذبة وهو دال على ان ذكر المائة للمبالغة لا لتعيين العدد اه من الفتح
وفي رواية البخاري في كتاب بدء الخلق عن عائشة رضي الله عنها انها سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الملائكة تنزل في العنان وهو السحاب
وزنا ومعنى وواحدة عنانة كسحابة كذلك ذكره في الفتح وهو السحاب من تفسير بعض الرواة ادرجه
في الخبر اه من الفتح فتذكر الامر قضي في السماء فتسترق الشياطين ولفظ البخاري فتسترق
الشياطين فتسمعه فتوحيه السمع فيسمعه فيوحيه الى الكهان فيكذبون ولفظ البخاري
فيكذبون معها مائة كذبة من عند انفسهم وفي صحيح مسلم عن صفية بنت ابي
عبيدة ولفظ مسلم عن صفية فقط عن بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم
قال في الفتح وهي من سماها حفصة اه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من اتى
عرافا بفتح العين المهملة وتشديد الراء قال في الزواجر قيل الكاهن ويرده حديث من اتى عرافا او
كاهنا وقيل الساحر وقال البغوي هو الذي يدعي معرفة الامور بمقدمات اسباب يستدل بها على مواقعها
كالمسروق من الذي سرقه ومعرفة مكان الضالة ونحو ذلك اه فسأله عن شيء لم تقبل له
صلوة بالتنوين فقوله اربعين يوما ظرف ولفظ مسلم اربعين ليلة وفي نسخة لمسلم باضافة
صلوة الى قوله اربعين ليلة اي من الازمنة الآتية كذا في المرقاة قال المظهر والبيضاوي
الآتي اي عرافا ان لم يصدقه اي فيما يقوله لم يكفر بذلك لكن لا يقبل منه كمال صلوته
حيث لا يترتب عليه الثواب او تضاعفه وفي بعض شروح مسلم وهو الظاهر الاقرب الى الصواب وكمال
سائر الطاعات اربعين يوما وان صدقه فهو كافر ولا يقبل منه شيء من
الطاعات لكفره وارتداده حتى يجدد الايمان وفي سنن ابي داؤد باسناد ضعيف

ولفظ ابي داود حدثنا موسى بن اسمعيل نا حماد ح ونا مسدد نا يحيى عن حماد بن سلمة عن حكيم الاثرم
عن ابي تميمة عن ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال
من اتى كاهنا قال موسى في حديثه فصدقه بما يقول او اتى امرأة قال مسدد في حديثه
او اتى امرأته حائضا او اتى امرأة قال مسدد او اتى امرأته في دبرها فقد برئ
مما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم يعني من جامع امرأته في حال
الحيض او في دبرها معتقدا احله او سأل كاهنا عن حال معتقدا انه حق
او صدق فقد كفر وخرج عن الشريعة المحمدية المطهرة وصار من جنود
ابليس الذين هم شر البرية وبهم توقد نار جهنم التي لا تطيقها الجبال
ولا يحصى وصفها مقال موعظة واعجبا لمن لا يطيق شدة الدنيا وبلائها كيف
يطيق شدة النار وعذابها وكيف يطيق خلودها واعجبا لمن يشتري النار
بالجنة ويعرض من الاعراض عن امر ربه ونبيه ويقبل قول الكافر الكاهن
اللعين فيصير مأمونا مستحقا للقتل في الدنيا ولخلود النار في الآخرة تكون
مرتبة يصرخ اهلها وينادون كما قال تعالى يا مالك ليقض علينا ربك قال انكم
ماكثون لقد جئناكم بالحق ولكن اكثركم للحق كارهون اعلم ان الكهانة
وفي الفتح بفتح الكاف ويجوز كسرها اه وفي القاموس كهن له كمنع ونصر وكرم كهانة بالفتح فهو كاهن
وكهان وكهنة جمعه وحرفته الكهانة بالكسر وقال الكرماني بكسر الكاف وفتحها قال التمني كهن يكهن من باب
نصر واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهن بالضم اه من اللمعات الاخبار عن علم الغيب يعني عما
كان مستورا عن الناس والذين يخبرون عن الغيب انواع كاهن وعراف
بفتح العين المهملة وتشديد الراء كما مر ومنجم فالكاهن من يدعي ان له اصحابا من
الجن يخبرون عما سيكون في الزمان المستقبل وعبارة الزواجر والكاهن هو الذي
يخبر عن بعض المضمرات فيصيب بعضها ويخطئ اكثرها ويزعم ان الجن تخبره بذلك اه وفي فتح الباري والكاهن لفظ
يطلق على العراف والذي يضرب بالحصى والمنجم ويطلق على من يقوم بامر آخر ويسعى في قضاء حوائجه وقال
في المحكم الكاهن القاضي بالغيب وقال في الجامع العرب تسمي كل من اذن بشيء قبل وقوعه كاهنا اه
ومن الكهان من يقول اعرف الغيب بفهم اعطيته والعراف من يقول اني اعرف
المسروق اي من سرقه ومكان الضالة ونحو ذلك والمنجم من يخبر عن الحوادث الآتية في

المستقبل من الزمان كمجيء المطر ووقوع الثلج وهبوب الريح وتغيّر الاسعار ونحو ذلك بزعمهم انهم يدركون
ذلك بطلوع النجم وغروبه وسيره واقترانه وافتراقه وظهوره في بعض الازمان وكل ذلك
مذموم في الشرع قال تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك
كان عنه مسئولا اي لا تقل في شيء من الاشياء ما ليس لك به علم فان حواسك مسئولة عن ذلك
فان الغيب لا يعلمه الا الله قال تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من ارتضى من
رسول اي عالم الغيب هو الله وحده فلا يطلع عليه احدا من خلقه الا من ارتضاه للرسالة فانه
يطلعه على ما يشاء من غيبه وقيل هو منقطع اي لكن من ارتضاه للرسالة فانه يسلك من
بين يديه ومن خلفه رصدا والصحيح هو الاول لان الله تعالى اطلع انبياءه بل وراءهم على مغيبات
كثيرة لكنها جزئيات قليلة بالنسبة الى علمه تعالى فهو المنفرد بعلم المغيبات على الاطلاق كليتها
وجزئيتها دون غيره قال العلماء فيحرم تعاطي هذه الامور وعدّ الشهاب ابن
حجر الهيتمي في الزواجر من الكبائر وقال عدّ هذه المذكورات هو ما دل عليه كلام صريح هذه الاحاديث
في اكثرها وقياس في البقية وهو ظاهر لان المحض في الكل واحد اه والمشي الى اهلها
لتصديقهم فيما يقولون ويحرم بذل المال لهم على ذلك ويجب على من ابتلي
بشيء مما ذكرناه المبادرة بالتوبة الصادقة منه وروي عن زينب امرأة
عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قالت ان عبد الله رأى في عنقي
خيطا فقال ما هذا فقلت خيط رقي لي فيه قالت فاخذه فقطعه ثم قال
انتم آل عبد الله لاغنياء من الشرك سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ان الرقى بضم الراء وفتح القاف مصدر جمع رقية بضم فسكون العوذة والمراد
ما كان باسماء الاصنام والشياطين لا ما كان بالقرآن ونحوه اه فتح الودود والتمائم جمع
تميمة اريد بها الخرزات التي تعلقها النساء في اعناق الاولاد على ظن انها تؤثر وتدفع العين اه
فتح الودود والتولة بكسر التاء المثناة من فوق وفتح الواو واللام نوع من السحر تحبب المرأة
الى زوجها اه فتح الودود شرك اي من افعال المشركين او لانه قد يفضي الى الشرك اذا اعتقد
ان له تأثيرا حقيقيا وقيل المراد الشرك الخفي بترك التوكل اه فتح فقلت لم تقول هكذا
لقد كانت عيني تقذف اي ترمي بالرمص والماء من الوجع كما في الفتح الودود وكنت
اختلف الى فلان اليهودي فاذا رقاها سكنت فقال عبد الله انما ذلك

عمل الشيطان كان ينخسها بيده فاذا رقي كف عنها انما كان يكفيك ان
تقولي كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذهب البأس رب
الناس واشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما رواه ابن
ماجه ولفظه حدثنا ايوب بن محمد الرقي ثنا معمر بن سليمان ثنا عبد الله بن بشر عن الاعمش
عن عمرو بن مرة عن يحيى بن الجزار عن ابن اخت زينب امرأة عبد الله عن زينب قالت كانت عجوز
تدخل علينا ترقي من الحمرة وكان لنا سرير طويل القوائم وكان عبد الله اذا دخل تنحنح وصوت
فدخل يوما فلما سمعت صوته احتجبت منه فجاء فجلس الى جانبي فمسني فوجد مس خيط فقال ما
هذا فقلت رقى لي فيه من الحمرة فجذبه فقطعه فرمى به وقال لقد اصبح آل عبد الله اغنياء
عن الشرك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرقى والتمائم والتولة شرك قلت
فاني خرجت يوما فابصرني فلان فدمعت عيني التي تليه فاذا رقيتها سكنت دمعتها واذا تركتها
دمعت قال ذاك الشيطان اذا اطعته تركك واذا عصيته طعن باصبعه في عينك ولكن لو فعلت كما
فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كان خيرا لك واجدر ان تشفين تنضحين في عينك الماء وتقولين
اذهب البأس رب الناس اشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما اه وروى
ابو داود قول ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ ولفظه حدثنا محمد بن العلاء ثنا
ابو معاوية ثنا الاعمش عن عمرو بن مرة عن يحيى بن الجزار عن ابن اخي زينب امرأة عبد الله عن
زينب امرأة عبد الله عن عبد الله قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الرقى
والتمائم والتولة شرك قالت قلت لم تقول هذا والله لقد كانت عيني تقذف وكنت اختلف الى فلان
اليهودي يرقيني فاذا رقاني سكنت فقال عبد الله انما ذلك عمل الشيطان كان ينخسها بيده
فاذا رقاها كف عنها انما كان يكفيك ان تقولي الحديث الى اخر ما اورده المصنف وفي سنن ابي داود
عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال الطيرة شرك الطيرة شرك قاله ثلثا وفي ابي داود بعد قوله ثلثا وما منا الا ولكن
الله يذهبه بالتوكل اه قال الخطابي معنى قوله وما منا الا ما منا الا وقد يعتريه التطير ويسبق
الى قلبه الكراهة فيه فحذف اختصارا للكلام واعتمادا على فهم السامع وذلك الحذف يسمى
في البديع بالاكتفاء وقيل ليس هذا الحذف من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكانه قول
ابن مسعود وهو الصواب اه من بعض شروح ابي داود فلعله سقط من ذكر المصنف قوله

وما منا الا الكونه ليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم يعني النافع والضار والمعيـر هو الله تعالى وحده لا شريك له فمن اعتقد ان احدا او شيئا سوى الله تعالى ينفع او يضر او يسير فقد اتخذ شريكا سبحانه تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وفي سنن ابي داود عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن النشرة فقال هو من عمل الشيطان وفي نسخة لابي داود هي قال في المصباح النشرة بضم النون اي وسكون الشين المعجمة رقية على اصابة مس الجن قال في فتح الباري نقلا عن ابن الجوزي النشرة حل السحر عن المسحور ولا يكاد يقدر عليه الا من يعرف السحر ثم قال فيه بحث كلام وهي اي النشرة ضرب من العلاج يعالج به من يظن ان به سحرا او مسا من الجن قيل انما ذلك لانه يكشف بها عنه ما خالطه من الداء اه كرهها غير واحد من الائمة قال سعيد بن المسيب لا بأس بها كما نقله عنه البخاري في الصحيح واشار الى ترجيحه قال في فتح الباري وهذا هو المعتمد ويجاب عن قوله انه من عمل الشيطان بانه اشارة الى اصلها ويختلف الحكم بالقصد فمن قصد بها خيرا كان خيرا والا فهو شر اه وفيه ايضا قال قتادة وقال الحسن يكره ذلك يقول لا يعلم ذلك الا ساحر ثم قال في الفتح الحصر المنقول عن الحسن ليس على ظاهره لانه قد ينحل بالرقى والادعية والتعويذ ولكن يحتمل ان تكون النشرة نوعين اه والمنهي عنه من النشرة ما كان فيه شرك او يذكر فيه مردة الشياطين او كان منها بغير لسان العرب كان يكون بلسان الفارسي او السرياني او اليوناني ولا يدري ما هو ولعله يدخله سحر او كفر فان كان بالقرآن وذكر الله تعالى فانه جائز وفي الحديث الصحيح قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر وفر من المجذوم كما تفر من الاسد رواه البخاري عن ابي هريرة وروى ابن خزيمة في كتاب التوكل من حديث عائشة لا عدوى واذا رأيت المجذوم ففر منه كما تفر من الاسد وروى مسلم من حديث عمرو بن الشريد الثقفي عن ابيه قال كان في وفد ثقيف رجل مجذوم فارسل اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم انا قد بايعناك فارجع قال في فتح الباري قال عياض اختلف الآثار في المجذوم فجاء عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه قال فذهب عمر وجماعة من السلف الى الاكل معه ورأوا ان الامر باجتنابه منسوخ وممن قال بذلك عيسى بن دينار من المالكية قال والصحيح الذي عليه الاكثر وتعين المصير اليه ان لا نسخ بل يجب الجمع بين الحديثين وحمل

الامر باجتنابه والفرار منه على الاستحباب والاحتياط والاكل معه على بيان الجواز اهـ هكذا اقتصر القاضي
ومن تبعه على حكاية هذين القولين وحكى غيره قولا ثالثا وهو الترجيح وقد سلكه فريقان احدهما سلك
ترجيح الاخبار الدالة على نفي العدوى وتزييف الاخبار الدالة على عكس ذلك ثم قال الفريق الثاني
سلكوا في الترجيح عكس هذا المسلك ثم قال في الفتح وفي طريق الجمع مسالك اخرى ثم ذكر ستة مسالك
في طريق الجمع فراجع فتح الباري **قال البغوي في شرح السنة هذا** اي الامر بالفرار من المجذوم
كالفرار من الاسد ليس على سبيل الالزام بل هو **رخصة** واباحة **لمن اراد ان يجتنب عنه**
اي المجذوم **ومن لم يحترز عنه** اي عن المجذوم فاختلط معه **متوكلا** على الله تعالى وثقة
به **فحسن** كما كان صلى الله عليه وسلم مع المجذوم ثقة بالله وتوكلا عليه كما في حديث جابر المار
آنفا فهذا الذي قاله في شرح السنة مسلك من مسالك طريق الجمع وحاصله ان الامر بالفرار من
المجذوم ليس امر الزام وايجاب بل هو امر اباحة وان كان اكثر الاوامر على الالزام وفي فتح الباري
نقلا عن الطبري انه قال ليس في امره بالفرار من المجذوم معارضة لاكله معه لانه كان يأمر بالامر
على سبيل الارشاد احيانا وعلى سبيل الاباحة اخرى وان كان اكثر الاوامر على الالزام وانما كان يفعل
ما نهى عنه احيانا لبيان ان ذلك ليس حراما اهـ **وفي الصحيحين** عن ابي هريرة رضي الله عنه
قال **قال النبي صلى الله عليه وسلم لا طيرة وخيرها الفأل** قال في الفتح قال الكرماني
ثبت الخيرة هذه الاضافة تشعر بان الفأل من جملة الطيرة وليس كذلك بل هي اضافة توضيح ثم قال و
ايضا فانه من جملة الطيرة كما تقدم من تقرير التشاؤم فبين بهذا الحديث انه ليس كل التشاؤم مردودا كال
التشاؤم بل بعض التشاؤم مقبول قلت وفي الجواب الاول دفع في صدر السؤال وفي الثاني تسليم السؤال
ودعوى التخصيص وهو اقرب وقد اخرج ابن ماجه بسند حسن عن ابي هريرة رفعه كان يعجبه الفأل و
يكره الطيرة واخرج الترمذي من حديث حابس التميمي انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول العين
حق واصدق الطيرة الفأل ففي هذا التصريح ان الفأل من جملة الطيرة لكنه مستثنى وقال الطيبي الضمير
المؤنث في قوله وخيرها راجع الى الطيرة وقد علم ان الطيرة كلها لا خير فيها فهو كقوله تعالى اصحاب الجنة
يومئذ خير مستقرا وهو مبني على زعمهم وهو من ارخاء العنان في المخادعة بان يجري الكلام على
زعم الخصم حتى لا يشمئز عن التفكر فيه فاذا تفكر فانصف من نفسه قبل الحق فقوله خيرها الفأل اطماع
للسامع في الاستماع والقبول لا ان في الطيرة خيرا حقيقة او هو من نحو قولهم الصيف احر من الشتاء
اي الفأل في بابه ابلغ من الطيرة في بابها والحاصل ان افعل التفضيل في ذلك انما هو بين القدر

المشترك بين الشيئين والقدر المشترك بين الطيرة والفأل تأثير كل منهما فيما هو فيه والفأل في ذلك ابلغ
قال الخطابي وانما كان ذلك لان مصدر الفأل عن نطق وبيان فكانه خبر جاء عن غيب بخلاف غيره فانه
مستند الى حركة الطائر او نطقه وليس فيه بيان اصلا وانما هو تكلف ممن يتعاطاه اه قالوا وما
الفأل قال الكلمة الصالحة يسمعها احدكم وقال في حديث انس ويعجبني الفأل
الصالح الكلمة الحسنة قال القاضي عياض رحمه الله في الفرق بين الفأل والطيرة الفأل
فيما يسر والطيرة فيما يسوء قال الخطابي الفرق بين الفأل والطيرة ان الفأل من طريق
حسن الظن بالله والطيرة لا تكون الا في الشر فلذلك كرهت وقال النووي الفأل يستعمل فيما يسوء
وفيما يسر واكثره في السرور والطيرة لا تكون الا في المشؤوم وقد تستعمل مجازا في السرور اه وكان ذلك
بحسب الواقع وان الشرع خص الطيرة بما يسوء والفأل بما يسر ومن شرطه ان لا يقصد اليه فيصير من
الطيرة اه من الفتح يا اخواني احذروا كل ما يضر دينكم وتوبوا الى الله تعالى
من اتيان الكهان وتصديق اقوالهم ولا تركنوا الى افعال الجاهلية
فتمسكم النار وما لكم من دون الله من ولي ولا نصير يا شحر يا من
تجاوز بالاساءة حدها اي حد الاساءة وجفا الحقائق معرضا متحرفا اي اعرض
عن الحقائق اي الامور المحققة الثابتة في الواقع وفي المصباح جفوت الرجل اجفوه اعرضت عنه او طردته
وهو مأخوذ من جفاء السيل وهو ما نفاه السيل وقد يكون مع بغض اه وقوله متحرفا اي مائلا
عنها حال ان مؤكدة ان ذهبت حياتك اي مضت في الخيانة والجفا والى الحساب
مطالبا اي حال كونه مطالبا لك بالوفا ماذا تقول اذا دعيت اي اذا دعاك الله الى
الحساب فلم تجب عن دعوة الملك العظيم جل جلاله تخلفا ونفات من نعب الحيوة
لموقف اي لموقف الحساب مازلت من لوعاته متخوفا واللوعة حرقة في القلب كما في القاموس
فاذخر لنفسك ما يكون جوابها اي دعوة الملك او جواب النفس فشراب حزنك با
لندامة قد صفا صفا صفوا من باب قعد وصفاء اذا خلص من الكدر فهو صاف اي واذا الحزن الجواب
فقد صفا شراب الحزن منك بسبب ندامتك فاستقبل العقبى اي جزاء عملك وفي القاموس والعقبى
جزاء الامر بين لذة نادم اي معها او متلبسا بها متالما متفجعا اي متحزنا متلهفا اي متحسرا
فارغب الى الملك الكريم فلم يزل يعفو ويرحم منعما متعطفا اي مشفقا اللهم
هب لنا يقظة في قلوبنا اي تنبها فيما تعيننا من الاعانة على فهم ما نقول

[illegible]

ونسعه واجتنبنا واجبا بنا اي بحدنا و اياهم اتيان الكهان وارزقنا صحبة الابرار بحق
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه الاخيار وصلى اللهم على جميع الانبياء
والمرسلين والملائكة المقربين عندك وارحمنا معهم برحمتك يا ارحم الراحمين **باب**
**الزنا** بالمد والقصر وهو الافصح واجمعت الملل على عظيم تحريمه ومن ثم كان اكبر الكبائر بعد القتل
على الاصح وكان حده اشد الحدود لانه جناية على الاعراض والانساب وقيل هو اعظم من القتل لانه
يترتب عليه من مفاسد انتشار الانساب واختلاطها ما لا يترتب على القتل قال الله الجليل جل
جلاله في سورة الاسراء ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلا اي لا
تقربوه بالعزم عليه والاتيان بالمقدمات كالمشي والقبلة ونحوها فضلا ان
تباشروه فهو نهي عن دواعي الزنا ولو اريد النهي عن نفس الزنا لقال ولا تزنوا انه كان
فعلة قبيحة زائدة على حد القبح وبئس طريقا طريقه وفي الصحيحين
عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه والحديث في صحيح البخاري في باب اثم الزناة في كتاب
التوحيد وفي صحيح مسلم في باب كون الشرك اقبح الذنوب واللفظ الذي اورده المصنف لفظ مسلم
انه قال رجل يا رسول الله اي الذنب اكبر عند الله قال ان تدعو لله ندا
الند بكسر النون وتشديد الدال الذي يقال له النديد ايضا وهو نظير الشيء الذي يعارضه في اموره
وقيل الند الشيء من يشاركه في جوهره وهو ضرب من المثل لكن المثل يقال في اي مشاركة كانت فكل
ند مثل من غير عكس قاله الراغب قال والضد احد المتقابلين وهما الشيئان المختلفان اللذان
لا يجتمعان في شيء واحد ففارق الند في المشاركة ووافقه في المعارضة اهـ من الفتح **وهو**
**خلقك قال ثم اي قال ان تقتل ولدك خشية ان يأكل معك** اي من جهة
ايثار نفسه عليه عند عدم ما يكفي او من جهة البخل مع الوجدان اهـ من الفتح ايضا **قال**
**ثم اي قال ان تزاني** قال النووي ومعنى تزاني اي تزني بها برضاها اهـ **حليلة جارك**
وحليلة بفتح الحاء المهملة بوزن عظيمة **وحليلة الجار** اي المراد بها **زوجته** وهي
مأخوذة من الحل لانها تحل له فهي فعيلة بمعنى فاعلة وقيل من الحلول لانها تحل معه ويحل
معها في فراش واحد اهـ من الفتح قال المصنف **وانما كان** اي الزنا بحليلة الجار **اعظم لان**
**الجار له من الحرمة والحق ما ليس لغيره فمن لم يراع حقه** اي حق الجار فانه
**متضاعف لجمعه بين الزنا والخيانة للجار الذي** صفة لقوله حقه اي الذي

الله تعالى بحفظه اي حق الجار في كتابه العزيز وبقية الحديث فأنزل الله تعالى تصديقها اي تصديق هذه الامور الثلاثة المذكورة في الحديث فقال في سورة الفرقان والذين لا يدعون مع الله الها آخر اي لا يشركون كما في المدارك ولا يقتلون النفس التي حرم الله اي حرمها يعني حرم قتلها كما في المدارك ايضا الا بالحق بقود او رجم او ردة او شرك او سعي في الارض بالفساد وهو متعلق بالقتل المحذوف او بلا يقتلون كما في المدارك ايضا ولا يزنون قال في المدارك ونفي هذه الكبائر عن عباده الصالحين تعريض لما كان عليه اعدائهم من قريش كانه قيل والذين برأهم الله مما انتم عليه اه ومن يفعل ذلك يلق اثاما اي ومن يفعل شيئا من ذلك يلق اثاما قال ابن عباس والاثام جزاء الاثم وقيل هو واد في جهنم من دم وقيح وقيل عقوبة ويروى في الحديث ان الغي والاثام بئران في جهنم يسيل فيهما صديد اهل النار ذكره الخازن قال الواحدي في الوسيط تفسير من تفاسيره الثلاثة الوجيز والبسيط والوسيط ثم ذكر الله تعالى ما يجازي به وفسر الله تعالى لقي الاثام بقوله تعالى يضاعف له العذاب يوم القيمة ويخلد فيه مهانا فقوله يضاعف بدل من يلق كقوله

متى تأتنا تلمم بنا في ديارنا تجد حطبا جزلا ونارا تأججا فجزم تلمم لانه بمعنى تأتنا اذ الاتيان هو الالمام ذكره في المدارك قال ابن عباس رضي الله عنهما نزلت هذه الاية بمكة اي والذين لا يدعون مع الله الها آخر الى قوله ويخلد فيه مهانا وكان المشركون قالوا ما يغني عنا الاسلام وقد عدلنا بالله وقتلنا النفس التي حرم الله واتينا الفواحش فنزل قوله تعالى الا من تاب عن الشرك وهو استثناء من الجنس في موضع النصب وآمن اي بربه كما قاله الخازن وفي المدارك وآمن بمحمد عليه الصلوة والسلام وعمل عملا صالحا بعد توبته فيما بينه وبين ربه فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات اي يمحو سوابق معاصيهم بالتوبة اي بسببها ويثبت مكانها اي المعاصي السابقة لواحق طاعاتهم او تنقلب اي المعاصي طاعات بنفس التوبة النصوح فانه كلما تذكر ما مضى من المعاصي تحسر وندم عليها واستغفر عنها فيقلب الله تعالى ذنبه الذي فعله طاعة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من ذنب بعد الشرك اعظم من نطفة وضعها رجل في رحم لا يحل له وكذا اورد هذا الحديث ابن حجر الهيتمي رحمه الله ايضا في الزواجر بدون عزو الى كتاب من كتب الحديث وبدون

ذكر صحابي رواه وفي صحيح مسلم في كتاب الإيمان عن أبي هريرة رضي الله عنه وكذلك
رواه النسائي وابن أبي الدنيا في الصمت قال حدثنا سواد بن عبد الله حدثنا الضحاك بن مخلد عن
ابن عجلان عن أبيه عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ينظر الله إليهم
يوم القيامة الشيخ الزاني والإمام الكذاب والعائل المزهو ورواه أيضا عن محمد بن عمرو الباهلي حدثنا
ابن زكريا يحيى بن محمد بن قيس بن عجلان ام من الإتحاف قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثلاثة من الناس لا يكلمهم الله كلام رضا يوم القيامة ولا يزكيهم أي لا
يطهرهم من دنس قلوبهم ولا يثني عليهم كما في الإتحاف ولا ينظر إليهم نظر رحمة ولهم مع
ذلك الأمر المهول عذاب أليم مؤلم موجع بعد نفوذه بما جناه من عظمته واجترائه من مخالفته
كما في الإتحاف شيخ زان لاستخفافه بحق الحق وقلة مبالاته ورذالة طبعه إذ داعيه قد
ضعفت وهمته قد فترت فزناه عناد ومراغمة كما في الإتحاف وملك كذاب لأن الكذاب يكون
غالبا لجلب نفع أو دفع ضرر والملك لا يخاف أحدا فيصانعه فهو منه قبيح لفقد الضرورة وعائل
أي فقير مستكبر لأن تكبره مع فقد سببه فيه من نحو مال وجاه لأنه كونه مطبوعا عليه مستحكما
فيه فيستحق المقت والعذاب وفضيح العقاب ذكره في الإتحاف وفيهما أي الصحيحين عن أبي هريرة
رضي الله عنه والحديث في صحيح البخاري في مواضع كتاب المظالم وكتاب الأشربة وكتاب الحدود وكتاب
المحاربين من أهل الكفر والردة وفي صحيح مسلم في كتاب الإيمان ولفظ الحديث الذي أورده المصنف
ما في رواية لمسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني حين يزني
وهو مؤمن قال في فتح الباري قيد نفي الإيمان بحالة ارتكابه لها ومقتضاه أنه لا يستمر بعد
فراغه هذا هو الظاهر ويحتمل أن يكون المعنى أن زوال ذلك إنما هو إذا أقلع الإقلاع الكلي وأما
لو فرغ وهو مصر على تلك المعصية فهو كالمرتكب فيتجه أن نفي الإيمان عنه يستمر ويؤيده ما وقع
في بعض طرقه كما سيأتي في المحاربين من قول ابن عباس فإن تاب عاد إليه ولكن أخرجه الطبري من
طريق نافع بن جبير بن مطعم عن ابن عباس قال لا يزني حين يزني وهو مؤمن فإذا زال رجع إليه
الإيمان ليس إذا تاب منه ولكن إذا تأخر عن العمل به ويؤيده أن المصر وإن كان إثمه مستمرا لكن
ليس إثمه كمن باشر الفعل كالسرقة مثلا ولا يشرب الخمر حين يشرب وهو مؤمن
قال ابن مالك فيه جواز حذف الفاعل لدلالة الكلام عليه والتقدير ولا يشرب الشارب الخمر
ولا يرجع الضمير إلى الزاني لئلا يختص به بل هو عام في حق كل من شرب وكذا القول في لا يسرق

ولا ينتهب ونظيره حذف الفاعل بعد النفي قراءة هشام ولا يحسبن الذين قتلوا في سبيل الله بفتح الياء التحتانية اوله اي لا يحسبن حاسب اه من الفتح ايضا قال ابن بطال هذا اي حديث ولا يشرب الخمر الخ اشد ما ورد في شرب الخمر وبه تعلق الخوارج فكفروا مرتكب الكبيرة عامدا عالما بالتحريم وحمل اهل السنة الايمان هنا علي الكامل لان العاصي يصير انقص حالا في الايمان ممن لا يعصي ويحتمل ان يكون المراد ان فاعل ذلك يؤل امره الي ذهاب الايمان كما وقع في حديث عثمان الذي اوله اجتنبوا الخمر فانها ام الخبائث وفيه وانها لا تجتمع هي والايمان الا اوشك احدهما ان يخرج صاحبه اخرجه البيهقي مرفوعا وموقوفا وصححه ابن حبان مرفوعا اه من الفتح ايضا **ولا يسرق حين يسرق وهو مؤمن ولا ينتهب نهبة** بضم النون هو المال المنهوب والمراد به المأخوذ جهرا قهرا ووقع في رواية همام عند احمد والذي نفس محمد بيده لا ينتهب احدكم نهبة الحديث وزاد في رواية يونس بن يزيد عن ابن شهاب مقيما اي عقب نهبة ذات شرف اي ذات قدر حيث يشرف الناس لها ناظرين اليها ولهذا وصفها بقوله **يرفع الناس فيها ابصارهم حين ينتهبها وهو مؤمن** اشار برفع البصر الي حالة المنهوبين فانهم ينظرون الي من ينهبهم ولا يقدرون علي دفعه ولو تضرعوا اليه ويحتمل ان يكون كناية عن عدم التستر بذلك فيكون صفة لازمة للنهب بخلاف السرقة والاختلاس فانه يكون في خفية والانتهاب اشد لما فيه من مزيد الجراءة وعدم المبالاة **ولا يغل احدكم حين يغل وهو مؤمن فاياكم واياكم** الغلول هي الخيانة في الغنم وغيره ولا يستعمل في الغنم غيره وهو متعد في الاصل لكنه اميت مفعوله فلم ينطق به اه من المصباح **واختلف العلماء** في معنى هذا الحديث وتأويله فقال **في اكمال المعلم قيل معناه مستحلا لذلك** اي مع علمه بتحريمه وقد ورد في تأويله بذلك حديث مرفوع عن علي عند الطبراني في الصغير لكن في سنده راو كذبوه **وقيل** معناه لا يفعل هذه المعاصي **كامل الايمان** فهذه من الالفاظ التي تطلق علي نفي الشيء والمراد نفي كماله كما يقال لا علم الا ما نفع ولا عيش الا عيش الآخرة وانما تأولوه لحديث ابي ذر من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زني وان سرق وحديث عبادة الصحيح المشهور انهم بايعوا رسول الله صلي الله عليه وسلم علي ان لا يسرقوا ولا يزنوا الحديث وفي آخره ومن فعل شيئا من ذلك فعوقب به في الدنيا فهو كفارة ومن لم يعاقب فهو الي الله ان شاء عفا عنه وان شاء عذبه فهذا مع قول الله عز وجل ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء مع اجماع اهل السنة ان مرتكب الكبائر لا يكفر الا بالشرك يضطرنا الي تأويل الحديث ونظائره وهو تأويل ظاهر سائغ في اللغة مستعمل فيها كثيرا وقال الحسن البصري ومحمد بن جرير الطبري معناه

ينزع عنه اسم المدح الذي سمّى الله به اولياءه فلا يقال في حقه مؤمن ويستحق اسم الذم فيقال
سارق وزان وفاجر وفاسق وعن الزهري انه من المشكل الذي نؤمن به ونمر كما جاء ولا نتعرض
لتأويله **وحكى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنهما في تأويل الحديث ينزع**
**منه نور الايمان** ولفظ البخاري في اول كتاب الحدود في باب ما يحذر من الحدود باب الزنا وشرب
الخمر وقال ابن عباس ينزع منه نور الايمان في الزنا قال في فتح الباري وصله ابو بكر بن ابي شيبة
في كتاب الايمان من طريق عثمان بن ابي صفية قال كان ابن عباس يدعو غلمانه غلاما غلاما فيقول
الا ازوجك ما من عبد يزني الا نزع الله منه نور الايمان **وروى** اي ابن عباس **في ذلك** اي
فيما قاله من نزع نور الايمان من قلب الزاني **حديثا عن النبي صلى الله عليه وسلم**
قال في فتح الباري اخرجه ابو جعفر الطبري من طريق مجاهد عن ابن عباس سمعت النبي صلى الله عليه
وسلم يقول **من زنى نزع الله نور الايمان من قلبه فان شاء ان يرده رده** و
لفظ فتح الباري فان شاء الله ان يرده اليه رده قال في الفتح وله شاهد من حديث ابي هريرة عند
ابي داود **وقال ابو القاسم المهلب معنى هذا الحديث اي ينزع منه بصيرته في**
**طاعة الله انتهى** اي ما قاله في اكمال المعلم وحجتنا اي ما قاله ابو القاسم قال النووي بعد
ذكر هذه الاقوال في تأويل الحديث وهذه الاقوال محتملة والصحيح ما قدمنا منه اي وهو ما قاله
المصنف بقوله وقيل كامل الايمان ولكن قال الحافظ والعجب من النووي كيف جزم بان في التأويل المنقول
عن ابن عباس حديثا مرفوعا ثم صحح غيره فلعله لم يطلع على صحته قال النووي وقيل في معناه غير
ما ذكرته مما ليس بظاهر بل بعضها غلط فتركتها اه ونقل الحافظ في فتح الباري سبعة اقوال اخر غير الاقوال
التي ذكرها النووي ثم قال في الفتح وحاصل ما اجتمع لنا من الاقوال في معنى هذا الحديث ثلاثة
عشر قولا خارجا عن قول الخوارج وعن قول المعتزلة قال في الفتح عقب ذكره القول السابع في
معنى الحديث من الاقوال التي لم يذكرها النووي وذلك القول السابع انه يسلب الايمان حال تلبسه
بالكبيرة فاذا فارقها عاد اليه ما نصه وهو ظاهر ما اسنده البخاري عن ابن عباس كما سيأتي في باب اثم
الزنا من كتاب المحاربين عن عكرمة عنه بنحو حديث الباب قال عكرمة قلت لابن عباس كيف ينزع
منه الايمان قال هكذا وشبك بين اصابعه ثم اخرجها فاذا تاب عاد اليه هكذا وشبك بين اصابعه
ثم قال في الفتح قلت وهذا القول قد يلاقي ما اشار اليه النووي فيما نقله عن ابن عباس ينزع عنه
نور الايمان لانه يحمل منه على ان المراد في هذه الاحاديث نور الايمان وهو عبارة عن فائدة

التصديق ثمرته وهو العمل بمقتضاه ويمكن رد هذا القول الذي رجحه النووي فاحذر يا هذا
ما حذرك منه محبنا ومرشدنا وهادينا محمد صلى الله عليه وسلم حتى
لا ينقص إيمانك الذي هو رأس مالك وسفينة سفرك واحتياجك إليه أشد
من احتياجك إلى الطعام والشراب اللذين بهما قوام بنيتك وأما الإيمان فعليه مدار نجاتك
وخلاصك من الخلود في نار جهنم أعاذنا الله منها وروى الترمذي في باب الإيمان عن أبي
هريرة رضي الله عنه أنه قال صلى الله عليه وسلم إذا زنى العبد خرج منه
الإيمان فكان فوق رأسه كالظلة فإذا خرج من ذلك العمل رجع
إليه الإيمان وأخرجه أبو داود والحاكم بلفظ إذا زنى الرجل خرج منه الإيمان فكان عليه
كالظلة فإذا أقلع رجع إليه الإيمان وأخرج الحاكم من طريق ابن حجيرة أنه سمع أبا هريرة يقول
من زنى أو شرب الخمر نزع الله منه الإيمان كما يخلع الإنسان القميص من رأسه وأخرج الطبراني
بسند جيد من رواية رجل من الصحابة لم يسم رفعه من زنى خرج منه الإيمان فإن تاب تاب الله
عليه وأخرجه الطبري من طريق عبد الله بن رواحة مثل الإيمان مثل قميص بينما أنت مدبر عنه
إذ لبسته وبينما أنت قد لبسته إذ نزعته قال ابن بطال وبيان ذلك أن الإيمان هو التصديق غير أن للتصديق
معنيين أحدهما قول والآخر عمل فإذا ركب المصدق كبيرة فارقه اسم الإيمان فإذا كف عنها عاد له
الاسم لأنه في حال كفه عن الكبيرة مجتنب بلسانه ولسانه مصدق عقد قلبه وذلك معنى الإيمان
اهـ من الفتح وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما والحديث في صحيح
البخاري في مواضع في البيوع وفي الإجارة وفي المزارعة وفي أحاديث الأنبياء وفي الأدب وفي مسلم
في كتاب الرقاق واللفظ الذي أورده المصنف لفظ البخاري في أحاديث الأنبياء أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال بينما ثلاثة نفر ممن كان قبلكم قال الحافظ
لم أقف على اسم واحد منهم وفي حديث عقبة بن عامر عند الطبراني في الدعاء أن ثلاثة نفر من بني
إسرائيل يمشون في حديث عقبة وكذا في حديث أبي هريرة عند ابن حبان والبزار أنهم خرجوا
يرتادون لأهليهم إذا أصابهم المطر فأووا ويجوز قصر الهمزة ومدها كما في الفتح إلى
غار وفي حديث أنس عند أحمد وأبي يعلى والبزار والطبراني فدخلوا غارا فسقط عليهم
حجر متجاف حتى ما يرون منه خصاصة وفي رواية سالم بن عبد الله بن عمر عن أبيه حتى
أووا المبيت إلى غار كذا للبخاري ولمسلم من هذا الوجه حتى آواهم المبيت وهو أشهر

في الاستعمال والمبيت في هذه الرواية منصوب على المفعولية وتوجيهه انه دخول الغار من فعلهم فحسن ان ينسب الايواء اليهم اه من الفتح **فانطبقت** اي باب الغار **عليهم** وفي رواية موسى بن عقبة عن نافع في المزارعة فانحطت على فم غارهم صخرة من الجبل فانطبقت عليهم وفي البخاري في الادب فانطبقت عليهم وفيه حذف المفعول والتقدير نفسها او المنفذ ويؤيده انه في رواية سالم فدخلوه فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم الغار زاد الطبراني في حديث النعمان ابن بشير من وجه آخر اذ وقع حجر من الجبل مما يهبط من خشية الله حتى سد فم الغار **فقال بعضهم لبعض والله يا هؤلاء لا ينجيكم الا الصدق فليدع كل رجل منكم بما يعلم انه قد صدق فيه** في رواية موسى بن عقبة المذكورة انظروا اعمالا عملتموها صالحة لله ومثله لمسلم وفي رواية الكشميهني خالصة ادعوا الله بها وفي طريقه في البخاري في البيوع ادعوا الله بافضل عمل عملتموه وفي رواية سالم انه لا ينجيكم الا ان تدعوا الله بصالح اعمالكم وفي حديث ابي هريرة وانس جميعا فقال بعضهم لبعض عفا الاثر ووقع الحجر ولا يعلم بمكانكم الا الله ادعوا الله باوثق اعمالكم وفي حديث علي عند البزار تفكروا في احسن اعمالكم فادعوا الله بها لعل الله يفرج عنكم وفي حديث النعمان بن بشير انكم لن تجدوا شيئا خيرا من ان يدعو كل امرئ منكم بخير عمل عمله قط **فقال رجل منهم** وفي رواية للبخاري فقال واحد منهم وفي اخرى فقال **اللهم** بتقدير ذكر القائل **ان كنت تعلم** فيه اشكال لان المؤمن يعلم قطعا ان الله يعلم ذلك واجيب بانه تردد في عمله ذلك هل له اعتبار عند الله ام لا وكانه قال ان كان عملي ذلك مقبولا فاجب دعائي وبهذا التقرير يظهر ان قوله اللهم على بابه في النداء وقد ترد بمعنى تحقق الجواب كمن يسأل آخر عن شيء كان يقول رأيت زيدا فيقول اللهم نعم وقد ترد ايضا لندرة المستثنى كان يقول شيئا ثم يستثني منه فيقول اللهم الا ان كان كذا اه من الفتح **انه كان لي اجير عمل لي على فرق** بفتح الفاء والراء بعده قاف وقد تسكن الراء وهو مكيال يسع ثلاثة آصع كما في الفتح **من ارز** وفي رواية البخاري في البيوع على فرق من ذرة وجمع الحافظ هناك بين الروايتين بان الفرق كان من الصنفين او انهما لما كانا حبين متقاربين اطلق احدهما على الآخر والاول اقرب وقال الحافظ في احاديث الانبياء ويحتمل انه استاجر اكثر من واحد وكان بعضهم بفرق ذرة وبعضهم بفرق ارز ويؤيد ذلك انه وقع في رواية سالم استأجرت اجراء فاعطيتهم اجرهم غير رجل واحد ترك الذي له وذهب وفي حديث النعمان بن بشير نحوه ووقع في حديث عبد الله بن

اوفي عند الطبراني في الدعاء استأجرت قوما كل واحد منهم بنصف درهم فلما فرغوا اعطيتهم اجورهم فقال احدهم والله لقد عملت عمل اثنين والله لا آخذ الا درهما فذهب وتركه فبذرت من ذلك النصف درهم الى آخره ويجمع بينهما بان الفرق المذكور كانت قيمته نصف درهم اذ ذاك اهـ **فذهب وتركه** في رواية موسى بن عقبة فاعطيته فابى ذاك ان يأخذ وفي روايته في المزارعة فلما قضى عمله قال اعطني حقي فعرضت عليه حقه فرغب عنه وفي حديث ابي هريرة فعمل لي بنصف الثمار فاعطيته اجرا فسخط ولم يأخذه ووقع في حديث النعمان بن بشير بيان السبب في ترك اجرته ولفظه كان لي اجراء يعملون فجاءني عمال فاستأجرت كل رجل منهم باجر معلوم فجاء رجل ذات يوم نصف النهار فاستأجرته بشرط اصحابه فعمل في نصف نهاره كما عمل رجل منهم في نهاره كله فرأيت علي في الذمام ان لا انقصه مما استأجرت به اصحابه لما جهد في عمله فقال رجل منهم تعطي هذا مثل ما اعطيتني فقلت يا عبد الله لم ابخسك شيئا من شرطك وانما هو مالي احكم فيه بما شئت قال فغضب وذهب وترك اجره واما ما وقع في حديث انس فاتاني يطلب اجره وانا غضبان فزبرته فانطلق وترك اجره فلا ينافي ذلك وطريق الجمع ان الاجير لما حسد الذي عمل نصف النهار وعاتب المستأجر غضب منه وقال له لم ابخسك شيئا الى آخره وزبره فغضب الاجير وذهب ووقع في حديث علي وترك واحد منهم اجره وزعم ان اجره اكثر من اجور اصحابه اهـ من الفتح **واني عمدت الى ذلك الفرق فزرعته فصار من امره اني اشتريت منه بقرا** في رواية الكشميهني ان اشتريت **وانه اتاني يطلب اجره** ولفظ البخاري في احاديث الانبياء اجره بعد ما ثمر **فقلت له اعمد الى تلك البقر فسقها** وفي رواية موسى بن عقبة فزرعته حتى اشتريت منه بقرا وراعيها وفيه فقال اتستهزئ بي فقلت لا وفي رواية ابي ضمرة فاخذها وفي رواية سالم فثمرت اجره حتى كثرت منه الاموال وفيه فقلت له كل ما ترى من الابل والبقر والغنم والرقيق من اجرك وفي رواية الكشميهني من اجلك وفيه فاستاقه فلم يترك منه شيئا ودلت هذه الرواية على ان قوله في رواية نافع اشتريت بقرا انه لم يرد انه لم يشتر غيرها ولما كان الاكثر الاغلب البقر فلذلك اقتصر عليها وفي حديث انس وابي هريرة بنحوها فجمعته وثمرته حتى كان منه كل المال وقال فيه فاعطيته ذلك كله ولو شئت لم اعطه الا الاجر الاول ووقع في حديث عبد الله بن ابي اوفى انه دفع اليه عشرة آلاف درهم وهو محمول على انها كانت قيمة الاشياء المذكورة وفي حديث النعمان بن بشير فبذرته على حدة فاضعف ثم بذرته فاضعف حتى كثر الطعام وفيه فقال اتظلمني وتسخر بي وفي رواية له ثم مرت بي بقر فاشتريت منها

تحصيله فبادرت بما شاء الله والجمع بينهما ممكن اذ يكون زرع ارزا ثم اشترى منه بقرة ثم نتجت
اه من الفتح **فقال لي اعطني الذي عندك فرق من ارز فقلت له اعمد الى تلك البقر**
**فانها من ذلك الفرق فساقها فان كنت تعلم اني فعلت ذلك**
**من خشيتك** وفي رواية موسى بن عقبة ابتغاء وجهك وكذا في رواية سالم والجمع بينهما
ممكن وقد وقع في حديث علي عند الطبراني من مخافتك وابتغاء مرضاتك وفي حديث النعمان
رجاء رحمتك ومخافة عذابك **ففرج عنا** في رواية موسى بن عقبة فافرج بوصل وضم الراء
من الثلاثي وضبط بعضهم بهمزة وكسر الراء من الرباعي وزاد في روايته فافرج عنا فرجة نرى منها
السماء وفيه تعقيب للاطلاق وقوله في رواية سالم ففرج عنا ما نحن فيه وقوله قال نفرج عنهم
وفي رواية ابي ضمرة ففرج الله فرأوا السماء ولمسلم من هذا الوجه ففرج الله منها فرجة فرأوا
منها السماء **فانساخت عنهم الصخرة** اي انشقت وانكره الخطابي لان معنى انساخ
بالمعجمة غاب في الارض ويقال انصاخ بالصاد المهملة بدل السين اي انشق من قبل نفسه
قال والصواب انساحت بالحاء المهملة اي اتسعت ومنه ساحة الدار قال وانصاخ بالصاد
المهملة بدل السين اي تصدع يقال ذلك للبرق قال الحافظ قلت الرواية بالخاء المعجمة
صحيحة وهي بمعنى انشقت وان كان اصله بالصاد فالصاد قد تقلب سينا ولاسيما مع الخاء
المعجمة كالصخر والسخر ووقع في حديث سالم فانفرجت شيئا لا يستطيعون الخروج وفي
حديث النعمان بن بشير فانصدع الجبل حتى رأوا الضوء وفي حديث علي فانصدع الجبل حتى
طمعوا في الخروج ولم يستطيعوا وفي حديث ابي هريرة وانس فزال ثلث الحجر اه **فقال**
**الآخر اللهم ان كنت تعلم انه كان لي** كذا للاكثر ولابي ذر بحذف انه **ابوان**
هو من التغليب والمراد الاب والام وصرح بذلك في حديث ابن ابي اوفى **شيخان كبيران**
زاد في رواية ابي ضمرة عن موسى ولي صبية صغار فكنت ارعى عليهم وفي حديث علي ابوان
ضعيفان فقيران ليس لهما خادم ولا راع ولا ولي غيري فكنت ارعى لهما بالنهار وآوي اليهما بالليل
**وكنت** [illegible] فكنت **آتيهما كل ليلة بلبن غنم لي فابطأت عنهما ليلة** وفي
رواية سالم فنأى بي طلب شيء يوما فلم ارح عليهما حتى ناما قال الحافظ في الاجارة وقوله
فنأى بفتح النون والهمزة مقصورا بوزن سعى اي بعد وفي رواية كريمة والاصيلي فناء بمد بعد
النون بوزن جاء وهو بمعنى الاول اه وقال في احاديث الانبياء والشيء لم يفسر [illegible] في عدة

الرواية وقد بين في رواية مسلم من طريق ابي ضمرة ولفظه وانه نأى بي ذات يوم الشجر والمراد انه
استطرد مع غنمه في الرعي الى ان بعد عن مكانه زيادة على العادة فلذلك ابطأ وفي حديث علي فات
الكلأ نأى علي اي تباعد والكلأ المرعى اه وفي نسخة فلم ارح بضم الهمزة وكسر الراء كما في الفتح **فجئت**
**وقد رقدا** اي **اهلي ومالي** ولفظ البخاري في احاديث الانبياء واهلي وعيالي لكن رواية سالم الآتية
تبين ان مراده بقوله ومالي وجه كما لا يخفى قال الداودي يريد بماله الزوجة والاولاد والرقيق والدواب
وتعقبه ابن التين بان الدواب لا معنى لها هنا قال الحافظ قلت انما قال الداودي ذلك في رواية سالم
وكنت لا اغبق قبلهما اهلا ولا مالا وهو متجه فانه اذا كان لا يقدم عليهما اولاده فكذلك لا يقدم عليهما
دوابه من باب الاولى اه قوله لا اغبق بالضم اي لا اسقي كما في شرح الاحياء **يتضاغون** بالمعجمتين
والضغاء بالمد الصياح ببكاء كما في فتح وشرح الاحياء **من الجوع** اي بسبب الجوع وفيه رد
على من قال لعل الصياح كان بسبب غير الجوع وفي رواية موسى بن عقبة والصبية يتضاغون
**وكنت لا اسقيهم حتى يشرب ابواي فكرهت ان اوقظهما وكرهت ان**
**ادعهما فيستكنا لشربتهما** قال في الفتح اما كراهته لايقاظهما فظاهر لان الانسان يكره ان
يوقظ من نومه ووقع في حديث علي ثم جلست عند رؤسهما بانائي كراهية ان اؤرقهما او اوذيهما وفي
حديث انس كراهية ان ارد وسنهما وفي حديث ابن ابي اوفى وكرهت ان اوقظهما من نومهما فيشق ذلك
عليهما واما كراهته ان يدعهما فقد فسره بقوله فيستكنا لشربتهما اي يضعفا لانه عشاؤهما وترك العشاء
يهرم وقوله يستكنا من الاستكانة وقوله لشربتهما اي لعدم شربتهما فيصيرا ضعيفين مسكينين و
المسكين الذي لا شيء له اه **فلم ازل انتظر حتى طلع الفجر فان كنت تعلم اني**
**فعلت ذلك من خشيتك ففرج عنا فانساخت عنهم الصخرة حتى نظروا**
**الى السماء فقال الآخر اللهم انك كنت تعلم انه كانت لي بنت عم من احب**
**الناس الي** هو تقييد للاطلاق في رواية سالم حيث قال فيها كانت احب الناس الي وفي رواية موسى بن
عقبة كاشد ما يحب الرجل النساء والكاف زائدة او اراد تشبيه محبته باشد المحبات ذكره في الفتح
**واني راودتها عن نفسها** اي بسبب نفسها او من جهة نفسها وفي رواية سالم فاردتها عن
نفسها اي ليستعلي عليها اه من الفتح **فابت** في رواية موسى بن عقبة فقالت لا تنال ذلك منها حتى
**اتيها بمائة دينار** وفي رواية سالم فاعطيتها عشرين ومائة دينار ويحمل على انها طلبت
منه المائة فزادها هو من قبل نفسه عشرين او الغى غير سالم الكسر ووقع في حديث النعمان وعقبة

ابن عامر مائة دينار وابن عمر ذلك في حديث علي وانس وابي هريرة وقال في حديث ابن ابي اوفى مالا فخماً **فطلبتها حتى قدرت عليها فاتيتها بها فدفعتها اليها فامكنتني من نفسها فلما قعدت بين رجليها** في رواية سالم حتى اذا قدرت عليها زاد في حديث ابن ابي اوفى وجلست منها مجلس الرجل من المرأة وفي حديث النعمان بن بشير فلما كشفتها وبيّنا في رواية سالم بسبب اجابتها بعد امتناعها فقال فامتنعت مني حتى الَمّت بها سنة اي سنة قحط فجاءتني فاعطيتها ويجمع بينه وبين رواية نافع انها امتنعت اولا عفة ودافعت بطلب المال فلما احتاجت اجابت اه من الفتح **قالت اتق الله ولا تفض** بالفاء المعجمة اي لا تكسر **الخاتم** كناية عن عذرتها وكانها كانت بكرا وكنت عن الكسر بالافضاء وعن الفرج بالخاتم لان في حديث النعمان ما يدل على انها لم تكن بكرا ووقع في رواية ابي ضمرة ولا تفتح الخاتم والالف واللام بدلا عن الضمير اي خاتمي ووقع كذلك في حديث ابي العالية عن ابي هريرة عند الطبراني في الدعاء بلفظ انه لا يحل لك ان تفض خاتمي **الا بحقه** ارادت به الحلال اي لا احل لك ان تقربني الا بتزويج صحيح ووقع في حديث علي فقالت اذكرك الله ان تركب مني ما حرم الله عليك قال فقلت انا احق ان اخاف ربي وفي حديث النعمان بن بشير فلما امكنتني من نفسها بكت فقلت ما يبكيك قالت فعلت هذا من الحاجة فقلت انطلقي وفي رواية عن النعمان انها ترددت اليه ثلاث مرات تطلب منه شيئا من معروفه ويأبى عليها الا ان تمكنه من نفسها فاجابت في الثالثة بعد ان استأذنت زوجها فاذن لها وقال لها اغني عيالك قال فرجعت فناشدتني بالله فابيت عليها فاسلمت الي نفسها فلما كشفتها ارتعدت من تحتي فقلت مالك قالت اخاف الله رب العالمين فقلت خفتيه في الشدة ولم اخفه في الرخاء فتركتها وفي حديث ابن ابي اوفى فلما جلست منها مجالس الرجل من المرأة ذكرت النار فقمت عنها والجمع بين هذه الروايات ممكن والحديث يفسر بعضه بعضا اه من الفتح **فقمت وتركت المائة الدينار فان كنت تعلم اني فعلت ذلك من خشيتك ففرج عنا ففرج الله عنهم فخرجوا** وقد ذكر الحافظ فوائد الحديث في احاديث الانبياء فراجع الفتح تفتح لك ان شاء الله **يا مطرودا عن الباب يا مبعودا عن الجناب يا متعلقا من دنياه باضعف الاسباب يا من قلبه من التقوى خراب يا غافلا والموت له طالب حثيث الى متى تبيع الطيب بالخبيث يا نائما لك الحديث فاين الجواب**

**شعر**

**اذا كثرت منك الذنوب فداوها** من المداواة **برفع يد الى الله جل جلاله في الليل**

والليل مظلم أي والحال أن الليل مظلم ولا تقنطي يا كثير الذنوب من رحمة الله إنما قنوطك منها من خطاياك أعظم خطيئة فرحمته تعالى للمحسنين كرامة أي إكرام منه تعالى لهم ورحمته للمسرفين تكرم اللهم طهر قلوبنا من النفاق وحصن فروجنا من الفواحش

## فصل

وفي صحيح البخاري أخرجه البخاري تاما في أواخر الجنائز من رواية جرير بن حازم وفي التعبير من رواية عوف وقد أخرج البخاري أطرافا منه في الصلوة قبل الجمعة وفي أحاديث الأنبياء وفي التفسير وفي البيوع وفي بدء الخلق وفي الجهاد وفي الأدب وأخرج مسلم قطعة من أوله من طريق جرير بن حازم وأخرجه أحمد عن يزيد بن هرون عن جرير بتمامه وأخرج أيضا عن محمد بن جعفر عنه وعنه عن عوف بتمامه ذكره الحافظ عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واللفظ الذي أورده المصنف لفظ البخاري في كتاب الجنائز لكنه أسقط المصنف صدر الحديث ولفظ البخاري حدثنا موسى بن اسمعيل حدثنا جرير بن حازم حدثنا أبو رجاء عن سمرة بن جندب قال كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا صلى صلوة أقبل علينا بوجهه فقال من رأى منكم الليلة رؤيا قال فإن رأى أحد قصها فيقول ما شاء الله فسألنا يوما فقال هل رأى أحد منكم رؤيا قلنا لا قال لكني رأيت الليلة رجلين أتياني فأخذا بيدي فأخرجاني إلى أرض مقدسة ولفظ البخاري إلى الأرض المقدسة وعند أحمد إلى أرض فضاء أو أرض مستوية وفي حديث علي فانطلقا بي إلى السماء فإذا رجل جالس ورجل قائم بيده كلوب من حديد والكلوب مثل تنور والكلاب مثل تفاح خشبة في رأسها عقافة منها أو من حديد ذكره في الصباح يدخله في شدقه والشدق جانب الفم فيشقه حتى يبلغ قفاه ثم يفعل بشدقه الآخر مثل ذلك ويلتئم شدقه هذا فيعود فيصنع مثله قلت ما هذا قالا انطلق فانطلقنا حتى أتينا على رجل مضطجع على قفاه ورجل قائم على رأسه بفهر أو صخرة يشدخ به رأسه قال في الفتح والشدخ كسر الشيء الأجوف اه وفي المصباح شدخت رأسه شدخا من باب نفع كسرته وكل عظم أجوف إذا كسرته فقد شدخته وشدخت التعضيب كسرته فانشدخ اه فإذا ضربه تدهده الحجر أي تدحرج وفي القاموس دهدهه الحجر فتدهده دحرجه فتدحرج كدهداه فتدهدى اه وفي البخاري في التعبير فيتدهده الحجر قال في الفتح بفتح المهملتين

بفتح

بينهما هاء ساكنة وفي رواية الكشميهني فيتدأدأ بهمزتين بدل الهاءين وفي رواية النسفي وكذا هو
في رواية جرير بن حازم فيتدهدأ بهاء ثم همزة وكل بمعنى والمراد انه دفعه من علو الى سفل وتد
هده اذا انحط والهمزة تبدل من الهاء كثيرا وتدأدأ تدحرج وهو بمعناه اه **فانطلق اليه**
**ليأخذه فلا يرجع الى هذا** اي الى الذي شدخ رأسه **حتى يلتئم رأسه كما كان**
**فعاد اليه فضربه فقلت ما هذا قالا انطلق فانطلقنا حتى اتينا الى**
**ثقب مثل التنور** وفي رواية عوف فانطلقنا فاتينا على مثل التنور قال فاحسب انه كان
يقول فاذا فيه لغط واصوات **اعلاه ضيق واسفله واسع تتوقد تحته نارا** وفي
في رواية احمد تتوقد تحته نار بالرفع قال الحافظ وهي رواية ابي ذر وعليها اقتصر الحميدي في جمعه و
هو واضح اه وفي رواية جرير يوقد تحته نارا بالنصب ولفظ البخاري في الجنائز يتوقد تحته نارا
بالنصب ايضا قال الحافظ وقال ابن مالك في كلامه على مواضع من البخاري يوقد تحته نارا
بالنصب على التمييز واسند يوقد الى ضمير عائد على الثقب كقولك مررت بامرأة يتضوع من
اردانها طيبا والتقدير يتضوع طيب من اردانها فكأنه قال تتوقد ناره تحته فصح نصب نارا على
التمييز قال ويجوز ان يكون فاعل يتوقد موصولا بتحته فحذف وبقيت صلته دالة عليه لوضوح
المعنى والتقدير يتوقد الذي تحته نارا وهو على التمييز ايضا وذكر لحذف الموصول في مثل هذا عدة
شواهد اه **فاذا اوقدت ارتفعوا حتى يكادوا يخرجون منها واذا خمدت**
**رجعوا فيها وفيها رجال ونساء عراة فقلت ما هذا قالا انطلق فانطلقنا**
**حتى اتينا على نهر من دم فيه رجل قائم وعلى شط النهر رجل بين يديه**
**حجارة** ولفظ البخاري في الجنائز على وسط النهر رجل **فاقبل الرجل الذي في النهر**
**فاذا اراد ان يخرج رمى الرجل بحجر في فيه فرده حيث كان فجعل كلما جاء**
**ليخرج رمى في فيه بحجر فيرجع كما كان فقلت ما هذا قالا انطلق فا**
**نطلقنا حتى اتينا الى روضة خضراء فيها شجرة عظيمة وفي اصلها**
**شيخ وصبيان واذا رجل قريب من الشجرة بين يديه نار يوقدها**
**فصعدا بي الشجرة فادخلاني دارا في وسط الشجرة لم ار قط احسن**
**منها فيها رجال شيوخ وشبان ونساء وصبيان ثم اخرجاني منها**
**فصعدا بي الشجرة فادخلاني دارا هي احسن وافضل منها فيها شيوخ**

**وينشقان فقلت لهما انكما قد طوفتماني الليلة فاخبراني عما رأيت قالا نعم اما الرجل الذي رأيته يشق شدقه فكذاب يحدث بالكذبة تحمل عنه حتى تبلغ الآفاق فيصنع به ما ترى الى يوم القيمة والذي رأيته يشدخ رأسه فرجل علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل بما فيه بالنهار** وفي رواية عوف التي اوردها البخاري في التعبير فانه الرجل الذي يأخذ القرآن فيرفضه وينام عن الصلوة المكتوبة قال الحافظ قال ابن هبيرة رفض القرآن بعد حفظه جناية عظيمة لانه يوهم انه رأى فيه ما يوجب رفضه فلما رفض اشرف الاشياء وهو القرآن عوقب في اشرف اعضائه وهو الرأس اه وقال ايضا قوله وينام عن الصلوة المكتوبة هذا اوضح من رواية جرير بن حازم بلفظ علمه الله القرآن فنام عنه بالليل ولم يعمل فيه بالنهار فان ظاهره انه يعذب على ترك قراءة القرآن بالليل بخلاف رواية عوف فانه على ترك الصلوة المكتوبة ويحتمل ان يكون التعذيب على مجموع الامرين ترك القراءة وترك العمل اه **يفعل به ما رأيت الى يوم القيمة والذي رأيتهم في الثقب فهم الزناة** جمع زان كرام ورماة قال الحافظ مناسبة العري لهم لاستحقاقهم ان يفضحوا لان عادتهم ان يستتروا في الخلوة فعوقبوا بالهتك والحكمة في اتيان العذاب من تحتهم كون جنايتهم من اعضائهم السفلى اه **والذي رأيته في النهر آكل الربا** قال الحافظ عن ابن هبيرة انما عوقب آكل الربا بسباحته في النهر الاحمر والقامه الحجارة لان اصل الربا يجري في الذهب والذهب احمر واما القام الملك له الحجر اشارة الى انه لا يغني شيئا وكذلك الربا فان صاحبه يتخيل ان ماله يزداد والله من ورائه محقه اه **والشيخ الذي رأيته في اصل الشجرة ابرهيم** وانما خص ابرهيم لانه ابو المسلمين قال تعالى ملة ابيكم ابرهيم وقال تعالى ان اولى الناس بابرهيم للذين اتبعوه الآية ذكره في الفتح **والصبيان حوله فاولاد الناس** وفي رواية عوف التي اوردها البخاري في التعبير واما الولدان الذين حوله فكل مولود مات على الفطرة قال فقال بعض المسلمين يا رسول الله واولاد المشركين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم واولاد المشركين اه قال الحافظ قوله واما الولدان الذين حوله فكل مولود مات على الفطرة في رواية النضر بن شميل ولد على الفطرة وهي اشبه بقوله في الرواية الاخرى واولاد المشركين وفي رواية جرير فاولاد الناس ولم ار ذلك الا في هذه الطريقة ووقع في حديث ابي امامة ثم انطلقنا فاذا نحن بجوار وغلمان يلعبون بين نهرين فقلت ما هؤلاء قال ذرية المؤمنين اه وقال ايضا قوله واولاد المشركين ظاهره انه صلى الله عليه وسلم الحقهم باولاد المسلمين في حكم الآخرة ولا يعارض قوله هم من آبائهم

لانّ ذلك حكم الانبياء والّذي يوقد النّار مالك خازن النّار والدّار الاولى الّتي
دخلت دار عامّة المؤمنين وامّا هذه الدّار فدار الشّهدآء وانا جبريل
وهذا ميكائيل فارفع رأسك فرفعت رأسي فاذا فوقي مثل السّحاب وفي
رواية هي رواية عوف اوردها البخاري في التّعبير مثل الرّبابة البيضآء بفتح الرّآء وتخفيف
الموحّدتين المفتوحتين وهي السّحابة البيضآء ويقال لكلّ سحابة منفردة دون السّحاب ولو لم تكن بيضآء وقال
الخطابي الرّبابة السّحابة الّتي ركب بعضها على بعض اه من الفتح قالا ذاك منزلك وفي رواية عوف
قالا لي هذاك منزلك قلت دعاني اي اتركاني ادخل منزلي وفي رواية عوف قال قلت لهما بارك الله
فيكما ذراني فادخله قالا انّه بقي لك عمر لم تستكمله فلو استكملته اتيت منزلك وفي
رواية عوف قالا امّا الآن فلا وانت داخله وفي حديث ابي امامة ثمّ انطلقنا فاذا نحن برجال ونسآء اقبح
شيء منظرا وانتنه ريحا قلت ما هؤلآء قال هؤلآء موتى الكفّار ثمّ انطلقنا فاذا نحن برجال نيام تحت ظلال
الشّجر قلت ما هؤلآء قال هؤلآء موتى المسلمين ثمّ انطلقنا فاذا نحن برجال احسن شيء وجها واطيب
ريحا قلت ما هؤلآء قال هؤلآء الصّدّيقون والشّهدآء والصّالحون الحديث ذكره في الفتح يا مبارز الله
بالخطايا اتّق التّمادي في الزّنا فانّه افحش المحرّمات الّذي صفته الفحش اتّفق اهل
الملل كلّها على تحريمه الخطاب لمبارز انّك تقدر الصّبر الى يوم القيمة على
حرّ التّنّور الضّيّق الاعلى الواسع الاسفل الّذي توقد تحته نار كما مرّ في الحديث و
فيه لغط واصوات كما في بعض الرّوايات وهي رواية عوف كما سبق ولا ينقضي ذلك
التّعذيب فيه بيوم ولا شهر ولا سنة بل هو باق ومستمرّ الى يوم القيمة كما في
الحديث فكيف تصبر عليه وانت اي والحال انّك لا تقدر الصّبر على الجلوس في
البيت المشمس ذو الجوانب ايّام الحرّ ظرف للجلوس كما انّ قوله يوما ظرف له ايضا فيا عجبا
لمن يعلم هذا كيف يجترئ على فعل السّوء اي يسرع بالهجوم عليه من غير توقّف
وفي المصباح اجترأ على القول بالهمز اسرع بالهجوم عليه من غير توقّف والاسم الجرأة وزان غرفة اه ولا
يتوب منه ايظنّ انّه لا يراه الله تعالى ولا يطّلع عليه ام يحسب انّه لا يحاسبه
الجليل جلّت جلاله على ذلك الفعل وروي انّه اوحى الله الى بعض الانبيآء
عليهم وعلى نبيّنا الصّلوة والسّلام قل للّذين يعملون السّوء انّكم ان كنتم
تروني اي تعتقدون انّي لا اريكم فانتم كافرون بي لانّ المؤمنين لا يرون ذلك وان كنتم

فروني اذا رايتكم فلم تجعلوني اهون الناظرين اليكم وفي الرسالة القشيرية قال
ابن الاعرابي هو من رجال الحلية قال في الرسالة واسمه احمد بن محمد بن زياد البصري جاور الحرم
مات به سنة اثنتين واربعين وثلاثمائة صحب الجنيد وعمرو بن عثمان المكي والنوري وغيرهم اه وفي الحلية
له التصانيف المشهورة اخسر الخاسرين من ابدى اي اظهر للناس صالح اعماله وبارز
بالقبيح من عمله من هو اقرب اليه من حبل الوريد وحكي عن منصور بن عثمان
كذا وقع هنا منصور بن عثمان ولعل الصواب منصور بن عمار لان هذه الحكاية ذكرها صاحب نزهة
الناظرين وعزاها الى منصور بن عمار وهو من رجال الحلية والرسالة قال في الرسالة ومنهم ابو السري
منصور بن عمار من اهل مرو من قرية يقال لها دندانقان وقيل انه من بوشنج اقام بالبصرة وكان من
الواعظين الاكابر ثم قال في الرسالة وقيل سبب توبته انه وجد في الطريق رقعة مكتوبا عليها بسم الله
الرحمن الرحيم فرفعها فلم يجد لها موضعا فاكلها فرأى في المنام كان قائلا قال له فتح الله عليك باب الحكمة
لاحترامك لتلك الرقعة ثم ذكر فيها شيئا من اخباره ولفظ نزهة الناظرين المذكور حكي ان منصور بن عمار
رضي الله عنه مر فوجد شابا يحدث امرأة فانصرف الشاب فتقدم منصور الى المرأة فكلمها ان تذهب
معه ومشت خلفه حتى دخل الى منزله فتبعته ووقف منصور يصلي فطول عليها فلما سلم قالت
يا هذا اطولت علي فقال لها ما تقولين في رجل عليه حق باربعة شهود والحاكم يعلم به هل يقدر ان
يتنحى منه بجحوده قالت لا والله قال فان معي ملكين ومعك ملكين والحاكم يعلم فاضطربت المرأة
ووقعت ميتة اه انه كان يمشي في موضع فسمع رجلا يقول لامرأة بعني خفية
اي سرا خفية بدرهمين وتعالي اي احضري الى داري فغطى منصور رأسه
بكسائه لئلا يعرف وتقدم اليها وقال لها خذي خمسة دراهم زيادة على ما قاله
الرجل واحضري داري فقالت له مرتين اي فرقتين اما حتى وصل الى
داره ثم تركها قاعدة في الدار وقام يصلي حتى ثقلت على المرأة صلاته لطول
انتظارها فقالت له اما ان تكلمني فيما احضرتني فيه او تأذن لي في الخروج من الدار
فقال لها منصور اسألك مسألة قالت قل ما هي قال ما تقولين فيمن ادعى
على رجل حقا واقام ذلك المدعي على ذلك فيما ادعاه شاهدين عدلين يؤخذ منه
اي من المدعى عليه الحق اي حق المدعي قالت يؤخذ اي الحق منه قال فلو اتى اي المدعي في اثبات
دعواه باربعة شهود عدول يشهدون له قالت يكون اوكد من الاول قال فلو اتى

بامر بحضرة شهود والحاكم اي والحال انه الحاكم بين المرأة الامر كما ادعى اي الذي قالت
فمن اولي من الشاب قال فكيف اكتمك ومعنا امر بحضرة شهود والحاكم قالت ومن
الحاكم والشهود الذين معنا فقرأ منصور قوله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين
يعلمون ما تفعلون وقوله تعالى الم يعلم بان الله يرى فصاحت المرأة لوقوع الموعظة
موقعها وخرت ميتة نبي مقتوله بسيف الله تعالى واياها بفضله ومنه وكرمه ايا عجبا لو نهاك
طبيب كافر يهودي عن مرضك عن شيء بالاحتماء عنه انتهيت عنه واحتميت وقد نهاك رب
العالمين وجميع الانبياء والمرسلين عن الزنا فلا تنتهي عنه فهل يكون لك ايمان
نعوذ بالله من فقد التفكر للذنب يا نازلا بوادي الهوى انزل ساعة بوادي
الفكر يخبرك بان اللذة قصيرة والعقوبة عليها طويلة كبيرة واعجبا لمن يشتري
شهوة ساعة بغم الابد اي بدل كانت المعصية لا كانت فكم ذلت بعدها النفس
وكم نقصا عن لاجل ما التمس ومثل من يترك التزوج والزوجة اذا تزوج ويزني
مثل من يترك الطعام الطيب اللذيذ ويأكل العذرة التي هي نجاسة لا تحل بحال فتنبه
يا صاحبي ايها المسكين اعتق نفسك من الرق بارهنين اقلع اصل الهوى فعرق
الهوى مكين احذر غرور الدنيا فالدنيا تبا يقين اي فرة كما في المصباح يا اسير المعاصي يخشى
العاصي سيجنين تشب من الوثبة على الخطايا وثبة تثبين والتثبين ضرب من الجنان كالبر ما يكون
مما كلت في حيوة الحيوان كانك بالموت وقد برز من كمين والسفا لعظم حسرتك ساعة التلقين
يا ساتر الدياثة بنوب من عيون الخلق غير الخفي وبين ترى ما في هذا القلب القاسي يرجع
مما هو فيه ويلين واعجبا للنفوس وهي مخلوق من طين يا اخواني لو فتحتم ابصار
البصائر لرأيتم المذنبين قد طمست قلوبهم وضربت عليهم الذلة والمسكنة باعوا
الباقي بالفاني فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين يغلقون الابواب ويسدلون
الحجاب سترا على انفسهم ويبارزون الوهاب اما سمعوا في الكتاب العزيز لعتاب
يستخفون من الناس ولا يستخفون من الله تعالى وهو تعالى معهم والخيانة يوم
يبعثهم الله جميعا فينبئهم بما عملوا احصيه الله ونسوه فحينئذ يبكون نادمين عليه
ولا يرحمون على بكائهم ويحكى عن رجل انه رأى امرأة فوقعت اي محبتها في قلبه
فقالت له ما تريد ايها الرجل قال انا احبك فقالت اعلم اني كافرة مجوسية اي انت

مسلم فلا سبيل الى الاجتماع بيننا فقال يا انا ادخل في دينك فبصقت في وجهه وقالت يا
بقال تبيع دينك بشهوة ساعة وانشد ول شعر فيالذة كانت قليلا بقاؤها
ويا حسرة دامت ولم تبق من الابقاء في عدار فصل وفي الحديث الصحيح
وهو متفق عليه انه قال سعد بن عبادة هو سيد الخزرج واحد نقبائهم كما في الفتح لو رأيت رجلا
مع امرأتي لضربته بالسيف غير مصفح وفي الفتح قال عياض هو بكسر الفاء وسكون الصاد المهملة و
رويناه ايضا بفتح الفاء فمن فتح جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن كسر جعله وصفا للضارب وحالا منه اه
وذكر ابن التين انه وقع في سائر الامهات بتشديد الفاء وهو من صفح السيف اي عرضه وحده واراد انه
يضربه بحده لا بعرضه والذي يضرب بالحد يقصد الى القتل بخلاف الذي يضرب بالصفح فانه يقصد التأديب
ووقع عند مسلم من رواية ابي عوانة غير مصفح عنه وهذا يرجح فيه كسر الفاء ويجوز الفتح ايضا على
البناء للمجهول وقد انكرها ابن الجوزي وقال ظن الراوي انه من الصفح الذي هو بمعنى العفو وليس كذلك
انما هو من صفح السيف قال الحافظ قلت ويمكن توجيهها على المعنى الاول وقد اورده مسلم من طريق
زائدة عن عبد الملك بن عمير وبين انه ليست في روايته لفظة عنه وكذا سائر من رواه عن ابي عوانة
في البخاري وغيره لم يذكرها اه فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتعجبون من غيرة سعد
والغيرة بفتح المعجمة وسكون التحتانية بعدها راء فانا اغير منه قال ابن العربي واشد الآدميين غيرة
رسول الله صلى الله عليه وسلم لانه كان يغار لله ولدينه ولهذا كان لا ينتقم لنفسه اه ذكره في الفتح
والله اغير مني وفي الحديث الصحيح عن عائشة رضي الله عنها اخرجه البخاري في صلوة الكسوف
وفي اوائل النكاح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يا امة محمد فيه معنى الاشفاق
كما يخاطب الوالد ولده اذا اشفق عليه بقوله يا بني كذا قيل وكان قضية ذلك ان يقول يا امتي لكن لعدوله
عن المضمر الى المظهر حكمة وكانها بسبب كون المقام مقام تحذير وتخويف لما في الاضافة الى الضمير من الاشعار
بالتكريم ومثله يا فاطمة بنت محمد لا اغني عنك من الله شيئا الحديث ما احد اغير من الله وفي رواية والله
ما من احد بالقسم لتأكيد الخبر وان كان السامع غير شاك فيه وفي رواية لا شخص اغير من الله وقد طول
الحافظ الكلام في اطلاق الشخص على الله تعالى فراجع الفتح ان يزني عبده او تزني امته
ولعل تخصيص العبد والامة بالذكر رعاية لحسن الادب مع الله تعالى لتنزهه عن الزوجة والاهل
ممن يتعلق بهم الغيرة غالبا ذكره في الفتح يا امة محمد لو تعلمون وفي بعض روايات
البخاري والله لو تعلمون ما اعلم اي من عظيم قدرة الله تعالى وانتقامه من اهل الاجرام وقيل

معناه لو دام علمكم كما دام علمي لانّ علمه متواصل بخلاف غيره وقيل معناه لو علمتم من سعة رحمة الله و حلمه وغير ذلك ما اعلم لبكيتم على ما فاتكم من ذلك **لضحكتم قليلا** قيل معنى القلّة هنا العدم والتقدير لتركتم الضّحك ولم يقع منكم الّا نادرا لغلبة الخوف واستيلاء الحزن **ولبكيتم كثيرا قال العلماء رضي الله عنهم الغيرة كراهة مشاركة الغير** اي كراهة الانسان مشاركة غيره **في حقّه** اي الانسان وفي الفتح قال عياض وغيره هي اي الغيرة مشتقّة من تغيّر القلب وهيجان الغضب بسبب المشاركة فيما به الاختصاص واشدّ ما يكون ذلك بين الزوجين هذا في حقّ الآدمي وامّا في حقّ الله فقال الخطّابي احسن ما يفسّر به ما فسّر به في حديث ابي هريرة وغيرة الله ان يأتي المؤمن ما حرّم الله عليه قال عياض ويحتمل ان تكون الغيرة في حقّ الله الاشارة الى تغيير حال فاعل ذلك وقيل الغيرة في الاصل الحميّة والانفة وهو تفسير بلازم التغيّر فيرجع الى الغضب اه ولهذا قال المصنّف **والغيرة في حقّ الله تعالى ان يغضب على من فعل منهيّا** قال في الفتح وقد نسب سبحانه وتعالى الى نفسه في كتابه الغضب والرضا وقال ابن العربي التغيّر محال على الله بالدلالة القطعيّة فيجب تأويله بلازمه من الوعيد او ايقاع العقوبة بالفاعل ونحو ذلك اه وفي الفتح ايضا وهي اي الغيرة في اللّغة تغيّر يحصل من الحميّة والانفة واصلها في الزوجين والاهلين وكلّ ذلك محال على الله تعالى لانّه منزّه عن كلّ تغيّر ونقص فيتعيّن حمله على المجاز فقيل لمّا كانت ثمرة الغيرة صون الحريم ومنعهم وزجر من يقصد اليهم اطلق عليه ذلك لكونه منع من فعل ذلك وزجر فاعله وتوعّده فهو من باب تسمية الشيء بما يترتّب عليه وقال ابن فورك المعنى ما احد اكثر زجرا من الفواحش وقال غيره غيرة الله ما يغيّر من حال العاصي بانتقامه منه في الدّنيا او الآخرة او فيهما ومنه قوله تعالى انّ الله لا يغيّر ما بقوم حتّى يغيّروا ما بانفسهم وقال ابن دقيق العيد اهل التّنزيه في مثل هذا على قولين امّا ساكت وامّا مؤوّل على انّ المراد بالغيرة شدّة المنع والحماية فهو من مجاز الملازمة اه **فاحذر يا مسكين من غيرة الجليل الجبّار اشدّ ممّا تحذر من غيرة ملك من ملوك الدّنيا الّذي** هو مخلوق مثلك **ليس بيده نفع ولا ضرّ ارأيت لو غار عليك ربّك كيف يكون خلاصك من غيرته اعاذنا الله وايّاكم منها يا اخواني المحرّمات حرم** بفتح الحاء والراء مقصور حرام كزمان وزمن او بكسر الحاء وسكون الرّاء وزان حمل لغة في الحرام ايضا ذكره في المصباح **ونظر المملوك الى حرم المالك** والحرم جمع حرمة بمعنى المرأة كغرفة وغرف كما في المصباح ايضا **من اقبح الخيانة** لانّه خيانة من المملوك للمالك **وروى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عن اكثر ما يدخل النّاس الجنّة فقال تقوى الله وحسن الخلق وسئل عن اكثر**

ما يدخل الناس النار قال الفم والفرج ومر هذا الحديث في باب حسن الخلق وتقدم هناك شرحه
فاحذر يا ضعيف نارا فضلت على ناركم هذه بتسعة وستين جزءا في مسلم والترمذي
من حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ناركم هذه التي يوقد ابن ادم جزء
من سبعين جزءا من حر جهنم قالوا والله ان كانت لكافية يا رسول الله قال فانها فضلت عليها بتسعة وستين
جزءا كلها مثل حرها قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح وقعرها في كتاب الترمذي عن عبد الله بن
عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو ان رصاصة مثل هذه واشار
النبي صلى الله عليه وسلم ولفظ الترمذي واشار الى مثل الجمجمة ارسلت من السماء
الى الارض في مسيرة خمسمائة عام ولفظ الترمذي وهي مسيرة خمسمائة سنة لبلغت
الارض قبل الليل ولو ارسلت ولفظ الترمذي ولو انها ارسلت من رأس السلسلة لسارت
اربعين خريفا الليل والنهار قبل ان تبلغ قعرها ولفظ الترمذي قبل ان تبلغ اصلها او قعرها
قال هذا الحديث اسناده حسن صحيح قوله لو ان رصاصة هي قطعة من الرصاص وقوله الى مثل الجمجمة
بضم الجيمين القحف او العظم الذي فيه الدماغ وقد يجيء بمعنى القدح من خشب وهذه الرواية الصحيحة
المشهورة وقد روي بالحائين المهملتين اه من اللمعات وقوله قبل ان تبلغ اصلها متعلق بمحذوف
اي لسارت الرصاصة ومضى اربعون خريفا قبل ان يبلغ الرصاصة الى اصل السلسلة وهي المذكورة في قوله
تعالى في سلسلة ذرعها سبعون ذراعا المراد بالعدد الكثرة واذا روي او قعرها يراد به قعر جهنم لان
السلسلة لا قعر لها والله تعالى اعلم ذكره الطيبي وفي تنبيه الغافلين للامام المحدث المفسر
الحنفي نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم السمرقندي ابي الليث المعروف بامام الهدى تفقه على الفقيه
ابي جعفر الهندواني توفي سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره علي القاري في شرح الشفاء وقال له
تفسير القرآن اربع مجلدات والنوازل في الفقه وخزانة الفقه في مجلدة وتنبيه الغافلين وكتاب
البستان اه قال بعض الصحابة وهو حذيفة رضي الله عنه كما سماه في المجالس السنية
شرح الاربعين النووية ولفظ التنبيه وروي عن بعض الصحابة اياكم والزنا فان فيه ست
خصال ثلث في الدنيا وثلاث في الاخرة ولفظ التنبيه ثلاثة في الموضعين ففي الدنيا
الاولى منها نقصان الرزق وعبارة التنبيه فاما التي في الدنيا فنقصان الرزق والمصنف
اختصرها يعني ذهاب البركة من رزقه ولفظ التنبيه يعني تذهب البركة من رزقه والثانية
منها يصير محروما عن الخيرات والثالثة منها يصير بغيضا اي مبغوضا في قلوب

الناس

الناس بعده الثلاثة التي في الدنيا واما الثلاثة التي في الآخرة فغضب الرب تعالى و
الثانية شدة الحساب والثالثة الثالثة دخول في النار وفيه ايضا اي وفي التنبيه ايضا وروي
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لجبريل عليه السلام صف لي النار فقال يا
محمد هي سوداء مظلمة لو ان مثل خرم الابرة برز من النار لاحرق ما على الارض
ولفظ التنبيه لو ان مثل خرق ابرة برز من النار لاحرق ما على وجه الارض ولو ان ثوبا من ثيابها علق
ما بينهما ولفظ التنبيه علق بين السماء والارض لمات اهل الارض من نتن ريحه ولو
ان قطرة من الزقوم طرحت الى الارض لافسدت على اهل الارض معائشهم
ولو ان ملكا من التسعة عشر التي ذكرها الله في القرآن عليها تسعة عشر ملائكة ولفظ
التنبيه الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه برز الى الارض لمات اهل الارض من تشويهه
واختلاف خلقه ولو ان حلقة من السلسلة التي ذكرها الله في كتابه في سلسلة ذرعها
سبعون ذراعا طرحت الى الارض لاذابتها ولفظ التنبيه لهدتها الى الارض السفلى وفي
التنبيه ثم لم تستقر يعني الارض ثانيا وهذا التفسير من المصنف ليس موجودا في التنبيه ثم
قال ولفظ التنبيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حسبي يا جبريل وبكى
ولفظ التنبيه فبكى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكى جبريل فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم يا جبريل انت تبكي وانت من الله تعالى بالمكان اي الرتبة
والمنزلة الذي انت منه وقال ولفظ التنبيه فقال جبريل عليه السلام وما يؤمنني
ولفظ التنبيه يا محمد وما يؤمنني ان اكون عند الله على غير ما انا عليه ان ابتليت بمثل ما
ابتلي به ولفظ التنبيه او ابتلى بما ابتلي به هاروت وماروت وابليس اللعين الذي قصهم
الله تعالى في كتابه العزيز فاذا كان جبريل عليه السلام مع كرامته ومنزلته على ربه
يبكي ولفظ التنبيه فهذا جبريل مع كرامته على ربه كان يبكي فكيف لا يبكي من هو عاص وقوله
كثير الذنوب ليس في لفظ التنبيه فاياك يا اخي ان تغرك حياتك ولفظ التنبيه فلا تغرن
حيوتك وصحتك فان العذاب طويل ولفظ التنبيه فان الدنيا زائلة والعذاب طويل واحذر
من الزنا فانه موجب للغضب والسخط ولفظ التنبيه واحذر الزنا فانه يورث الغضب والسخط
والعذاب الاليم واشد الزنا ان يطلق الرجل زوجته وهو معها في الحرام مقيم ولا
يقر بالطلاق عند الناس خوف الفضيحة ولفظ التنبيه واشد الزنا ما هو مصر عليه وهو

بيان عذاب الزنا

الرجل الذي يطلق امرأته وهو مقيم معها بالحرام ولا يقر عند الناس مخافة ان يفتضح انتهى ما في تنبيه
الغافلين مع الاختلاف في بعض الالفاظ كما نبهنا عليه **و** اعلم ان الدياثة بالكسر وفي المصباح داث
الشيء ديثا من باب باع لان وسهل ويعدى بالتثقيل فيقال ديثه غيره ومنه اشتقاق الديوث وهو الرجل
الذي لا غيرة له على اهله والدياثة بالكسر فعله اه **ومن الكبائر** هو ما جرى عليه الشيخان وغيرهما كما في
الزواجر **وهي** كما قال الزركشي **استحسان الرجل على اهله وفي الحديث** عن عمر رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال **ثلاثة لا يدخلون الجنة العاق والديه** ولفظ
الزواجر لوالديه **والديوث ورجلة النساء** لفظ الزواجر والرجلة من النساء قال فيه رواه الحاكم
في مستدركه من طريقين احديهما هذه والثانية عن ابن عمر وصحح الثانية قال والقلب الى الاولى اميل و
قال الذهبي اسناد الحديث صالح ورواه احمد بسند فيه مجهول عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي
الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة حرم الله تعالى عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق
لوالديه والديوث الذي يقر الخبث في اهله والنسائي عنه ايضا بسند متصل ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمنان عطاءه وثلاثة لا يدخلون
الجنة العاق لوالديه والديوث والرجلة من النساء واحمد واللفظ له والنسائي والبزار والحاكم وقال
صحيح الاسناد ثلاثة قد حرم الله تبارك وتعالى عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق لوالديه والديوث
الذي يقر في اهله الخبث واخرج احمد ثلاثة لا يدخلون الجنة ولا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق
لوالديه والمرأة المترجلة المتشبهة بالرجال والديوث وثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيمة العاق لوالديه
ومدمن الخمر والمنان بما اعطى والطبراني بسند قال الحافظ المنذري لا اعلم فيه مجروحا وله شواهد
كثيرة ثلاثة لا يدخلون الجنة ابدا الديوث والرجلة من النساء ومدمن الخمر قالوا يا رسول الله اما
مدمن الخمر فقد عرفناه فما الديوث قال الذي لا يبالي من دخل على اهله قيل فما الرجلة من النساء قال
التي تشبه بالرجال اه **و** كذا اي كما ان الدياثة من الكبائر فكذا ان **القيادة من الكبائر** هو ايضا ما جرى
عليه الشيخان وغيرهما كما في الزواجر ايضا **وهي استحسان الرجل على غير اهله** وهي الا
جنبية وبعد ايضا ما ذكره الزركشي قال في الزواجر قال الزركشي الدياثة استحسان الرجل على اهله
والقيادة استحسانه على اجنبية اه واختلفت عباراتهم في حد الدياثة والقيادة ولننقل لك عبارة
الزواجر وان كان فيها بعض طول حتى يتبين ما قالوا فيهما فنذكر فيه قال العلماء الديوث الذي لا غيرة
له على اهل بيته وفي الجواهر الدياثة هي الجمع بين الناس واستماع المكروه والباطل قال الشافعي

رضي الله عنه اذا كان شخص لا يحرز الغنآء وانما جمع من يغني ثم يمضي به الي الناس فهو فاسق وهذه
دياثة انتهي كلام الجواهر وحده للدياثة بما ذكر غير معروف وانما المعروف ما مر عن العلمآء الموافق للحديث
الصحيح المذكور آنفا اي وهو حديث الطبراني المذكور واما كلام الشافعي فهو محمول علي ان هذه الحالة
تلحق بالدياثة وفي لسان العرب والديوث القواد علي اهله والذي لا يغار علي اهله والتديث القيادة و
في المحكم الديوث الذي يدخل الرجال علي حرمه بحيث يراهم وقال ثعلب هو الذي يؤتي اهله وهو يعلم واصله
الحرف بالسريانية وعرب انتهي اي فعلي هذا هو سرياني معرب ثم علي ما قاله صاحب لسان العرب ثانيا
تشمل الدياثة القيادة وهي الجمع بين الرجال والنسآء وانما قاله اولا تختص فيه الدياثة بالقيادة علي
الاهل والذي جري عليه الرافعي وغيره المغايرة بينهما وعبارة اصل الروضة عن التتمة القواد من يحمل
الرجال الي اهله ويخلي بينهم وبين الاهل ثم قال ويشبه ان لا يختص بالاهل بل هو الذي يجمع بين
الرجال والنسآء في الحرام ثم حكي عن التتمة ان الديوث من لا يمنع الناس الدخول علي زوجته وعن
ابرهيم العبادي انه الذي يشتري جارية تغني للناس انتهت وقضيتها ان يفرق بينهما فرق ما بين العام
والخاص وقال الزركشي الدياثة استحسان الرجل علي اهله والقيادة استحسانه علي اجنبية انتهي و
الحاصل ان الاسم ان يشملهما اتراد فيهما فالاحاديث السابقة نص فيهما وان لم يشملهما فالقيادة من خوارم
المروءة لظهور قلة اكتراث متعاطيها بمروءته لان حفظ الانساب مطلوب شرعا وفي الطباع البشرية ما
يقتضيه ففاعل ذلك مخالف للشرع والطبع وفيه اعانة علي الحرام قال الجلال البلقيني بعد ذكره ذلك
فيعده كبيرة بلا نزاع ومفسدتها عظيمة قال بعضهم ولا حاجة الي التقييد بكونها بين الرجال والنسآء
بل هي بينهما وبين المرد اقبح اه يا هذا احاسب نفسك قبل ان تحاسب وحاسبها قبل ان
تحاسب ولمها من اللوم علي اتباعها هواها وزكها فقد افلح من زكيها وفي تذكرة
الاوليآء ان ثوبان بن ابرهيم وقيل الفيض بن ابرهيم ذو النون المصري رحمة الله عليه من المشهورين من رجال
الحلية والرسالة وكان اوحد وقته علما وورعا وحالا وادبا مات ٢٤٥ سنة خمس واربعين ومائتين ودفن
بالقرافة في مصر بقرب قبر عقبة بن عامر الجهني وقيل بل هو وعقبة وعمرو بن العاص في قبر واحد كذا في
جامع كرامات الاوليآء للنبهاني قال كان سبب توبتي اني اخبرت بزاهد في الموضع الفلاني
فقصدت زيارته فرأيته متعلقا بشجرة يقول مخاطبا لنفسه يا نفس ساعديني
في الطاعات والا اي وان لم تساعديني فيما تركتك هكذا اي علي مثل هذه الحالة فوقع
البكآء علي لما رأيت من مجاهدته فقال الزاهد لما رأني باكيا عليه من يرحم من قل حياؤه

من الله تعالى وكثر جزعه فذهبت اليه وقربت منه وسلمت عليه وقلت له ما هذه الحالة
التي رأيتك عليها قال هذه النفس لا تستقر معي في طاعة الله تعالى ولا توافقني عليها
وتريد الاختلاط مع الخلق قال ذو النون المصري رحمه الله فظننت انه سفك دم
امرئ مسلم واتى كبيرة من الكبائر فقال لي الا تدري اذا حصلت المخالطة مع الناس اتى
كل شر بعدها فقلت له ما ازهدك فقال ان تريد ان ترى ازهد مني فاصعد
الجبل فصعدته ورأيت شابا في باب صومعته احدى رجليه داخل عتبة اي
الرجل الاخرى خارجها اي خارج العتبة والرجل التي في الخارج مقطوعة يأكلها
الذئاب فذهبت اليه وقربت منه وسلمت عليه وسألته عن حاله التي هو عليها
قال كنت في بعض الايام جالسا في هذه الصومعة فمرت امرأة بهذا الموضع
فوقع مني نظرة اليها فمال قلبي واشتاق اليها وساعدته اي القلب نفسي حتى تروح
خلفها فوضعت انا فيها احدى رجلي خارج الصومعة فسمعت هاتفا يهتف
بي وفي المصباح هتف به هتفا من باب ضرب صاح به ويدعا وهتف به هاتف سمع صوته ولم ير شخصه اه
يقول الا تستحي من الله تعالى اطعت الله تعالى ثلاثين سنة والآن تطيع الشيطان
فقطعت رجلي التي وضعتها خارج الصومعة وانا جالس هنا انتظر ما يظهر من الله تعالى لي
وما يفعل بي وقال لذي النون المصري وانت لم رأيت الذين نبأني زائرا قال القشيري في الرسالة
لتوبة ذي النون سببا آخر غير السبب الذي نقله المصنف عن تذكرة الاولياء وحاصله انه سئل ذو النون
المصري رحمه الله عن اصل توبته قال خرجت من مصر الى بعض القرى فنمت في الطريق وانتبهت ففتحت عيني
فاذا انا بقنبرة عمياء سقطت من شجرة فانشقت الارض فخرج منها سكرجتان احداهما من ذهب والاخرى
من فضة في احديهما سمسم وفي الاخرى ماء فاكلت من هذه وشربت من هذه فقلت حسبي ولزمت الباب
الى ان قبلني هذا لفظ نزهة الناظرين وقريب منه لفظ الرسالة فانظر رحمك الله الى شدة
مجاهدته نفسه وتعذيبه اياها على ارادة اتباع شهوتها فتب من ذنبك وابك
على نفسك شعر باك كل باك من صروف زمانه وصروف الزمان حوادثه
ونوائبه وقد فتى من الناس من يبكي خوفا على وحشة القبر ومن باك ذا اصبر على
ما اصابه من المصائب والنوازل فما لي على الاغلال في النار والنار من صبر وذقت
مرارات جمع مرارة المطاعم كلها فلم ار في الدنيا امر من الفقر ولا تحسبن الفقر

ش

في قوله فمن الغني كما قد يتبادر إليه الذهن اليه ولكنه فقر الدين من أعظم الفقر أي ولكن أردت فقر الدين
لانه من أعظم الفقر وفي الزهر الفائح قيل أوحى الله تعالى إلى صفيه داود عليه السلام
يا داود قل لبني إسرائيل قومك إياكم وعقوق الوالدين وقتل النفس وأكل الربا
والصبر على الزنا يا داود أنا أدنى ما أفعل من العذاب بالزاني الكوي حول قلبه ظاهرا
وباطنا مكاوا ومن النار ومكاو جمع مكواة اسم آلة من كوى كيا من باب رمى كما في المصباح وروي عنه
أي عن نبينا عليه الصلوة والسلام يحشر الزاني يوم القيمة أنتن من ريح الجيفة وقال
ابن عباس رضي الله عنهما وهذه الحكاية ذكرها دفين المصنف في الارشاد بهذا اللفظ الذي ذكره
المصنف وذكرها الجزائي أيضا في مصباح الظلام شرح نيل المرام لكنه لم يذكر فيه عن ابن عباس وفي الفاظه
اضطراب كما ننبه عليه كان في بني إسرائيل راهب منفرد بعبادة الله تعالى كما في الرواية الاخرى في
صومعته وفي الرواية الاخرى في دير خرب وكان ملك في القرية وفي الرواية الاخرى وكان يأتيه أمير
القرية يأتيه كل يوم غدوة وعشيا ويقول له ألك حاجة في شيء من الدنيا فانبت الله له
في الحجر فوق صومعته كرما وفي المصباح الكرم وزان فلس العنب يحمل له في كل يوم قطفا
من العنب وكان إذا عطش مد يده فيسكب أي ينصب فيها الماء إذ هو بامرأة ذات
حسن وجمال مع العشاء فنادته يا راهب بحق المعبود الا ما بيتني عندك الليلة
فان مكاني بعيد وفي الرواية الاخرى بعد قوله وكان يأتيه أمير القرية كل يوم غدوة وعشيا فحسده
على ذلك كثير من الناس فرموه بامرأة جميلة ليس في زمانها اجمل منها فجاءت اليه ليلا ونادت بأعلى صوتها
يا من انفرد بعبادة الديان عن الانس والجان سألتك بالواحد المنان وموسى بن عمران ومحمد المبعوث
بآخر الزمان الا ما انقذتني في هذه الليلة من كل شيطان فالليل اظلم والقرية بعيدة واخاف من طوارق
الحدثان ففتح لها فقال اصعدي فلما صارت عنده رمت ثوبها بين يديه كما في الرواية الا
خرى وقامت عريانة تجلو نفسها عليه فغطى وجهه وفي الرواية الاخرى فغض بصره عنها
وحبس نفسه منها ثم قال لها ويلك استتري وفي الرواية الاخرى وقال الا تستحيين ممن يراك ويعلم
سرك ونجواك فقالت والله لابد لي منك ان تتمتع الليلة بي وفي الرواية الاخرى فقالت
لا تطل علي المقال فلابد ان تتمتع بحسني وجمالي فقال لنفسه ما تقولين يا نفس فقالت
نفسه له اتق الله وهذه الجملة اعني قوله فقال لنفسه الخ ليست موجودة في الرواية الاخرى
بل فيها فقال لها أي للمرأة ويحك تريدين ان تذهبي بعبادتي وتنا يقيني

سرابيل القطران ومقطعات النيران واخاف عليك من نار لا تطفئ وعذاب لا يفني
واخاف ان يغضب علينا ربنا فلا يرضى عنا وفي الرواية الاخرى بعد قوله فلابد ان تتمتع بجسمي
وجمالي فقال لها ويحك اتصبرين على سرابيل من قطران ونار تشتعل بالابدان وتبطلين عبادتي فيما مضى من
الزمان اما تخافين من نار لا تطفأ وعذاب لا يفني فراودته نفسه اي راودت المرأة الزاهد نفسه ففي
راودته ضمير مستتر يعود الى المرأة والهاء راجع الى الزاهد ونفسه بدل من الهاء وهذا هو الموافق للرواية
الاخرى لفظا فاعادت عليه المراودة ويحتمل انه راودت مسندا الى نفسه فالضمير في قال لها راجع الى النفس
ويكون الخطاب في عليك وما بعده خطابا لنفسه لا للمرأة وقوله والمرأة تسمع اي ما يقوله الزاهد لنفسه
وهذا هو الظاهر وان لم يلائم الرواية الاخرى فقال لها اي للمرأة اعرض عليك نارا صغيرة
اي نار الدنيا فان صبرت عليها متعتك الليلة فقام وملأ السراج زيتا وغلظ
فتيلته والمرأة تسمع ما يقوله الزاهد وتبصر ما يفعله ثم ادخل اصبعه وادخله في
السراج فصاح بها ملكا من السماء اي في اثناء النار ولم يذكر في الرواية الاخرى صيحة الملك
فاكلت النار ابهامه ثم رجعت النار الى السبابة فاكلتها ثم رجعت كذلك الى
الوسطى والبنصر والخنصر حتى اكلت يداه اي جميع اصابعها وفي الرواية الاخرى حتى اكلت كفه وهو
يقول هذه نار الدنيا فكيف نار الآخرة فصاحت المرأة صيحة عظيمة فماتت فسترها بثوبها وفي الرواية الا[خرى]
فتحير في امرها فسترها بثوبها وقام الى الصلوة فلما اصبح وقف ابليس اللعين وصرخ
في المدينة ان الزاهد قد زنى بفلانة وقتلها في صومعته فركب ملك المدينة
المذكورة سابقا حين سمع صياح اللعين في مملكته وصاح به اي بالزاهد فاجابه فقال
اين فلانة فقال هاهي عندي فقال قل لها تنزل الينا قال انها ماتت قال فارضيت
بالزنى حتى قتلتها وفي الرواية الاخرى بعد قوله انها ميتة فظن الامير صدق ما سمع فقال ايها الزاهد
نقضت ما كنت عليه من العبادة وما خفت من عالم الغيب والشهادة كيف تجاسرت عليه بقتل امته وما خفت
من هذا الامر وعاقبته فبهت العابد من هيبة الخطاب ولم يدر ماذا يرد الجواب فخربوا الدير وهدموا
من الصومعة بامر الملك وجعلوا في رقبته حبلا وحملت المرأة الميتة وجيء بالرجل
الى موضع العذاب وكان القوم اي وكان عادتهم في تلك الاقطار انهم ينشرون الزاني
والزانية بالمناشير وهو ما فرقه في كتبه لا يعلمهم ولا يعتذر لهم بقصته فوضع
المنشار على رأسه وقال الملك لاصحاب العذاب جروا المنشار فجروه وبلغ الى

صعقة نشأة الراهب فأوحى الله تعالى الى جبريل عليه السلام ان قل له لا ينطق بها اي
بكلمة النشأة انا انظر اليك فقد ابكيت انت حملة العرش وسكان سمواتي وعرشي وجبالي
لئن تأوهت مرة ثانية لاهدمن السموات ولاخسفن بمن في الارض قال ابن عباس رضي
الله عنهما فرق الزوج في المرأة الميتة فقامت حية وقالت هو والله مظلوم وما زنى بي
وما قتلني وانا بكر مرتي وبعض الرواية الآخر واني الآن بكر ثم قصت عليهم القصة التي جرت بينه
وبينها فاخرجوا ابنه فاذا هو محرقة فقالوا ندمنا على ما فعلوا لو علمنا الحال ما نشرناك
فخر ميتا وخرت المرأة ميتة فحفروا لهما قبرا فوجدوا فيه مسكا وكافورا اي عندهما
ادرجهما ثم غسلوهما وكفنوهما وصلوا عليهما ودفنوهما في ذلك القبر فنادى مناد
من السماء ان الله قد نصب المنابر تحت العرش واشهد ملائكته اني زوجته خمسين
الف عروس من الحور من الفردوس وهكذا افعل باهل المراقبة فاعتبروا بهذه القصة
ايها الظالم لنفسه والناسي لرمسه اي قبره واقتد بمثل هؤلاء من اهل المراقبة فانهم
الابطال لا انت بابطال ولا تشابه الكلب الذي يعرض من الاعراض عن الطعام الجيد
ويتركه ويميل الى الجيفة القذرة قال منصور بن عمار رحمه الله تعالى من ترك مجالسة
الموت كرهه اي الواعظين مأتم المنية نعيه وفي المصباح اتم المكان يأتم اتوما من باب تعب لغة اقام
واسم المصدر والزمان والمكان مأتم على مفعل بفتح الميم والحاء ومنه قيل للنساء يجتمعن في خير او شر مأتم
مجازا تسمية للحال باسم المحل قال ابن قتيبة والعامة تخصه بالمصيبة فتقول كنا في مأتم فلان والاجود في
مناحة اه فاذا كنت ممن نبا نعيه اما أتمك فاين زفراتك خوف السيئات واين لطم
الوجنات وفي المصباح لطمت المرأة وجهها لطما من باب ضرب ضربته بباطن كفها اه والوجنات جمع وجنة
بفتح الواو على الاشهر كسجدة وسجدات والوجنة من الانسان ما ارتفع من لحم خده كما في المصباح بها
كف العبرات واين الانين والزفرات من شدة الخوف والحسرات واين الذل من
المنهل الساكب واين المعين واين الناحب واين جفنك الدامع القريح واين
قلبك المتوجع الجريح اي المجروح شعر فيا ويح عليّ ويح كلمة ترحم كما عند
الاكثرين فقتال لمن وقع في مهلكة لا يستحقها وويل كلمة عذاب كما عندهم وقيل هما بمعنى واحد والنداء
على حد يا حسرة على العباد اي احضرهما اوتنك لا يكف اي لا ينقطع ولا ينصرف دموعهما فاعل يكف
فهو هنا لازم وقد يكون متعديا كما في القاموس ويا ويح قلب الى الاحزان غير مجيب قسا

اي قلبي فمن ياتي انا بليد لو اتعظا اي لو عظه واعظا وما ذاك اي قساوة قلبي الا من عظيم ذنوبي فيا سيدنا بالستر غطي جرائمي ويا من اليه مفزعي وهروبي اغثني فاني بالذنوب مقيد سليب اي مسلوب من التقوى واي سليب انا المذنب الخطاء اقررت اي بذنوبي فاغتفر ذنوبي بفتح ياء المتكلم للوزن واعصمني وغط عيوبي اللهم اجعلنا من التوابين واجعلنا من المتطهرين واغفر لنا ولوالدينا ولجميع المسلمين اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين آمين يا رب العالمين

## فصل في حد الزنا

واصل الحد ما يحجز بين شيئين فيمنع اختلاطهما وحد الدار ما يميزها وحد الشيء وصفه المحيط به المميز له عن غيره وسميت عقوبة الزاني ونحوه حدا لكونها تمنعه المعاودة او لكونها مقدرة من الشارع والاشارة الى المنع سمي البواب حدادا قاله الراغب وتطلق الحدود ويراد بها انفس المعاصي كقوله تعالى تلك حدود الله فلا تقربوها وعلى فعل فيه شيء مقدر ومنه ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه وكانها لما فصلت بين الحلال والحرام سميت حدودا فمنها ما زجر عن فعله ومنها ما زجر عن الزيادة فيه والنقصان منه واما قوله تعالى ان الذين يحادون الله ورسوله فهو من الممانعة ويحتمل ان يراد استعمال الحديد اشارة الى المقاتلة اه من الفتح **وهو** اي حد الزنا **مائة جلدة** للآية الآتية ولاء فلو فرقها نظر فان لم يزل الالم لم يضر وان زال فان كان خمسين لم يضر وان كان دون ذلك ضر وعلل بان الخمسين حد الرقيق وسمي جلدا لوصوله الى الجلد **للحر البكر** من رجل او امرأة **وتغريب عام** لرواية مسلم بذلك افهم بعطف التغريب بالواو انه لا يشترط الترتيب بينهما فلو قدم التغريب على الجلد جاز كما صرح به في الروضة واصلها وان نازع فيه الاذرعي وقال انه خلاف ما درج عليه السلف وافهم لفظ التغريب انه لا بد من تغريب الامام او نائبه حتى لو اراد الامام تغريبه فخرج بنفسه وغاب سنة ثم عاد لم يكف وهو الصحيح لان المقصود التنكيل ولم يحصل وابتداء العام من حصوله في بلد التغريب في احد وجهين اجاب به القاضي ابو الطيب والوجه الثاني من خروجه من بلد الزنا ويغرب **الى مسافة القصر** فما فوقها ان رآه الامام لان عمر غرب الى الشام وعثمان الى مصر وعليا الى البصرة ولا يجزئ ما دون مسافة القصر لانها في حكم الحضر لتواصل الاخبار فيها اليه والمقصود ايحاشه بالبعد عن الاهل والوطن **وخمسون جلدة للرقيق** اي لمن فيه رق ذكرا او انثى او مكاتبا او ام ولد او مبعضا لقوله تعالى فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب والمراد الجلد لان الرجم قتل والقتل لا يتنصف وروى مالك واحمد عن علي رضي الله عنه انه اتي بعبد وامة زنيا فجلدهما خمسين خمسين اذ لا فرق في ذلك بين الذكر والانثى بجامع الرق **وتغريب نصف عام**

لعموم الآية ولانه يتبعض فاشبه الجلد هذا ان كان غير محصن كما عرفت **وإن كان محصنا** رجلا او امرأة بفتح الصاد المهملة من الاحصان ويأتي بمعنى العفة والتزويج والاسلام والحرية لان كلا منها يمنع المكلف من عمل الفاحشة قال ابن القطاع رجل محصن بكسر الصاد على القياس وبفتحها على غير قياس قال الحافظ قلت يمكن تخريجه على القياس وهو ان المراد هنا من له زوجة عقد عليها ودخل بها واصابها فكان الذي زوجها له او حمله على التزويج بها ولو كانت نفسه احصنه اي جعله في حصن من العفة او منعه من عمل الفاحشة وقال الراغب يقال للمتزوجة محصنة اي ان زوجها احصنها ويقال امرأة محصن بالكسر اذا تصور حصنها من نفسها وبالفتح اذا تصور حصنها من غيرها اه من الفتح **وهو المكلف** ان قلت لا حاجة الى اشتراط التكليف في الاحصان مع كونه مشروطا في مطلق وجوب الحد فيجاب بان التكليف كما هو مشروط في مطلق وجوب الحد كذلك يشترط لتسميته محصنا ولهذا ذكره النووي في المنهاج في حد الاحصان بعد ذكره في شرط وجوب الحد وبهذا يسقط اعتراض بعض الشراح عليه بانه لا معنى لاشتراط التكليف في الاحصان بعد اشتراطه في مطلق وجوب الحد ويلحق بالمكلف السكران **الحر** كله فمن فيه رق غير محصن لنقصه ولو كان ذميا لما يأتي قريبا من رجم اليهوديين **الذي وطئ في نكاح صحيح** ولو مع نحو حيض وعدة شبهة لا في نكاح فاسد لحرمته لذاته فلا تحصل به صفة كمال فلا احصان لصبي او مجنون او قن وطئ في نكاح صحيح لان شرطه الاصابة باكمل الجهات وهو النكاح الصحيح فاشترط حصولها من كامل ايضا **رجم حتى يموت بحجارة معتدلة لما ثبت واشتهر عنه صلى الله عليه وسلم من رجمه اليهوديين** اي رجلا وامرأة منهم كما يأتي في الحديث **وماعز والغامدية** كما في الاحاديث الآتية قريبا **وعلى ذلك جرى الخلفاء** الاربعة بعده صلى الله عليه وسلم **وبلغ حد التواتر قال الله تعالى** في سورة النور **الزانية والزاني** اي غير المحصنين لرجمهما بالسنة وال فيهما موصولة وهو مبتدأ ولشبهه بالشرط دخلت الفاء في خبره وهو **فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة** اي ضربة يقال جلده ضرب جلده ويزاد على ذلك بالسنة تغريب عام والرقيق على النصف مما ذكر **ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله** اي حكمه بان تتركوا شيئا من حدهما **ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر** اي يوم البعث وفي هذا تحريض على ما قبل الشرط وهو جواب او دال على جوابه **وليشهد عذابهما** اي الجلد **طائفة من المؤمنين** قيل ثلاثة وقيل اربعة عدد شهود الزنا **وفي صحيح مسلم** عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه **عن رسول الله صلى الله عليه وسلم البكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة** هذا طرف من حديث

عبادة عند مسلم ولفظه خذوا عني خذوا عني قد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة والثيب بالثيب جلد مائة والرجم وفي بعض شروح مسلم قوله قد جعل الله لهن سبيلا فيه بيان الحكم الموعود في قوله تعالى فامسكوهن في البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلا فبين النبي عليه الصلوة والسلام ان ذلك السبيل هو قوله البكر بالبكر اراد به غير المحصن وقوله جلد مائة ونفي سنة احتج به الشافعي على اثبات النفي مع الجلد وذهب ابو حنيفة واصحابه الى نفي النفي معه وجعلوا الحديث منسوخا كآخر وهو قوله عليه الصلوة والسلام والثيب بالثيب جلد مائة والرجم فان الجلد منسوخ فيهن ويجب عليه الرجم لانه عليه الصلوة والسلام رجم ماعزا ولم يجلده اه اعلم ان قوله عليه الصلوة والسلام البكر بالبكر والثيب بالثيب ليس على سبيل الاشتراط بل خارج على الغالب لان حد البكر الجلد سواء زنى ببكر او ثيب وحد الثيب الرجم سواء زنى بثيب او ببكر اه **وفي الصحيحين عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما** واللفظ الذي اورده المصنف لفظ البخاري **ان اليهود جاؤا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا له ان رجلا منهم وامرأة زنيا** ذكر السهيلي عن ابن العربي ان اسم المرأة بسرة بضم الموحدة وسكون المهملة ولم يسم الرجل وذكر ابو داؤد السبب في ذلك من طريق الزهري سمعت رجلا من مزينة ممن تبع العلم وكان عند سعيد بن المسيب يحدث عن ابي هريرة قال زنى رجل من اليهود بامرأة فقال بعضهم لبعض اذهبوا بنا الى هذا النبي فانه بعث بالتخفيف فان افتانا بفتيا دون الرجم قبلناها واحتججنا بها عند الله وقلنا فتيا نبي من انبيائك قال فاتوا النبي صلى الله عليه وسلم وهو جالس في المسجد مع اصحابه فقالوا يا ابا القاسم ما ترى في رجل وامرأة زنيا منهم ونقل ابن العربي عن الطبري والثعلبي عن المفسرين قالوا انطلق قوم من قريظة والنضير منهم كعب بن الاشرف وكعب بن اسد وسعيد بن عمرو ومالك بن الصيف وكنانة بن ابي الحقيق وشاس بن قيس ويوسف ابن عازوراء فسألوا النبي صلى الله عليه وسلم وكان رجلا من اشراف اهل خيبر زنيا واسم المرأة بسرة وكانت خيبر حينئذ حربا فقال لهم اسألوه فنزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال اجعل بينك وبينهم ابن صوريا فذكر القصة مطولا ولفظ الطبري من طريق الزهري المذكورة ان احبار اليهود اجتمعوا في بيت المدارس وقد زنى رجل منهم بعد احصانه بامرأة منهم قد احصنت فذكر القصة وفيها فقال ارسلوا الى عبد الله بن صوريا الاعور قال ابن اسحق ويقال انهم اخرجوا معه ابا ياسر بن اخطب ووهب بن يهودا فخلا النبي صلى الله عليه وسلم بابن صوريا فذكر الحديث ووقع عند مسلم من حديث البراء مر على النبي صلى الله عليه وسلم بيهودي محمما مجلودا فدعاهم فقال هكذا تجدون حد الزاني

في

في كتابكم فالوا نعم قال الحافظ وهذا يخالف الاول من حيث ان فيه انهم ابتدؤا السؤال قبل اقامة الحد وفي هذا انهم اقاموا الحد قبل السؤال ويمكن الجمع بالتعدد بان يكون الذين سألوا عنهما غير الذي جلدوه و يحتمل ان يكون بادروا لجلده ثم بدا لهم فسألوا فاتفق المرور بالمجلود في حال سؤالهم عن ذلك فامرهم باحضارهما فوقع ما وقع والعلم عند الله اه من الفتح **فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تجدون** وفي بعض نسخ الكتاب ما حدثهم ولفظ البخاري ما تجدون **في التورية** ولفظ البخاري في التوراة في شأن الرجم وفي الفتح قال الباجي يحتمل ان يكون علم بالوحي ان حكم الرجم فيها ثابت على ما شرع لم يلحقه تبديل ويحتمل ان يكون علم ذلك باخبار عبد الله بن سلام وغيره ممن اسلم منهم على وجه حصل له به العلم بصحة نقلهم ويحتمل ان يكون انما سألهم عن ذلك ليعلم ما عندهم فيه ثم يتعلم صحة ذلك من قبل الله تعالى اه **قالوا نفضحهم** بفتح اوله وثالثه من الفضيحة **ويجلدون** ولفظ البخاري ويجلدون قال في الفتح ووقع بيان الفضيحة في رواية ايوب عن نافع الآتية في التوحيد بلفظ قالوا نسخم وجوههما ونخزيهما وفي رواية عبيد الله بن عمر قالوا نسود وجوههما ونحممهما ونخالف بينهما وجوههما ويطاف بهما وفي رواية عبد الله بن دينار ان احبارنا احدثوا تحميم الوجه والتجبية وفي حديث ابي هريرة يحمم ويجبه ويجلد والتجبية ان يحمل الزانيان على حمار وتقابل اقفيتهما ويطاف بهما و قال الباجي ظاهر الامر انهم قصدوا في جوابهم تحريف حكم التوراة والكذب على النبي اما رجاء ان يحكم بينهم بغير ما انزل الله واما لانهم قصدوا بتحكيمه التخفيف عن الزانيين واعتقدوا ان ذلك يخرجهم عما وجب عليهم او قصدوا اختبار امره لانه من المقرر انه من كان نبيا لا يقر على باطل فظهر بتوفيق الله نبيه كذبهم وصدقه ولله الحمد اه **قال عبد الله بن سلام كذبتم ان فيها الرجم** في رواية ايوب وعبيد الله بن عمر قال فأتوا بالتوراة فاتلوها ان كنتم صادقين **فأتوا** بصيغة الفعل الماضي وفي رواية ايوب فجاؤا وزاد عبيد الله بن عمر بها فقرؤها وفي رواية زيد بن اسلم فاتي بها فنزع الوسادة من تحته فوضع التوراة عليها ثم قال آمنت بك وبمن انزلك وفي حديث البراء عند مسلم فدعا رجلا من علمائهم فقال انشدك بالله ومن انزله وفي حديث عند ابي داود فقال ائتوني باعلم رجلين منكم فاتي بابني صوريا زاد الطبري في حديث ابن عباس ائتوني برجلين من علماء بني اسرائيل فاتوه برجلين احدهما شاب والآخر شيخ قد سقط حاجباه على عينيه من الكبر ولابن ابي حاتم من طريق مجاهد ان اليهود استفتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم في الزانيين فافتاهم بالرجم فانكروه فامرهم ان يأتوا باحبارهم فناشدهم فكتموه الا رجلا من اصاغرهم اعور فقال

كذبوك يا رسول الله في التوراة اهـ **بالتوراة فنشروها فوضع احدهم يده على آية الرجم**
**فقرأ ما قبلها وما بعدها** ونحوه في رواية عبد الله بن دينار وفي رواية عبيد الله بن عمر فوضع
الفتى الذي يقرأ يده على آية الرجم فقرأ ما بين يديها وما وراءها وفي رواية ايوب فقالوا لرجل ممن يرضون
يا اعور اقرأ فقرأ حتى انتهى الى موضع منها فوضع يده عليه واسم هذا الرجل عبد الله بن صوريا كما تقدم
وقد وقع عند النقاش في تفسيره انه اسلم لكن ذكر مكي في تفسيره انه ارتد بعد ان اسلم كذا ذكر القرطبي
قال الحافظ ثم وجدت عند الطبري ان النبي صلى الله عليه وسلم لما ناشده قال يا رسول الله انهم
ليعلمون انك نبي مرسل ولكنهم يحسدونك وقال في آخر الحديث ثم كفر بعد ذلك ابن صوريا ونزلت
فيه يا ايها الرسول لا يحزنك الذين يسارعون في الكفر الآية اهـ من الفتح **فقال له عبد الله بن**
**سلام ارفع يدك فرفع** ولفظ البخاري فرفع يده **فاذا فيها آية الرجم** في رواية عبد
الله بن دينار فاذا آية الرجم تحت يده ووقع في حديث البراء نجده الرجم ولكنه كثر في اشرافنا فكنا اذا
اخذنا الشريف تركناه واذا اخذنا الوضيع اقمنا عليه الحد فقلنا تعالوا فلنجتمع على شيء نقيمه على
الشريف والوضيع فجعلنا التحميم والجلد مكان الرجم وقد وقع بيان ما في التوراة من آية الرجم في رواية
ابي هريرة المحصن والمحصنة اذا زنيا فقامت عليهما البينة رجما وان كانت المرأة حبلى تربص بها حتى
تضع ما في بطنها وفي حديث جابر عند ابي داود قالا نجد في التوراة اذا شهد اربعة انهم رأوا ذكره في
فرجها مثل الميل في المكحلة رجما زاد البزار من هذا الوجه فان وجد الرجل مع المرأة في بيت او في
ثوبها او على بطنها فهي ريبة وفيها عقوبة قال فما منعكما ان ترجموهما قالا ذهب سلطاننا فكرهنا
القتل وفي حديث ابي هريرة فاول ما ارتخصنا امر الله قال زنى ذو قرابة من الملك فاخر عنه الرجم ثم
زنى رجل شريف فارادوا رجمه فحال قومه دونه وقالوا ابدأ بصاحبك فاصطلحوا على هذه العقوبة
وفي حديث ابن عباس عند الطبراني انا كنا شببة وكان في نسائنا حسن ووجه فكثر فينا فلم يقم له فصرنا
نجلد والله اعلم اهـ من الفتح **فامر بهما رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجما** زاد في
حديث ابي هريرة فقال النبي صلى الله عليه وسلم فاني احكم بما في التوراة وفي حديث البراء اللهم اني
اول من احيى امرك اذ اماتوه ووقع في حديث جابر من الزيادة فدعا رسول الله صلى الله عليه
وسلم بالشهود فجاء اربعة فشهدوا انهم رأوا ذكره في فرجها مثل الميل في المكحلة فامر بهما
فرجما واسقط المصنف ما في آخر حديث ابن عمر في الصحيحين وهو قوله فرأيت الرجل يحني على المرأة
يقيها الحجارة قوله يحني قال في الفتح كذا في رواية ابي ذر عن السرخسي بالحاء المهملة بعدها

نون مكسورة ثم تحتانية ساكنة وعن المستملي والكشميهني بجيم ونون مفتوحة ثم همزة وهو الذي
قال ابن دقيق العيد انه الراجح في الرواية وفي رواية ايوب يجانئ بضم اوله وجيم مهموز وقال ابن
عبد البر وقع في رواية يحيى بن يحيى كالسرخسي والصواب يجنئ اي يميل قال الحافظ وجملة ما حصل
لنا من الاختلاف في ضبط هذه اللفظة عشرة اوجه فذكرها فراجع الفتح قوله يقيها بفتح اوله ثم قاف
تفسير لقوله يجنئ وفي رواية عبيد الله بن عمر فلقد رأيته يقيها من الحجارة بنفسه ولابن ماجه من
هذا الوجه يسترها وفي حديث ابن عباس عند الطبراني فلما وجد مس الحجارة قام على صاحبته
يحني عليها يقيها الحجارة حتى قتلا جميعا فكان ذلك مما صنع الله لرسوله في تحقيق الزنا منهما اه **وفيما**
اورده البخاري في البيع وفي الحدود ومسلم في الحدود **عن ابي هريرة رضي الله عنه قال**
**سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول اذا زنت امة احدكم فتبين زناها**
اي ظهر وشرط بعضهم ان يظهر بالبينة مراعاة للفظ تبين وقيل يكتفي في ذلك بعلم السيد اه من الفتح
**فليجلدها الحد** وفي بعض شروح مسلم اي الحد اللائق بها المبين في الآية وهي قوله تعالى فان
اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب ذكر في التفاسير ان المراد بالفاحشة الزنى و
بالمحصنات الحرائر وبالعذاب الجلد لا الرجم لانه لا يتنصف وسواء فيها كونها منكوحة وغير منكوحة
والحكم في زنى العبد كالامة اه وفي الفتح ووقع في رواية النسائي من طريق الاعمش عن ابي صالح
عن ابي هريرة فليجلدها بكتاب الله اه **ولا يثرب عليها** اي بعد الحد فانه كفارة لذنبها والتثريب
بمثناة ثم مثلثة ثم موحدة التعنيف وزنه ومعناه وقد جاء بلفظ ولا يعنفها في رواية عبد الله العمري
عن سعيد المقبري عند النسائي وانما صرح بنهي التثريب بعد ما امر بجلدها لانه عقوبة الزناة قبل
ان يشرع الحد كان التثريب ه من الفتح وبعض شروح مسلم وفي الفتح ايضا قوله ولا يثرب اي لا
يجمع عليها العقوبة بالجلد وبالتعيير وقيل المراد لا يقتنع بالتوبيخ دون الجلد وفي رواية سعيد
عن ابي هريرة عند عبد الرزاق ولا يعيرها ولا يفندها قال ابن بطال يؤخذ منه ان كل من اقيم عليه
الحد لا يعزر بالتعنيف واللوم وانما يليق ذلك بمن صدر منه قبل ان يرفع الى الامام للتحذير والتخويف
فاذا رفع واقيم عليه الحد كفاه اه وقد ثبت نهيه صلى الله عليه وسلم عن سب الذي اقيم عليه
حد الخمر وقال لا تكونوا عونا للشيطان على اخيكم **ثم ان زنت فليجلدها الحد ولا يثرب**
**ثم ان زنت الثالثة فتبين زناها فليبعها** اي مع بيان حالها للمشتري لانه عيب والا
خبار بالعيب واجب فان قيل كيف يكره شيئا ويرتضيه لاخيه المسلم فالجواب لعلها تستعف عند

المشتري بان يحثها بنفسه او يصونها بسببه وبالاحسان اليها والتوسعة عليها او بتزويجها او غير ذلك ذكره
النووي ولو بحبل من شعر اي وان كان ثمنها قليلا وهذا الامر للاستحباب ذكره النووي رحمه الله وفي
الفتح في باب البيع قال ابن بطال فائدة الامر ببيع الامة الزانية المبالغة في تقبيح فعلها والاعلام بان
الامة الزانية لا جزاء لها الا البيع ابدا وانها لا تبقى عند سيد زجرا لها عن معاودة الزنا اه وفي صحيح مسلم عن
بريدة رضي الله عنه فهذا الحديث ليس متفقا عليه بل هو مما انفرد به مسلم خلافا لما يوهمه
صنيع المصنف ولعل قوله وفي صحيح مسلم ساقط من النساخ ثم ان مسلما اخرج هذا الحديث عن بريدة
بروايتين والمصنف اورد لفظ مسلم ملخصا من الروايتين كما يظهر بالوقوف عليهما قال ان جاء ماعز بن
مالك الاسلمي الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله طهرني اي كن
سبب تطهيري من الذنب باجراء الحد علي ذكره في المرقاة فقال ويحك ويح كلمة ترحم وتوجع يقال لمن
وقع في هلكة لا يستحقها اه نهاية ارجع فاستغفر الله وتب اليه قال علي القاري المراد با
لاستغفار التوبة وبالتوبة المداومة والاستقامة عليها فرجع غير بعيد اي رجوعا غير بعيد يعني
غاب غيبة غير بعيدة ثم جاء فقال يا رسول الله طهرني فقال النبي صلى الله
عليه وسلم مثل ذلك حتى اذا كانت الرابعة قال له رسول الله صلى الله عليه
وسلم فيم اطهرك اي من اي شيء اطهرك كما هو مقتضى ما قاله في جوابه قال النووي في هذا التثبيت اي بسبب
ماذا اطهرك اه قال من الزنا اي من ذنبه باقامة الحد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابه جنون فاخبر انه ليس بمجنون فقال اشرب خمرا فقام رجل فاستنكهه اي
طلب نكهته بشم فيه والنكهة رائحة الفم والاشتمام ليعلم اشارب هو ام غير شارب فلم يجد منه ريح
خمر فقال ازنيت قال نعم فامر به فرجم وفي مسلم بعده فكان الناس فيه فرقتين قائل يقول
لقد هلك لقد احاطت به خطيئته وقائل يقول ما توبة افضل من توبة ماعز انه جاء الى النبي صلى الله
عليه وسلم فوضع يده في يده ثم قال اقتلني بالحجارة قال فلبثوا وفي مسلم فلبثوا بذلك يومين
او ثلاثة ثم جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم بعده وهم جلوس فسلم
ثم جلس فقال استغفروا لماعز بن مالك اي اطلبوا له من الله المغفرة وترقي الدرجة كما في بعض
شروح مسلم وفي مسلم بعده قال فقالوا غفر الله لماعز بن مالك قال فقال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقد تاب توبة اي من ذنبه هذا لو قسمت اي ثوابها بين امة اي جماعة من الناس
لوسعتهم اي لكفتهم سعة كما في المرقاة وفي مسلم بعده قال ثم جاءت امرأة من غامد من

الازد قال في المصباح وغامدة بالهاء حي من الازد وهم من اليمن وبعضهم يقول بغير هاء وحكى الازهري القولين اه والظاهر ان هذه الغامدية هي مزينة ما عرفته اي في بعض شروح مسلم فقالت يا رسول الله طهرني فقال ويحك ارجعي فاستغفري الله وتوبي اليه فقالت تريد ولفظ مسلم اراك تريد ان ترددني ولفظ مسلم في هذه الرواية ان ترددني وفي الرواية الثانية لم ان تردني كلفظ المصنف وفي بعض شروح مسلم فالتعبير هنا للمبالغة كما رددت ماعز بن مالك انى حبلى من الزنا فقال انت حبلى قالت نعم ولفظ مسلم في هذه الرواية كما رددت ماعز بن مالك قال وما ذاك قالت انها حبلى من الزنا فقال انت قالت نعم وفي بعض شروح مسلم ارادت اني حبلى من الزنا فعبرت عن نفسها بالغيبة فكأنها قالت انك يا رسول الله تريد رجوعي عن اقراري كما اردت ذلك لماعز ولا انعكاس عليه لظهور الحبل في اه قال لها اذهبي حتى تلدي فلما ولدت جاءت ولفظ مسلم فلما ولدت اتته بالصبي في خرقة قالت هذا قد ولدته قال اذهبي قال اذهبي فارضعيه حتى تفطميه فلما فطمته اتته بالصبي في يده كسرة خبز فقالت هذا يا نبي الله لقد فطمته وقد اكل الطعام فدفع الصبي الى رجل من المسلمين ثم امر بها فحفر لها الى صدرها و امر الناس فرجموها فيقبل حكاية للحال الماضية اي فاقبل كما في بعض شروح مسلم خالد بن الوليد بحجر فرمى رأسها فتنضح وفي شرح مسلم روي بالحاء المهملة وبالجيم والاكثرون على المهملة ومعناه ترشش وانصب اه الدم على وجه خالد فسبها فقال النبي صلى الله عليه وسلم مهلا يا خالد ولفظ مسلم فسبها فسمع نبي الله صلى الله عليه وسلم سبه اياها فقال مهلا يا خالد فو الذي نفسي بيده لقد تابت توبة لو تابها صاحب مكس لغفر له خصه بالذكر لعظم ذنبه لتكرر ظلمه للناس ومعنى المكس الجناية وغلب استعماله فيما يأخذه اعوان الظلمة عند البيع والشراء ذكره بعض شراح مسلم قال النووي رحمه الله في شرحه فيه ان المكس من اقبح المعاصي والذنوب الموبقات و ذلك لكثرة مطالبات الناس له وظلاماتهم عنده وتكرر ذلك منه وانتهاكه للناس واخذ اموالهم بغير حقها وصرفها في غير وجهها اه ثم امر بها فصلى عليها ودفنت قال النووي في شرح مسلم وفي الرواية الثانية امر بها النبي صلى الله عليه وسلم فرجمت ثم صلى عليها فقال له عمر تصلي عليها يا نبي الله وقد زنت اما الرواية الثانية فصريحة في ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى عليها واما الرواية الاولى فقال القاضي عياض هي بفتح الصاد واللام عند جماهير رواة صحيح مسلم قال وعند الطبري بضم الصاد قال وكذا هو في رواية ابن ابي شيبة وابي داود قال وفي رواية لابي داود ثم امرهم ان يصلوا عليها

قال القاضي ولم يذكر مسلم صلوته صلى الله عليه وسلم على ماعز وقد ذكرها البخاري وقد اختلف العلماء في الصلوة على المرجوم فكرهها مالك واحمد للامام ولاهل الفضل دون باقي الناس ويصلي عليه غير الامام واهل الفضل قال الشافعي وآخرون يصلي عليه الامام واهل الفضل وغيرهم والخلاف بين الشافعي ومالك انما هو في الامام واهل الفضل واما غيرهم فاتفقا على انه يصلي وبه قال جماهير العلماء قالوا فيصلي على الفساق والمقتولين في الحدود والمحاربة وغيرهم وقال الزهري لا يصلي احد على المرجوم وقاتل نفسه وقال قتادة لا يصلي على ولد الزنى واحتج الجمهور بهذا الحديث وفيه دلالة للشافعي ان الامام واهل الفضل يصلي على المرجوم كما يصلي عليه غيرهم واجاب اصحاب مالك عنه بجوابين احدهما انهم ضعفوا رواية الصلوة لكون اكثر الرواة لم يذكروها والثاني تأولوها على انه صلى الله عليه وسلم امر بالصلوة او دعا فسمي صلوة على مقتضاها في اللغة وهذان الجوابان فاسدان اما الاول فان هذه الزيادة ثابتة في الصحيح وزيادة الثقة مقبولة واما الثاني فهذا التأويل مردود لان التأويل انما يصار اليه اذا اضطرت الادلة الشرعية الى ارتكابه وليس هنا شيء من ذلك فوجب حمله على ظاهره والله اعلم اه **فتفكر يا هذا فيما صنع هذان** اي ماعز والغامدية **كيف رضيا بعقوبة الدنيا** على زناهما **عن عقوبة الاخرى** عليه **وانما لم يقنعا بالتوبة** وهي محصلة لغرضهما وهو سقوط الاثم بل اصرا على الاقرار واختارا الرجم **لكون عفو الله ذنوبهما مظنونا** لا متيقنا لانه يخاف ان لا تكون التوبة نصوحا وان يخل بشيء من شروطها فتبقى المعصية واثمها دائما عليه فاراد حصول البراءة بطريق متيقن دون ما يتطرق اليه احتمال قال النووي في شرح مسلم فان قيل فما بال ماعز والغامدية لم يقنعا بالتوبة وهي محصلة لغرضهما وهو سقوط الاثم بل اصرا على الاقرار واختارا الرجم فالجواب ان تحصيل البراءة بالحدود وسقوط الاثم متيقن على كل حال لا سيما واقامة الحد بامر النبي صلى الله عليه وسلم واما التوبة فيخاف ان لا تكون نصوحا وان يخل بشيء من شروطها فتبقى المعصية واثمها دائما عليه فاراد حصول البراءة بطريق متيقن دون ما يتطرق اليه احتمال والله اعلم اه **يا اهل الله ذنوب والخطايا الكم صبر على العقوبة** عليها في الآخرة **بالنار كلا** اي لا صبر عليها **انها لظى نزاعة للشوى تدعو من ادبر وتولى وجمع فاوعى** منزوع من آية سورة المعارج **اذا شاهدت** اي لظى **من اشترى لذة ساعة** واحدة **بعذاب سنين** اي بدله **تكاد تميز** تنقطع **من الغيظ** غضبا عليه **قال ابو المثنى الاملوكي** الحمصي هو مذكور في التقريب مضموم (د ق) ابو المثنى الاملوكي الحمصي وثقه العجلي من الرابعة والا

ملوكي نسبة الى املوك وفي القاموس والاملوك بالضم فذكر من جملة معانيه انه قوم من العرب فاحفظه ابا
المثنى منسوب اليهم وذكر القرطبي في التذكرة عن ابي المثنى هذا الذي ذكره المصنف ولم يذكر الاملوكي و
لفظ القرطبي وكان ابو المثنى رحمه الله يقول بلغنا ان **في النار اقواما يربطون بنواعير من نار**
والنواعير جمع ناعورة وهي الدلو والدولاب كما في القاموس **تدور بهم تلك النواعير وما لهم فيها من**
**راحة ولا فترة** ولفظ القرطبي ما لهم فيها راحة ولا فترة **وقال يعلى بن منية** وفي التقريب
يعلي (م) بن ابي عبيدة بن همام بن تميمي حليف قريش وهو يعلى بن **منية**
بضم الميم وسكون النون بعدها تحتانية مفتوحة وهي امه صحابي مشهور مات سنة بضع واربعين اه
وفي حاشية تهذيب التهذيب له ٤٨ حديثا اتفقا على ثلاثة اه وبهذا عرفت انه ما وقع في نسخ المطابع
يعلى بن شيبة بوزن اسم المفعول من التشبيه غلط محض **ينشئ الله عز وجل سحابة لاهل**
**النار مظلمة فيقال يا اهل النار ما تريدون فيذكرون سحاب الدنيا فيقولون**
**نسأل بارد الشراب فتمطرهم اغلالا تزيد في اغلالهم وسلاسل تزيد في**
**سلاسلهم وجمرا يلهب النار عليهم** وهذا الذي ذكره المصنف عن يعلى بن منية ذكره القرطبي
في التذكرة ولم ينسبه ليعلى بل قال وفي الحديث ان الله تعالى ينشئ لاهل النار سحابة فاذا رأوها ذكروا سحاب
الدنيا فتناديهم يا اهل النار ما تشتهون فيقولون نشتهي الماء البارد فتمطرهم اغلالا تزاد في اغلالهم
وسلاسل تزاد في سلاسلهم اه **قال الحسن ما في جهنم واد ولا غار ولا قيد ولا سلسلة الا و**
**اسم صاحبه مكتوب عليه** وكذلك روي ذلك عن ابن مسعود رضي الله عنه كما في تذكرة القرطبي
**يا من خيمت الهوى في صحراء قلبه** اي اقامه فيها وفي المصباح خيمت بالمكان بالتشديد اذا
اقمت به **اقلع الاطناب** اي انزع الاطناب جمع طنب بضمتين مثل عنق واعناق وسكون الثاني لغة
الحبل تشد به الخيمة ونحوها قال ابن السراج في موضع في كتابه ولا يجمع على غير ذلك وقال في موضع
كالعنق واعناق وطنب واطناب فيمن جمع الطنب فانهم خلافا في جواز الجمع وانه يستعمل بلفظ واحد
للمفرد والجمع وعليه قوله اذا ارادوا انكر اسانيد تمزله ود وبه الارمة مراطنا بما طنب فجمع بين اللغتين فا
ستعمله مجموعا ومفردا بنية الجمع ذكره في المصباح **فقد ضرب بوق الرحيل** البوق
بالضم معروف ويجمع على بوقات وبيقات بالكسر كما في المصباح **يا شبان الجهل** شبان جمع شاب مثل
فارس وفرسان وذلك سنة قبل الكهولة كما في المصباح ايضا **يا كهول التفريط** والكهول جمع كهل وهو
من جاوز الثلاثين ووخطه الشيب وقبل ان يبلغ الاربعين ذكره في المصباح **يا شيوخ الغفلة** والشيخ

فوق الكفن ابلسوا معنا ساعة في مأتم الاسف يا سحائب الاجفان امطري على رباع
الذنوب والرباع جمع ربع مثل سهم وسهام وهو محلة القوم ومنزلهم ويجمع على ارباع واربع و
ربوع مثل فلس وفلوس يا رجال الاسف وابا المعاصي بطول حزنكم يوم يؤخذ بالنواصي. جمع
ناصية يا نسآء ابكين اي الذنوب غدا يفتضح بين يدي علام الغيوب فعلام
بحذف الف ما الاستفهامية لدخول الجار عليها وختام شباب المجاهد اتظنون باني الامن
هفوتي اي سيئاتي الصغار فيه ام تحسبون انه الهدى اب لينه لا تعدل فيه كلا بل ران على
قلوبهم ما كانوا يكسبون شعر تيقنت اني مذنب ومحاسب على ذنوبي ومراد
عالي امرحوم ام انا بدوام العاقبة ام معاقب على الذنوب وما انا الا بين امرين واقف
اي وما انا الا واقف بين امرين وحالين فاما سعيد انا او بي نابي مطالب وقد سبقت
مني ذنوب ركبتها فياليت شعري ما يكون العواقب فيا منقذ الغرقى جمع غريق
ويا كاشف البلاء ويا من له عند الممات مواهب جمع موهبة اغثني من الاغاثة بغفران
ذنوبي فانك لم تزل مجيبا لمن اي لدعاء من ضاقت عليه المذاهب

## فصل

في اقامة عمر رضي الله عنه الحد على ولده ابي شحمة قال في رياض النضرة وفي المنتقى
للملا يا عن مجاهد رضي الله عنه قال تذاكرنا في مجلس ابن عباس
رضي الله عنهما فضل عمر فبكى بكاء شديدا حتى اغمي عليه فقال اي
بعدما افاق قال رحم الله رجلا قرأ القرآن وعمل بما فيه واقام حدود الله كما
امر لا تأخذه في الله اي في دين الله لومة لائم لقد اقام الحد على ولده فقتله
فيه اي في الحد فقيل لابن عباس يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثنا
كيف اقام الحد عليه اي على ولده فقتله فيه فقال كنت ذات يوم في المسجد
وعمر جالس فيه والناس حوله اذا اقبلت جارية فقالت السلام عليك يا امير
المؤمنين فقال عمر رضي الله عنه وعليك السلام ورحمة الله الك حاجة
قالت نعم خذ ولدك هذا مني فقال عمر رضي الله عنه اني لا اعرفه وفي تاريخ
الخميس للشيخ حسين الدياربكري ونور الابصار للشيخ الشبلنجي اني لا اعرفه اي هذا الولد فبكت
الجارية وقالت يا امير المؤمنين ان لم يكن اي هذا الولد من ظهرك فهو ولد
ولدك فقال اي اولادي قالت ابو شحمة هو عبد الرحمن الاوسط ما قطع بها النار فطى

كما في تاريخ الخميس ونور الابصار فقال الحلال ام الحرام ولفظ تاريخ الخميس ونور الابصار احلال ام
حرام فقالت من قبلي بحلال ومن جهته بحرام قال قال عمر وكيف ذلك اتقي الله ولا
تقولي الا حقا قالت يا امير المؤمنين كنت مارة في بعض الايام اذ مررت بحائط من
بني النجار اذ اتى ولدك ابو شحمة سماها بالاسكران وكان شرب عند سكة اليهود
ولفظ تاريخ الخميس ونور الابصار عند نسيكة اليهودي قالت راودني عن نفسي وجرني الى
الحائط ونال مني ما ينال الرجل من المرأة وقد اغمي علي فكتمت امري من عمي
وجيراني حتى احسست بالولادة فخرجت الى موضع كذا وكذا ووضعت هذا
الغلام وهممت بقتله ثم ندمت على ذلك فاحكم بحكم الله بيني وبينه اي وبين
ولدك فامر عمر مناديا فنادى فاقبل الناس يهرعون اليه الى المسجد ولفظ تاريخ
الخميس ونور الابصار فاقبل الناس يهرعون الى المسجد فقام عمر رضي الله عنه فقال لا
تفرقوا حتى آتيكم ثم خرج ثم قال ولفظ التاريخ ونور الابصار ثم خرج فقال يا ابن عباس يا ابن
عباس اسرع معي فلم يزل حتى اتى منزله فقرع الباب وقال ههنا ولدي ابو شحمة
فقيل له انه على الطعام فدخل عليه وقال كل يا بني فيوشك آخر زادك من
الدنيا قال ابن عباس رضي الله عنهما فلقد رأيت الغلام وقد تغير لونه وارتعد
وسقطت اللقمة من يده فقال له عمر يا بني من انا قال انت ابي وامير المؤمنين
قال فلي حق طاعة ام لا قال لك طاعتان مفروضتان لانك والدي وامير المؤمنين
قال عمر بحق نبيك وحق ابيك هل كنت ضيفا لسكة اليهودي والصواب كما تقدم لنسيكة
اليهودي فشرب الخمر عنده فسكرت قال كان ذلك وقد تبت منه قال رأس مال
المؤمنين التوبة قال انشدك الله اي سألتك به مقسما عليك وفي الصباح ونشدتك الله وبالله
انشدك ذكرتك به واستعطفتك او سألتك به مقسما عليك اه هل دخلت حائط بني النجار فرأيت
امرأة فواقعتها اي جامعتها فسكت الولد وبكى قال عمر لا بأس يا بني اصدق فان الله يحب
الصادقين قال قد كان ذلك وانا تائب منه نادم عليه فلما سمع عمر ذلك منه قبض
على يده ولببه وفي الصباح لببته تلبيبا اذا جمعت ثيابه ما يقع على موضع اللبب اه وجره الى
المسجد فقال يا ابت لا تفضحني وخذ السيف وقطعني اربا اربا اي عضوا عضوا وفي
الصباح الارب بالكسر يستعمل في الحاجة وفي العضو اه قال اوما سمعت قوله تعالى وليشهد

عنده اي ما طائفة من المؤمنين ثم جرّه الى بين يدي اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم في المسجد وقال صدقت المرأة واقرّ ابو شحمة بما قالت وكان له مملوك يقال
له افلح فقال يا افلح خذ ابني هذا اليك واضربه مائة سوط ولا تهمل في ضربه
فقال لا افعل وبكى فقال يا غلام ان طاعتي طاعة الرسول صلى الله عليه وسلم
فافعل ما امرك به قال فنزع ثيابه وضجّ الناس بالبكاء والنحيب اسم مصدر من نحب
نحبا من باب ضرب بكى كما في المصباح وجعل الغلام يشير الى ابيه يا ابت ارحمني فقال له عمر
وهو يبكي وانما افعل هذا كي يرحمك ربك ويرحمني ثم قال يا افلح اضربه فضربه
وهو يستغيث وعمر يقول اضربه حتى بلغ سبعين ضربة فقال يا ابت اسقني شربة
ماء فقال يا بني ان كان ربك راضيا ولفظ التاريخ ونور الابصار ان كان ربك يطهرك يسقيك
محمد صلى الله عليه وسلم شربة لا تظمأ بعدها ابدا يا غلام اضربه فضربه
حتى بلغ ثمانين فقال له يا ابت السلام عليك فقال وعليك السلام ان رأيت
محمدا صلى الله عليه وسلم فاقرأه مني السلام وقل له خلّفت عمر يقرأ القرآن
ويقيم الحدود يا غلام اضربه فلما بلغ تسعين انقطع كلامه وضعف فرأيت
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا يا عمر انظر ما بقي اي اخّره من الانظار
او من النظرة بمعنى الانتظار كما هو لغة كما في المصباح وفي التاريخ ونور الابصار وانظركم بقي فاخّره الى وقت آخر
اخّره الى يوم آخر فقال كما لا يؤخر المعصية لا يؤخر العقوبة وجاء الصريخ الى امه
وهي الجهنة ام ولد على ما للدار قطني فجاءت باكية صارخة وقالت يا عمر احج بكل
ضربة حجة ماشية وفي التاريخ ونور الابصار احج بكل سوط حجة ماشية واتصدق بكذا وكذا
درهما فقال ان الحج والصدقة لا ينوب عن الحد والثواب لا ينوب كما في لفظ التاريخ و
نور الابصار فضربه فلما كان آخر ضربة وفي التاريخ ونور الابصار آخر سوط وقع الغلام
ميتا فصاح عمر فقال يا بني محّص الله عنك الخطايا ثم جعل رأسه في حجره
وجعل يبكي ويقول بابي من قتله الحق بابي من مات عند انقضاء الحد بابي من لا
يرحمه ابوه واقاربه فنظر الناس اليه اي الى الغلام فاذا هو قد فارق الدنيا فلم ير
يوم اعظم منه وضج الناس بالبكاء والنحيب فلما كان بعد اربعين يوما اقبل
علينا حذيفة بن اليمان رضي الله عنه صبح يوم الجمعة فقال اني رأيت رسول الله

صلى الله عليه وسلم في المنام واذا الفتى اي ابو شحمة معه وعليه حلتان خضراوان
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ عمر عني السلام وقل له هكذا امرك الله ان
تقرأ القرآن وتقيم الحدود وقال الغلام يا حذيفة اقرأ ابي مني السلام وقل له
طهرك الله كما طهرتني والسلام وفي التاريخ نزهة الابصار وغيره غير الذي يأتي مختصرا بتغيير اللفظ
وزاد الاول وقال فيه وكان لعمر ابن يقال له ابو شحمة فاتاه يوما فقال اني زنيت فاقم علي الحد قال زنيت
قال نعم حتى كرر ذلك عليه اربعا قال وما عرفت التحريم قال بلى قال معاشر المسلمين خذوه فقال ابو شحمة معاشر
المسلمين من فعل فعلي في جاهلية او اسلام فلا يأخذني فقام علي بن ابي طالب فقال لولده الحسن فاخذه
بيمينه وقال لولده الحسين فاخذه بيساره ثم ضربه ستة عشر سوطا فاغمي عليه ثم قال اذا رضيت ربك فقل
ضربني الحد من ليس لك في جنبيه حد ثم قام عمر حتى اقام عليه تمام مائة سوطا فمات من ذلك فقال انا
اوثر عذاب الدنيا على عذاب الآخرة فقيل يا امير المؤمنين ندفنه من غير غسل ولا كفن قتل في سبيل الله قال
بل نغسله ونكفنه وندفنه في مقابر المسلمين فانه لم يمت قتيلا في سبيل الله وانما مات في حد اه وفي سيرة
عمر بن الخطاب لابن الجوزي في الباب السابع والسبعين في ذكر ضربه لولده على شرب الخمر فذكر تلك
القصة عن عمرو بن العاص وحاصل القصة ان عبد الرحمن بن عمر وابا سروعة دخلا على عمرو بن
العاص حين كان اميرا في مصر من جهة عمر فقالا له اقم علينا حد الله فانا قد اصبنا البارحة شرابا فسكرنا
فاخرجهما عمرو بن العاص الى صحن داره فضربهما الحد فبلغ الخبر عمر فلم يرض بالحد في صحن الدار
لكونه غير مشهد الناس فكتب عمر الى عمرو بن العاص يلومه ويخوفه في صنعه بولده بغير ما يصنع
بسائر المسلمين من حده لهم في مشهد الناس وذكر عمر في كتابه الى عمرو ان يبعث ولده اليه فبعث به
فحده عمر ثانيا وكلمه عبد الرحمن بن عوف وقال يا امير المؤمنين قد اقيم عليه الحد مرة فلم يلتفت اليه
وزبره ثم ذكر ابن الجوزي بعد ذكر هذه القصة قلت لا ينبغي ان يظن بعبد الرحمن بن عمر انه شرب الخمر
وانما شرب النبيذ متأولا يظن ان الشرب منه لا يسكر وكذلك ابو سروعة وابو سروعة من اهل بدر
فلما خرج بهما الامر الى السكر طلبا التطهير بالحد وقد كان يكفيهما مجرد الندم على التفريط غير انهما
غضبا لله سبحانه على انفسهما المفرطة فاسلماها الى اقامة الحد واما كون عمر اقام الحد على ولده
فليس ذلك حدا وانما ضربه غضبا وتأديبا والا فالحد لا يكرر وقد اخذ هذا الحديث قوم من القصاص
فابدوا فيه واعادوا فتارة يجعلون هذا الطفل مضروبا على شرب الخمر وتارة على الزنا ويذكرون
كلاما مرققا يبكي العوام لا يجوز ان يصدر عن مثل عمر وقد ذكرت الحديث بطرقه في كتاب الموضوعات

ونزهت هذا الكتاب عنه انتهى كلام ابن الجزري رحمه الله الا يكفيك هذا الذي فعله عمر رضي الله عنه
بابنه زجرا لك يا انسان ام لا تعتبر ايها الوسنان ام لا تتفكر كيف اجترأ الاب على قتل
ولده أتراه لا يحب ولده كلا اي لا تظن ذلك ولكن لما فتح الله قلبه ورأى امور الآخرة كما هي عليها
قتل الولد يا اخي ما ظنك بذنب من خواصه انه يوجب القتلة المهولة وهي الرجم
حتى يموت كما هو نص الحديث وصرح العلماء انه ابيح للمضطر اكل مرتكبه ويمنع دفع
الماء اليه عند اشتداد العطش اذا احتيج اليه اي الى الماء للوضوء ويمنع علقة
الاسلام بالسلام عليه عند ملاقاته وينشر العداوة والبغض في قلوب الناس و
ينقص الرزق ويوجب سخط رب العالمين كما نص عليه كله في الحديث ويجعل
صاحبه في ثقب مثل التنور تتوقد تحته النار كما اري ذلك للنبي صلى الله عليه
وسلم في المنام كما مر ويدخل نارا اشد من الحرارة من شدة حرها انما تتقد بالناس
والحجارة قال تعالى وقودها الناس والحجارة كما تتقد ناركم هذه بالحطب فاترك يا اخي
هذا الفعل القبيح واصبر على تركه اياما قلائل رجاء العافية ابد الاباد
صبر المريض على مر الدواء الذي يتناوله رجاء الشفاء عن مرضه الذي نزل به
واعلم انه من وجب عليه حد الزنا او حد السرقة او حد شرب الخمر وتاب
منه لم يسقط عنه الحد على الاصح من القولين من مذهبنا ومذهب مالك والثاني انها
تسقط ذلك قال النووي في شرح مسلم واما توبة المحارب قبل القدرة عليه فتسقط حد المحاربة
بلا خلاف عندنا وعند ابن عباس وغيره انها لا تسقط اه والمستحب لمن اقترف معصية
من المعاصي ان يستر على نفسه ويلزم عليه ان يتوب منها الى الله سبحانه وتعالى
ويحصل التوبة بالندم على الذنب الماضي منه واختلف في حد الندم فقال الراغب هو التحسر
من تغير رأي في امر فائت وقال ابو البقاء هو ان يلوم نفسه على تفريط وقع منه وقال غيره وهو
غم يصحب الانسان يتمنى ان ما وقع منه لم يقع وكل هذه المعاني متقاربة اه من سراج الطالبين
على منهاج العابدين وعلامة صحة الندم رقة القلب وغزارة الدمع كما ذكره ولد المصنف في شرح
نصيحته المباركة هداية الاذكياء والعزم على ان لا يعود اليه في الزمان المستقبل
الى آخر العمر والمراد بالعزم هو القصد المؤكد اه من مسلك الاتقياء والاقلاع منه في
الحال ان كان متلبسا به او مصرا على المعاودة اليه والاقلاع عن الشيء الخروج عنه بالكلية

يقال افلح من كان اذا فاز به واصله من الفلح وهو زرع الشي اه من المسالك ايضا وسيأتي الكلام في
اركان التوبة مستوفي في باب التوبة ان شاء الله تعالى **ولا يمتنع** اي ان عاد الى الذنب **ثانيا او**
**ثالثا وعاشرا** وهكذا قال الغزالي في المنهاج وكما اتخذت الذنب والعود اليه حرفة فاتخذ التوبة
ايضا والعود اليها حرفة ولا تكن في التوبة اعجز منك في الذنب ولا تيأس ولا يمنعك الشيطان من التوبة
بسبب ذلك فانه دلالة الخير اه وفيه وشرحه سراج الطالبين اما تسمع قوله تعالى ان الله يحب التوابين
ويحب المتطهرين والتواب من ابنية المبالغة الدالة على التكرار فلا يطلق الا على من تكررت منه التوبة
مرات واطلاقه يقتضي انه تكرر منه التوبة سواء اوقعت منه معصية اخرى مع التوبة ام لا كما قاله
الغشني والعود الى الذنب اقبح من ابتدائه لانه انضم الى الذنب نقض التوبة والعود الى التوبة احسن
من ابتدائها لانه انضم اليها ملازمة الالحاح بباب الكريم وانه لا غافر للذنب سواه والاحاديث في
ذلك كثيرة شهيرة فاسمع قوله صلى الله عليه وسلم خياركم كل مفتن تواب رواه البيهقي في الشعب
بسند ضعيف عن علي كرم الله وجهه اي كثير الابتلاء في الذنب كثير التوبة منه والرجوع الى الله جل
جلاله بالندامة والاستغفار اه **قال** الامام العارف ابو القاسم عبد الكريم بن هوازن **القشيري**
رحمه الله تعالى في باب التوبة من الرسالة **سمعت الشيخ ابا علي الدقاق** رحمه الله **يقول**
**تاب بعض المريدين ثم وقعت له فترة وكان** ولفظ الرسالة فكان **يفكر وقتا لو عاد**
**الى توبته كيف حكمه فهتف به هاتف يا فلان اطعتنا فشكرناك ثم تركتنا**
**فامهلناك فان عدت الينا قبلناك فعاد الفتى الى الارادة** وفي الرسالة بعده فتوبه
به وانشد بعضهم **شعر يا رب ان عظمت ذنوبي كثرة** منصوب على التمييز
**وهتكت استاري** اي تركتها **وخنت وفائي فانني وجدت لديك كل عظيمة من**
**منة وتجاوز وعطاء** اي وكل تجاوز وعطاء **وسترتني حتى دعيت** اي حتى دعاني
الناس فيما بينهم **بصالح من بعد عصياني لك وطول جفائي وكفيتني نوب الزمان**
نوب بفتح النون اصله نوبة حذفت التاء للاضافة كما قالوا في نحو واقام الصلوة ويحتمل انه بضم النون
جمع نوبة مثل قربة وقرب والاول هو الانسب بقوله **وصرفه** وصرف الزمان حادثه **وشماتة الحساد**
والاعداء والشماتة اسم من شمت به يشمت اذا فرح بمصيبة نزلت به كما في المصباح **اني لارجو لان**
**عودتني** من الستر والكفاية **يوم القيمة** ظرف للرجو **منه** اي من احسانك **في دنياي فلك**
**التفضل والتكرم دائما يا ذا العلا والفضل والنعماء فصل** وفي الصحيح

عن ابي هريرة رضي الله عنه وكذلك رواه احمد والنسائي ورواه مالك والترمذي من حديث ابي هريرة او ابي سعيد بالشك ورواه مسلم ايضا من حديثهما معا ذكره في شرح الاحياء والحديث في صحيح البخاري في ابواب المساجد وفي الحدود تاما واورد البخاري طرفا منه في الزكاة والرقاق وفي صحيح مسلم في الزكاة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعة قال الحافظ ظاهره اختصاص المذكورين بالثواب المذكور ووجهه الكرماني بما محصله ان الطاعة اما ان تكون بين العبد وبين الرب او بينه وبين الخلق فالاول باللسان او بالقلب وهو المعلق بالمسجد او بالبدن وهو الناشئ في العبادة والثاني عام وهو العادل او خاص بالقلب وهو التحاب او بالمال وهو الصدقة او بالبدن وهو العفة اه وللامام العارف عفيف الدين ابي محمد عبد الله بن اسعد اليافعي اليمني رحمه الله تعالى في هذا الحديث قصيدة مسماة بجمال الرفعة في حديث السبعة نظم فيها السبعة المذكورة في الحديث في ستة ابيات ذكرها في اول كتابه روض الرياحين في حكايات الصالحين وهي روينا حديثا في الصحيحين سبعة * يظلهم المولى بغير ظلال * يظلهم في ظله الله يوم لا * سوى ظله ظل فما ان مقالي * امام له عدل ومن في عبادة * نشا بالتقى لم يثنه لا بضلال * ومن قلبه يهوى المساجد دائما * تعلقه فيها بغير زوال * وشخصان في الله الكريم تحابا * بحال افتراق منهما ووصال * واخ اخاف الله من قال عندما * دعت ذات عالي منصب وجمال * ومصدق اخفى التصدق لم يكن * بما انفقت يمناه علم شماله * ومن ذكر الرب المهيمن خاليا * ففاضت به عيناه خوف نكال * الى آخر القصيدة قال الحافظ في فتح الباري وقد نظم السبعة العلامة ابو شامة عبد الرحمن ابن اسمعيل فيما انشدناه ابو اسحق التنوخي اذنا عن ابي الهدى احمد بن ابي شامة عن ابيه سماعا من لفظه قال وقال النبي المصطفى ان سبعة * يظلهم الله الكريم بظله * محب عفيف ناشئ متصدق وباك مصل والامام بعدله اه وفي شرح الشبرخيتي على الاربعين النبوية ونظمها بعضهم فقال امام محب ناشئ متصدق ومصل وباك خائف سطوة الباس يظلهم الله العظيم بظله اذا كان يوم الحشر لا ظل للناس قال الحافظ ووقع في صحيح مسلم من حديث ابي اليسر مرفوعا من انظر معسرا او وضع له اظله الله في ظله يوم لا ظل الا ظله وهاتان الخصلتان غير السبعة الماضية فدل على ان العدد المذكور لا مفهوم له قال الحافظ تتبعت الاحاديث الواردة في مثل ذلك فزادت على عشر خصال وقد انتقيت منها سبعة وردت باسانيد جياد ونظمتها في بيتين تذييلا على بيتي ابي شامة وهما وزد سبعة اظلال غاز وعونه وانظار ذي عسر وتخفيف حمله وارفاد ذي غرم وعون مكاتب وتاجر صدق في المقال وفعله ثم ذكر احاديث السبعة التي انتقاها ثم قال ونظمته مرة اخرى فقلت في السبعة الثانية

وحسبنا ذلك مع اعانة غارم وتخفيف يد عن مكاتب اهله ثم قال ثم تتبعت ذلك فجمعت سبعة اخرى و
نظمتها في بيتين آخرين وهما وزد سبعة حزن ومشي لمسجد وكره وضوء ثم مطعم فضله وآخذ حق
باذل ثم كافل وتاجر صدق في المقال وفعله وقال ايضا ثم تتبعت ذلك فجمعت سبعة اخرى ولكن احاديثها
ضعيفة وقلت في آخر البيت زد به السبعات من قبلها فضله وقد اوردت الجميع في الامالي وقد افردته
في جزء سميته معرفة الخصال الموصلة الى الظلال وفي شرح الاحياء بعد ذكر حديث السبعة وقد جمع
ما زاد على هذا العدد ممن يستظل تحت ظله الحافظ ابن حجر وغيره من الحفاظ كالحافظ السخاوي و
آخرهم الحافظ السيوطي فاوصل ذلك زيادة على السبعين وافرد فيه تأليفا سماه بزوغ الهلال في
الخصال الموجبة للظلال وقد نقل القسطلاني في شرح البخاري هذا العدد الزائد عن شيخه
السخاوي ثم قال شارح الاحياء وانا اذكره باختصار ثم عدّه ثلاثة وثمانين ثم ابتدء **يظلهم الله**
**تعالى في ظله** قال عياض اضافة الظل الى الله اضافة ملك وكل ظل فهو ملكه قال الحافظ
كذا قال وكان حقه ان يقول اضافة تشريف ليحصل امتياز هذا على غيره كما قيل للكعبة بيت الله مع
ان المساجد كلها ملكه وقيل المراد بظله كرامته وحمايته كما يقال فلان في ظل الملك وهو قول عيسى بن
دينار وقواه عياض وقيل المراد ظل عرشه ويدل عليه حديث سلمان عند سعيد بن منصور باسناد
حسن سبعة يظلهم الله في ظل عرشه فذكر الحديث واذا كان المراد ظل العرش استلزم ما ذكر من كونهم
في كنف الله وكرامته من غير عكس فهو ارجح وبه جزم القرطبي ويؤيده ايضا تقييد ذلك بيوم القيمة
كما صرح به ابن المبارك في روايته عن عبيد الله بن عمر وبهذا يندفع قول من قال المراد ظل طوبى
او ظل الجنة لان ظلها انما يحصل لهم بعد الاستقرار في الجنة ثم ان ذلك مشترك لجميع من يدخلها
والسياق يدل على امتياز اصحاب الخصال المذكورة فيرجح ان المراد ظل العرش اهـ من الفتح **يوم لا**
**ظل الا ظله امام عادل** اسم فاعل من العدل وذكر ابن عبد البر ان بعض الرواة عن
مالك رواه بلفظ العدل قال وهو ابلغ لانه جعل المسمى نفسه عدلا والمراد به صاحب الولاية العظمى
ويلتحق به كل من ولي شيئا من امور المسلمين فعدل فيه ويؤيده رواية مسلم من حديث عبد الله
ابن عمرو رفعه ان المقسطين عند الله على منابر من نور عن يمين الرحمن الذين يعدلون في حكمهم و
اهليهم وما ولوا واحسن ما فسر به العادل انه الذي يتبع امر الله بوضع كل شيء في موضعه
من غير افراط ولا تفريط وقدمه في الذكر لعموم النفع به اهـ من الفتح ايضا **وشاب نشأ في**
**عبادة الله** كذا في رواية الامام احمد عن يحيى القطان وقال بعبادة الله في رواية مسلم وفي

Scanned by CamScanner

رواية البخاري في ابواب المساجد في عبادة ربه وخص الشاب لكونه مظنة غلبة الشهوة لما فيه من قوة الباعث على متابعة الهوى فان ملازمة العبادة مع ذلك اشد وادل على غلبة التقوى اه منه ايضا **و رجل قلبه متعلق بالمسجد** كذا في رواية الحموي والمستملي متعلق بالمساجد بمثناة بعد الميم وكسر اللام زاد سلمان من جيهان ولفظ الصحيحين معلق في المساجد قال في الفتح وظاهره انه من التعليق كانه شبهه بالشيء المعلق في المسجد كالقنديل مثلا اشارة الى طول الملازمة بقلبه وان كان جسده خارجا عنه ويدل عليه رواية الجوزقي كانما قلبه معلق في المسجد ويحتمل ان يكون من العلاقة وهي شدة الحب ويدل عليه رواية احمد معلق بالمساجد وكذا رواية سلمان من جيهان **اذا خرج منه حتى يعود اليه** هذا اما في رواية مسلم وتفرد بها قال المناوي كنى به عن التردد اليه في جميع اوقات الصلوة فلا يصلي صلاة الا في المسجد ولا يخرج منه الا وهو ينتظر اخرى ليعود فيصليها فيه فهو ملازم للمسجد بقلبه وقال الحنفي ليس المراد به ملك الاقامة بالمسجد وانما المراد انه اذا خرج منه لحاجة كان متعلقا بالرجوع له ليصلي او ليعتكف فيه اه من شرح نيل المرام **و رجلان تحابا** اي في الله كما في رواية اي في طلب رضاه او لاجله لا لغرض الدنيوي وتحابا بتشديد الباء واصله تحاببا اي اشتركا في جنس المحبة واحب كل منهما الآخر حقيقة لا اظهارا فقط ووقع في رواية حماد بن زيد ورجلان قال كل منهما للآخر اني احبك في الله فصدرا على ذلك ونحوه في حديث سلمان **اجتمعا على ذلك وتفرقا عليه** في رواية الكشميهني اجتمعا عليه وهي رواية مسلم اي على الحب المذكور والمراد انهما داما على المحبة الدينية ولم يقطعاها بعارض دنيوي سواء اجتمعا حقيقة ام لا حتى فرق بينهما الموت اه من الفتح **و رجل ذكر الله تعالى** بلسانه او قلبه حال كونه **خاليا** من الناس او من الالتفات الى سواه وان كان في ملأ **ففاضت** اي سالت **عيناه** اي الدموع منهما فاسناد الافاضة للعينين مجاز على حد جرى النهر اي ماؤه وقال المناوي زاد البيهقي من خشية الله **و رجل دعته امرأة ذات حسب** يطلق الحسب على الاصل وعلى المال ايضا كما في الفتح **و جمال** اي مزيد حسن قال المناوي اي طلبته الى الزنا بها هذا هو الظاهر لا ما قيل للنكاح فخاف العجز عن حقها او الشغل عن العبادة بالكسب لها **فقال** بلسانه زاجرا لها عن الفاحشة او بقلبه زاجرا النفس ولا مانع من الجمع **اني اخاف الله** وزاد في رواية رب العالمين **و رجل تصدق بصدقة** نكرها ليشمل كل ما يتصدق به من قليل وكثير وظاهره ايضا يشمل المندوبة والمفروضة لكن نقل النووي عن

الدعاء أن إظهار المفروضة أولى من إخفائها حتى لا تعلم يجوز رفعه ونصبه شماله ما تنفق يمينه
قال في الفتح هكذا وقع في معظم الروايات في هذا الحديث في البخاري وغيره ووقع في صحيح مسلم
مقلوبا حتى لا تعلم يمينه ما تنفق شماله وهو نوع من أنواع علوم الحديث أغفله ابن الصلاح وإن
كان أفرد نوع المقلوب لكنه قصره على ما يقع في الإسناد ونبه عليه شيخنا في محاسن الاصطلاح ومثله
له بحديث أن ابن أم مكتوم يؤذن بليل وقد قدمنا الكلام عليه في كتاب الأذان وقال شيخنا ينبغي أن
يسمى هذا النوع المعكوس اه والأولى تسميته مقلوبا فيكون المقلوب تارة في الإسناد وتارة في المتن
كما قالوه في المدرج سواء اه فما ظنك يا هذا الواشي بتركه أي الزنى ظل خمسين
ألف سنة مقدار يوم القيمة هل يخسر به مالكا أم ينقص به جاهكا لا بل يرضي
به ربكا ويحط به عنكا عن وكّ التعب وينفعكا في الدنيا والآخرة وفي الإ
حياء في فضيلة من يخالف شهوة الفرج والعين بعد إيراده طرفا من حديث السبعة قصة
لفظ الإحياء وقصة يوسف عليه السلام وامتناعه من زليخا امرأة العزيز مع
القدرة وتيسر الأسباب ومع رغبتها إليه معروفة عند الناس وقد أثنى الله تعالى
عليه بذلك في كتابه العزيز بل السورة بتمامها مشتملة على ذكر أحواله وكيف عصمه الله تعالى
من نفسه وإذلاله هواه وهو عليه السلام إمام كل موفق وفي نسخة الإحياء التي شرح
عليها الشارح إمام لكل من وفق لمجاهدة الشيطان في هذه الشهوة العظيمة
ولو به أسوة وقدوة وروي وهذه أيضا عبارة الإحياء ولفظه في نسخة الشارح فقد روي
أن سليمان بن يسار الهلالي مولاهم المدني أحد الفقهاء السبعة المشهورة كنيته أبو أيوب و
مولى عطاء وعبد الملك وعبد الله بني يسار كان من أحسن الناس وجها فدخلت عليه
امرأة فسألته نفسه فامتنع عليها وخرج هاربا من منزله وتركها فيه ثم
قالت له ادن قال سليمان فرأيت في المنام وفي نسخة الشارح فرأيت تلك الليلة في المنام
يوسف عليه السلام وكأني أقول له أنت يوسف قال نعم أنا يوسف الذي
هممت وأنت سليمان الذي لم تهمّ أشار به إلى قوله تعالى ولقد همت به
وهم بها لولا أن رأى برهان ربه وفي شرح الإحياء رواه أبو نعيم في الحلية من طريق
مصعب بن عبد الله الزبيري حدثنا مصعب بن عثمان قال كان سليمان من أحسن الناس وجها فسا قه
وأخرجه المزي في التهذيب في ترجمته من طريق مصعب بن عثمان أيضا اه وعند سليمان أيضا

ما هو اعجب منه وهي وهذا ايضا مذكور في الاحياء ولفظه في نسخة الشارح وعنه ما هو اعجب
وذلك فيما رواه ابو نعيم في الحلية عن جعفر بن محمد بن نصير كتابة حدثنا احمد بن محمد بن
مسروق حدثنا محمد بن بشير الكندي حدثنا عبد الرحمن بن جرير عن عبيد بن حبيب بن يسار الكناني
عن ابي حازم انه خرج سليمن بن يسار حاجا من المدينة ولفظ الاحياء في نسخة الشارح
خرج من المدينة حاجا ومعه رفيق له حتى نزلوا ولفظ الاحياء حتى نزلا بالابواء وهو
موضع بين الحرمين فقام رفيقه واخذ السفرة قال في شرح الاحياء بالضم مائدة من
جلد من بوغ تتخذ للتزيين فيما في الاسفار وفي المصباح والسفرة طعام يصنع للمسافر والجمع
سفر مثل غرفة وغرف وسميت الجلدة التي يوعى فيها الطعام سفرة مجازا اهـ وانطلق الى
السوق يبتاع اي يشتري شيئا ولفظ الاحياء ليبتاع لهم شيئا وقعد ولفظ الاحياء وجلس
سليمان في الخيمة وحده وكان من اجمل الناس وجها واورع الناس وهذا
الكلام مؤخر في الاحياء عن كلام بعده كما ستراه فبصرت به اعرابية من قلة الجبل اي
من رأسه فلما رأت جماله وحسنه ووجدته منفردا انحدرت اليه وعليها البرقع
والقفازان برقع المرأة ما تستتر به وجهها وفتح الثالث تخفيف ومنهم من ينكره وبرقعت المرأة
ألبستها البرقع وتبرقعت هي لبست البرقع والجمع البراقع والقفاز مثل تفاح شيء تتخذه نساء
الاعراب ويحشى بقطن يغطي كفي المرأة واصابعها وزاد بعضهم وله ازرار على الساعدين كالذي يلبسه
حامل البازي اهـ من المصباح فجاءت ووقفت بين يديه فاسفرت الاعرابية اي كشفت
عن وجهها فاذا هو كانه فلقة قمر حسنا وبهاء الفلقة القطعة وزنا ومعنى كما في المصباح
ولفظ الاحياء بعد قوله فبصرت به اعرابية من قلة الجبل فانحدرت اليه فلما رأت جمال وجهه جاءت
حتى وقفت بين يديه وكان من احسن الناس واورعهم فكشفت عن وجهها البرقع كأنه فلقة قمر
فقالت هنئني ولفظ الاحياء اهنئني فظنه انها تريد طعاما فقام الى فضل
ولفظ الاحياء الى فاضل السفرة اي من الطعام كما عرفت عن المصباح ليعطيها فقالت
لست اريد هذا انما اريد ما يكون من الرجل الى اهله فقال جهزك الى
ابليس ولفظ الاحياء جهزك الشيطان الي ثم وضع رأسه بين كميه هذا لفظ
الحلية ولفظ الاحياء بين ركبتيه واخذ في النحيب اي رفع الصوت بالبكاء فلم يزل
يبكي فلما رأت ذلك منه سدلت البرقع على وجهها اي ارخته وارسلته عليه

وفي المصباح سدلت الثوب سدلا من باب قتل ارخيته وارسلته من غير ضم جانبيه فان ضممتهما فهو قريب
من التلفف انتهى ورفعت رجلها اعني رجعت الى خيمتها فجاءت رفيقه من السوق وقد
ابتاع لم يبرح ثم ما ولفظ الاحياء سدلت البرقع على وجهها وانصاعت راجعة حتى بان خلف اهلها وجاء
رفيقه فرآه قد انتحبت هذا ما في الكتاب ولفظ الاحياء انتحبت عيناه من البكاء وانقطع
ضلوعه اي عوده قال ما يبكيك قال ذكرت صبيتي بالمدينة كما في لفظ الاحياء قال
لا والله لك قصة ولفظ الاحياء قال لا والله ان لك قصة انما عهدك بصبيتك منذ
ثلاث ونحوها وفي الاحياء او نحوها فلم يزل به رفيقه حتى اخبره بشأن الاعرابية فوضع
السفرة اي الجلسة المذكورة ولفظ الاحياء فلم يزل به حتى اخبره خبر الاعرابية فوضع رفيقه السفرة و
جعل يبكي بكاء شديدا فقال له سليمان وانت ما يبكيك ولفظ الاحياء وانت فما يبكيك
قال انا احق بالبكاء منك قال ولم قال لاني اخشى ولفظ الاحياء اني لا اخشى ان لو كنت مكانك
ولفظ الاحياء لو كنت ما صبرت عنها فلم يزالا يبكيان حتى انتهيا سليمان ولفظ الاحياء فلما
انتهى سليمان الى مكة وطاف بالبيت وسعى اتى الحجر هذا لفظ القوت ولفظ الاحياء فسعى وطاف
اتى الحجر الاسود واحتبى ولفظ الاحياء فاحتبى بثوبه وفي المصباح واحتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه
بثوب او غيره وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة بالكسر انتهى فنعس ولفظ الاحياء فاخذته عينه فنام فاذا
وفي الاحياء واذا رجل وسيم اي حسن الوجه جميل ابو عبيد في الاحياء طوال بالضم كغراب
اسم فاعل من طال طولا بالضم فهو طويل وطوال كغراب انتهى شرجب بالشين المعجمة والراء وبعدها
جيم ثم موحدة وفي القاموس الشرجب الطويل ولم يوجد في لفظ الاحياء وفي شرحه بعد قوله طوال شرحب
بالحاء المهملة بعد الراء وهو كالشرجب الطويل كما في القاموس ايضا كانه تفسير طوال له شارة
اي هيئة حسنة ورائحة طيبة فقال له سليمان من انت رحمك الله قال انا يوسف
بن يعقوب قال سليمان يوسف الصديق قال نعم قال ان في شأنك وشأن امرأة العزيز
زليخا لشأنا عجيبا مما قرأته في كتابه ولفظ الاحياء لعجبا فقال له يوسف شأنك وشأن
صاحبة الابواء اعجب يشير الى ما وقع له من قصة الاعرابية وفي تنبيه الغافلين في باب الحكايات
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ابو عبد هذا العزو الى رسول الله في التنبيه
ولفظ حكاية قال الفقيه رضي الله تعالى عنه انه كان في بني اسرائيل عابد قد اوتي جمالا
وحسنا ولفظ التنبيه وكان قد اوتي وكان يعمل القفاف بيده وفي المصباح القفة ما

يجعلها ما ينومون كهيئة الزرعة تضع فيها المرأة القطن ونحوه وجمعه اقفاف مثل غرفة وغرف اه فبينما هي
ذات يوم بباب الملك فنظرت اليه جارية لامرأة الملك فدخلت على سيدتها ولفظ
التنبيه فدخلت اليها وقالت لها ههنا رجل ما رأيت احسن وجها منه ولفظ التنبيه ما رأيت
احسن منه يطوف بالقفاف ويبيعها فقالت ادخليه علي فلما دخل نظرت اليه
فاعجبها فقالت اطرح تلك القفاف وخذ هذه الملحفة وفي المصباح الملحفة بالكسر هي
الملاءة التي تلتحف بها المرأة اه وقالت لجارية هاتي الذهب والطيب ولفظ التنبيه وقالت
لجارية هاتي الذهب يا جارية وهاتي الطيب فنقضي منه حاجتنا ونقضي امنا وقالت له نغنيك
عن هذا البيع فقال لها ما اريد ذلك مرارا فقالت فانك غير خارج حتى تقضي
حاجتي منك ولفظ التنبيه قالت وان لم ترد فانك غير خارج حتى نقضي حاجتنا منك فامرت بالابواب
فغلقت فلما رأى ذلك فقال هل فوق قصركم متوضأ ولفظ التنبيه موضع قالت
نعم قالت يا جارية ائتيه بوضوئه ولفظ التنبيه ارقي بوضوئه فلما رقي جاء الى
ناحية السطح فرأى قصرا من نفعا ولا شيء يتعلق به ليرسل نفسه من السطح كما
في التنبيه فاخذ يعاتب نفسه ويقول يا نفس كما في التنبيه انت منذ سبعين سنة
تطلبين رضى الله تعالى جاءتك عشية واحدة ولفظ التنبيه تطلبين رضى الرب الكريم
ربيمة عليه في الليل والنهار جاءتك عشية واحدة تفسدين عملك وجعل يعاتب نفسه
ولفظ التنبيه جاءتك عشية واحدة تفسد عليك هذه اكله انك والله لخائنة ان جاءتك هذه العشية
وافسدت عليك عملك فتلقى الله ببغضه عملكا فجعل يعاتبها ثم عزم على القاء نفسه فرارا
من سخط الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما نوى القاء نفسه قال
الله تعالى لجبريل عليه السلام يا جبريل عبدي يريد قتل نفسه فرارا من سخطي
فتلقه بجناحك كي لا يصيبه مكروه فبسط جبريل جناحه واخذه بيده فوضعه
على الارض وضع الوالد الرحيم لولده ولفظ التنبيه فبسط جبريل عليه السلام جناحه
فاخذه به ثم وضعه كما يضع الوالد الرحيم ولده فاتى امرأته وترك القفاف وقد غابت
الشمس فقالت اين ثمن قفافك فقال لها ما اصبنا اليوم لها ثمنا قالت فعلى
اي شيء نفطر الليلة قال لها نصبر ليلتنا هذه ثم قال قومي فاسجري التنور
فانا نكره ان يرى جيراننا منا ما يخالف عليهم من امرنا فتشتغل قلوبهم بنا

ولفظ التنبيه فانا نكره ان جيراننا اذا لم يروا تنورنا يسجر اشتغلت قلوبهم بنا فقامت فسجرته ثم جاءت
فقعدت فجاءت امرأة من جيرانها فقالت يا فلانة اعندك وقود كذا اي وقد في التنبيه و
نحوه وفي القاموس والمصباح الوقود بفتح الواو الحطب واما الذي بمعنى النار فوقد بفتحتين وعلى هذا فا
لظاهر ان يقول اعندك وقد قالت نعم ادخلي الدار فخذي الوقد من التنور فدخلت
لتأخذ الوقد من التنور فقالت يا فلانة مالي اراك جالسة تحدثين مع فلانة تعني
زوجها ان تنسيه من الصنف وقد نضج خبزك في التنور وفي التنبيه بحده ويكاد ان يحترق فقامت
فاذا التنور محشو خبزا نقيا فجعلته في جفنة اي قصعة كما في القاموس ثم جاءت به
الى زوجها فقالت له ان ربك ما يصنع بك هذا الا وانت كريم عليه فادع الله ان
يبسط علينا بقية عمرنا في معيشتنا فلم تزل به حتى قام في جوف الليل وصلى
ودعا بما طلبته ولفظ التنبيه فادع الله ان يبسط علينا بقية عمرنا فقال لها تصبري على هذا فلم تزل به
حتى قال نعم افعل فقام في جوف الليل يصلي ودعا الله تعالى وقال اللهم ان زوجتي قد
سألتني فاعطها ما نتوسع به في بقية عمرها فانفرج السقف فنزل عليهم كف
ولفظ التنبيه فنزلت اليه كف عليه ياقوتة اضاء بها البيت كما تضيء الشمع ولفظ التنبيه
كما تضيء الشمس ولعله هو الصواب فعمرها لفظ التنبيه فعمر بها وكانت نائمة وفي التنبيه
نائمة قريبة منه وقال لها اجلسي وخذي ما سألت فقالت لا تعجل المهد ايقظتني
رأيت في المنام وفي التنبيه قد كنت رأيت في المنام كأني انظر الى كراسي مصفوفة من
الذهب مكللة بالدر والزبرجد وفي التنبيه بالياقوت والزبرجد آخرها فيه ثلمة
اي كسر في التنبيه لفظ آخرها ولفظه فيها ثلمة قالت لمن هذا فقال لزوجك لفظ التنبيه فقلت لمن
هذه قالوا هذا مجلس زوجك وفقدان الثلمة معناه ان هذا الكف لفظ التنبيه فقلت ما هذه
الثلمة قالوا ما تعجلته زوجك ثم قالت لزوجها ما لنا حاجة الى شيء تثلم به عليك
مجلسك فادع ربك ان يردها الى موضعها المنثلم فدعا ربه فرجع الكف
فانظر يا اخي الى خوف هؤلاء الاكابر من سليمان بن يسار و نحوه والعابد الاسرائيلي و
نحوهم من سائر الخائفين واقتد بهم فان لك فيهم اسوة ولا يغرنك كثرة الهالكين
فلا للمهملين المستمرين على معاصيهم وجهلهم بالعواقب الناسين ربهم
من اهلهم المصرين على قبيح فعلهم كم لعب الدهر بمثلهم اذ اغراهم ما نافية

يكفيهم من زيادة توبيخهم وعدم ايمانهم فاسد بكفى فهل ينتظرون الا مثل ايام الذين خلوا
من قبلهم قل للمؤمنين تأملوا في الايام والعواقب والذنوب مبتدأ تحصى خبره وما
يغفل الكاتب بل يعلم ما تفعلون والشمل ممزق من تفرقت الشمل تفريقا جعلته فرقا وفرق
الشمل منه ايضا فعل موضع المتفرق كما في المصباح والرزايا صائب من صاب السهم صوبا من باب قال او قصدنا
يصيبه صيبا من باب باع لغة في اصاب السهم اصابة وصل الغرض كما في المصباح ايضا واللذات و
الشهوات اي نيلها يقال نال من عدوه ينال من باب تعب نيلا بلغ منه مقصوده ومنه قيل نال من
ما اراد ونال من مطلوبه كما في المصباح فيجب هنا اي بعد اللذات مصائب ينالها لا محالة فليتنا
العاقل وحضر العواقب قبل ان يؤخذ الجهال على جهلهم فهل ينتظرون الا مثل
ايام الذين خلوا من قبلهم **شعر** كيف استقر بنت فؤاده لما عصى الله تعا
ام كيف لا يجري اي لا يسيل دمعا بين الذي مع عيناه اني اظنك مبتلي من الله تعالي
بقساوة اي بقساوة القلب يامن يقل دموعه ويكاثر علي معاصيه يا من نبا لم
يجر منه دموعه اسفا علي ما كان من بلواه عظمت مصيبة من عصي مولاه
وخالف امره فاحذر بيان ذلك الذنب وهواي الموجب له حال خلوته بالذنب

## فصل

في غض البصر وغيره الخلوة بالاجنبية قال الله تعالى في سورة النور
قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم اي عما لا يحل النظر اليه قيل معناه يغضوا ابصارهم
وقيل من هنا للتبعيض لانه لا يجب الغض عما يحل النظر اليه وانما امروا ان يغضوا عما لا يحل النظر
اليه ويحفظوا فروجهم في المدارك عن الزنا وفي الخازن اي عما لا يحل وقال ابو العالية
كلما في القرآن من حفظ الفرج فهو عن الزنا الا في هذا الموضع فانه اراد به الاستتار حتى لا يقع
بصر الغير عليه اه وفي المدارك ولم يدخل من هنا لان الزنا لا رخصة فيه بوجه ويجوز النظر الي
وجه الاجنبية وكفيها وقدميها في رواية والي رأس المحارم والصدر والساقين والعضدين اه
وانما قدم غض الابصار على حفظ الفروج لان النظر بريد الزنا ورائد الفجور فبذر الهوى
طموح العين قاله في المدارك ذلك اي غض البصر وحفظ الفروج ازكى لهم اي اطهر من
دنس الاثم ان الله خبير بما يصنعون فيه ترغيب وترهيب يعني انه خبير باحوالهم وافعالهم
وكيف يجيلون ابصارهم ويعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور فعليهم اذا عرفوا ذلك ان يكونوا منه على
تقوى وحذر في كل حركة وسكون وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن

فروجهنّ عما لا يحل لهنّ ولا يبدين اي لا يظهرن زينتهنّ اي لغير محرم واراد بالزينة الخفية مثل الخلخال والخضاب في الرجل والسوار في المعصم والقرط في الاذن والقلائد في العنق فلا يجوز للمرأة اظهارها ولا يجوز للاجنبي النظر اليها والمراد من الزينة النظر الي مواضعها من البدن ذكره الخازن الا ما ظهر منها اي من الزينة وفي المدارك الا ما جرت العادة والجبلة علي ظهوره وهو الوجه والكفان والقدم ففي سترها حرج بيّن فان المرأة لا تجد بدّا من مزاولة الاشياء بيديها ومن الحاجة الي كشف وجهها خصوصا في الشهادة والمحاكمة والنكاح وتضطر الي المشي في الطرقات وظهور قدميها وخاصة الفقيرات منهنّ وليضربن بخمرهنّ اي ليلقين مقانعهنّ علي جيوبهنّ اي موضع الجيب وهو النحر والصدر اي ليسترن بها شعورهنّ واعناقهنّ واقراطهنّ وصدورهنّ ولا يبدين زينتهنّ يعني الخفية التي لم يبح لهنّ كشفها في الصلاة ولا للاجانب وهي ما عدا الوجه والكفين الا لبعولتهنّ لازواجهنّ جمع بعل او ابائهنّ ويدخل فيهم الاجداد او اباء بعولتهنّ فقد صاروا محارم ايضا او اخوانهنّ او بني اخوانهنّ او بني اخواتهنّ ويدخل فيهم النوافل وسائر المحارم كالاعمام والاخوال وغيرهم او نسائهنّ اي المؤمنات من اهل دينهنّ اراد به انه يجوز للمرأة ان تنظر الي بدن المرأة الا ما بين السرة والركبة او ما ملكت ايمانهنّ قال في المدارك اي اماؤهنّ ولا يحل لعبدها ان ينظر الي هذه المواضع منها خصيا كان او عنينا او فحلا وقال سعيد بن المسيب لا تغرنكم سورة النور فانها في الاماء دون الذكور وعن عائشة رضي الله عنها انها اباحت النظر اليها لعبدها او التابعين غير اولي الاربة الحاجة الي النساء وفي المدارك هم الذين يتبعونكم ليصيبوا من فضل طعامكم ولا حاجة لهم الي النساء لانهم بله لا يعرفون شيئا من امرهنّ او شيوخ صلحاء او العنين او الخصي او المخنث وفي الازهار المجبوب والاول الوجه اه او الطفل الذين هو جنس فصلح ان يراد به الجمع لم يظهروا علي عورات النساء اي لم يطلعوا لعدم الشهوة من ظهر علي الشيء اذا اطلع عليه او لم يبلغوا اوان القدرة علي الوطء من ظهر علي فلان اذا قوي عليه اه من المدارك ولا يضربن بارجلهنّ ليعلم ما يخفين من زينتهنّ كانت المرأة تضرب الارض برجليها اذا مشت لتسمع قعقعة خلخالها فيعلم انها ذات خلخال فنهين عن ذلك اذ سماع صوت الزينة كاظهارها ومنه سمي صوت الحلي وسواسا وتوبوا الي الله ايها المؤمنون لعلكم تفلحون العبد لا يخلو عن سهو وتقصير في اوامره ونواهيه وان اجتهد فلذا امر المؤمنين جميعا بالتوبة وبتأميل الفلاح اذا تابوا ذكره في المدارك وفي الصحيح مسلم في كتاب [illegible]

او ابنائهنّ او ابناء بعولتهنّ

نحا مسلم ورويٰ مسلم نحوه من حديث ابي هريرة واتفق عليه الشيخان من حديث ابن عباس نحوه و
رويٰ احمد والطبراني من حديث ابن مسعود نحوه **عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي
صلي الله عليه وسلم قال كتب علي ابن آدم** اي قدر ذلك عليه او امر الملك بكتابته
**نصيبه من الزنا** من فيه للبيان وهو مع مجروره حال من نصيبه يعني ان الله خلق لابن آدم الحواس
التي بها يجد لذة من الزنا واعطاه القوي التي بها يقدر عليه وركز في جبلته حب الشهوات ذكره في
بعض شروح مسلم **مدرك ذلك لا محالة** بفتح الميم اي لا بد له من عمل ما قدر عليه انه
يعمله اه من الفتح **العينان زناهما النظر** اي الي ما لا يحل للناظر وفي رواية ابن سعد
والطبراني وابي نعيم في المعرفة من حديث علقمة بن الحويرث الغفاري زنا العينين النظر و
**الاذنان زناهما الاستماع واللسان زناه الكلام واليد زناها البطش و
الرجل زناها الخطا** اطلاق الزنا علي النظر وغيره بطريق المجاز لان كل ذلك من مقدماته
كما في الفتح والمغالب **يهوي ويتمني ويصدق ذلك الفرج او يكذبه قال ابن بطال
كل ما كتبه الله تعالي علي ابن ادم فهو سابق في علم الله لابد ان يدركه
المكتوب عليه وان الانسان لا يملك دفع ذلك عن نفسه غير ان الله تعالي
تفضل علي عباده وجعل ذلك لمما** بفتح اللام والميم هو ما يلم به الشخص من
شهوات النفس وقيل هو مقارفة الذنوب الصغار وقال الراغب اللمم مقارفة المعصية ويعبر به
عن الصغيرة اه من الفتح **لا يطالب به عباده اذا لم يكن للفرج تصديق لها فاذا
صدقها الفرج كان ذلك من الكبائر** ورويٰ ابو داؤد والنسائي والترمذي
وقال حسن صحيح **عن ام سلمة** ام المؤمنين ابنة ابي امية بن المغيرة المخزومية **رضي الله
عنها** قيل اسمها هند وابوها يعرف بزاد الركب من اشراف قريش واجوادهم هاجرت الي الحبشة مع
ابي سلمة بن عبد الاسد **قالت كنت عند رسول الله صلي الله عليه وسلم وعنده
ميمونة** بنت الحرث الهلالية ام المؤمنين **رضي الله عنها فاقبل ابن ام مكتوم** هو
عبد الله بن قيس بن زائدة القرشي العامري مختلف في اسمه **رضي الله عنه وذلك
بعد ان امرنا بالحجاب فقال النبي صلي الله عليه وسلم احتجبا منه** اي ادخلا
في الحجاب **فقلنا يا رسول الله اليس اعمي لا يبصرنا ولا يعرفنا فقال النبي
صلي الله عليه وسلم افعمياوان انتما الستما تبصرانه** وفي الاحياء بعد

ابرازه نحو هذا الحديث وهذا يدل على انه لا يجوز للنساء مجالسة العميان كما جرت به العادة في المآتم والولائم فيحرم على الاعمى الخلوة بالنساء ويحرم على المرأة مجالسة الاعمى وتحديق النظر اليه لغير حاجة اه وفي شرحه فانه على كل حال اجنبي وفيه ما في الرجال واكثر لانه تعذر البصر عن المحارم تابو ثقة قوة على الجماع وهؤلاء قد حجبت ابصارهم عن الرؤية فرجعت قوتها الى الجماع فلم يبق فيهم حظ اكثر من الذي يبصر فحينئذ فتنة النساء بهم اكثر فيجب منعهن من الخلوة بهم ومحادثتهم فانهم اشد ضررا من البصير ومن المشهور قول العامة ما من فتنة تكون في بيت الانسان اذا اخفق اصلها الا من امرأة او فقيه اعمى اه وفي صحيح مسلم في كتاب الحيض عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر الرجل الى عورة الرجل ولا المرأة الى عورة المرأة قال النووي في شرح مسلم وكذلك نظر الرجل الى عورة المرأة والمرأة الى عورة الرجل حرام بالاجماع ونبه صلى الله عليه وسلم بنظر الرجل الى عورة الرجل على نظره الى عورة المرأة وذلك بالتحريم اولى وهذا التحريم في حق غير الازواج والسادة اما الزوجان فلكل واحد منهما النظر الى صاحبه جميعها الا الفرج نفسه ففيه ثلاثة اوجه لاصحابنا اصحها انه مكروه لكل واحد منهما النظر الى فرج صاحبه من غير حاجة وليس بحرام والثاني انه حرام عليهما والثالث انه حرام على الرجل مكروه للمرأة والنظر الى باطن فرجها اشد كراهة او تحريما واما السيد مع امته فان كان يملك وطئها فهما كالزوجين وان كانت محرمة عليه بنسب كاخته وعمته وخالته او برضاع او مصاهرة كام الزوجة وبنتها وزوجة ابنه فهي كما اذا كانت حرة وان كانت الامة مجوسية او مرتدة او معتدة او مكاتبة فهي كالامة الاجنبية واما نظر الرجل الى محارمه ونظرهن اليه فالصحيح انه يباح فيما فوق السرة وتحت الركبة وقيل لا يحل الا ما يظهر في حال الخدمة والتصرف والله اعلم واما ضبط العورة في حق الاجانب فعورة الرجل مع الرجل ما بين السرة والركبة وكذلك المرأة مع المرأة وفي السرة والركبة ثلاثة اوجه لاصحابنا اصحها ليستا بعورة والثاني هما عورة والثالث السرة عورة دون الركبة واما نظر الرجل الى المرأة فحرام في كل شيء من بدنها فكذلك يحرم عليها النظر الى كل شيء من بدنه سواء كان نظره ونظرها بشهوة ام بغيرها وقال بعض اصحابنا لا يحرم نظرها الى وجه الرجل بغير شهوة وليس هذا القول بشيء ولا فرق ايضا بين الامة والحرة اذا كانتا اجنبيتين وكذلك يحرم على الرجل النظر الى وجه الامرد اذا كان حسن الصورة سواء نظره بشهوة ام لا سواء امن الفتنة ام خافها هذا هو المذهب الصحيح المختار عند العلماء المحققين نص عليه الشافعي وحذاق اصحابه رحمهم الله تعالى ودليله انه في معنى المرأة فانه يشتهى كما تشتهى وصورته في الجمال كصورة المرأة بل ربما كان كثير منهم احسن صورة من كثير من النساء بل هم بالتحريم اولى لمعنى آخر وهو انه يتمكن في حقهم

من عرف الشرع ما لا يمكن معه منه في وجه المرأة والله أعلم ثم إن ما ذكرنا في جميع هذه المسائل من تحريم النظر
هو فيما إذا لم تكن حاجة أما إذا كانت حاجة شرعية فيجوز النظر كما في حالة البيع والشراء والتطبب والشهادة
ونحو ذلك ولكن يحرم النظر في هذه الحال بشهوة فإن الحاجة تبيح النظر للحاجة إليه وأما الشهوة فلا حاجة
إليها قال أصحابنا النظر بشهوة حرام على كل أحد غير الزوج والسيد حتى يحرم على الإنسان النظر إلى أمه
وبنته بالشهوة والله أعلم **ولا يفضي الرجل إلى الرجل في ثوب واحد ولا المرأة
إلى المرأة في الثوب الواحد** قال النووي هو نهي تحريم إذا لم يكن بينهما حائل وفيه دليل على
تحريم لمس عورة غيره بأي موضع من بدنه كان وهذا متفق عليه ولما كشف الرجل عورته في حال الخلوة
بحيث لا يراه آدمي فإن كان لحاجة جاز وإن كان بغير حاجة ففيه خلاف العلماء في كراهته وتحريمه والأصح
عندنا أنه حرام **وفي الصحيحين** عن عقبة بن عامر رضي الله عنه والحديث في صحيح البخاري في كتاب
النكاح وفي مسلم في كتاب السلام **أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إياكم
والدخول على النساء** بالنصب على التحذير كإياك والأسد والتقدير اتقوا أنفسكم أن تدخلوا على
النساء والنساء أن يدخلن عليكم ووقع في رواية ابن وهب بلفظ لا تدخلوا على النساء وتضمن منع
الدخول منع الخلوة بها بطريق الأولى اهـ من الفتح **فقال رجل من الأنصار** قال الحافظ لم أقف
على تسميته **أفرأيت الحمو** ولفظ الصحيحين يا رسول الله أفرأيت الحمو قال في الفتح اختلف في
ضبط الحمو وصرح القرطبي بأن الذي وقع في هذا الحديث حمو بالواو وزاد الخطابي فضبطه بواو
بغير همز لأنه قال وزنه دلو وهي اللغة التي اقتصر عليها أبو عبيد الهروي وابن الأثير وغيرهما وهو الذي ثبت
عندنا في روايات البخاري وفيه لغات أخرى حماء بالمد وبهمز بدل الواو والأخرى حمى بوزن عصا ويخرج من
ضبط الهمز بتحريك الميم لغة أخرى خامسة حكاها صاحب المحكم اهـ **قال الحمو الموت** قيل المراد أن
الخلوة بالحمو قد تؤدي إلى هلاك الدين إن وقعت المعصية وإلى الموت إن وقعت المعصية ووجب الرجم
أو إلى هلاك المرأة بفراق زوجها إذا حملته الغيرة على تطليقها أشار إلى ذلك كله القرطبي ذكره في الفتح
ونقل فيه معاني أخرى عن الطبري وصاحب مجمع الغرائب وأبي عبيد الهروي وغيرهم فراجعه **قال النووي
في رياض الصالحين الحمو قريب الزوج كأخيه وابن أخيه وابن عمه**
وقال في شرح مسلم قال الليث بن سعد الحمو أخو الزوج وما أشبهه من أقارب الزوج ابن العم
ونحوه اتفق أهل اللغة على أن الأحماء أقارب زوج المرأة كأبيه وعمه وأخيه وابن أخيه وابن عمه
ونحوهم والأختان أقارب زوجة الرجل والأصهار يقع على النوعين ثم قال والمراد بالحمو هنا

اقارب الزوج غير آبائه وابنائه فاما الآباء والابناء فمحارم لزوجته تجوز لهم الخلوة بها ولا يوصفون بالموت وانما المراد الاخ وابن الاخ والعم وابنه ونحوهم ممن ليس بمحرم وعادة الناس المساهلة فيه ويخلو بامرأة اخيه فهذا هو الموت وهو اولى بالمنع من الاجنبي لما ذكرناه فهذا الذي ذكرته هو صواب معنى الحديث واما ما ذكره المازري وحكاه ان المراد بالحمو ابو الزوج وقال اذا نهي عن ابي الزوج وهو محرم فكيف بالغريب فهذا كلام فاسد مردود ولا يجوز حمل الحديث عليه فكذا ما نقله القاضي عن ابي عبيدة ان معنى الحمو الموت فليمت ولا يفعل هذا هو ايضا كلام فاسد بل الصواب ما قدمناه اهـ **وقال صلى الله عليه وسلم لا يخلون احدكم بامرأة اجنبية الا مع ذي محرم** عند البخاري من حديث ابن عباس لا يخلون رجل والباقي سواء وفي حديث بريدة عند الطبراني لا يخلون رجل بامرأة فان الشيطان ثالثهما وعنده وعند البيهقي من حديث ابن عباس ايضا لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم ولا تسافر امرأة الا مع محرم ولا يدخل عليها رجل الا مع محرم وعند البيهقي ايضا الا يدخل رجل على امرأة الا ومعها محرم ومن دخل فليعلم ان الله معه وعند ابن سعد من مرسل الحديث لا تحدثن من الرجال الا محرما وعند البزار من حديث جابر لا تدخلوا على هؤلاء المغيبات فان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فان شارح الاحياء والاخبار في التحذير عن الخلوة مع النساء الاجنبيات كثيرة **وفي صحيح مسلم** في كتاب الجهاد **عن بريدة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حرمة نساء المجاهدين على القاعدين كحرمة امهاتهم** مبالغة في اجتناب نسائهم ومراعاة حقوقهم قال النووي هذا في شيئين احدهما تحريم التعرض لهن بريبة من نظر محرم وخلوة وحديث محرم وغير ذلك والثاني في برهن والاحسان اليهن وقضاء حوائجهن التي لا يترتب عليها مفسدة ولا يتوصل بها الى ريبة ونحوها **ما من رجل من القاعدين يخلف رجلا من المجاهدين في اهله فيخونه فيهم** الضمير المنصوب راجع الى رجلا والمجرور في فيهم الى الاهل ففيه تغليب تعظيما وتفخيما لشأنهن وانهن ممن يجب مراعاتهن ويتوقر هيبة الى هذا اشار صلى الله عليه وسلم بقوله كحرمة امهاتهم والخيانة تكون بوجهين اما بالتعرض بنظر محرم وامثاله واما بعدم احتياجاتهم والتساهل في تدبير مصالحهم وهما حرام عليه **الا وقف** بتشديد القاف المكسورة **له يوم القيمة فيأخذ من حسناته ما شاء** ولفظ مسلم في رواية فيأخذ من عمله ما شاء وفي آخر فخذ من حسناته ما شئت يعني فيقال له خذ كما في بعض شروحه **ثم التفت** ولفظ مسلم فالتفت **الينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما ظنكم** ولفظ مسلم فما ظنكم قال النووي معناه ما تظنون

في رغبته في اخذ حسناته والاستكثار منها في ذلك الدمار اي الهلاك فينبغي منه ما نشينا ما امكنه والله اعلم وفي الاحياء
وقيل ليحيى بن زكريا عليهما السلام ما بدء الزنا فقال النظر والتمني فالنظر من العين و
التمني من القلب والفرج يصدقه او يكذبه قال الغزالي رحمه الله تعالى ولا تصل الى حفظ الفرج
من المعصية الا بحفظ العين عن النظر اليها وحفظ القلب عن التفكر به وحفظ البطن
عن اكل الشبهة وعن الشبع فان هذه الاعضاء الثلثة هي محركات الشهوة ومنشأها
وحكي ان مؤذنا كان يؤذن لله اي محتسبا سنينا فبينما هو يوما يرقى
المنارة للاذان وقع بصره على امرأة نصرانية فذهب اليها فراودها عن نفسها
فقالت له لا افعل الا ان ترجع عن الاسلام الى ديني فرجع الى دينها وكفر فقالت له
ارق معي السطح لاتخذ جابتك فرقي معها فسقط من المرقاة وقت الرقي فمات على دين
النصارى وصار كافرا فنعافنا الله تعالى منه واعاذنا من سخطه وغضبه واعلم ان ما جرى
فيما بين الناس من تساهل النساء المسلمات في عدم احتجابهن عن الرجال الكفار
لذنب عظيم وغرور من الشيطان الرجيم كيف لا يكون كذلك وقد قال النووي
وغيره رحمهم الله تعالى ان الصحيح تحريم نظر المرأة الكافرة الذمية وغيرها الى المسلمة
فيجب على المسلمة الاحتجاب عن الكافرة لئلا تصفها الى فاسق او كافر تفتتن به وقال
الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله تعالى ان المسلمة الفاسقة بزنا او سحاق
كالذمية في ذلك اي في وجوب الاحتجاب منها فيجب على العفيفة الاحتجاب عنها لئلا تجرها الى مثل
قبائحها قال الشيخ تقي الدين الحصني رحمه الله فيجب على ولاة الامور منع
الذميات والفاسقات من دخول الحمامات مع المحصنات من المؤمنات فان فقد
ذلك المنع بقلة مبالاة ولاة الامور بانكار ذلك الدخول فلتحترز المؤمنة الحرة عن
دخولها الحمامات مع الكافرة والفاسقة والله اعلم يا عجبا لمشغولين باوطارهم
اي بحوائجهم جمع وطر الحاجة مثل سبب واسباب عن ذكر اخطارهم جمع خطر الاشراف على الهلاك
وخوف التلف كسبب واسباب لو تفكروا في حال صفائهم واكدارهم اي في حال خلوصهم من
الكدر مع حال نزوله عنه لما سكنوا اطراف اغترارهم وفي المصباح اغتر به ظن الامن فلم
يتحفظ اما يكفي في وعظهم وازدجارهم قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم اي هذا
القول من الله تعالى الدنيا دار الآفات والعنا كم غرت اي خدعت وفي المصباح غرته الدنيا

غرورا من باب قعد خدعه بزينتها فهي غرور مثل رسول **غرّا** بالكسر اي جاهلا بالامور غافلا عنها وفي المصباح ايضا غرّ الشخص يغرّ من باب ضرب غرارة بالفتح فهو غارّ وغرّ بالكسر اي جاهل بالامور غافل عنها **وما فطن** وفي المصباح ايضا فطن للامر يفطن من بابي تعب وقتل فطنا وفطنة وفطانة بالكسر في الكلّ **ان ظاهرها والظاهر حسن** اي ان الدنيا اياه ظاهرها والظاهر حسن فاغترّ به بخلاف الباطن فانه قبيح ولم يتفكر فيه **فلمّا فتح عين الفكر من رقاد الوسن** بفتحتين النعاس قال ابن قتيبة والاستيقاظ ايضا هو مصدر من باب تعب ذكره في المصباح **قال ربّ ارجعون لعلّي اعمل صالحا فيما تركت ولن** من الاحرف النواصب للمضارع وهو نحو قوله تعالى وفيه دلالة الانعام عليه اي ولن ينفعه ذلك القول **ذبح المغرورون بسيف اغترارهم والشرح بينا هم عنه اي زارهم قل للمؤمنين يغضّوا من ابصارهم اين ارباب الهوى والشهوات ذهبت واين اللذّات ذوي التبعات** جمع تبعة وزان كلمة ما تطلبه من ظلامة ونحوها كما في المصباح **وندموا اذا قدموا على الآخرة على ما قد فات** منه ولو ندموا لما **ايس العود** العود الاول بالضم والثاني بالفتح من عاد اليه كذا وعاد له ايضا اذا صار اليه **وهيهات العود فتلمّح** الفاء للتعليل وتلمّح من لمح البرق والنجم **في الآثار** الظاهرات اي اراد بالآثار ما سنّوا كما فسّر به في قوله ونكتب ما قدّموا وآثارهم **سوء اذكارهم** جمع ذكر **قل للمؤمنين يغضّوا من ابصارهم نازلهم الموت على الذنوب** اي حلّ الموت فيهم على ذنوبهم **فاوثقوا** اي شدّوا **بقيود الجهول والعيوب ورحلت لذّات حلّت** صفة للذّات **على الافواه والقلوب وحزنوا على الفائت ولا حزن يعقوب** اي ولا حزن يعقوب يوافق حزنهم بل حزنهم اشدّ من حزن يعقوب عليه السلام حين فقد ولده يوسف الصدّيق عليه السلام ولعلّه مثل يضرب لمن اشتدّ حزنه وتجاوز الحدّ **حين اخرجوا** ظرف لقوله وحزنوا على الفائت **من ديارهم في ثياب ادبارهم** بكسر الهمزة **وعصيّ التوبيخ** وعصيّ جمع العصا على فعول مثل اسد واسود والقياس اعصاء مثل سبب واسباب لكنه لم ينقل قاله ابن السكيت ذكره في المصباح **في ادبارهم** بفتح الهمزة جمع دبر بضمتين وسكون الباء تخفيفا بمعنى آخر الامر وهو مأخوذ من الدبر خلاف القبل واصله ما ادبر عنه الانسان كما في المصباح **قل للمؤمنين يغضّوا من ابصارهم قل للناظرين الى المشتهى في ديارهم هذا انموذج من دار قرارهم** والانموذج بضم الهمزة ما يدلّ على صفة الشيء وهو معرّب وفي لغة نموذج بفتح النون والذال معجمة مفتوحة مطلقا قال الصاغاني النموذج مثال الشيء الذي يعمل عليه وهو

تجريب نوذه وقال الضراب الثوفج لانه لا تغيير فيه بزيادة ذكره في المصباح فاذا استعجل اطفال
الهوى اي اذا استعجل هوى النفس التي هي كالاطفال ولهذا قال البوصيري حيث قال والنفس
كالطفل البيت فدارهم اي الاطفال ودارهم من المداراة وهي الملاطفة والملاينة وهذا هو اي عين
الاطفال فمدارهم وعد بعد قرب الرحيل الجدارهم التي هي مقرهم اي الاباد قال
للمؤمنين يغضوا من ابصارهم احذروا نظرة تفسد القلوب وتخفي عليكم الذم
والعيوب وتسخطوا مولاكم علام الغيوب ولهذا وصف الطبيب حمية المطبوب
فلو استعملوا الحمية لم تعتروا الحمى بابشارهم جمع بشر جمع بشرة ظاهر جلد الانسان
قيل وغيره كما في القاموس قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم لشيء عيناي
اعاننا علي سفك دمي بالنظرة لحظة بالامانة اطالت الي كم انام حبيب ليس
يغني في وليي تبت الهوى وزلت قدمي وقال بعض الصالحين عاهدت
الله ان لا انظر الى وجه حسن فبينا انا اطوف بالكعبة اذا بجارية حسنة
فتأملت وجهها فرأيت فيها عجبا واذا بسهم قد وقع من الهوى على فرد
عيني واذا عليه مكتوب نظرت بعين العبرة فرميناك بسهم الادب ولو نظرت
بعين الشهوة لرميناك بسهم العطب اي الهلاك وفي نزهة المجالس ومنتخب النفائس
حكاية نظير هذه الحكاية فذكر قال بعض الصالحين رأيت رجلا في الطواف وهو يقول اللهم اني اعوذ
بك من سهم عائر فسألته عن ذلك فقال كنت طائفا فنظرت بعيني الواحدة الى غلام حسن الوجه
فاصابني سهم من الهواء فاخرجته من عيني فرأيت عليه مكتوبا نظرت الى الحرام بعينك الواحدة
لاجبرة فرميناك بسهم الادب ولو نظرت بعين الشهوة لرميناك بسهم القطيعة على قلبك حتى تنكر
معرفتنا قال مؤلفه والعائر هو الذي لا يعلم راميه اه وحكي انه رؤي رجل بعد
موته في المنام فقيل له ما فعل الله بك فقال اوقفني بين يديه حتى
سقط لحم وجهي فقيل له ولم ذلك قال لاني نظرت يوما الى صبي بشهوة
وذكر هذه الحكاية في كتاب نزهة الناظرين ولفظه ورؤي بعضهم في المنام بعد موته فقيل له
ما فعل الله بك قال غفر لي كل ذنب الا ذنبا واحدا اقامني وفضحني فيه حتى سقط لحم وجهي من الحياء
فقيل له ما هو قال نظرت الى غلام بشهوة اه وبالك يا مسكين هذا بالنظر يوما فكيف
بالفعل والاصرار عليه اللهم اعصمنا ولا تمكرنا واهدنا الى طاعتك واجعلنا

ربما يجي عبادك وانشدوا شعرا يا سامعا للوعظ ليس السماع بنافع اذا انت لم تعمل بما انت سامع اذا كنت في الدنيا عن الخير اي عن فعل الخير عاجزا فما استفهامية انت في يوم القيامة صانع

## فصل في اللواط

وفي المصباح لاط الرجل يلوط لواطة بالهاء هكذا ذكره الفارابي فعل الفاحشة كما فعلها قوم لوط النبي صلى الله على نبينا وعليه وسلم **اللواط كبيرة** قال في الزواجر باجماع العلماء وقد سمّاه الله تعالى فاحشة وخبيثة وهو داخل تحت اسم الزنا على المشهور عند الشافعية من ثبوت اللغة قياسا وفيه الحد عند جمهور العلماء كما يأتي وذكر الله تعالى عقوبة قوم لوط عليه السلام وقد قص علينا في كتابه العزيز قصتهم تحذيرا لنا من ان نسلك سبيلهم فيصيبنا ما اصابهم في غير موضع **قال الله تعالى** في سورة الاعراف **ولوطا** يعني وارسلنا لوطا وقيل معناه واذكر يا محمد لوطا وهو لوط بن هاران بن تارخ وهو ابن اخي ابرهيم وابرهيم عمه ذكره الخازن **اذ قال لقومه** يعني اهل سدوم واليهم كان قد ارسل **اتأتون الفاحشة** يعني اتفعلون الفعلة الخسيسة التي هي غاية في القبح وهي اتيان الذكران في ادبارهم **ما سبقكم بها من احد من العالمين** الباء للتعدية كما في حديث سبقك بها عكاشة ومن الاولى زائدة لتوكيد النفي وافادة معنى الاستغراق والثانية للتبعيض والمعنى ما سبقكم ايها القوم بهذه الفعلة الفاحشة احد من العالمين قبلكم وفي هذا الكلام توبيخ وتقريع على فعلهم تلك الفاحشة بعد الانكار عليهم بقوله اتأتون الفاحشة

**وقال عليه الصلوة والسلام اذا اتى الرجل الرجل فهما زانيان وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله من عمل عمل قوم لوط لعن الله من عمل عمل قوم لوط لعن الله من عمل عمل قوم لوط** رواه النسائي **من وجدتموه يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به وفي رواية فارجموا الاعلى والاسفل رواه ابو داؤد وغيره** كالترمذي وابن ماجه والبيهقي قال في الزواجر بسند صحيح لكن انكر على بعض رواة هذا الحديث **واخرج** ابن ماجه والترمذي وقال حسن غريب والحاكم وصححه **عن جابر رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ان اخوف ما اخاف على امتي عمل قوم لوط قال الله تعالى** في سورة هود **فلما جاء امرنا** يعني امرنا بالعذاب **جعلنا عاليها سافلها الآية** وتمامها وامطرنا عليها حجارة من سجيل منضود مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد **وروى حذيفة** بن اليمان رضي الله عنه **ان جبريل عليه السلام**

اقتلع ارضهم بان جعل جناحه في اسفل قرارها فرفعها الى السماء حتى سمع اهل سماء
الدنيا صوت كلابهم كما او رفع هنا صوت كلابهم والصواب صوت كلابهم كما تدل عليه كلامه الآتي
وعبارة الخازن وغيره ففي الخازن فرفع جبريل المدائن كلها حتى سمع اهل السماء صياح الديكة و
نباح الكلاب ولم يكفأ لهم اناء ولم ينتبه لهم نائم ثم القاها الى آخر ما قال ومثله في المدارك وغيره واوقد تحتهم
نارا وقلبهم عليها فجعل عاليها سافلها وروى معاوية بن قرة من التابعين هو معاوية
ابن قرة يكنى ابا اياس البصري سمع اباه وانس بن مالك وعبد الله بن مغفل روى عنه قتادة وشعبة و
الاعمش اياس بكسر الهمزة وتخفيف الياء تحتها نقطتان اه من الاكمال ان النبي صلى الله عليه
وسلم قال لجبريل عليه السلام ما احسن ما اثنى عليك ربك بقوله عز وجل ذي قوة
عند ذي العرش مكين مطاع ثم امين فما قوتك وما امانتك فقال جبريل عليه السلام
اما امانتي فما امرت بشيء فتعديت به الى غيره واما قوتي فمن قوتي قلعت مدائن
قوم لوط من الارض السفلى فكانت اربع مدائن وفي الخازن وغيره خمس مدائن اكبرها
سدوم وهي المؤتفكات المذكورة في سورة براءة في كل مدينة منها اربعمائة الف مقاتل
وقيل اربعة آلاف سوى الذراري فرفعتها بما في الهوى حتى سمع اهل سماء
الدنيا صياح الدجاج ونباح الكلاب ثم القيتها وروى ابن ابي الدنيا وفي طريقه
البيهقي باسناد جيد عن محمد بن المنكدر ان خالد بن الوليد رضي الله عنه وجد رجلا في
بعض نواحي العرب ينكح كما تنكح المرأة ولفظ نزهة الناظرين رجلا ينكح المرأة في دبرها فكتب
بذلك الى ابي بكر الصديق رضي الله عنه فذكر ابو بكر ذلك للصحابة رضي الله عنهم وفيهم
علي بن ابي طالب رضي الله عنه فكان علي رضي الله عنه اشدهم اي الصحابة فيه قولا
فقال هذا ذنب لم يعص الله به امة من الامم الا امة واحدة وقد علمتم ما
صنع الله بهم اي بتلك الامة قال علي وارى ان يحرق الرجل المذكور بالنار فاجتمع رأي
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يحرق بالنار وكتب ابو بكر بذلك الى خالد فاحرقه
فاخذ بذلك عبد الله ابن الزبير في امارته وروى عن علي انه احرق لوطيا
وروي انه قال يرجم اي اللوطي وفي الزواجر قال الحافظ المنذري حرق اللوطية بالنار اربعة
من الخلفاء ابو بكر وعلي وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم وهشام بن عبد الملك انتهى واعلم
انه اختلف اهل العلم في حد اللوطي كما قاله البغوي وان الصحيح ان حده اي حد الفاعل

حدّ الزنا فيرجم ان كان محصنا ويجلد مائة ويغرّب عاما ان لم يكن محصنا قال في الزواجر
وهو قول ابن المسيب وعطاء والحسن وقتادة والنخعي وبه قال الثوري والاوزاعي وهو اظهر قولي
الشافعي ويحكى ايضا عن ابي يوسف ومحمد بن الحسن وعلى المفعول به عند الشافعي على هذا القول
جلد مائة وتغريب عام رجلا كان او امرأة محصنا كان او غير محصن وذهب قوم الى ان اللوطي يرجم ولو
غير محصن رواه سعيد بن جبير ومجاهد عن ابن عباس وروي عن الشعبي وبه قال الزهري وهو قول
مالك واحمد واسحق وروى حماد بن ابرهيم عن ابرهيم يعني النخعي قال لو كان احد يستقيم ان يرجم مرتين
لرجم اللوطي والقول الآخر للشافعي انه يقتل الفاعل والمفعول به كما جاء في الحديث انتهى وقيل انه
يهدم عليه جدار او يرمى من شاهق حتى يموت اخذا من عذاب قوم لوط ونسب
صاحب نزهة الناظرين هذا القول اعني يرمى من شاهق الى ابن عباس ولفظه قال ابن عباس ينظر اعلى
بناء بالقرية فيلقى منه ثم يتبع بالحجارة ولا فرق بين الاجنبي وغيره ولا بين مملوكه و
مملوك غيره واعلم انّ تساحق النساء قال في الزواجر هو ان تفعل المرأة بالمرأة مثل صورة ما
يفعل بها الرجل حرام ويعزّر بذلك لانه فعل محرّم قال القاضي ابو الطيب واثم
ذلك كاثم الزنا وعلى هذا فهو من الكبائر وقد عده ابن حجر في الزواجر منها وقال كما ذكره بعضهم لقوله
صلى الله عليه وسلم اذا اتت المرأة المرأة فهما زانيتان ولقوله صلى الله عليه وسلم السحاق
زنا النساء بينهن وقوله ثلاثة لا يقبل الله منهم شهادة ان لا اله الا الله الراكب والمركوب والراكبة والمركوبة
والامام الجائر يا هذا ما دامت الحمية على بدن التقوى فهو البدن في عافية
اسم من عافاه الله محا عنه الاسقام وهي مصدر جاءت على فاعلة ومنه ناشئة الليل بمعنى والخاتمة
بمعنى الختم والعاقبة بمعنى العقب وليس لو فيهما كاذبة ذكره في المصباح وقد يقع التخابيط في
احشاء الكسل احشاء جمع الحشا مقصورا وهو المعى مثل سبب واسباب كما في المصباح لبرودة زمان
الغفلة فينبع دم الفضول فان لم يشد اركه اي الدم باستفراغ الذنوب تصور ينشأ
في ربيع الطاعة قبل دخول خزان العتاب من عاتبه معاتبة وعتابا وفي المصباح قال الخليل حقيقة
العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة اه وجواب ان لم يشد اركه محذوف اي فالهلاك حاصل والا
فان فات وقت الدواء ومات القلب العليل ولم يجد ذلك القلب الى العافية من
سبيل ولا يخفى ما في كلامه من قوله ما دامت الحمية الى هنا من التشبيهات والاستعارات باب
شرب المسكر قال الله تعالى في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا انما

الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس قال الخازن لما انزل الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم الى قوله وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا وكانت الخمر والميسر مما يستطاب عند بعض بين الله في هذه الآية ان الخمر والميسر غير داخلين في جملة الطيبات المحللات بل هما من جملة المحرمات و الخمر كل ما خامر العقل وغطاه والميسر القمار والانصاب هي الحجارة التي كانوا ينصبونها للعبادة ويذبحون عندها والازلام هي القداح التي كانوا يستقسمون بها والرجس في اللغة الشيء الخبيث المستقذر من عمل الشيطان يعني من تزيينه واغوائه ودعائه اياكم اليها وليس المراد انها من عمل يديه فاجتنبوه الضمير راجع الى الرجس او الى عمل الشيطان او الى المذكور او الى المضاف المحذوف كانه قيل انما تعاطي الخمر والميسر ولذا قال رجس ذكره في المدارك لعلكم تفلحون اكد تحريم الخمر والميسر من وجوه حيث صدر الجملة بانما وقرنهما بعبادة الاصنام ومنه الحديث شارب الخمر كعابد الوثن وجعلهما رجسا من عمل الشيطان ولا يأتي منه الا الشر البحت وامر بالاجتناب وجعل الاجتناب من الفلاح واذا كان الاجتناب فلاحا كان الارتكاب خسارا اه من المدارك انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر قال الخازن اختلفوا في سبب نزول هذه الآية فروى ابو ميسرة ان عمر بن الخطاب قال اللهم بين لنا في الخمر والميسر بيانا شافيا فنزلت الآية التي في سورة البقرة يسئلونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير الآية فدعي عمر فقرئت عليه فقال اللهم بين لنا في الخمر والميسر بيانا شافيا فنزلت الآية التي في سورة النساء يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلوة وانتم سكارى فدعي عمر فقرئت عليه ثم قال اللهم بين لنا في الخمر والميسر بيانا شافيا فنزلت الآية التي في المائدة انما يريد ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر الى قوله فهل انتم منتهون فدعي عمر فقال انتهينا انتهينا اخرجه الترمذي من طريقين وقال رواية ابي ميسرة هذه اصح واخرجه ابو داود والنسائي ثم ذكر الخازن سببا آخر لنزول الآية فراجعه واما تفسير الآية فقوله تعالى انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة خص الصلوة من بين الذكر لزيادة درجتها كانه قال وعن الصلوة خصوصا وانما جمع الخمر والميسر مع الانصاب والازلام اولا ثم افردهما آخرا لان الخطاب مع المؤمنين وانما نهاهم عما كانوا يتعاطونه من شرب الخمر واللعب بالميسر وذكر الانصاب والازلام لتأكيد تحريم الخمر والميسر واظهار ان ذلك جميعا من اعمال اهل الشرك فكانه لا مباينة بين عابد الصنم وشارب الخمر والمقامر ثم افردهما بالذكر ليعلم انهما

المقصود بالذكر ذكره في المدارك فهل انتم منتهون قال الخازن لفظه استفهام ومعناه الامر اي
انتهوا وهذا من ابلغ ما ينهى به لانه تعالى ذم الخمر والميسر واظهر قبحهما للمخاطب كانه قيل قد تلي
عليكم ما فيهما من انواع الصوارف والموانع فهل انتم منتهون مع هذه الامور ام انتم على ما كنتم عليه كانكم
لم توعظوا ولم تنزجروا ثم ان في هاتين الآيتين دلائل سبعة على تحريم الخمر احدها قوله رجس و
الرجس هو النجس وكل نجس حرام والثاني قوله من عمل الشيطان وما هو من عمله حرام و
الثالث قوله فاجتنبوه وما امر الله تعالى باجتنابه فهو حرام والرابع قوله لعلكم تفلحون وما علق
رجاء الفلاح باجتنابه فالاتيان به حرام والخامس قوله انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة
والبغضاء في الخمر والميسر وما هو سبب وقوع العداوة والبغضاء بين المسلمين فهو حرام والسادس
ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلوة وما يصد به الشيطان بين المسلمين فهو حرام والسابع قوله فهل
انتم منتهون وقد عرفت ان معناه انتهوا وما امر الله عباده بالانتهاء عنه فالاتيان به حرام ذكره
الطيبي واطيعوا الله واطيعوا الرسول فيما امركم به ونهاكم عنه فان توليتم يعني فان
اعرضتم عما امركم به ونهاكم عنه فاعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين اي فاعلموا
انكم لا تضرون الرسول بتوليكم فانما عليه البلاغ وقد ادى ذلك وما كلف
الا ذلك وانما ضررتم به اي بتوليكم انفسكم حين اعرضتم عما كلفتم وعن ابن عمر رضي
الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال كل مسكر حرام ان
حقا على الله ان لا يشربه عبد في الدنيا الا سقاه الله يوم القيمة من
طينة الخبال قال هل تدرون ما طينة الخبال قال عرق اهل النار او عصارة
اهل النار رواه مسلم عن جابر رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر
حرام ان على الله عز وجل عهدا لمن يشرب المسكرات ان يسقيه من طينة الخبال قالوا يا رسول الله وما
طينة الخبال والباقي سواء وعنه اي عن ابن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ومن شرب الخمر في الدنيا فمات
وهو يدمنها اي يواظبها ويلازمها لم يتب لم يشربها في الآخرة رواه مسلم وقال وهو
مدمنها ورواه الترمذي ولم يذكر لفظ لم يتب وقال حسن صحيح ورواه البخاري بلفظ من شرب الخمر
في الدنيا ثم لم يتب منها حرمها في الآخرة اي لم يشرب خمر الجنة ومعناه انه لا يدخل
الجنة حتى يطهر من ذنب شرب الخمر ذكره في المفاتيح اعلم انهم اختلفوا في معنى

الحديث ذكر في فتح الباري قال الخطابي والبغوي في شرح السنة معنى الحديث لا يدخل الجنة لأن الخمر
شراب أهل الجنة فإذا حرم شربها دل على أنه لا يدخل الجنة وقال ابن عبد البر هذا وعيد شديد
يدل على حرمانه دخول الجنة لأن الله تعالى أخبر أن في الجنة أنهار الخمر لذة للشاربين وأنهم لا يصدعون
عنها ولا ينزفون فلو دخلها وقد علم أن فيها خمرا أو أنه حرمها عقوبة له لزم وقوع الهم والحزن في الجنة
ولا هم فيها ولا حزن وإن لم يعلم بوجودها في الجنة ولا أنه حرمها عقوبة له لم يكن عليه في فقدها ألم
فلهذا قال بعض من تقدم إنه لا يدخل الجنة أصلا قال وهو مذهب غير مرضي قال ويحمل الحديث
عند أهل السنة على أنه لا يدخلها ولا يشرب الخمر فيها إلا إن عفا الله عنه كما في بقية الكبائر وهو في
المشيئة فعلى هذا فمعنى الحديث جزاؤه في الآخرة أن يحرمها لحرمانه دخول الجنة إلا إن عفا الله عنه
قال وجائز أن يدخل الجنة بالعفو ثم لا يشرب فيها خمرا ولا تشتهيها نفسه وإن علم بوجودها فيها
ويؤيده حديث أبي سعيد مرفوعا من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وإن دخل الجنة
لبسه أهل الجنة ولم يلبسه هو قلت أخرجه الطيالسي وصححه ابن حبان وقريب منه حديث عبد الله
ابن عمرو رفعه من مات من أمتي وهو يشرب الخمر حرم الله عليه شربها في الجنة أخرجه أحمد بسند حسن
وقد لخص عياض كلام ابن عبد البر وزاد احتمالا آخر وهو أن المراد بحرمانه شربها أنه يحبس
عن الجنة مدة إذا أراد الله عقوبته ومثله الحديث الآخر لم يرح رائحة الجنة قال ومن قال لا يشربها
في الجنة بأن ينساها أو لا يشتهيها يقول ليس عليه في ذلك حسرة ولا يكون ترك شهوته إياها عقوبة
في حقه بل هو نقص نعيم بالنسبة إلى من هو أتم نعيما منه كما تختلف درجاتهم ولا يلحق من هو
أنقص درجة حينئذ بمن هو أعلى درجة منه استغناء بما أعطي واغتباطا له وقال ابن العربي ظاهر
الحديث أنه لا يشرب الخمر في الجنة ولا يلبس الحرير فيها وذلك لأنه استعجل ما أمر بتأخيره ووعد
به فحرمه عند ميقاته كالوارث فإنه إذا قتل مورثه فإنه يحرم ميراثه لاستعجاله وبهذا قال نفر من
الصحابة ومن العلماء وهو موضع احتمال وموقف إشكال والله أعلم كيف يكون الحال وفصل
بعض المتأخرين بين من يشربها مستحلا فهو الذي لا يشربها أصلا لأنه لا يدخل الجنة أصلا وعدم
الخلود يستلزم حرمانها وبين من يشربها عالما بتحريمها فهو محل الخلاف وهو الذي يحرم شربها
مدة ولو في حال تعذيبه إن عذب أو المعنى أن ذلك جزاؤه إن جوزي والله أعلم وروى
الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال أشهد لسمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو يقول لعن الله الخمر لعن كل شيء على حسبه فلعن

الخمر وهو حرمتها ونجاستها وتعيينها والحكم بنجاستها كما في فتح الودود **وشاربها وساقيها وبائعها و**
**مبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة إليه وآكل ثمنها** المراد حديث ابن عمر
بهذا اللفظ في الترمذي في كتاب الأشربة بل ولا في بواقي السنن الأربعة وفي الترمذي في البيوع من حديث
أنس بن مالك قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الخمر عشرة عاصرها ومعتصرها وشاربها و
حاملها والمحمولة إليه وساقيها وبائعها وآكل ثمنها والمشتري لها والمشتراة له ورواه ابن ماجه. قال الترمذي
هذا حديث غريب كما في الزواجر قال الحافظ المنذري رواته ثقات وفي سنن أبي داود في كتاب الأشربة
من حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله الخمر فساقه كسياق المصنف إلا قوله وآكل
ثمنها فلم يذكره وفي سنن ابن ماجه في كتاب الأشربة من حديث ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لعنت الخمر على عشرة أوجه بعينها وعاصرها ومعتصرها وبائعها ومبتاعها وحاملها والمحمولة
إليه وآكل ثمنها وشاربها وساقيها اهـ فزاد فيه على أبي داود آكل الثمن كما في لفظ المصنف وقد أورد الشيخ
ابن حجر الهيتمي رحمه الله في الزواجر الأحاديث الواردة في الخمر فأورد فيها حديث أبي داود الذي أشرنا
إليه ثم قال ورواه ابن ماجه وزاد وآكل ثمنها اهـ ثم ذكر حديث الترمذي وابن ماجه السابق فعلم بذلك
أن الحديث الذي عزاه المصنف للترمذي من حديث أبي داود إلا قوله وآكل ثمنها فمن رواية ابن ماجه وإلا ما في
أوله من قول ابن عمر أشهد لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقول فلم يوجد في أبي داود
وابن ماجه والله تعالى أعلم (و) روى الترمذي وحسنه والحاكم وصححه **عن ابن عمر رضي الله عنهما**
**قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شرب الخمر لم يقبل الله له** وفي
بعض نسخ الترمذي لم يقبل له **صلوة أربعين** بالإضافة أو بغيرها وظرفية أربعين **صباحا** فيه
ويبقى بعروقه وأعضائه هذه المدة كما نقله ابن الملك في المبارق والمراد بعدم قبول الصلوة عدم ثوابها
وإن برئ الذمة وسقط القضاء بأداء أركانه مع شرائطه كذا قالوا وتخصيص الصلوة بالذكر لأنها دالة
على أن عدم قبول العبادات الأخر مع كون الصلوة أفضل بطريق الأولى ثم المتبادر إلى الفهم من قوله
أربعين صباحا أن المراد صلوة الصبح ولعله لأنها أفضل الصلوات ويحتمل أن يراد به اليوم أي صلوة
أربعين يوما **فإن تاب تاب الله عليه فإن عاد لم يقبل الله له صلوة أربعين صباحا**
**فإن تاب تاب الله عليه فإن عاد لم يقبل الله له صلوة أربعين صباحا فإن تاب تاب**
**الله عليه فإن عاد الرابعة لم يقبل الله له صلوة أربعين صباحا وإن تاب**
**لم يتب الله عليه وسقاه من نهر الخبال** وفي الترمذي قيل يا أبا عبد الرحمن وما نهر الخبال

قال نعم متعمدا بين اهل النار وقوله وان تاب لم يتب الله عليه معناه اي ان تاب باللسان فقط وقلبه مصر وعازم على ان يعود الى شربها اما لو تاب من الاخلاص ولم يعزم بان لم يكن في قلبه عزم العود ثم اتفق عوده ثم تاب على الاخلاص قبلت توبته وان اتفق نقض توبته الف مرة فتاب على الاخلاص في كل منها فانه تقبل توبته قاله اي صاحب التيسير في المفاتيح وفي اللمعات قوله فان تاب لم يتب الله عليه اي لم يقبل توبته وهذا تشديد وتهديد لان قبول التوبة اذا وجدت بحقيقتها واجب فضلا من الله تعالى او المراد لم يوفقه الله للتوبة ويموت مصرا وهذا ايضا في التحقيق مبالغة والله تعالى اعلم وعن جابر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اسكر كثيره فقليله حرام رواه النسائي وابو داود ولا يخفى ان الضمير في قليله عائد الى ما والمعنى الذي يسكر كثيره حرام وقد صرح به في الحديث فقال كل مسكر حرام وما اسكر الفرق منه فملأ الكف منه حرام ولان الفاء جواب لان في المبتدأ معنى الشرط والتقدير مهما يكن من شيء يسكر كثيره فقليل ذلك الشيء حرام ونظيره الذي يقوم غلامه فله درهم اي فلذلك الذي يقوم غلامه درهم ونقل الفيومي عن بعضهم انه اعاد الضمير على كثيره فالمعنى فقليل الكثير حرام ولا يخفى فساده لفظا ومعنى وبين الفيومي ذلك فراجع كتابه المصباح في باب الشين مع الكاف وقال النووي في فتاويه هذا اي الحديث يتناول الحشيشة المعروفة والبنج لانه صلى الله عليه وسلم لم يفرق بين نوع ونوع لكونه ماكولا او مشروبا قال في الزواجر على ان الخمر قد تؤكل بالخبز والحشيشة قد تذاب وتشرب فالحشيشة والبنج مسكرتان كما قالوا فاستعمالهما كبيرة وفسق كالخمر فكل ما جاء في وعيد شاربها يأتي فيمن استعملهما لاشتراكهما في ازالة العقل المقصود بقاؤه لانه آلة للفهم عن الله تعالى وعن رسوله والمميز بها الانسان عن الحيوان والوسيلة الى ايثار الكمالات فكان في تعاطي ما يزيله وعيد الخمر ثم قال وحكى القرافي وابن تيمية الاجماع على تحريم الحشيشة قال ومن استحلها فقد كفر قال وانما لم يتكلم فيها الائمة الاربعة لانها لم تكن في زمنهم وانما ظهرت في آخر المائة السادسة واول المائة السابعة حين ظهرت دولة التتار ثم حكى عن بعض العلماء ان في اكلها مائة وعشرين مضرة دينية ودنيوية وعد بعضا منها ثم قال ومن قبائحها انها تنسي الشهادتين عند الموت بل قيل ان هذا ادنى قبائحها وهذه القبائح كلها موجودة في الافيون ثم ذكر بعض قبائحه ثم نقل كلام الذهبي في مبالغته في الحشيشة ونحوها فراجع الزواجر في كتاب الاطعمة وفي الكشاف عن علي رضي الله عنه لو وقعت قطرة من الخمر في بئر

فبنيت مكانها اي البئر منارة التي يؤذن عليها للمراقبة عليها اي على تلك المنارة لبنائها موضع
البئر التي وقعت فيها قطرة من الخمر ولو وقعت اي القطرة في بحر اي في موضع فيه ماء كثير ثم جف و
نبت فيه الكلأ لم ارعه من الرعي وعن ابن عمر رضي الله عنهما الظاهر انه عطف على قوله
عن علي رضي الله عنه ايضا كما في الكشاف لو ادخلت اصبعي فيه اي في ذلك البحر الذي وقعت فيه القطرة لم
تتبعني اي لقطعتها وهذا اي وهذا الكلام من علي وابن عمر هو الايمان حقا وهم الذين
اتقوا الله حق تقاته قال الشيخ تقي الدين الحصني رحمه الله في الكفاية شرب الخمر
من الكبائر اجماعا وقد جاء تسمية الخمر اكبر الكبائر وروى ابن ابي حاتم في تفسيره عن عبد الله بن عمرو
ابن العاص رضي الله عنهما قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الخمر فقال هي اكبر الكبائر و
ام الفواحش الحديث فزوال العقل به اي بشرب الخمر على وجه المحظور حرام في
جميع الملل ولا يتعاطاه اي شرب الخمر منهم اي من اهل الملل الا فاسق في ملتهم كفسقة
المسلمين لان حفظ العقل من الخمس الكليات التي اتفق اهل الملل على
حفظها وهي المسئلة المعروفة بالكليات الخمس او الست وهي الدين ثم النفس ثم النسب ثم العقل ثم
المال وفي مرتبته العرض ان لم يؤد التطاول فيه الى قطع نسب فان ادى الى ذلك كان قذف زوجته بالزنا
ونفي ولدها عنه فهو في مرتبة النسب ومنهم من يقدم العرض على المال قال السنوسي والذي يظهر
لو قيل به عكسه لان العقوبة على اخذ الاموال اعظم من العقوبة على الاعراض ومن جعل العرض
راجعا للنسب عبر عنها بالكليات الخمس ومن جعله مستقلا عن النسب عبر عنها بالكليات الست وانما سميت
بالكليات لانه يتفرع عليها احكام كثيرة ولانها وجبت في كل ملة فلم تبح في ملة من الملل فان قيل
يرد عليه ان شرب الخمر كان جائزا في صدر الاسلام بوحي وتقرير الشارع له اجيب بان المراد ان المجموع
لم يبح في ملة من الملل او انه باعتبار ما استقر عليه امر ملتنا فحفظ الدين صيانته عن الكفر وانتهاك
حرمة المحرمات ووجوب الواجبات ولحفظه شرع القتال ولحفظ النفس شرع القصاص ولحفظ النسب
شرع حد الزنا ولحفظ العقل شرع حد شرب الخمر والدية فيما اذهب بجناية ولحفظ المال شرع
حد السرقة وحد قطع الطريق ولحفظ العرض شرع حد القذف والتعزير ذكره بعض شراح جوهرة
اللقاني وقد امر الله تعالى باجتنابه باجتناب شرب الخمر في كتابه العزيز فقال
فاجتنبوه لعلكم تفلحون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر حرام
واعلم ان الذي يزيل العقل من غير الاشربة من الجوامد كالبنج وغيره

والحشيش الذي يتعاطاه الاراذل من الناس جمع اراذل جمع رذل ككلب واكلب واكالب كما في
المصباح والسفلة منهم بكسر الفاء بمعنى الاراذل ويجوز التخفيف فيقال سفلة مثل كلمة وكلمة ويقال
اصله سفلة البهيمة وهي قوائمها كما في المصباح ايضا حرام تناوله لانه ذلك مسكر وكل مسكر
حرام كما رواه مسلم وفي رواية لمسلم ايضا كل مسكر خمر وكل خمر حرام قال
الحصني في الكفاية وهذه الرواية الثانية اي كل مسكر خمر وكل خمر حرام نتيجتها الرواية
الاولى وهي كل مسكر حرام فالقياس مركب من الضرب الاول من الشكل الاول هكذا كل مسكر
خمر وكل خمر حرام فاذا حذف المكرر الذي هو الحد الاوسط انتج كل مسكر حرام والنتيجة هي القول اللازم
من تسليم مقدمتين اخريين وقال الامام الرافعي رحمة الله عليه لو احتيج في قطع
يد متآكلة ونحوها من آكلة كفرحة داء في العضو كما في القاموس الى استعمال البنج
ونحوه من زوال العقل لئلا يشعر بالم القطع وهو علة لاستعمال البنج لم يحرم استعماله كما
لا يجوز التداوي بالخمر وفي صحيح مسلم عن طارق بن سويد الجعفي انه سأل النبي صلى الله
عليه وسلم عن الخمر فنهاه او كره ان يصنعها فقال انما اصنعها للدواء فقال انه ليس بدواء ولكنه
داء قال النووي وفيه التصريح بانها ليست بدواء فيحرم التداوي بها اه فاتقوا الله عباد
الله في استعمال المسكر والمعازف قال في فتح الباري بالعين المهملة والزاي بعدها فاء
جمع معزفة بفتح الزاي اه وفي القاموس جمع عزف او معزف كمنبر ومكنسة وهي آلات الملاهي
كالعود والطنبور قال في الفتح ونقل القرطبي عن الجوهري ان المعازف الغناء والذي في صحاحه
انها آلات اللهو وقيل اصوات الملاهي وفي حواشي الدمياطي المعازف الدفوف وغيرها مما يضرب به
ويطلق على الغناء عزف وعلى كل لعب عزف فانه يؤدي الى الفرح قال تعالى في سورة
القصص حكاية عن قول مؤمني قارون له او عن موسى عليه السلام لا تفرح اي لا تبطر ولا تأشر ولا
تمرح ان الله لا يحب الفرحين اي الاشرين البطرين الذين لا يشكرون الله على ما اعطاهم وقد
قال تعالى في سورة لقمان ومن الناس من يشتري لهو الحديث وفي المدارك والاشتراء
من الشراء او من قوله اشتروا الكفر بالايمان اي استبدلوه منه واختاروه عليه واضافة اللهو الى
الحديث للتبيين بمعنى من لان اللهو يكون من الحديث ومن غيره فبين بالحديث او للتبعيض كانه
قيل ومن الناس من يشتري بعض الحديث الذي هو اللهو منه اه قيل هو شراء القينات والمغنين
والمعنى الآية ومن الناس من يشتري ذات لهو او ذا لهو الحديث وعن ابن مسعود وابن عباس والحسن

وعكرمة وسعيد بن جبير قالوا لهو الحديث هو الغناء والآية نزلت فيه وقال ابو الصهباء سألت ابن مسعود عن هذه الآية فقال هو الغناء والله الذي لا اله الا هو يرددها ثلاث مرات ذكره الخازن **وروي عن ابي مالك الاشجعي** رواه ابو داؤد ورواه ابن ماجه في اشراط الساعة والذي فيه وفي غيره عن ابي مالك الاشعري فاعل لفظ الاشجعي وقع تحريفا عن لفظ الاشعري ورواه ابن حبان في صحيحه **عن النبي صلى الله عليه وسلم ليشربن اناس** ولفظ ابي داؤد وابن ماجه وغيرهما ناس **من امتي** وفي فتح الباري ذكر ابن التين عن الداودي قال كانه يريد بالامة من يتسمى بهم ويستحل ما لا يحل لهم فهو كافر ان اظهر ذلك ومنافق ان اسره او من يرتكب المحارم مجاهرة واستخفافا فانه يقارب الكفر وان تسمى بالاسلام لان الله لا يخسف بمن تعود عليه رحمته قال الحافظ كذا قال وفيه نظر يأتي توجيهه اه **الخمر يسمونها بغير اسمها** ولابن ماجه من حديث ابن محيريز عن ثابت بن السمط عن عبادة بن الصامت رفعه يشرب ناس من امتي يسمونها بغير اسمها رواه احمد بلفظ ليستحلن طائفة من امتي الخمر وسنده جيد ولكن اخرجه النسائي من وجه آخر عن ابن محيريز فقال عن رجل من الصحابة ولابن ماجه ايضا من حديث خالد بن معدان عن ابي امامة رفعه لا تذهب الايام والليالي حتى تشرب طائفة من امتي الخمر يسمونها بغير اسمها وللدارمي بسند لين من طريق القاسم عن عائشة سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اول ما يكفأ الاسلام كما يكفأ الاناء كفؤ الخمر قيل وكيف ذلك يا رسول الله قال يسمونها بغير اسمها فيستحلونها واخرجه ابن ابي عاصم من وجه آخر عن عائشة ولابن وهب من طريق سعيد بن ابي هلال عن محمد بن عبد الله ان ابا مسلم الخولاني حج فدخل على عائشة فجعلت تسأله عن الشام وعن بردها فقال يا ام المؤمنين انهم يشربون شرابا لهم يقال له الطلاء فقالت صدق رسول الله وبلغ حبي سمعته يقول ان ناسا من امتي يشربون الخمر يسمونها بغير اسمها واخرجه البيهقي قال ابو عبيد جاءت في الخمر آثار كثيرة باسماء مختلفة فذكر منها السكر بفتحتين قال وهو نقيع التمر اذا غلي بغير طبخ والجعة بكسر الجيم وتخفيف العين نبيذ الشعير والسكركة خمر الحبشة من الذرة الى ان قال وهذه الاشربة المسماة كلها عندي كناية عن الخمر وهي داخلة في قوله صلى الله عليه وسلم يشربون الخمر يسمونها بغير اسمها ويؤيد ذلك قول عمر الخمر ما خامر العقل اه من فتح الباري **ويضرب على رؤسهم المعازف ويخسف الله بهم الارض ويجعل منهم القردة والخنازير وفي حديث انس رضي الله عنه من جلس الى قينة** فسمع منها

وفي المصباح القينة الامة البيضاء هكذا قيده ابن السكيت مغنية كانت او غير مغنية وقيل تختص بالمغنية اه والمراد في الحديث المغنية خاصة بدليل قوله **يستمع منها** اي غناءها **صبّ في اذنيه الآنك** اي الرصاص المذاب وفي المصباح الآنك وزان افلس هو الرصاص الخالص ويقال الرصاص الاسود ومنهم من يقول الآنك فاعل قال وليس في العربي فاعل بضم العين واما الآنك والآجر فيمن خففه واصل وكابل فاعجميات اه **رواه ابن قتيبة وفي حديث ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يمسخ ناس من امتي في آخر الزمان قردة وخنازير فقالوا يا رسول الله اليس يشهدون ان لا اله الا الله وانك رسول الله قال بلى ولكنهم اتخذوا المعازف والقينات** جمع قينة كبيضة وبيضات **والدفوف** جمع دف بضم الدال وفتحها الذي يلعب به كما في المصباح **فباتوا على لهوهم ولعبهم فاصبحوا وقد مسخوا قردة وخنازير واخرج البخاري نحوه** اي نحو حديث ابي هريرة اي مع اختلاف الالفاظ كما هو اصطلاح المحدثين يقولون نحوه او مثله ولفظ البخاري في باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية ابن قيس الكلابي حدثني عبد الرحمن بن غنم الاشعري قال حدثني ابو عامر او ابو مالك الاشعري والله ما كذبني سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليكونن من امتي اقوام يستحلون الحر والحرير والخمر والمعازف ولينزلن اقوام الى جنب علم يروح عليهم بسارحة لهم يأتيهم لحاجة فيقولون ارجع الينا غدا فيبيتهم الله ويضع العلم ويمسخ آخرين قردة وخنازير الى يوم القيمة اه **وقال ابو طاهر بن عبد الرحيم رحمهما الله** الراقف على ترجمته وذكر المصنف شيئا من خطبته في باب الزكاة ايضا **في بعض خطبه الا ان الخمر رجس من عمل الشيطان فاجتنبوها وخطوة من خطواته فلا تقربوها** ولا تتبعوا خطوات الشيطان **فجزاء معاقرها** اي ملازمها كما يعلم من القاموس ذكر فيه ان العقار بالضم الخمر لمعاقرتها اي الملازمة للدن او لعقرها شاربها عن المشي اه **في دنياه المنقصة** من النقص **والعار** اي الذل **وفي اخراه الشقوة والنار وان يسقى يوم العطش الاكبر الصديد** اي صديد اهل النار كما جاء في الحديث **ويلقى مع الكفرة في العذاب الشديد والتفرقة بينه وبين اهل التوحيد ذلك** المذكور من العقاب **بما قدمت يداك** اي ايها المتناول لما حرم الله **وان الله ليس بظلام للعبيد فيا من اضرب عن التوبة** اي اعرض عنها **فادمن على المعصية** اي واظب عليها ولازمها

واصررت وصممت على ارتكاب الحوبة اي الخطيئة بالضم كما في المصباح فاعلنت بها واستترت ب
فلم تركبها علانية وسرا كأني بك وقد اعتقلتك اي انشبتك المنية حبائل امراضها واوردتك
مناهل حياضها اي موارد جامع منهل بفتح الميم والهاء المورد وهو عين ماء ترده الابل كما في
المصباح وسقتك من علل السياق اي من النزع الظاهر وفي المصباح علن الامر علونا من باب قعد
ظهر وانتشر فهو عالن وعلن علنا من باب تعب لغة فهو علن وعلين اه وفيه ايضا وساق نفسه وهو في
السياق اي في النزع اه امر الكؤوس والبستك من وحشة الفراق اقطع الذي بيدك من قطع
الامر قطاعة جاوز الحد في القبح واعاضتك من العوض اي اعطتك العوض من صحبة الخلان ذلك
صحبة الاموات ومن عشرة ندمائك مباشرة الرفات اي العظام البالية ومن مباشرة
ملاذك تواصل الحسرات واسلمت مصون جسدك لابدان الحشرات اي لاهوامها
والحشرات جمع حشرة مثل قصبة وقصبات وهي الدابة الصغيرة من دواب الارض من بعدما باعد مالك
في ظلمات الارض الى يوم الحساب والعرض فما الجواب لمسائلك عن استحلال
ما حرم عليك وما الحجة بعد المعذرة التي قدمها اليك هيهات خرس اللسان
عن الجواب عن المسائل فانحجر ورأى الظالم لنفسه غب بالكسر اي عاقبة ما عمل اي اظهر
وكتم واسر الندامة على ما احتقب اي اكتسب واجترم وحكم الحاكم بحكمه فما ظلم
اي ما حصل منه ظلم في حكمه وهو احكم الحاكمين وانشد و شعر انعمى عن الدنيا
وانت بصير وتجهل ما فيها وانت خبير وتصبح تبنيها تعمرها كانك خالد فيها و
انت غدا عما بنيت تسير فلو كان يغنيك الذي اي العلم الذي انت عارف اي عارفه
لقد كان فيما اي في الامر الذي قد بلوت اي بلوته اي هممته من البلاء من باب كتاب وهو الهم الذي
تحدث به نفسك وقال ابو زيد ما باليت به مبالاة والاسم البلاء بالكسر كما في المصباح نذير اي منذر اي
مخوف وفي المصباح وانذر الرجل كذا انذارا ابلغته واكثر ما يستعمل في التخويف كقوله تعالى وانذرهم يوم
الآزفة اي خوفهم عذابه والفاعل منذر ونذير ايضا متى استفهامية او شرطية ابصرت عيناك شيئا
من الدنيا فلم يكن ذلك الشيء لها اي للحياة الدنيا المفهوم من عيناك متعلق بقوله مخبر بكسر الباء من
اسم الفاعل انه بفتح الهمزة لكونها مع اسمها وخبرها اللذين هما قوله البقاء يسير اي قليل وانها
موضع مفعول مخبر افاد ونكاه استئنافا على انه متى استفهامية وجوابها على انها شرطية فاصنع كل
ما انت صانع كما في الحديث اذا لم تستح فاصنع ما شئت فلابد بيوت المنية اي المنازل التي

برزخ بسكون فيه ما بين ونون قبور للعجالة **باب آفات اللسان** اي البلية المترتبة عليه
**قال الله تعالى** في سورة ق **ما يلفظ من قول** اي ما يتكلم من كلام يخرج من فيه **الا لديه رقيب**
اي حافظ **عتيد** اي حاضر اينما كان ثم قيل يكتبان كل شيء حتى انينه في مرضه وقيل لا يكتبان الا ما فيه
اجر او وزر وقيل ان الملكين لا يجتنبانه الا عند الغائط والجماع فانهما يتأخران عنه فلا يجوز للانسان ان يتكلم
في هاتين الحالتين حتى لا يؤذي الملائكة بدنوهما منه وهو على تلك الحالة حتى يكتبا ما يتكلم به وقيل ان
مجلسهما تحت الشعر على الحنك اه من المدارك والخازن **وفي الصحيحين** عزا الحديث الآتي في الزواجر
شرح الاحياء الى صحيح البخاري فقط واورده البخاري في حفظ اللسان ولم اجده في مسلم **عن** ابي العباس
وقيل ابي يحيى **سهل** وقيل اسمه سعد وما قاله المصنف اصح ولابيه صحبة وكان اسمه حزنا فسماه النبي
صلى الله عليه وسلم سهلا وكان يوم مات النبي صلى الله عليه وسلم ابن خمس عشرة سنة ومات سنة ثمان
وثمانين وله مائة سنة وقيل احدى وتسعين بالمدينة وهو آخر من مات بها من الصحابة على قول وقيل جابر واحصن
سبعين امرأة وشهد قضاء النبي صلى الله عليه وسلم بين المتلاعنين ذكره الشبرخيتي **بن سعد** بن
مالك بن خالد بن ثعلب بن حارثة بن عمرو بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج الساعدي بكسر
المهملة نسبة الى جده ساعدة بن كعب بن الخزرج **رضي الله عنه** قال الشبرخيتي ينبغي عنهما لان
والده سعد بن مالك صحابي ايضا روي له مائة حديث وثمانية وثلثون اتفقا منها على ثمانية وعشرين
وانفرد البخاري [illegible] عشر اه **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يضمن لي** بفتح
اوله وسكون الضاد المعجمة والجزم من الضمان بمعنى الوفاء بترك المعصية فاطلق الضمان واراد لازمه
وهو اداء الحق الذي عليه فالمعنى من ادى الحق الذي على لسانه من النطق بما يجب عليه والصمت عما لا
يعنيه وادى الحق الذي على فرجه من وضعه في الحلال وكفه عن الحرام واخرجه العسكري في الامثال من
حديث جابر بلفظ من ضمن لي ما بين لحييه ورجليه ضمنت له على الله الجنة كما في شرح الاحياء وفي
البخاري في المحاربين عن خليفة بن خياط عن عمر بن علي بلفظ من توكل واخرجه الترمذي عن محمد بن
عبد الاعلى عن عمر بن علي بلفظ من تكفل واخرجه الاسماعيلي عن الحسن بن سفيان قال حدثنا محمد بن
ابي بكر المقدمي وعمر بن علي هو الفلاس وغيرهما قالوا حدثنا عمر بن علي بلفظ من حفظ ومثله
عند احمد وابي يعلى من حديث ابي موسى بسند حسن وعند الطبراني من حديث ابي رافع بسند
جيد لكن قال فقميه بدل لحييه وهو بمعناه والفقم بفتح الفاء وسكون القاف اه من فتح الباري
**ما بين لحييه** بفتح اللام وسكون المهملة والتثنية هما العظمان في جانبي الفم والمراد بما

بينهما اللسان وما يتأتى به النطق **وما بين رجليه** والمراد بما بين الرجلين الفرج وقال الداودي المراد بما
بين اللحيين الفم قال فيتناول الاقوال والاكل والشرب وسائر ما يتأتى بالفم من الفعل قال ومن تحفظ من ذلك امن من
الشر كله لانه لم يبق الا السمع والبصر كذا قال وخفي عليه انه بقي البطش باليدين وانما محمل الحديث على
ان النطق باللسان اصل في حصول كل مطلوب فاذا لم ينطق الا في خير سلم وقال ابن بطال دل الحديث
على ان اعظم البلاء على المرء في الدنيا لسانه وفرجه فمن وقي شرهما وقي اعظم الشر اه من الفتح ايضا
**اضمن له الجنة** بالجزم جواب الشرط وفي رواية خليفة توكلت له بالجنة ووقع في رواية الحسن
تكفلت له قال الترمذي في حديث سهل بن سعد حسن صحيح اه من الفتح ايضا **وفيهما** اي في الصحيحين
**عن ابي هريرة** رضه **انه سمع النبي** صلعم **يقول ان العبد ليتكلم** قال الحافظ كذا للاكثر ولابي ذر يتكلم
بحذف اللام **بالكلمة** قال الحافظ اي بالكلام المشتمل على ما يفهم الخير او الشر سواء طال ام قصر كما يقال
للقصيدة كلمة فلان اه **ما يتبين فيها** قال الحافظ اي لا يتطلب معناها اي لا يثبتها بفكره ولا يتأملها
حتى يتثبت فيها فلا يقولها الا ان ظهرت المصلحة في القول وقال بعض الشراح المعنى انه لا يبينها بعبارة
واضحة وهذا يلزم منه ان يكون بين وتبين بمعنى واحد ووقع في رواية الدراوردي عن يزيد بن
الهاد عند مسلم ما يتبين ما فيها وهذه اوضح وما الاولى نافية وما الثانية موصولة او موصوفة
ووقع في رواية الكشميهني ما يتقي بها ومعناها يؤول الى المعنى **يزل** بفتح اوله وكسر الزاي بعدها
لام اي يسقط اه من الفتح **بها** اي بتلك الكلمة **الى النار ابعد مما بين المشرق والمغرب**
ولفظ البخاري ابعد ما بين المشرق قال الحافظ كذا في جميع النسخ التي وقفت لنا من البخاري وكذا في
رواية اسمعيل القاضي عن ابرهيم بن حمزة شيخ البخاري فيه عند ابي نعيم واخرجه مسلم والاسمعيلي من
رواية بكر بن مضر عن يزيد بن الهاد بلفظ ابعد ما بين المشرق والمغرب وكذا وقع عند ابن بطال وشرح
الكرماني على ما وقع عند البخاري فقال قوله ما بين المشرق لفظ بين يقتضي دخوله على المتعدد
والمشرق متعدد معنى اذ مشرق الصيف غير مشرق الشتاء وبينهما بعد كبير ويحتمل ان يكون اكتفى باحد
المتقابلين عن الآخر مثل سرابيل تقيكم الحر قال وقد ثبت في بعضها بلفظ بين المشرق والمغرب اه
وهذا اللفظ الذي ساقه المصنف لفظ البخاري **وفيهما** اي في الصحيحين اخرج البخاري بهذا اللفظ
الذي ساقه المصنف في اوائل كتاب الايمان عن عبد الله ابن عمرو بن العاص وفي باب الانتهاء عن
المعاصي ايضا واخرج مسلم معناه ولهذا قال الحافظ في فتح الباري هذا الحديث من افراد البخاري عن
مسلم على ان مسلما اخرج معناه من وجه آخر اه **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم**

المسلم فيه للاذى واللام فيه للكمال نحو زيد الرجل اي الكامل في الرجولية وتعقب بانه يستلزم ان من اتصف بهذا خاصة كان كاملا واجيب بان المراد بذلك مع مراعاة باقي الاركان قال الخطابي المراد افضل المسلمين من جمع الى اداء حقوق الله تعالى جمع اداء حقوق المسلمين اه اي واثبات الشيء على معنى اثبات الكمال له مستفيض في كلامهم ويحتمل ان يكون المراد بذلك ان يبين علامة المسلم التي يستدل بها على اسلامه وهي سلامة المسلمين من لسانه ويده كما ذكر مثله في علامة المنافق ويحتمل ان يكون المراد بذلك الاشارة الى الحث على حسن معاملة العبد مع ربه لانه اذا احسن معاملة اخوانه فاولى ان يحسن معاملة ربه من باب التنبيه بالادنى على الاعلى **من سلم المسلمون** ذكر المسلمين خرج مخرج الغالب لان محافظة المسلم على كف الاذى عن اخيه المسلم اشد تأكيدا ولان الكفار بصدد ان يقاتلوا وان كان فيهم من يجب الكف عنه والاتيان بجمع التذكير للتغليب فان المسلمات يدخلن في ذلك **من لسانه ويده** وخص اللسان بالذكر لانه المعبر عما في النفس وكذا اليد لان اكثر الافعال بها والحديث عام بالنسبة الى اللسان دون اليد لان اللسان يمكنه القول في الماضين والموجودين والحادثين بعد بخلاف اليد نعم يمكن ان تشارك اللسان في ذلك بالكتابة وان اثرها في ذلك لعظيم ويستثنى من ذلك شرعا تعاطي الضرب باليد في اقامة الحدود والتعازير على المسلم المستحق لذلك وفي التعبير باللسان دون القول نكتة فيدخل فيه من اخرج لسانه على سبيل الاستهزاء وفي ذكر اليد دون غيرها من الجوارح نكتة فيدخل فيها اليد المعنوية كالاستيلاء على حق الغير بغير حق اه من الفتح **والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه** والمهاجر بمعنى الهاجر وان كان لفظ المفاعل يقتضي وقوع فعل من اثنين لكنه هنا للواحد كالمسافر ويحتمل ان يكون على بابه لان من لازم كونه هاجرا وطنه مثلا انه مهجور من وطنه وهذه الهجرة ضربان ظاهرة وباطنة فالباطنة ترك ما تدعو اليه النفس الامارة بالسوء والشيطان والظاهرة الفرار بالدين من الفتن وكأن المهاجرين خوطبوا بذلك لئلا يتكلوا على مجرد التحول من دارهم حتى يمتثلوا اوامر الشرع ونواهيه ويحتمل ان يكون ذلك قيل بعد انقطاع الهجرة لما فتحت مكة تطييبا لقلوب من لم يدرك ذلك بل حقيقة الهجرة تحصل لمن هجر ما نهى الله عنه فاشتملت هاتان على جوامع من معاني الحكم والاحكام اه من فتح الباري في باب الايمان وقال فيه في باب الانتهاء عن المعاصي في شرح قوله والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه قيل خص المهاجر بالذكر تطييبا لقلب من لم يهاجر من المسلمين لفوات ذلك بفتح مكة فاعلمهم ان من هجر ما نهى الله عنه كان هو المهاجر الكامل ويحتمل ان يكون ذلك تنبيها للمهاجرين ان لا يتكلوا على الهجرة فيقصروا في العمل وهذا الحديث

من جوامع الكلم التي اوتيها صلى الله عليه وسلم والله اعلم اهـ وزاد ابن حبان والحاكم في المستدرك من حديث
انس صحيحا والمؤمن من امنه الناس وكانه اختصر هنا لتضمنه معناه والله اعلم اهـ من الفتح وفي
كتاب الترمذي ورواه ابن ماجه والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ورواه ابن ابي
الدنيا في الصمت كما في الاحياء عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال قلت يا رسول
الله وفي الترمذي قبله قال كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر فاصبحت يوما قريبا منه
ونحن نسير فقلت يا رسول الله لم يذكر المصنف هذا كالنووي في اربعينه اخبرني وفي رواية انبئني
بعمل التنوين فيه للتعظيم او النوعية اي عمل عظيم او معتبر في الشرع فلا يرد ما قيل انه اذا
جعل يدخلني جواب الامر بقي بعمل غير موصوف والنكرة غير الموصوفة لا تفيد يدخلني الجنة
الفعل اما مرفوع والجملة صفة لقوله بعمل او مجزوم جوابا لاخبرني قال الطيبي وفي مثله مذهبان
مذهب الخليل وهو ان يجعل الامر بمعنى الشرط وجواب الامر جزاء والتقدير ان تخبرني بعمل يدخلني
الجنة وفيه اقامة السبب الذي هو الاخبار مقام المسبب الذي هو العمل لان العمل هو السبب ظاهرا لا
الاخبار ومذهب سيبويه وهو ان الجواب جزاء شرط محذوف فتقديره اخبرني بعمل ان عملته يدخلني
الجنة ويباعدني من النار وفي رواية احمد اخبرني بما اسألك عن كلمة قد امرضتني واسقمتني
واحزنتني قال سل عما شئت قال اخبرني بعمل يدخلني الجنة لا اسألك غيره قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم بخ بخ لقد سألت اي والله لقد سألت عن امر عظيم لان عظم الشيء بعظم الاسباب
والنجاة من النار امر عظيم فكيف مع دخول الجنة وانه اي العمل الذي يدخل الجنة ويباعد عن النار
ليسير على من يسره الله تعالى عليه بتوفيقه وتهيئة اسباب الطاعة وشرح صدره
للسعي فيما يؤدي به الى السعادة الابدية فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام اعملوا ما شئتم
فكل ميسر لما خلق له وبالجملة فالتوفيق اذا ساعد على شيء تيسر وان كان ثقل الجبال تعبد الله عدل
عن صيغة الامر تنبيها على ان المأمور كانه مسارع الى الامتثال وهو يخبر عنه اظهارا للرغبة في وقوعه
والمراد بالعبادة النطق بالشهادتين ولما عبر بالعبادة احتاج ان يوضحها بقوله ولا تشرك به شيئا
بلفظ الاخبار بعد النهي ولا تشرك بحذف الواو وهي بمعنى يا ايها الناس اعبدوا ربكم اي وحدوه وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون اي يوحدون ويحتمل ان العبادة ههنا تتناول الايمان الباطن والاسلام
الظاهر قال تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا والاقرب
الاول كما قال الحافظ ابن حجر وتقيم بالرفع الصلوة هو وما بعده عطف المغاير على المعنى

الاول في تعبده وعليه فيكون قد ذكر له التوحيد واعمال الاسلام ثم عطف الخاص على العام على المعنى
الثاني وتؤتي ولفظ الاربعين وتؤدي **الزكوة وتصوم شهر رمضان** وفي الاربعين وتحج
البيت **ثم قال** صلى الله عليه وسلم **الا ادلك** اي ارشدك وهو عرض متضمن للحث نحو هل ادلكم
على تجارة الآية اي اعرض ذلك عليك فعل بحثه قصد به التشويق الى ما سيذكره له ليكون اوقع
في نفسه وابلغ في ملازمته والحث على استفراغه للافادة **على ابواب الخير** اي طرقه واسبابه
الموصلة اليه ومن ثم جعلها ابوابا له لترتبه عليها تشبيها له بامتعة في مكان له ابواب فهو استعارة
مكنية تخييلية ثم الاضافة ان كانت بيانية كان المراد به الاعمال الصالحة التي يتوصل بها الى اعماله
الكمال منها كما استفيد من تسميتها ابوابا فهو من المجاز البليغ لما فيه من تشبيه المعقول للمحسوس
وابرز في القلة اشارة الى تسهيل الامر على السامع ليزيد تشوقه واقباله وان كانت بمعنى اللام
كان المراد به الجزاء العظيم المرتب على جميع الاعمال الصالحة ويدل للثاني رواية ابن ماجه الا ادلك على
ابواب الجنة وللاول تخصيصه بعض الاعمال بالذكر بقوله **الصوم** اي صوم النفل لان الفرض
تقدم **جنة** بضم الجيم اي وقاية من استيلاء الشهوة والغفلة في العاجل ومن النار في الآجل
قال الطيبي انما جعل الصوم جنة من النار لان في الجوع سد مجاري الشيطان كما في الحديث ان
الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فسد مجاريه بالجوع فاذا سد مجاريه لم يدخل فيه
فلم يكن سبب العصيان الذي هو سبب دخول النار وفي خبر النسائي الصوم جنة من النار كجنة احدكم من
القتال **والصدقة** اي نفلها لان فرضها امر ذكره **تطفئ** بضم اوله وهمز آخره اي تمحو وفي رواية
تذهب **الخطيئة** بالهمز بوزن فعيلة وربما اسقطت الهمزة وشددت الياء والمراد الصغيرة المتعلقة
بحق الله اما الكبيرة فلا يمحوها الا التوبة واما حق الآدمي فلا يمحوه الا رضا صاحبه **كما يطفئ الماء
النار** اذا صب عليها وانما استعار لفظ الاطفاء لمقابلته بقوله كما يطفئ ولان الخطيئة يترتب
عليها العقاب الذي هو اثر الغضب المستعمل فيه الاطفاء وفيه استعارة تبعية لانه شبه اذهاب
الصدقة للخطيئة بالاطفاء واستعاره له ثم اشتق منه الفعل او تخييلية لانه شبه الخطيئة بالنار
اثبت لها ما هو من لوازمها من الاطفاء وخصت الصدقة بذلك لتعدي نفعها لان الخلق عيال الله وهي
احسان اليهم والعادة ان الاحسان الى عيال الشخص يطفئ غضبه وسبب اطفاء الماء النار ان بينهما
غاية التضاد اذ هي حارة يابسة والماء بارد رطب فقد تضادا بكيفيته والصدقة يدفع الضد
بوجوده وانما قال الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة ولم يقل الصوم والصدقة والصلوة

في جوف الليل بدون ما ذكر للاشارة الى اختلاف انواع الخير تأمل قلت ما اعراب ما ذكر فالجواب ان قوله الصوم مبتدأ خبره محذوف وتقديره منها الصوم وقوله جنة خبر لمبتدأ محذوف اي هو جنة وكذا قوله والصدقة تطفئ الخطيئة **وصلوة الرجل** قال البيضاوي هو مبتدأ خبره محذوف اي كذلك يطفئ الخطيئة او هي من ابواب الخير والاول اظهر لاستشهاده صلى الله عليه بالآية وهي متضمنة للصلوة والانفاق نقله الطيبي ثم قال والاظهر ان يقدر الخبر شعار الصالحين كما في جامع الاصول وبعيد فائدة مطلوبة زائدة على القرينتين وهي انهما لما افادتا المباعدة عن النار فيفيد هذه الادخال في الجنة ويتم الاستشهاد بالآية لان قرة العين كناية عن السرور والفوز التام وهو مباعدة النار ودخول الجنة كما قال تعالى فمن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز وانما خص الرجل بالذكر مع ان المرأة مثله في ذلك لان الخير غالب في الرجال اذ اكثر اهل النار النساء او لان السائل هو الرجل **من جوف الليل** اي فيه او الباء بمعنى من التي لابتداء الغاية فيكون مبتدأ الصلوة جوفه او للتبعيض اي صلوة بعض جوف الليل اذ هي فيه مطلقا افضل منها في النهار لان الخشوع والتضرع فيه اسهل واكمل **ثم تلا** لفظ ابن ماجه ثم قرأ يعني استشهادا على فضل صلوة الليل وبيانا لما يدل على ذلك **تتجافى** اي تتنحى وترتفع وتنبو **جنوبهم** جمع جنب وهو ما تحت الابط الى الكشح **عن المضاجع** اي مواضع الاضطجاع للنوم وهي الفرش لانه جمع مضجع بفتح الجيم وهو موضع الاضطجاع للنوم **حتى بلغ يعملون** وفي رواية الترمذي وابن ماجه حتى بلغ جزاء بما كانوا يعملون وذلك لما فيه من الثناء عليهم بهجر النوم وارتكاب مشقة السهر وظهور الخوف والاحتياج اليه تعالى والانفاق مما رزقهم المرتب عليه ما اخفي لهم من قرة اعين وجمهور المفسرين على ان ما في الآية كناية عن كثرة التنفل بالليل فانهم اخفوا اعمالهم فجوزوا بما اخفي لهم من قرة اعين وانما يتم الاستشهاد بالصلوة في جوف الليل اذا قيل انه كناية عن الصلوة بين العشاءين برده ظاهر سياق هذا الحديث ذكره الشبرخيتي ونقل هذا القول الغزالي في الاحياء فقال وقيل ان المراد ما بين العشاءين وذكر في شرحه وقال صاحب القوت حدثنا عن فضيل بن عياض عن ابان بن ابي عياش قال سألت امرأة انس بن مالك فقالت اني ارقد قبل العشاء فنهاها وقال نزلت هذه فيما بينهما تتجافى جنوبهم عن المضاجع اه **ثم قال** صلى الله عليه وسلم **الا اخبرك برأس الامر** اي الدين او العبادة او الامر الذي سألت عنه **وعموده** اي الذي يعتمد عليه كعمود الخيمة **وذروة** بتثليث الذال المعجمة والكسر افصح **سنامه** بفتح السين اعلاه لان سنام البعير ما ارتفع في ظهره **الجهاد** لما فيه من مقاساة الاهوال وترك الاختلاط بالاهل والعيال **قلت بلى يا رسول الله قال رأس الامر الاسلام**

**وعموده الصلاة وذروة سنامه الجهاد** وفي قوله رأس الأمر الإسلام استعارة بالكناية تتبعها
استعارة ترشيحية لأنه شبه الأمر المذكور بفحل الإبل أو بالبيت القائم على عمود وأضمر هذا التشبيه في النفس
ثم ذكر ما يلائم المشبه به وهو الرأس والسنام والعمود والمراد بالإسلام النطق بالشهادتين كما جاء مفسرا بهما
في رواية أحمد وإنما كان هو الرأس لأنه لا حياة لشيء من الأعمال بدونه كما أن الحيوان لا حياة له بدون رأسه
وكان الصلاة العمود لأنه الذي يقيم البيت ويهيئه للانتفاع به والصلاة هي التي تقيم الدين وكان الجهاد ذروة
السنام لأن ذروة الشيء أعلاه والجهاد أعلى أنواع الطاعة من حيث إن به يظهر الإسلام ويعلو على سائر الأديان
قال الطيبي وإنما خص هذه المرتبة بالباء أي حيث قال ألا أخبرك برأس الأمر والمرتبة الأولى بعلى أي حيث
قال ألا أدلك على أبواب الخير لأن هذه المرتبة أجمع وأشمل لأن المعني بأمر الدين وهو مشتمل على أبواب
الخير وعلى ما قبله من نحو تعبد الله وهذا أتى بالباء في المرتبة الثالثة الآتية وأكدها بكله لكونه أجمع
منهما وهذا الترقي ينبهك على جواز الزيادة في الجواب والسؤال من باب الحث وتعليمي وحق الأول مطابقة
الجواب من غير زيادة ولا نقص وحق الثاني أن يتحرى المجيب الأصوب كالطبيب الرفيق يتوخى ما فيه
شفاء العليل طلب أم لا ولما تكلم على جهاد الكفار أخذ يتكلم على جهاد النفس وفهمها من الكلام فيما
يؤذيها ويؤذي بها بقوله **ثم قال صلى الله عليه وسلم ألا أخبرك بملاك ذلك الأمر كله** أي بما
تملكه ويضبطها أي مقصوده وجماعها أو ما يقوم به يعني إذا وجدت كانت تلك الأعمال كلها على غاية
من الكمال ونهاية من صفاء الأحوال لأن الجهاد وغيره من أعمال الطاعات غنيمة وكف اللسان عن
المحارم سلامة ومن ثم قال صلى الله عليه وسلم من صمت نجا والسلامة في نظر العقلاء مقدمة على
الغنيمة **قلت بلى يا رسول الله فأخذ بلسانه** الباء زائدة مؤكدة والضمير راجع إلى النبي
صلى الله عليه وسلم أي أمسك النبي صلى الله عليه وسلم لسان نفسه بيده **ثم قال كف** من
كفه منعه وفي رواية الكفه وفي رواية أمسك عليك أو عنك أو فمن كف معنى احبس والمعنى احبس
عليك لسانك لا يؤذيك بالكلام **هذا** أي عن الشر فإن آفته عظيمة وقوله كف يحتمل عمومه
ويخص منه الكلام بخير لحديث من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ويحتمل أنه
من باب المطلق استعمل في الكف عن الشر فلا يبقى له دلالة على غير ذلك ومنشأ الاحتمالين أن الفعل
يدل على المصدر لكن هل يفيد المصدر من حيث هو أو منكرا فلا يعم كالنفي كفا وعلى أن المصدر جنس
فيعم أو لا فلا **قلت يا نبي الله وإنا لمؤاخذون بما نتكلم به** اللام للتأكيد وهذا
استفهام استثبات وتعجب واستغراب فدل على أن معاذا لم يكن يعلم ذلك ولا ينافي خفاء هذا

عليه قوله صلى الله عليه وسلم في حقه اعلمكم بالحلال والحرام معاذ لانه انما يجري ذلك على المعاملات الظاهرة
بين الناس والمؤاخذة المذكورة في معاملة العبد مع ربه او انما سأل اعلمهم بعد هذا السؤال وامثاله
من طريق التعلم فقال ثكلتك بمثلثة وكاف مكسورة ولام مفتوحة اي فقدتك امك زاد ابن
ماجه يا معاذ والثكل بسكون الكاف وفتحهما فقدان المرأة ولدها وليس المراد حقيقته من الدعاء بالموت
بل هو من الالفاظ التي تجري على الالسن في المحاورات للتأديب والتنبيه من الغفلة كتربت يداك
او ان الموت لما كان يجري على كل احد كان الدعاء به عليه كلا دعاء او ان المراد ان قلت هذا كان الموت خيرا لك
من الحيوة وهل حرف استفهام انكاري بمعنى النفي ومنه هل جزاء الاحسان الا الاحسان يكب
بضم الكاف اي يلقي قال الطيبي مضارع كبه بمعنى صرعه على وجهه فانكب سقط على وجهه وهذا
من النوادر فان ثلاثيه متعد ورباعيه لازم تقول كببت الشيء فاكب الناس اي اكثرهم في
النار اي نار جهنم على وجوههم وفي الاربعين النووية او قال على مناخرهم قال الشبرخيتي
وليس في رواية البزار الا المناخر بلا شك الا حصائد جمع حصيدة بمعنى محصودة من حصد الزرع
اذا قطعه السنتهم اي ما تكلمت به من الاثم كالكفر والقذف والسب والنميمة وغير ذلك واضافة
حصائد الى الالسنة من اضافة اسم المفعول الى فاعله اي محصودات الالسنة شبه ما تكتسبه الالسنة
من الكلام الحرام بحصائد الزرع بجامع الكسب والجمع وشبه اللسان في تكلمه بذلك بحد المنجل الذي
يحصد به الناس الزرع ففيه استعارة بالكناية من حيث تشبيه ذلك الكلام بالزرع المحصود واللسان
بالمنجل ويتبعها استعارة ترشيحية لان الحصاد يلائم المشبه به دون المشبه والحصر في ذلك اضافي اذ
من الناس من يكب في النار بعمله لا بكلامه لكنه خرج ذلك مخرج المبالغة في تعظيم جرم اللسان كالحج عرفة
اي معظمه ذلك كان الكلام معظم اسباب النار الكلام ولان الاعمال يقارنها الكلام غالبا فلحقته من ترتب
الجزاء عليه عقابا وثوابا وشرح هذا الحديث على هذا الوجه منقول من شرح الشبرخيتي على
الاربعين النووية بحذف حكايات واحاديث ذكرها في اثناء شرحه وبزيادة قليلة من الاحياء وشرحه
وفيه اي في كتاب الترمذي قال شارح الاحياء اخرج الحديث ابو بكر بن ابي الدنيا في كتاب الصمت وهو شاف
حديث فيه اه عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله عنه وفي شرح الاحياء اختلف في
كنيته على سبعة اقوال اشهرها انه ابو حماد وولي امرة مصر لمعاوية ثلاث سنين وبها توفي وكان فقيها
فاضلا روى له الجماعة اه وذكر الغزالي هذا الحديث في كتاب العزلة من الاحياء ووقع في النسخ هناك
عن عبد الله بن عمرو وذكر شارحه ان ذلك غلط من النساخ والصواب عن عقبة بن عامر كما ذكره كذلك

في آفات اللسان قال قلت يا رسول الله ما النجاة قال امسك عليك لسانك وليسعك بيتك
وابك على خطيئتك **وفي كتاب الترمذي** ايضا عن ابن عمر رضي الله عنهما **قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله تعالى** يعني بغير ما فيه
رضى الله تعالى كما في البريقة على الطريقة **فان كثرة الكلام بغير ذكر الله تعالى** اظهر في موضع
الاضمار لزيادة التمكن في الخاطر تنبيها على علة الحكم كما في البريقة **قسوة القلب** اي يورثها يعني
عدم قبوله الوعظ والنصح والخوف والرجاء والحزن والشفقة وغير ذلك كما في البريقة **وان ابعد
الناس من الله القلب القاسي** اي صاحبه او ان ابعد قلوب الناس القلب القاسي ولفظ الطريقة
القاسي القلب وفي شرح البريقة لان من كان قلبه بعيدا من المناسبة كان بعيدا من الله تعالى لانسلاخه من جميع
خصال الخير وفقدها من قلبه فيكون ابعد الناس من الله تعالى والقلب فاعل القاسي لكونه صلة اللام
وعلى هذا اللفظ فلا حاجة الى التقدير الذي ذكر **وفي كتاب الترمذي** ايضا اخرجه مالك والثلاثة
من حديث بلال بن الحارث المزني وصححه الترمذي وابن حبان والحاكم **قال صلى الله عليه وسلم
ان الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله
بها رضوانه الى يوم القيامة** قال الحافظ ابن حجر نقلا عن ابن عبد البر الكلمة التي يكتب بها
الرضوان هي التي يدفع بها عن المسلم مظلمة او يفرج بها عنه كربة او ينصر بها مظلوما **وان الرجل
ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظن ان تبلغ ما بلغت يكتب الله بها سخطه
الى يوم القيامة** لعل المراد بالكلمة يكتب بها السخط ما قاله ابن عبد البر كما نقله عنه الحافظ ابن
حجر في الكلمة التي يهوي صاحبها بسببها في النار من انها هي التي يقولها عند السلطان الجائر قال الحافظ
وزاد ابن بطال بالبغي او بالسعي على المسلم فتكون سببا لهلاكه وان لم يرد القائل ذلك لكنها ربما ادت
الى ذلك فيكتب على القائل اثمها ونقل الحافظ عن غير ابن عبد البر في تلك الكلمة التي يهوي صاحبها
بها في النار انها الكلمة عند ذي السلطان ان يرضيه بما فيه سخط الله قال ابن التين هذا هو الغالب
وربما كانت عند غير ذي السلطان ممن يتأتى منه ذلك ونقل عن ابن وهب ان المراد بها التلفظ بالسوء
والفحش ما لم يرد بذلك الجحد لامر الله في الدين وقال القاضي عياض يحتمل ان تكون تلك الكلمة من الخنى
والرفث وان تكون في التعريض بالمسلم بكبيرة او بمجون او استخفاف بحق النبوة والشريعة وان لم يعتقد
ذلك وقال الشيخ عز الدين بن عبد السلام هي الكلمة التي لا يعرف القائل حسنها من قبحها اه فجميع هذه
الاقوال التي ذكرها هؤلاء العلماء في الكلمة التي يهوي بها صاحبها في النار يحتمل ان تكون مرادة

من الكلمة التي يكتب بها السخط قال العز بن عبد السلام فيحرم على الانسان ان يتكلم بما لا يعرف حسنه من قبحه
قال الثوري ينبغي لمن اراد ان ينطق ان يتدبر ما يقول قبل ان ينطق فان ظهرت مصلحة تكلم والا امسك اه من
الفتح ايضا وفي **كتاب الترمذي** ايضا عن **ام حبيبة رضي الله عنها عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال كل كلام ابن ادم عليه لا له الا امرا بمعروف او نهيا عن منكر او
ذكر الله تعالى** وفي شرح الاحياء رواه عبد الله بن حميد والترمذي وقال غريب وابن ماجه وابن ابي
الدنيا في الصمت وعبد الله بن احمد في زوائد الزهد وابن المنذر وابن السني والطبراني في الكبير وابن
شاهين في الترغيب في الذكر والعسكري في الامثال والحاكم والبيهقي كلهم من طريق محمد بن عبد الله بن
يزيد بن خنيس قال دخلنا على سفيان الثوري نعوده ومعنا سعيد بن حسان المخزومي فقال له سفيان
اعد علي الحديث الذي كنت حدثتنيه عن ام صالح قال حدثتني ام صالح بنت صالح عن صفية بنت شيبة
عن ام حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فساقه فقال
محمد بن يزيد ما اشد هذا الحديث فقال سفيان وما شدة هذا الحديث انما جاءت به امرأة عن امرأة
هذا في كتاب الله عز وجل اما سمعت الله عز وجل يقول لا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف
او اصلاح بين الناس فهو هذا بعينه الحديث اه وفي الرسالة **وقال ابو علي احمد بن عاصم الا
نطاكي** هو من رجال الحلية ايضا وذكر فيه شيئا كثيرا من كلامه من اقران بشر بن الحرث والسري السقطي و
الحرث المحاسبي وكان ابو سليمان الداراني يسميه جاسوس القلوب لحدة فراسته **اذا طلبت صلاح
قلبك فاستعن عليه بحفظ لسانك** افاد بان صلاح القلب لا يحصل الا بحفظ اللسان عن
النطق بما لا يعنيه وفي الرسالة عنه ايضا قال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة ونحن نستزيد
من الفتنة اه وفي شرحها اي نطلبها ونحبها نبه بذلك على ذم المشغولين بالدنيا واستزادتهم من
اموالها واولادها وقال احمد بن عاصم يسير اليقين يخرج الشك من القلب ويسير الشك يخرج كل
اليقين من القلب وقال اذا جالستم اهل الصدق فجالسوهم بالصدق فانهم جواسيس القلوب
يدخلون في قلوبكم ويخرجون منها من حيث لا تحتسبون اه **وفي اذكار النووي** في كتاب حفظ
اللسان **بلغنا عن قيس بن ساعدة واكثم بن صيفي** الذي على ترجمتهما انهما اجتمعا
**فقال احدهما لصاحبه كم وجدت في ابن ادم من العيوب فقال هي اكثر
من ان تحصى والذي احصيته** ثمانية الاف عيب **ووجدت
خصلة** واحدة **اذا استعملها سترت تلك العيوب كلها قال ما هي** اي تلك الخصلة

الزائدة قال من حفظ اللسان انتهى ما في الاذكار قال اسحق بن خلف المراقف علي زهده
الورع في المنطق اشد منه في الذهب والفضة والزهد في الرياسة اشد
منه فيهما اي في الذهب والفضة لانك تنفقهما في طلبها اي الرياسة وفي عيون
الاخبار قال ابرهيم بن ادهم الزاهد المشهور رضي الله عنه صحبت اكثر عباد الله
في جبل لبنان بالفتح جبل مشهور بالشام وكانوا يوصونني فيقولون اذا انت رجعت
الى ابناء الدنيا فعظهم واخبرهم باربع كلمات من يكثر الاكل لا يجد للعبادة
لذة ومن يكثر النوم لا يجد في عمره بركة ومن يخالط الناس لا يستقيم له طريق
الى الآخرة ومن يكثر الكلام فيما لا يعنيه يخرج من الدنيا على غير الاسلام
اعاذنا الله تعالى من ذلك كما اعاذ احباءه رضي الله عنهم ورزقنا اتباعهم وحشرنا
في زمرتهم آمين واعلم ان آفات اللسان كثيرة وقد عدها الغزالي في الاحياء عشرين
آفة لا يحتمل هذا المختصر ذكرها كلها لانها تحتاج الى بسط الكلام وتطويله ومن ثم
نذكر منها اي من تلك الآفات الكثيرة ثماني آفات هي اعظمها واشدها فمنها اي من اعظم الآفات
واشدها الغيبة بالكسر باللسان او القلب وكذا استماعها قال الله تعالى ويل لكل همزة
لمزة وعن مجاهد قال الهمزة الطعان في الناس اي في اعراضهم واللمزة الذي يأكل لحوم الناس
ذكره في الاحياء وقال تعالى ولا يغتب بعضكم بعضا اي لا يذكر بعضكم بعضا بسوء في غيبته
ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه تمثيل لما يناله المغتاب من عرض المغتاب
على افحش وجه مع مبالغات الاستفهام المقرر واسناد الفعل الى احد للتعميم وتعليق المحبة بما
هو في غاية الكراهة وتمثيل الاغتياب باكل اللحم اي لحم الانسان وجعل المأكول اخا وميتا وتعقيب ذلك
بقوله فكرهتموه تقريرا وتحقيقا لذلك والمعنى ان صح ذلك او عرض عليكم هذا فقد كرهتموه ولا
يمكنكم انكار كراهته وانتصاب ميتا على الحال من اللحم او الاخ قاله البيضاوي اه من شرح الاحياء و
في صحيح مسلم وغيره كسنن ابي داود والترمذي ومختصره رواه ابن ابي شيبة وعبد الله بن حميد
وابن ابي الدنيا وابن جرير وابن المنذر وابن مردويه كما في شرح الاحياء عن ابي هريرة
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتدرون ما الغيبة
قالوا الله ورسوله اعلم فيه ندب باسناد ما لا علم به للعبد الى الله تعالى ورسوله
قال ذكرك اخاك بما يكره قال المناوي لو بلغه في دينه او دنياه او خلقه او اهله او خادمه

أو مآله أو سكونه أو حركته أو طلاقته أو عبوسته أو غيره بلفظ أو إشارة أو رمز أو كتابة أو محاكاة بل أو بتعريض و
منه ما في التصانيف نحو قال بعض من يدعي العلم أو بعض من ينسب للصلاح اه برمته **قيل أفرأيت إن**
**كان في أخي ما أقول قال إن كان فيه ما تقول فقد اغتبته وإن لم يكن فيه ما**
**تقول فقد بهته** من البهتان **وفي الصحيحين** عن ابن عباس وابن عمر وأبي بكرة رضي الله عنهم
وساق الحديث البخاري في العلم والحج والفتن **قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في**
**خطبته بمنى** يوم النحر كما هو الموجود في أكثر الأحاديث **في حجة الوداع** بالفتح اسم من ودعت
توديعا مثل سلمت سلاما وأما الوداع بالكسر فهو مصدر وادعته موادعة مصالحة كذا في المصباح وحجة الوداع في سنة
عشر من الهجرة وسميت بذلك لأنه ودع الناس فيها ولم يحج بعدها وما عرف وداعه حتى توفي بعدها بقليل
فعرفوا المراد وأنه ودع الناس بالوصية التي أوصاهم بها أن لا يرجعوا بعده كفارا وأكد التوديع بإشهاد
الله عليهم بأنهم شهدوا أنه بلغ ما أرسل إليهم به وتسمى حجة الإسلام لأنه صلى الله عليه وسلم
لم يحج من المدينة بعد فرض الحج غيرها وحجة البلاغ لأنه بلغ الناس الشرع في الحج قولا وفعلا وتسمى
حجة التمام والكمال لنزول قوله اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام دينا
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف بعرفة اه من السيرة النبوية **إن دماءكم وأموالكم و**
**أعراضكم حرام عليكم** أي سفك دمائكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم فالكلام على حذف
مضاف وفي رواية عليكم حرام والعرض بكسر العين موضع المدح والذم من الإنسان سواء كان في
نفسه أو سلفه ذكره في الفتح **كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا**
وفي فتح الباري وإنما شبه حرمة الدم والعرض والمال بحرمة اليوم والشهر والبلد لأن المخاطبين بذلك
كانوا لا يرون تلك الأشياء ولا يرون هتك حرمتها ويعيبون على من فعل ذلك أشد العيب وإنما قدم
السؤال عنها تذكارا لحرمتها وتقريرا لما ثبت في نفوسهم ليبني عليه ما أراد تقريره على سبيل التأكيد اه
**ألا هل بلغت** وهذا اللفظ أورده المصنف من حديث الصحيحين طرف من حديثهما من أحاديث ابن عباس
وابن عمر وأبي بكرة ولفظ البخاري في الحج عن أبي بكرة رضي الله عنه قال خطبنا النبي صلى الله عليه وسلم
يوم النحر قال أتدرون أي يوم هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير اسمه
قال أليس يوم النحر قلنا بلى قال أي شهر هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه سيسميه بغير
اسمه فقال أليس ذو الحجة قلنا بلى قال أي بلد هذا قلنا الله ورسوله أعلم فسكت حتى ظننا أنه
سيسميه بغير اسمه قال أليست بالبلدة الحرام قلنا بلى قال فإن دماءكم وأموالكم عليكم حرام كحرمة

يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا الى يوم تلقون ربكم الا هل بلغت قالوا نعم قال اللهم اشهد فليبلغ
الشاهد الغائب فرب مبلغ اوعى من سامع فلا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض اه وفيهما
عن ابن عباس وابن عمر نحوه **وفي سنن ابي داود وغيره** كالترمذي **عن عائشة رضي**
**الله عنها** وعن ابويها **انها قالت قلت للنبي صلى الله عليه وسلم حسبك من**
اي كافيك من عيبها من **صفية** بنت حيي بن اخطب من امهات المؤمنين رضي الله عنهن **كذا وكذا قال**
**بعض الرواة** وهو غير مسدد كما في ابي داود **تعني قصيرة** اي تكني عائشة بقولها كذا وكذا انها
قصيرة وليست في الحسن والاعتدال كما ينبغي ذكره في اللمعات **فقال لقد قلت كلمة لو مزجت**
**بماء البحر** وفي بعض نسخ ابي داود لو مزج بها البحر **لمزجته** على بناء الفاعل وضميره للكلمة اي
لغيرته وافسدته اي انها من عظمها يصير البحر عندها وهي تغلبه عليه وفي ابي داود بعد قوله لمزجته
قالت وحكيت انسانا فقال ما احب اني حكيت انسانا وان لي كذا وكذا اه وفي فتح الودود قوله ما احب
اني حكيت اي فعلت مثل فعله تحقيرا له يقال حكاه وحاكاه واكثر ما يستعمل في القبيح المحاكاة اه قال
النووي من الغيبة المحاكاة بان يمشي متعارجا او مطأطيا رأسه او غير ذلك وقيل معناه ما احب ان تحدثت
بعيب احد تحقيرا او فعلت اني كذا وكذا اي لو اعطيت كذا وكذا من الدنيا بسبب ذلك الحديث ذكره في
المرقاة شرح المشكاة **قال الامام النووي رحمه الله** في الاذكار في معنى قوله لمزجته **اي**
**خالطته مخالطة يتغير بها طعمه او ريحه** اي طعم ماء البحر او ريحه **لشدة**
**نتنها وقبحها** اي نتن تلك الكلمة وقبحها قال النووي **وهذا الحديث من اعظم الزواجر**
**عن الغيبة او اعظمها** اي بل هو اعظمها **قال الله تعالى** في حقه صلى الله عليه وسلم
**وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى** وفي البريقة شرح الطريقة نقلا عن
الاذكار فهذا من اعظم الزواجر عن الغيبة وما اعلم شيئا من الاحاديث يبلغ في الذم لها هذا المبلغ
وما ينطق عن الهوى الآية ونسأل الله العافية اه قال صاحب البريقة اقول يحتمل ان يكون هذا
التشديد مختصا بها لدوام مناسبة منصب عائشة من العلم والزهد وانما لكون الغيبة على صفية
لكونها من اهل بيته عليه الصلوة والسلام او لمجموعهما اه **وفي سنن ابي داود عن سعيد بن**
**زيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان من اربى الربا**
**الاستطالة في عرض المسلم بغير حق** اي من افحش الزيادة واقبح الارتفاع واشده
الزيادة والارتفاع على اخيه باستطالة اللسان في عرضه من غير استحقاق لذلك وفي مجمع البحا

أي الاستطالة انه يتناول منه أكثر مما يستحقه شبه أخذ العرض أكثر بأخذ المال أكثر فجعله ربا وقدمه لأنه أكثر مضرة وأشد فسادا اه من فتح الودود وفي سنن أبي داود أيضا عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج بي وفي المشكاة برواية أبي داود لما عرج بي ربي وكذا في الطريقة المحمدية مررت بقوم لهم أظفار من نحاس يخمشون يجرحون ويخدشون ويضربون كذا في البريقة يقال خمشه أي ضرب وجهه بظفره جرحت ظاهر البشرة وجوههم وصدورهم فقلت من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراضهم أي يغتابونهم وفي البريقة قال المناوي عن الطيبي لما كان خمش الوجوه والصدور من صفات النساء النائحات جعلهما جزاء من يفعل أشعارا بأنهما ليسا من صفات الرجال بل هما من صفات النساء في أقبح حالة وأسوأ صورة قال الغزالي يحشر الممزق لأعراض الناس كلابا ضاربا والشره لأموالهم ذئبا والمتكبر نمرا وطالب الرياسة أسدا الآية المصورة في هذا العالم غالبة على الداخل وهذا وعيد شديد على الغيبة اه وفي رسالة القشيري في باب الغيبة دعي إبراهيم ابن أدهم الزاهد المشهور إلى دعوة فلما جلس أخذوا في الغيبة فقال عندنا يؤكل اللحم بعد الخبز وأنتم ابتدأتم بأكل اللحم قال المصنف أشار رحمه الله بهذا القول إلى قوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا ولفظ الرسالة وقيل دعي إبراهيم بن أدهم إلى دعوة فحضر فذكروا رجلا لم يأتهم فقالوا إنه ثقيل فقال إبراهيم إنما فعل بي هذا نفسي حيث حضرت موضعا يغتاب فيه الناس فخرج ولم يأكل ثلاثة أيام اه وقد ساقه المصنف في الفصل الآتي التالي لهذا وكذا في الطريقة المحمدية بهذا اللفظ وفي الرسالة أيضا قيل مثل الذي يغتاب الناس مثل من نصب منجنيقا بكسر الميم آلة يرمى بها الحجارة كالمنجنوق معربة وقد تذكر فارسيته من جه نيك أي أنا ما أجودني اه من القاموس يرمي حسناته شرقا وغربا يغتاب واحدا خراسانيا وآخر حجازيا وآخر تركيا فيفرق حسناته ويقوم ولا شيء معه منها وقيل يؤتى العبد يوم القيمة كتابه أي كتاب حسناته ولا يرى فيه حسنة منها فيقول يا رب أين صلوتي وصيامي وطاعاتي فيقال ذهب عملك كله باغتيابك الناس ذكر في الطريقة هذا الأثر وكذا المصنف بقيل لا حديثا بعلامة حب وفي بعض النسخ عن الأصبهاني عن أبي أمامة رضي الله عنه بلفظ أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الرجل ليؤتى كتابه منشورا فيقول يا رب فأين حسنات كذا وكذا

عملت ما ليست في صحيفتي فيقول محيت باغتيابك الناس وكتبت في كتاب من اغتبته اه وفي رسالة القشيري
وقيل من اغتيب اي من اغتابه احد بغيبة غفر الله له نصف ذنوبه وقيل يؤتى
الرجل كتابه فيرى فيه حسنات لم يعملها فيقال له انها كتبت لك بما اغتابك
الناس وانت لم تشعر بذلك وروى هذا من حديث امامة رضي الله عنه وفي البريقة نقل عن
الخرائطي في مساوي الاخلاق عن ابي امامة عنه عليه الصلوة والسلام انه قال ان العبد ليعطى كتابه
يوم القيمة منشورا فيرى فيه حسنات لم يعملها فيقول يا رب من اين لي هذه الحسنات فيقول انها كتبت
لك باغتياب الناس اياك اه وقيل للحسن البصري رحمه الله تعالى ان فلانا اغتابك
فبعث اليه الحسن طبقا حلوى وبلفظ الاحياء رطبا على طبق وقال بلغني انك
اهديت الي حسناتك فكافيتك وبلفظ الاحياء فاردت ان اكافئك عليها فاعذرني فاني لا
اقدر ان اكافئك على التمام اخرجه ابو نعيم في الحلية وفي الرسالة وذكر الغيبة عند عبد الله بن
المبارك فقال لو كنت مغتابا احدا من الناس لاغتبت والدي لانهما احق بحسناتي
من غيرهما انتهى كلام ابن المبارك اورده في شرح الاحياء بلفظ قال بعضهم لو كنت اغتاب احدا
لاغتبت ابي فانهما اولى بي ان تأخذا حسناتي او اخذه من يشيأ تا يوم القيمة اه وروى عن الحسن البصري
رضي الله عنه ان رجلا قال له انك تغتابني فقال ما بلغ قدرك عندي ان
احكمك في حسناتي وروي عن بعض السلف انه قال والله لان اكف لساني عن
غيبة اخي المسلم احب الي من حجة مبرورة واعلم ان الوقيعة في اهل
العلم وحملة القرآن عدت من الكبائر في الروضة وغيرها وفسر الوقيعة بالغيبة
كما في الزواجر نقلا عن الخادم ثم قال نقلا عن الجلال البلقيني ليست الوقيعة في اهل العلم وحملة القرآن
من الغيبة بل هي داخلة في سب المسلم والاستطالة في عرض المسلم وذكر احتجاج البلقيني لذلك
ثم ذكر بعد انتهاء كلام البلقيني وقد استروح فيه رحمه الله اما قوله ليست الوقيعة الخ فيرد بانها ان
كانت داخلة في سب المسلم فلم افردت بالذكر مع ذكر سب المسلم ثم اطال فيه الكلام بحيث اطالة فراجعه
وفي مختصر الاحياء للبلخي رحمه الله عن الشافعي رضي الله عنه انه قال الغيبة
كبيرة ونقل في الزواجر عن الخادم الصواب انها كبيرة وقد نص عليه الشافعي رضي الله عنه فيما
نقله الكرابيسي وفي كتابه المعروف بادب القضاء من الغائم واستدل له بقوله صلى الله عليه وسلم
ان دماءكم واعراضكم واموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا اه وذ

فيه ايضا ان عد الغيبة المحرمة كبيرة هو ما جرى عليه كثيرون ثم قال وانما تبع الشيخين صاحب العدة على ان
الغيبة صغيرة لكون السكوت عليها فاعترضوه قال الاذرعي اطلاق القول بانها من الصغائر ضعيف او باطل
وقد نقل القرطبي المفسر وغيره الاجماع على انها من الكبائر ويوافقه كلام جماعة من اصحابنا وقد غلظ امرها
في الكتاب والسنة ومن الاحاديث فيما علم انها من الكبائر ولم ار من صرح بانها من الصغائر غير الغزالي وصاحب
العدة ثم اطال في الكلام فراجعه فاحذر من الغيبة فانها اقطع البلاء اي اشده واسمع
ما قال بعض الفضلاء رحمه الله **شعر** تمسك بحبل الله واتبع الهدى
ولا تك بدعيا نسبة الى البدعة وهي الحالة المخالفة وهي اسم من الابتداع كالرفعة من الارتفاع ثم
غلب استعماله فيما هو نقص في الدين او زيادة كما في المصباح لعلك تفلح ودن بكتاب الله و
السنن اي الطرق التي اتت عن رسول الله تنجو وتفلح ودع اي اترك عنك آراء
الرجال وقولهم الذي ابتدعوه واخترعوه فقول رسول الله ازكى واشرح ولا تك
من قوم تلهوا بدينهم اي مار ولذ تلهوا بالدين فتطعن في اهل العلوم وتقدح
اي تكون طاعنا وعائبا فيهم اذا ما اعتقدت الدهر يا صاح هذه اي المذكورات من
النصائح فانت على خير تبيت وتصبح قال القشيري في رسالته في باب الغيبة
سمعت الشيخ ابا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت ابا طاهر الاسفرايني
يقول سمعت ابا جعفر البلخي يقول كان عندنا شاب من اهل بلخ وكان يجتهد
ويتعبد الا انه كان ابدا يغتاب الناس ويقول فلان كذا وفلان كذا
فرأيته يوما عند المخنثين والمخنث بالكسر اسم فاعل من خنث وهو من تشبه بالنساء والغسالين
فخرج من عندهم فقلت يا فلان ما حالك فقال تلك الوقيعة اي الغيبة في الناس
اوقعتني الى هذا الحال ابتليت بمخنث من هؤلاء وانا هو ذا اخدمهم من
اجله وتلك الاحوال التي كنت عليها من العبادة والاجتهاد فيها كلها فذهبت عني ولم يبق في
شيء منها فادع الله لي لعل الله يرحمني عافانا الله تعالى **فصل** اعلم ان الغيبة
كما يحرم على المغتاب ذكرها كذلك يحرم على السامع استماعها واقرارها فكما ان
الغيبة معدودة من الكبائر كما عليه الاكثرون من العلماء كذلك الاستماع والاقرار من الكبائر وفي
الزواجر عن الاذرعي واما السكوت على الغيبة رضا بها مع القدرة على دفعها فيشبه ان يكون حكمه حكمها
وتبعه الزركشي فقال والاشبه ان السكوت على الغيبة مع القدرة على دفعها كبيرة فيجب عليه

اي صاحب السامع نجيه اي المغتاب ان لم يخف من النبي ضررا ظاهرا فان خاف انكر بقلبه
وفارق المجلس اي مجلس الغيبة وجوبا لا فيه انه قد يكون ان انكر وفارق فان قدر على
الانكار بلسانه او قدر على قطع الغيبة بكلام آخر ولم يفعله عصى قال الله تعالى
في سورة الانعام واذا رأيت الذين يخوضون في اياتنا الخطاب في واذا رأيت للنبي صلى الله
عليه وسلم والمعنى واذا رأيت يا محمد هؤلاء المشركين الذين يخوضون في آياتنا يعني القرآن الذي انزلناه
اليك والخوض في اللغة هو الشروع في الماء والعبور فيه ويستعار للاخذ في الحديث والشروع فيه يقال
تخاوضوا في الحديث وتفاوضوا فيه لكن اكثر ما يستعمل الخوض في الحديث على وجه اللعب والعبث وما
يذم عليه ومنه قوله وكنا نخوض مع الخائضين وقيل الخطاب في واذا رأيت لكل فرد من الناس والمعنى
واذا رأيت ايها الانسان الذين يخوضون في اياتنا وذلك ان المشركين كانوا اذا جالسوا المؤمنين وقعوا في
الاستهزاء بالقرآن وبمن انزله وبمن انزل عليه فنهاهم الله ان يقعدوا معهم في وقت الاستهزاء بقوله
فاعرض عنهم يعني فاتركهم ولا تجالسهم حتى يخوضوا في حديث غيره يعني حتى يكون
خوضهم في غير القرآن والاستهزاء به واما ينسينك الشيطان يعني فقعدت معهم فلا تقعد بعد
الذكرى يعني اذا ذكرت فقم عنهم ولا تقعد مع القوم الظالمين يعني المشركين اه من الخازن
وروى الترمذي في ابواب البر والصلة عن ابي الدرداء رضي الله عنه وحسنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال من رد عن عرض اخيه رد الله عن وجهه
النار يوم القيامة وفي سنن ابي داود في كتاب الادب رضي الله عنه لعله سقط
هنا من قلم النساخ لفظ عن جابر ولفظ ابي طلحة فان ابا داود اخرج الحديث عنهما ولعل المصنف
اكتفى بذكر احدهما والله اعلم قال رضي الله عنهما ولفظ ابي داود حدثنا اسحق بن الصباح نا ابن ابي مريم انا
الليث حدثني يحيى بن سليم انه سمع اسمعيل بن بشير يقول سمعت جابر بن عبد الله وابا طلحة
بن سهل الانصاري يقولان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من امرئ وفي
بعض نسخ ابي داود امرئ مسلم يخذل امرأ مسلما اي لا يعينه ولا يمنعه من الوقوع فيه كما
في الورود في موضع ينتهك فيه حرمته اي احترامه اي يتناول فيه بما لا يحل وينتقص
فيه من عرضه الا خذله الله في موطن وفي بعض نسخ ابي داود في موضع يحب فيه
نصرته وما من امرئ ينصر مسلما في موضع ينتقص فيه من عرضه وينتهك
فيه من حرمته الا نصره الله تعالى في موطن يحب نصرته فيه وفيه اي

في

في سنن ابي داود عن معاذ بن انس الجهني رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله
عليه وسلم من حمى من الصحابة اي حفظ مؤمنا من منافق اي مغتاب وانما سمي منافقا
لانه لا يظهر عيب اخيه لديه ارك بل يريد خلاف ذلك بعث الله ملكا يحمي لحمه يوم القيمة
من نار جهنم ومن رمى مسلما بشيء يريد شينه اي عيبه به حبسه الله على جسر
جهنم حتى يخرج مما قال اي يطهر من ذنبه ذلك اما برضاء خصمه او بتعذيبه بقدر ذنبه وفي
الرسالة وقال ابن خفيف هو ابو محمد عبد الله بن خفيف وكان من زهاد المتصوفة صحب
يوسف بن اسباط كما في الاصل ونسبه سكن انطاكية طول الاستماع الى الباطل
يطفي حلاوة الطاعة من القلب وقيل لشخص ويسمى كذا مفعول مقدم
تولد من عن سماع القبيح كصون اللسان عن النطق به اي بالقبيح فانك
عند سماع القبيح شريك لقائله في الاثم فانتبه وفي رسالة القشيري دعي
ابراهيم بن ادهم الى وليمة ولفظ الرسالة الى دعوة وتقدم للمصنف ذلك فحضر اليها
فذكروا رجلا لم يأتهم اي لم يحضر اليها فقالوا اي بسبب عدم حضوره انه ثقيل فاغتابوا الرجل
فقال ابراهيم انا فعلت بنفسي حيث حضرت موضعا يغتاب فيه الناس
فخرج من المجلس وما اكل ثلاثة ايام غضبا للنفس وانتقاما منها وتقدم هنا للمصنف
بغير هذا اللفظ وما هنا هو الموافق للفظ الرسالة كما عرفت وقال ابن نباتة رحمه الله قيدوا
ايها الناس السنتكم اي احبسوها وامنعوها عن الخوض في الباطل وعن الخائن يعني الخوض
واقطعوها اي السنة اي امنعوها كقطعت الشاة بزعمه حقا اي منعته عنه كما في المصباح عن
النطق بغيبة كل مسلم غافل اي عن الغيبة والغافل عنها هو الذي لا يخوض في شانه
واعلموا ان الله تعالى عند لسان كل قائل وان العاقل الذي يتفكر في عواقب
الامور من نفسه متعد لنفسه لمن قوله في شغل شاغل وفي القاموس الشغل بالضم وبضمتين
وبالفتح وبفتحتين ضد الفراغ وشغل شاغل مبالغة اه الا وان عثرة الرجل وفي المصباح
عثر الرجل في ثوبه يعثر والدابة ايضا من باب قتل وفي لغة من باب ضرب عثارا بالكسر والعثرة المرة
ويقال للزلة عثرة لانها سقوط في الاثم وعثر عليه علم به وفي مختصر الجديد بالمصدر فقال الزجاجي عثر واو
عثرة الفرس عثارا اه تعني قوله وان عثرة الرجل اي سقوطه سريع اندمالها اي اندمال الجرح
تراجعه الى البرء كما في المصباح وعثرة اللسان اي زلته والمراد بها الغيبة فظيع وبالها

الفظيع ما جاوز الحد من القبح وفي المصباح فظع الامر فظاعة جاوز الحد في القبح فهو فظيع اه والوبال
سوء العاقبة وفي المصباح ايضا والوبال بالفتح من وبل المرتع بالضم وبالا ووبالة بمعنى وخم سواء كان
المرعى رطبا او يابسا ولما كانت عاقبة المرعى الوخيم الى شر قيل في سوء العاقبة وبال والعمل السيئ وبال
على صاحبه اه ومن ابصر بعين قلبه عيوب نفسه فقد عمي عما اي عن عيوب من
سواه ومن ملكه هواه قياده كالكتاب حبل يقاد به كما في القاموس ارداه اي اهلكه ومن
خبث مشهده اي المشهد كمقعد وزنا ومعنى كما في المصباح اي موضع شهوده وحضوره خبث
منتماه اي منتسبه ومن انتهك وفي بعض النسخ هتك عرض اخيه المسلم وفي المصباح
انتهاك الرجل الحرمة تناولها بما لا يحل وفيه ايضا هتك زيد الستر هتكا من باب ضرب خرقه فانتهك اه و
قال الزمخشري جذبه حتى نزعه من مكانه وشقه حتى يظهر ما وراءه اه كان خصمه الله تعالى
وذلك لصحة الآثار المجمع عليها والآثار جمع اثر كسبب واسباب ان النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الغيبة والاستماع اليها فاتقوا الله عباد الله في كلمة اي
في النطق بها صغير امرها كبير وزرها اي اثمها فكم كبت حصائد الالسن وجوها
في الجحيم كما في حديث معاذ عند الترمذي وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد
السنتهم واسلمتهم الى جرع الجحيم اي ابتلاعه واسكنتهم دار الاحزان والهموم
دار بدل من دار الاحزان لا يفك اسيرها يقال فككت الاسير اذا خلصته من الاسر كما في المصباح
ولا يوقر كبيرها ولا يرحم صغيرها ولا يجبر كسيرها ولا يخمد سعيرها لباس
اهلها الحديد وشرابهم الصديد وعناؤهم ابد الابيد والفرح منهم بعيد
قد شملهم الياس من الرحمة وحل بهم الابلاس اي السكوت وفي المصباح ابلس الرجل
ابلاسا سكت لا يرحمون ان بكوا ولا ينظرون ان شكوا قد اعرض الله بوجهه
الكريم عنهم اي لا ينظر اليهم غضبا منه تعالى عليهم واشتدت النار عليهم كلبا بفتحتين
اي حرصا كما في القاموس وطحنتهم تغيظا عليهم زفيرا ولهبا والتغيظ الغضب و
الزفير صوت النار شبه باول صوت الحمار وآخره الشهيق كما في القاموس وغيره وتقدم ذلك فالويل
لهم شعار الويل حلول الشر والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب والخزي اي الذل والهوان
لهم دثار وفي المصباح الدثار ما يتدثر به الانسان وهو ما يلقيه عليه من كساء او غيره فوق الشعار
والخذلان لهم مرابط الرحب جنبنا الله عليهم ربنا فلا ملجأ لهم الا اليها

الفظيع ما جاوز الحد من القبح وفي المصباح فظع الامر فظاعة جاوز الحد في القبح فهو فظيع اه والوبال
سوء العاقبة وفي المصباح ايضا الوبال بالفتح من وبل المرتع بالضم وبالا ووبالة بمعنى وخم وسواء كان
المرعى رطبا او يابسا ولما كان عاقبة المرعى الوخيم الى شر قيل في سوء العاقبة وبال والعمل السيئ وبال
على صاحبه اه ومن ابصر بعين قلبه عيوب نفسه فقد عمي عمن اي عن عيوب من
سواه ومن ملكه هواه قياده كالكتاب حبل يقاد به كما في القاموس ارداه اي اهلكه ومن
خبث مشهده اي المشهد كمقعد وزنا ومعنى كما في المصباح اي موضع شهوده وحضوره خبث
منتماه اي منسبه ومن انتهك وفي بعض النسخ هتك عرض اخيه المسلم وفي المصباح
انتهك الرجل الحرمة تناولها بما لا يحل وفيه ايضا هتك زيد الستر هتكا من باب ضرب خرقه فانتهك اه و
قال الزمخشري جذبه حتى نزعه من مكانه وشقه حتى يظهر ما وراءه اه كان خصمه الله تعالى
وذلك لصحة الاثار المجمع عليها والاثار جمع اثر كسبب واسباب ان النبي صلى الله عليه
وسلم نهى عن الغيبة والاستماع اليها فاتقوا الله عباد الله في كلمة اي
في النطق بها صغيرها وكبيرها اي اثمها فكم كبت حصائد الالسن وجوها
في الجحيم كما مر في حديث معاذ عند الترمذي وهل يكب الناس في النار على وجوههم الا حصائد
السنتهم واسلمتهم الى جرع الحميم اي ابتلاعه واسكنتهم دار الاحزان والهموم
دار اي بدل من دار الاحزان لا يفك اسيرها يقال فككت الاسير اذا خلصته من الاسر كما في المصباح
ولا يوقر كبيرها ولا يرحم صغيرها ولا يجبر كسيرها ولا يخمد سعيرها لباس
اهلها الحديد وشرابهم الصديد وعذابهم ابدا جديد والفرج منهم بعيد
قد شملهم الاياس من الرحمة وحلت بهم الابلاس اي السكوت وفي المصباح ابلس الرجل
ابلاسا سكت لا يرحمون اذا بكوا ولا ينظر اليهم اذا شكوا قد اعرض الله بوجهه
الكريم عنهم اي لا ينظر اليهم غضبا منه تعالى عليهم واشتدت النار عليهم كلبا بفتحتين
اي حرصا كما في القاموس وطحنتهم بتغيظها عليهم زفيرا ولهبا والتغيظ الغضب و
الزفير صوت النار شبه باول صوت الحمار وآخره الشهيق كما في القاموس وغيره ونفذتهم ذلك فالويل
لهم من شعار الويل حلول الشر والشعار بالكسر ما ولي الجسد من الثياب والخزي اي الذل والهوان
لهم من دثار وفي المصباح الدثار ما يتدثر به الانسان وهو ما يلقيه عليه من كساء او غيره فوق الشعار
والخذلان لهم من رباط الرحمن جل جلاله عليهم بساط لا ملجأ لهم الا اليها

كذا المراد والا يخرجوا منها ابدا وانهما **فيحتا اليهم** بالفتح وبفتحتين البعد **ما اصبرهم عليها** كلمة تعجب في التنزيل فما اصبرهم على النار **فتفكروا رحمكم الله في نفوسكم من اسر هذه الدار** الموصوفة بهذه الصفات المذكورة **بصوم السنتكم وحفظها** عن الغيبة **ولا تحرموها** اي نفوسكم **من الجنة** بما ساقوله **بحرمان حظها** اي حظها الجزيل اي الكثير **فان الندم منكم لا ينفع عند الفوت والاعتذار منكم لا يسمع بعد الموت**

## فصل في الغيبة بالقلب

**قال** في الزواجر الغيبة بالقلب هو ان تظن به السوء وتصمم عليه بقلبك من غير ان يستند في ذلك الى مسوغ شرعي فهذا هو الذي يتعين ان يكون مرادهم بالغيبة بالقلب اه ويوافقه قول المصنف بعد الترجمة للغيبة بالقلب الذي هو عبارة في الاذكار ولكن اعبارة الاحياء **اعلم ان سوء الظن** باخيك المسلم **حرام مثل سوء القول** فيه ثم قال في الاحياء فكما يحرم عليك ان تحدث غيرك بلسانك بمساوئ الغير فليس لك ان تحدث نفسك وتسيئ الظن باخيك ولست اعني به الا عقد القلب وحكمه على غيره بالسوء فاما الخواطر وحديث النفس فهو معفو عنه ولكن المنهي عنه ان تظن والظن عبارة عما تركن اليه النفس ويميل اليه القلب **وقد قال الله تعالى** في سورة الحجرات **يا ايها الذين امنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم** نزلت في رجلين اغتابا سلمان واسامة رضي الله عنهما وتفصيل ذلك ذكره الخازن فراجعه وفي شرح الاحياء (اجتنبوا كثيرا من الظن) اي كونوا على جانب منه وابهام الكثير ليحتاط في ظن ويتأمل حتى يعلم انه من اي القبيل فان من الظن ما يجب اتباعه كالظن حيث لا قاطع فيه من العمليات وحسن الظن بالله ومنه ما يحرم كالظن حيث يخالفه قاطع وظن السوء بالمؤمنين وما يباح كالظن في الامور المعاشية (ان بعض الظن اثم) تعليل مستأنف للامر والاثم الذنب الذي يستحق العقوبة عليه اه **وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه** والحديث فيهما في كتاب الادب وكذلك رواه مالك واحمد وابو داؤد والترمذي كما في شرح الاحياء **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياكم والظن** اي احذروا سوء الظن بمن لا يساء الظن به والظن تهمة تقع في القلب بلا دليل فان ما ينشأ الظن الخبيث من القلب الخبيث وفيه يقول الشاعر اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه ❊ وصدق ما يعتاده من توهم ❊ وعادى محبيه بقول عداته ❊ واصبح في ليل من الشك مظلم ❊ من شرح الاحياء قال الخطابي وغيره ليس المراد ترك العمل بالظن الذي تناط به الاحكام غالبا بل المراد ترك تحقيق الظن الذي يضر بالمظنون به وكذا ما يقع في القلب بغير دليل وذلك ان اوائل الظنون انما هي خواطر لا يمكن دفعها وما لا يقدر عليه لا يكلف به ويؤيده حديث تجاوز الله للامة عما حدثت به انفسها

اي اتباع الظنون

وقال القرطبي المراد بالظن هنا التهمة التي لا سبب لها كمن يتهم رجلا بالفاحشة من غير ان يظهر عليه ما يقتضيها ولذلك عطف عليه قوله ولا تجسسوا وهذا الحديث يوافق قوله تعالى اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا فدل سياق الآية على الامر بصون عرض المسلم غاية الصيانة لتقدم النهي عن الخوض فيه بالظن فان قال الظان ابحث لاتحقق قيل له ولا تجسسوا فان قال تحققت من غير تجسس قيل له ولا يغتب بعضكم بعضا وقال عياض استدل بالحديث قوم على منع العمل في الاحكام بالاجتهاد والرأي وحمله المحققون على ظن مجرد عن الدليل ليس مبنيا على اصل ولا تحقيق نظر وقال النووي ليس المراد في الحديث بالظن ما يتعلق بالاجتهاد الذي يتعلق بالاحكام اصلا بل الاستدلال به لذلك ضعيف او باطل وتعقب بان ضعفه ظاهر واما بطلانه فلا فان اللفظ صالح لذلك ولا سيما ان حمل على ما ذكره القاضي عياض وقد قربه القرطبي في المفهم وقال الظن الشرعي الذي هو تغليب احد الجانبين او هو بمعنى اليقين ليس مرادا من الحديث ولا من الآية فلا يلتفت لمن استدل بذلك على انكار الظن الشرعي واما وصف الظن بكونه اكذب الحديث مع ان تعمد الكذب الذي لا يستند الى ظن اصلا اشد من الامر الذي يستند الى الظن فللاشارة الى ان الظن المنهي عنه هو الذي لا يستند الى شيء يجوز الاعتماد عليه فيعتمد عليه ويجعل اصلا ويجزم به فيكون الجازم به كاذبا وانما صار اشد من الكاذب لان الكذب في اصله مستقبح مستغنى عن ذمه بخلاف هذا فان صاحبه بزعمه مستند الى شيء فوصف بكونه اشد الكذب مبالغة في ذمه والتنفير منه واشارة الى ان الاغترار به اكثر من الكذب المحض لخفائه غالبا ووضوح الكذب المحض اه من فتح الباري **فان الظن** اقام المظهر مقام المضمر اذ القياس فانه لزيادة تمكن المسند اليه في ذكر السامع حثا على الاجتناب اه من شرح الاحياء **اكذب الحديث** اي حديث النفس لانه يكون بالقاء الشيطان في نفس الانسان اه من شرح الاحياء قد استشكلت تسمية الظن حديثا واجيب بان المراد عدم ٩٦ مطابقته الواقع سواء كان قولا او فعلا ويحتمل ان يكون المراد ما ينشأ عن الظن فوصف الظن به مجازا من الفتح ايضا وهذه الالفاظ ذكرها المصنف قطعة من حديث الصحيحين وتمامه ولا تحسسوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تباغضوا وكونوا عباد الله اخوانا **وعمارة الخاطر** وفي الاحياء انه اول ما يرد على القلب وفي شرحه انه اسم لما يتحرك في القلب من رأي او معنى ثم سمي محله باسم ذلك وهو من الصفات الغالبة واصل تركيبه يدل على الاضطراب والحركة ذكره المطرزي اه **وحديث النفس** هو والخاطر بمعنى واحد على ما في الاحياء والاذكار فعطفه على الخاطر للتفسير ولكن مقتضى شرح الشبرخيتي على الاربعين النووية انه غير الخاطر لانه ذكر فيه ان ما يقع في النفس من قصد المعصية

ثم خمس مراتب الاولى الهاجس وهو ما يلقى فيها ولا يؤاخذ به اجماعا لانه ليس من فعل العبد وانما هو وارد لا يستطيع دفعه الثانية الخاطر وهو جريانه فيها وهو مرفوع ايضا الثالثة حديث النفس وهو ما يقع فيها من التردد هل يفعل ام لا وهو مرفوع ايضا لقوله عليه الصلوة والسلام ان الله تجاوز الخ فسياق الحديث الذي ذكره المصنف الرابعة الهم وهو قصد الفعل وهو مرفوع ايضا الخامسة العزم وهو قوة القصد والجزم به اه بحذف فعلى هذا عطف حديث النفس على الخاطر للمغايرة وكلام المصنف يميل الى ما في الاحياء من ان الخاطر وحديث النفس بمعنى واحد واما الهاجس الذي ذكره الشبرخيتي في اول المراتب فلم يذكره في الاحياء بل مقتضى كلامه انه هو الخاطر وحديث النفس شيء واحد وقال بعد جعل المراتب اربعا فههنا اربع احوال للقلب قبل العمل بالجارحة الخاطر وهو حديث النفس ثم الميل ثم الاعتقاد ثم الهم الى ان قال فحديث النفس عبارة عن الخواطر التي تجري في النفس ولا يتبعها عزم على الفعل فاما الهم والعزم فلا يسمى حديث النفس اه **اذا لم يستقر ولم يستمر عليه صاحبه معفو عنه** لا يؤاخذ به ولعل افراد الضمائر بالنظر الى ان الخاطر وحديث النفس شيء واحد لا متغايران كما في الاحياء وهذا ما اشرنا اليه فيما مر من ان كلام المصنف يميل الى ما في الاحياء بل عبارة المصنف ان الخاطر وحديث النفس عبارة الاحياء والاذكار بعينها **باتفاق العلماء** وفي الاذكار لانه لا اختيار له في وقوعه ولا طريق له الى الانفكاك عنه وهذا هو المراد بما ثبت في الصحيح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال فسياق الحديث الذي اورده المصنف ثم اما الذي يؤاخذ به العبد فالاختيار من الاعتقاد وحكم القلب واما الاضطرار منه فلا يؤاخذ به وكذلك الهم بالفعل يؤاخذ به على الصحيح الذي حكي عن المحققين منهم القاضي ابو بكر بن الطيب قال القاضي عياض في الاكمال عامة السلف واهل العلم من الفقهاء والمحدثين والمتكلمين على ما ذهب اليه القاضي ابو بكر للاحاديث الدالة على المؤاخذة باعمال القلوب اه وخالف القاضي ابا بكر كثير من الفقهاء والمحدثين واخذوا بظاهر الاحاديث ذكره في شرح الاحياء **ففي الصحيح** للبخاري ومسلم من حديث ابي هريرة ورواه كذلك ائمة السنن الاربعة ورواه ايضا الطبراني في الكبير من حديث عمران بن حصين وفيه المسعودي وقد اختلط وبقية رجاله رجال الصحيح **ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى تجاوز لامتي ما حدثت به انفسها ما لم يتكلم به او يعمل** وهذا اللفظ لمسلم وفي رواية له عفي لامتي عما حدثت به نفوسها ولفظ البخاري ان الله تجاوز لي عن امتي عما حدثت به انفسها وفي رواية له ما وسوست بها انفسها وفي رواية له عما وسوست به وفي رواية لمسلم ما لم يتكلموا به او يعملوا به **قال النووي** العلماء وعبارة الاذكار بعد سياق الحديث قال العلماء والمراد به الخواطر

التي لا تستقر فالواو وسواء ذلك الخاطر كان اوقع في التشديد والصواب وسواء كان ذلك الخاطر كما في
الاذكار غيبة او كفرا او غيره فمن خطر له الكفر اي ما يوجب الكفر بمجرد خطرات من غير تعمد
لتحصيله ثم صرفه في الحال اي حال خطوره فليس بكافر وعبارة الاذكار فليس بكافر ولا
شيء عليه اه واما الاستقرار مقابل قوله اذا لم يستقر وعقد القلب وحكمه على غيره فحرام
فلا يعفى عنه ومهما عرض لك هذا الخاطر بالغيبة وغيرها من سائر المعاصي وجب
عليك دفعه بالاعراض عنه وذكر التأويلات الصارفة له عن ظاهره وعلامة
اساءة الظن بالمسلم الفتور عن مراعاته لاحواله وتفقده عند تأخره واكرامه عند لقائه
او الاغتمام بسببه ان عرض به عارض فيزيد في بره على ما كان عليه قبل لارغام الحاسد وهو الشيطان
اي اذلاله ولو انكشف لم تعين فيه ما لا يحتمل تأويلا ومن التجسس وفي الاحياء
ومعنى التجسس ان لا يترك عباد الله تحت ستر الله فيتوصل الى الاطلاع وهتك الستر حتى ينكشف له ما لو
كان مستورا عنه كان اسلم لقلبه ودينه وذكر في الاحياء في كتاب الامر بالمعروف ذكر التجسس وحقيقته
زاجره لانه يوصل الى هتك ستر المسلم وفي الاحياء في باب الغيبة في سبب تحريم سوء الظن
ان اسرار القلوب لا يعلمها الا علام الغيوب فليس لك ان تعتقد في غيرك سوءا الا اذا انكشف لك بعيان
لا يقبل التأويل فعند ذلك لا يمكنك الا ان تعتقد ما علمته وشاهدته وما لم تشاهده بعينك ولم تسمعه
باذنك ثم وقع في قلبك فانما الشيطان يلقيه اليك فينبغي ان تكذبه فانه افسق الفساق وقد قال تعالى
يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فلا تصدقوا ابليس وان كان ثم
مخيلة تدل على فساد واحتمل خلافه لم يجز ان يصدقه لان الفاسق يتصور ان يصدق في خبره ولكن
لا يجوز ان تصدقه حتى ان من استنكه فوجدت منه رائحة الخمر لا يجوز ان يحد اذ يقال يمكن ان يكون
قد تمضمض بها ومجها او شربها اكراها عليه فكل ذلك لا محالة دلالة محتملة فلا يجوز تصديقها
بالقلب واساءة الظن بالمسلم بها وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله حرم من المسلم دمه وماله وان
يظن به ظن السوء فلا يستباح الا بما يستباح به المال وهو نفس مشاهدته او بينة عادلة فاذا
لم يكن كذلك وخطر لك وسواس سوء الظن فينبغي ان تدفعه عن نفسك وتقرر عليها ان حاله عندك
مستور كما كان وان ما رأيته منه يحتمل الخير والشر فان قلت فبماذا يعرف عقد الظن والشكوك تختلج
والنفس تحدث فنقول امارة عقد الظن ان يتغير القلب معه عما كان فينفر عنه نفورا ما ويستثقله
ويفتر عن مراعاته وتفقده واكرامه والاغتمام بسببه فهذه امارات لعقد الظن وتحقيقه

وقد قال صلى الله عليه وسلم ثلاث في المؤمن وله منهن مخرج فمخرجه من سوء الظن ان لا يحققه في نفسه بعقد ولا فعل لا في القلب ولا في الجوارح اما في القلب فتغيره الى النفرة والكراهة واما في الجوارح فبالعمل بموجبه ثم قال ومهما خطر لك خاطر بسوء على مسلم فينبغي ان تزيد في مراعاته وتدعو له بالخير فان ذلك يغيظ الشيطان ويدفعه عنك ولا يلقي اليك الخاطر السوء خيفة من اشتغالك بالدعاء والمراعاة اه **وصح** عن النبي صلى الله عليه وسلم **من ستر مسلما ستره الله ومن هتك مسلما هتكه الله** روى الشق الاول الشيخان من حديث ابن عمر بلفظ من ستر مسلما ستره الله يوم القيمة وروى مسلم من حديث ابي هريرة من ستر على مسلم ستره الله في الدنيا والآخرة وحديث ابن عمر رواه ايضا الخرائطي في مكارم الاخلاق وروي من ستر مسلما ستره الله في الدنيا والآخرة رواه احمد والبيهقي وابن ابي الدنيا في قضاء الحوائج وابو نعيم والخطيب من حديث مسلمة بن مخلد وروى احمد عن رجل من الصحابة من ستر اخاه المسلم في الدنيا ستره الله يوم القيمة وروى عبد الرزاق من حديث عقبة بن عامر من ستر مؤمنا في الدنيا على عورة ستره الله يوم القيمة وروى مسلم من حديث ابي هريرة لا يستر عبد عبدا الا ستره الله يوم القيمة وكذلك رواه البيهقي في الشعب وروى الطبراني في الاوسط والصغير والخرائطي في مكارم الاخلاق من حديث ابي سعيد ولفظه بسند ضعيف لا يرى امرؤ من اخيه عورة فيسترها عليه الا دخل الجنة وفي رواية فيسترها عليه وفي اخرى الا ادخله الجنة وكذلك رواه عبد بن حميد ورواه ابن النجار من حديث عقبة بن عامر بلفظ ادخله ورواه الطبراني في الكبير بلفظ مسلم السابق **وفي رسالة القشيري** في باب الغيبة **باسناده** قال سمعت حمزة بن يوسف السهمي يقول سمعت ابا طاهر محمد بن اسيد الرقي يقول سمعت جعفر بن محمد بن نصير يقول قال الجنيد **عن الجنيد رضي الله عنه انه قال كنت جالسا في مسجد الشونيزية** بضم الشين كما ضبط في القاموس بالقلم وفيه والشونيزية مقبرة للصالحين ببغداد اه **انتظر جنازة اصلي عليها فرأيت فقيرا** ولفظ الرسالة اصلي عليها واهل بغداد على طبقاتهم جلوس ينتظرون الجنازة فرأيت فقيرا **عليه اثر النسك يسأل الناس فقلت في نفسي لو عمل هذا الفقير عملا يصون به نفسه عن المسألة** وهذا اللفظ لم يوجد في الرسالة اي عن سؤال الناس كان اجمل به **فلما انصرفت من المسجد الى منزلي وكان لي شيء من الاوراد** والذي في الرسالة شيء **من البكاء والصلوة وغير ذلك فثقل علي جميع اورادي فسهرت وانا قاعد فغلبني النوم** ولفظ الرسالة فغلبتني عيناي **فرأيت ذلك الفقير قد جيء به على خوان كالشاة المشوية فقيل لي كل لحمه** ولفظ الرسالة فرأيت ذلك الفقير جاؤا به على خوان ممدود وقالوا كل لحمه **فقد**

بالابتداء بالبكاء اه ولفظ الرسالة

اغتبته أي بغيبته حيث قلت في نفسك كذا أو كذا **وكشف لي الحال** وفي الرسالة وكشف لي عن الحال **فقلت**
**ما اغتبته** بلساني **وإنما قلت** وفي الرسالة إنما قلت **في نفسي شيئا فقيل لي ما كان يرضى**
**منك مثل هذا** ولفظ الرسالة بمثله **فاذهب واستحله** لفظ الرسالة اذهب فاستحله
**فلما أصبحت لم أزل في طلبه** لفظ الرسالة فأصبحت ولم أزل أتردد حتى **رأيته في موضع**
**يلتقط من الماء عند تردد الماء** لفظ الرسالة عند زاد الماء وفي البريقة عند تزايد الماء **أو**
**راقا من البقل مما تساقط من غسل البقل فسلمت عليه فرد علي وقال نعود**
**يا أبا القاسم** ولفظ الرسالة فسلمت عليه فقال يا أبا القاسم تعود **قلت لا أعود قال اذهب**
لم يوجد في الرسالة لفظ اذهب **غفر الله لنا ولك**

## فصل

في الأمور المبيحة للغيبة و
عن الاعذار المرخصة فيها **وتباح الغيبة** وإن كان الأصل فيها الحرمة وقد تجب وتتعين **في ستة**
**أحوال للمصلحة** الشرعية لا يتوصل إليها إلا بها نظمها بعضهم في بيتين فقال لا تقدح الغيبة في
ستة متظلم ومعرف ومحذر ولمظهر فسقا ومستفت ومن طلب الإعانة في إزالة منكر وجمعها صاحب المطلع
المذهب رحمه الله في بيت مفرد **شعر أبح اغتيابا في مواضع**
**ستة حسب الضرورة لا تزيد فتأثم استفت حذر تظلم واستعن عرف**
**وقل بمجاهر ما تعلم** وكذا أجمعها غيره في هذا البيت لقب ومستفت وفسق ظاهر والظلم تحذير
مزيل المنكر ونظمها الجوجري مجيبا على الصواب في قوله لست غيبة كن رو فهذه ما منتظمة كأمثال الجواهر تظلم
واستعن واستفت حذر وعرف واذكر فسق المجاهر **أحدها التظلم مثل أن يقول** المظلوم **لمن**
**له ولاية** كالسلطان والقاضي وغيرهما **أو قدرة على انصافه من ظالمه إن فلانا**
**فعل بي** كذا من الظلم **الثاني الاستعانة على تغيير المنكر** ورد العاصي إلى الصواب **مثل**
**أن يقول لمن له** في ظنه **قدرة على تغييره** وإزالته يعني **فلان يعمل كذا فازجره**
عنه بقصد التوصل إلى إزالة المنكر وإلا كان غيبة محرمة ما لم يكن الفاعل مجاهرا لما يأتي **الثالث الاستفتاء**
**بأن يقول للمفتي ظلمني أبي أو أمي أو فلان بكذا فهل له ذلك** وما طريقي في الخلاص منه
وتحصيل حقي ودفع الظلم ونحو ذلك قال النووي في رياض الصالحين فهذا جائز للحاجة ولكن الأحوط والأ
فضل أن يقول ما تقول في رجل أو شخص أو زوج كان من أمره كذا فإنه يحصل به الغرض من غير تعيين ومع
ذلك فالتعيين جائز اه وفي الزواجر وإنما جاز التصريح باسمه مع ذلك لأن المفتي قد يدرك مع تعيينه معنى
لا يدركه مع إبهامه فكان في التعيين نوع مصلحة ولخبر هند زوج أبي سفيان رضي الله عنهما اه

**الرابع تحذير المسلمين من الشر** ونصيحتهم قال في الرياض وذلك من وجوه منها جرح المجروحين من الرواة والشهود وذلك جائز باجماع المسلمين بل واجب للحاجة ومنها المشاورة **بان استشارك انسان في مصاهرة انسان** فمن تبيّنه كمقتضى كلام النووي في المنهاج انه لا يذكر مساوئ الخاطب الا بعد الاستشارة قال الخطيب في شرح المنهاج وقضية كلام ابن الصلاح انه يجب ذكرها ابتداء من غير استشارة وهو قياس المذكور في البيع قال الاذرعي وما يتوهم من الفرق بين البابين فباب النصيحة هنا آكد واجب اه وفيه تلميح بالرد على من فرق بان الاعراض اشد حرمة من الاموال اه **او مشاركته او الايداع عنده او معاملته بغير ذلك كمجاورته فيجب عليك** ان لا تخفي حاله فيجب كما صرح به النووي في شرح مسلم والاذكار والرياض بالنسبة للمستشار قال الخطيب في شرح المنهاج وهذا هو المعتمد ولا ينافي ذلك التعبير بالجواز اي كما عبر به في الروضة واصلها لانه لا ينافي الوجوب اه **ذكر ما تعلمه منه** من المساوئ التي فيه ان لم يندفع بنحو لا يصلح لك والا لم يزد عليه ولم يجز ذكر عيوبه كما قاله في الاذكار تبعا للاحياء قال في المغني وهو المعتمد وان نظر فيه الاذرعي اه وان توقف على ذكر عيب ذكره ولا تجوز الزيادة عليه او عيبين اقتصر عليهما وهكذا كما قاله ابن النقيب وان اقتضى كلام النووي خلافه لان ذلك كاباحة الميتة للمضطر فلا يجوز تناول شيء منها الا بقدر الضرورة ذكره في الزواجر وغيره نعم الشرط ان يكون ذلك على جهة النصيحة وبين للوجه الله تعالى دون حظ آخر قال في الزواجر وكثيرا ما يغفل الانسان عن ذلك فيلبس عليه الشيطان ويحمله على التكلم به حينئذ لا نصحا ويزين له انه نصح وغيره اه **وكذا منها انه يجب على من علم بالسلعة المبيعة عيبا ذكره وبيانه للمشتري وغيره اذا لم يعلمه** اي اذا لم يعلم المشتري ذلك العيب وفي الرياض والاذكار ومنها اذا رأى متفقها يتردد الى مبتدع او فاسق يأخذ عنه العلم وخاف ان يتضرر المتفقه بذلك فعليه نصيحته ببيان حاله بشرط ان يقصد النصيحة وهذا مما يغلط فيه وقد يحمل المتكلم بذلك الحسد ويلبس الشيطان عليه ذلك ويخيل اليه انه نصيحة فليتفطن لذلك ومنها ان يكون له ولاية لا يقوم بها على وجهها اما بان لا يكون صالحا لها واما بان يكون فاسقا او مغفلا ونحو ذلك فيجب ذكر ذلك لمن له عليه ولاية عامة ليزيله ويولي من يصلح او يعلم ذلك منه ليعامله بمقتضى حاله ولا يغتر به وان يسعى في ان يحثه على الاستقامة او يستبدل به **الخامس التعريف بان كان الانسان معروفا بلقب كالاعمى والاعرج والاصم وغيرها** من ساير الالقاب فاذا كان كذلك جاز تعريفه بذلك بنية التعريف وان امكن التعريف بغيره **ويحرم اطلاقه تنقيصا** ولو امكن بغيره كان اولى ان سهل ذلك **السادس ان يكون مجاهرا بفسقه**

او يبين عنه كالمكاسين وشربة الخمر ظاهرا وذوي الولايات الباطلة وفي المغني للخطيب قال الغزالي في
الاحياء الا ان يكون المتظاهر بالمعصية ممن لا يقتدى به فتمتنع غيبته لان الناس اذا اطلعوا على زلته تساهلوا
في ارتكاب الذنب وغيبة الكافر محرمة ان كان ذميا لان فيه تنفيرهم عن قبول الجزية وتركا لوفاء الذمة
ولقوله صلى الله عليه وسلم من سمع ذميا وجبت له النار رواه ابن حبان في صحيحه ومباحة ان كان حربيا لانه
صلى الله عليه وسلم كان يأمر حسان ان يهجو المشركين اه **فيجوز ذكره بما يجاهر به دون**
**غيره من سائر العيوب** فيحرم ذكره بعيب آخر الا ان يكون لسبب آخر مما مر وفي الزواجر قال الاذرعي
وفي اذكار النووي مما يباح من الغيبة ان يكون مجاهرا بفسقه او ببدعته كالمجاهر بشرب الخمر ومصادرة
الناس واخذ المكس وجباية الاموال ظلما فيجوز ذكره بما يجاهر به ويحرم ذكره بغيره من العيوب انتهى وهو
متابع في ذلك للغزالي وفي الجواز لا لغرض شرعي نظر واطلاق كثيرين يأباه اه **اللهم اعصمنا عما**
**يوجب سخطك ولا تفضحنا** يوم تقوم الاشهاد قال في الاذكار فهذه ستة اسباب ذكرها العلماء
مما تباح بها الغيبة على ما ذكرناه وممن نص عليها هكذا الامام ابو حامد الغزالي في الاحياء وآخرون من
العلماء ودلائلها ظاهرة من الاحاديث الصحيحة المشهورة واكثر هذه الاسباب مجمع على جواز الغيبة
بها اه قال النووي في الاذكار رويناها من الصالحين وابن حجر في الزواجر ودلائلها في الاحاديث الصحيحة ز اه
**ومنها** اي من آفات اللسان العظيمة الشديدة **القذف** هو لغة الرمي وشرعا الرمي بالزنا في معرض
التعيير بالفاظ القذف صريحة وكناية وتعريضا والتفصيل في كتب الفقه **اعلم ان قذف الشخص** وكذا
ما بعده **المحصن** فيعم الذكر والانثى او على تقدير المحصن والمحصنة كما يأتي في الآية اذ لا فرق بين
النوعين في القذف **كبيرة** ويتعلق به الحد قال الحليمي فقذف الصغيرة والمملوكة والحرة من الصغائر لان
الايذاء في قذفهم دونه في الكبيرة الحرة المستترة **الشخص المحصن** هنا هو المكلف اي **البالغ**
**العاقل** ومنه السكران المتعدي بسكره **الحر المسلم العفيف عن وطئ** يحد به وعن وطئ
دبر حليلته وان لم يحد به وعن وطئ محرم مملوكة له كما صح به المنهج وغيره وذلك بان لم يطأ اصلا او وطئ
وطئا لا يحد به كوطئ الشريك الامة المشتركة كما في المغني فحرم من قوله عن وطئ يحد به ان من يأتي البهائم
محصن لانه لا يحد بل يعزر فقط **قال الله تعالى في سورة النور والذين يرمون** اي يقذفون بالزنا
**المحصنات** اي المسلمات الحرائر العفائف قال في الزواجر الانفس المحصنات فيعم الرجال والنساء او
التقدير والمحصنين للاجماع على استواء حكم النوعين في القذف اه **ثم لم يأتوا باربعة شهداء**
اي باربعة شهود يشهدون على الزنا **فاجلدوهم ثمانين جلدة** ان كان القاذف حرا ونصف

ثمانين نصب المصادر كما نصب مائة جلدة وجلدة نصب على التمييز كما في المدارك **ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا**
المناسب للغرض الذي سيق له الآية وهو الاستدلال بأن القذف من الكبائر والتعليل بقوله لأنهم فسقوا
ابتداكر الآية التي بعدها أيضا وهي قوله تعالى وأولئك هم الفاسقون حتى يستدل بها على أن القذف من
الكبائر قال الخازن فيه أي في قوله تعالى وأولئك هم الفاسقون دليل على أن القذف من الكبائر لأن اسم
الفاسق لا يقع إلا على صاحب كبيرة اه وحتى يظهر التعليل بقوله لأنهم فسقوا بل المناسب للتقييد بقوله
ما لم يتوبوا أن يأتي بآية الاستثناء أيضا وهي قوله تعالى إلا الذين تابوا من بعد ذلك وأصلحوا **أي ولا**
**تقبلوا شهادتهم لأنهم فسقوا** وشهادة الفساق غير مقبولة **ما لم يتوبوا** قيد لقوله ولا تقبلوا
شهادتهم إشارة إلى أن الاستثناء بعده في قوله تعالى إلا الذين تابوا من بعد ذلك راجع إلى الجملتين قبله
وهما عدم قبول شهادتهم والحكم عليهم بفسقهم وعليه الشافعي وأكثر الصحابة والتابعين رضي الله عنهم فمتى
تاب القاذف توبة صحيحة زال فسقه وقبلت شهادته فبالتوبة زال أثر القذف فزال ما ترتب عليه من رد الشهادة
فمعنى أبدا أي ما دام قاذفا أي مصرا على قذفه لأن أبد كل إنسان مدته على ما يليق به كما يقال شهادة الكافر
لا تقبل أبدا يراد بذلك ما دام على كفره فإذا أسلم قبلت شهادته وذهب أبو حنيفة رضي الله عنه وآخرون
أنه خاص بالجملة الأخيرة وهي الحكم عليهم بالفسق فالقاذف فاسق إلا أن تاب وأما رد شهادته فهو متعلق
على حده في القذف فلم تقبل له بعد شهادة أبدا قال في الزواجر وقول أبي حنيفة ليس ظاهر الآية يقتضي
عود الاستثناء إلى الجمل الثلاث بل الظاهر هو ما يعضده كلام العرب وهو أن رجوعه إلى الأخيرة ممنوع
بإطلاقه بل قاعدة العرب المقررة عند الشافعي في باب الوقف وغيره أن الاستثناء والوصف ونحوهما من
المتعلقات ترجع إلى ما تقدم عليها وإلى جميع ما تأخر عنها بل قال جمع من أئمتنا وغيرهم لو توسطت رجعت
إلى الكل أيضا لأنها بالنسبة لما قبلها متأخرة ولما بعدها متقدمة فكان القياس في الآية عوده إلى الجمل
الثلاثة لكن منع من عوده إلى الأولى وهي فاجلدوهم مانع وهو عدم سقوط حد القذف بالتوبة فبقي
الاستثناء إلى الآخرين وهما رد الشهادة والفسق على أن الشعبي قال برجوعه إلى الأولى أيضا فقال إذا تاب
القاذف سقط الحد عنه اه **وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه** والحديث فيهما
في عدة مواضع منها كتاب المحاربين ومواضع أخر ورواه كذلك أبو داود والنسائي **قال قال رسول**
**الله صلى الله عليه وسلم اجتنبوا السبع الموبقات** بموحدة وقاف أي المهلكات قال
المهلب سميت بذلك لأنها سبب لإهلاك مرتكبها قاله الحافظ والمراد بالموبقة هنا الكبيرة وساق في ذلك
عدة أحاديث فراجع الفتح في باب رمي المحصنات من كتاب المحاربين **الشرك بالله والسحر وقتل**

النفس التي حرم الله الا بالحق واكل الربا واكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف
وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات قال الحافظ بعد ايراد احاديث صحيحا وضعيفا مرفوعا و
موقوفا فتم ما اجمع ما وقفت عليه مما ورد التصريح بانه من الكبائر فقد تتبعته غاية التتبع وفي بعضه ما ورد
خاصا ويدخل في عموم غيره كالتسبب في لعن الوالدين وهو داخل في العقوق وفي كراهة اخرى للدين والخلل
ثم قال والحاصل من كلام ذلك ما ورد موقوفا بغير تداخل منه وجه صحيح وهي السبعة المذكورة في حديث
الباب وهو الحديث الذي اورده المصنف ثم ذكر ثلاث عشر كبيرة اخرى فقال فتلك عشرون خصلة ثم قال ويحتاج
عند هذا الى الجواب عن الحكمة في الاقتصار على سبع ويجاب بان مفهوم العدد ليس بحجة وهو جواب ضعيف
وبانه اعلم اولا بالمذكورات ثم اعلم بما زاد فيجب الاخذ بالزائد او ان الاقتصار وقع بحسب المقام بالنسبة
للسائل او من وقعت له واقعة ونحو ذلك وقد اخرج الطبري واسمعيل القاضي عن ابن عباس انه قيل
له الكبائر سبع فقال بل هي اكثر من سبع وفي رواية عنه هي الى السبعين اقرب وفي رواية الى السبعمائة
ويحمل كلامه على المبالغة بالنسبة الى من اقتصر على سبع وكان المقتصر عليها اعتمد على حديث الباب
المذكور اه **واعلم انه قول بعض الاراذل** من الناس والاراذل جمع ارذل جمع رذل مثل كلب
واكلب واكالب كما في المصباح **لبعض الناس يا ولد الزنا قذف لامه** لان امه قول له **فيجب فيه**
الحد اي حد القذف **لامه قذفا صريحا صرح به الحصني في الكفاية** وكذا العلامة
الشهاب ابن حجر الهيتمي في فتاويه في جواب سؤال حاصله اذا قال شخص لآخر يا فرخ الزنا يا ولد الزنا فهل
يكون قذفا وحاصل جوابه ان فرخ اصطلاح لبعض الناس بمعنى ولد الزنا وليس ذلك مفهوما وضعا
ولا عرفا عاما بل ولا هو احد محتملات الوضعية فالذي يظهر انه ليس بكناية لعدم صدق حدها عليه
لكن مع ذلك فيه التعزير اذا لم ينو به القذف واما ولد الزنا فهو صريح في قذف الام فيحد لها حد القذف
وليس فيه قذف للاب اه **واذا قذف الزوج** زوجته جوازا او وجوبا وتعرض له الحرمة
ايضا فله ثلثة احكام اما الجواز ففيه علم زناها كان راه بعينه وكان لمسه بيده او اخبره به عدد
التواتر او حيث ظنه مؤكدا كشياع زناها بزيد مع قرينة كان رآها بخلوة او رآها تخرج من عنده فلا يكفي
مجرد الشياع ولا مجرد القرينة وانما جاز له القذف حينئذ لاحتياجه الى الانتقام منها لتلطيخها فراشه ولا
يكاد يساعده على ذلك بينة او اقرار والاولى له ان يستر عليها ويطلقها ان كرهها واما الوجوب ففيما
اذا اتت بولد وقد علم وظنا مؤكدا انه ليس منه وهذا الذي ذكره المصنف بقوله وان كان هناك ولد
يجوز نفيه بان كره ونحوها الحرمة في المنهاج والمنهج فراجعهما **فله** اي الزوج **مخاصمة عند**

الحنا ان اي حد الزنا **البينة** اي اقامة البينة علي زناها فاذا ثبت فلا يحد حد القذف **او اللعان** للحمل
او الولد ان كان فاذا لاعن فلا يحد **وان كان هناك** حمل محقق او **ولد** ولو ذكر الحمل لعلم منه الولد
بطريق الاولي **يتيقن انه ليس منه** او يظنه ظنا مؤكدا او امكن كونه منه ظاهرا لان الاتيان به لم يمكن ذلك
شرعا كان كانت اتت به لدون ستة اشهر فانه منتف عنه شرعا فلا يلزمه النفي **وجب عليه نفيه** والا
كان بسكوته مستلحقا لمن ليس منه وهو ممتنع كما يحرم نفي من هو منه ولعظيم التغليظ علي فاعلهما وقبح
ما يترتب عليهما من المفاسد كانا من افحش الكبائر بل اطلق عليهما الكفر في الاحاديث الصحيحة ولعل المراد به
اي كفر النعمة او بانهما دليل علي التهاون بالذنب المؤدي الي الكفر كما قيل المعاصي بريد الكفر **باللعان**
... ذكرهنا القيد في المنهاج والمنهج بل اقتصر فيهما علي لزوم النفي فقط وفي شرح المنهج وطريق نفيه
اللعان المسبوق بالقذف فيلزمان ايضا اه وفي التحفة وغيرها ثم محل علمه انه ليس منه او ظنه ذلك
ظنا مؤكدا ان علم زناها او ظنه ظنا مؤكدا قذفها ولاعن لنفيه وجوبا فيهما والا اقتصر علي النفي لجواز كونه
من شبهة او من زوج سابق ويشمل المتن وغيره ما لو اتت بولد علم انه ليس منه ولكنه خفية بحيث لا يلحق به
في الحكم لكن الاوجه قول ابن عبد السلام والاوجه له الشرائي وكلامهم انما هو حيث ترتب علي عدم النفي لحوقه
به كما اقتضاه تعليلهم بما مر ذكره اه **وفي سنن ابي داود وغيره** كالنسائي وابن حبان والبيهقي عن
ابي هريرة رضي الله عنه قال **قال النبي صلي الله عليه وسلم ايما امرأة ادخلت علي قوم**
**من ليس منهم** وفي رواية النسائي رجلا منهم **فليست من الله في شيء** اي من دينه او رحمته
وهذا تغليظ لفعلها **ولن يدخلها الله الجنة** اي لا تستحق ان يدخلها الجنة مع الاولين **وايما**
**رجل جحد ولده وهو ينظر اليه** اي الرجل ينظر الي ولده وهو كناية عن العلم بانه ولده او
الولد ينظر الي الرجل فهو تقبيح بفعله والله اعلم اه من بعض شروح النسائي **احتجب الله منه** اي
حجبه منه وابعده من رحمته **وفضحه علي رؤس الاولين والاخرين يوم القيمة صححه**
**ابن حبان وقال الحاكم انه علي شرط مسلم ومنها** اي من الافات اللسانية العظيمة
الشديدة **النميمة** واشتقاقه من نم الحديث ينمه نما من باب قتل وضرب اذا سعي به ليوقع فتنة او وحشة
فالرجل نم تسمية بالمصدر ونمام مبالغة والاسم النميمة اه من شرح الاحياء **وعرفوها بانها هي**
**نقل الكلام بين الناس** وعبارة الزواجر نقل كلام الناس بعضهم الي بعض **علي وجه**
**الافساد بينهم** وفي الزواجر قال في الاحياء هذا هو الاكثر ولا يختص بذلك بل هي كشف ما يكره كشفه
سواء كرهه المنقول عنه او اليه او ثالث وسواء كان كشفه بقول او كتابة او رمز او ايماء وسواء في

المنقول كونه فعلا او قولا عيبا او نقصا في المنقول عنه او غيره فحقيقة النميمة افشاء السر وهتك الستر عما يكره
كشفه وحينئذ ينبغي السكوت عن حكاية كل شيء شوهد من احوال الناس الا ما في حكايته نفع لمسلم او
دفع ضر كما لو رأي من يتناول مال غيره فعليه ان يشهد به بخلاف ما لو رأي من يخفي مال نفسه فذكره فهو
نميمة وافشاء للستر فان كان ما ينم به نقصا او عيبا في المحكي عنه فهو غيبة ونميمة اه وما ذكره من ارادة بكونه
نميمة انه كبيرة في سائر الاحوال التي ذكرها ففيه باطلاقه نظر ظاهر لان ما فسروا به النميمة لا يخفي ان وجه
كونه كبيرة ما فيه من الافساد المترتب عليه من المضار والمفاسد ما لا يخفي والحكم على ما هو كذلك بانه كبيرة
ظاهر جلي وليس في معناه بل ولا قريبا منه مجرد الاخبار بشيء عمن يكره كشفه من غير ان يترتب عليه ضرر
ولا هو عيب ولا نقص فالذي يتجه في هذا انه وان سلم للغزالي تسميته نميمة لا يكون كبيرة ويؤيده انه
نفسه شرط في كونه غيبة كونه عيبا ونقصا حيث قال فان كان ما ينم به نقصا الخ فاذا لم توجد الغيبة
الا مع كونه نقصا فالنميمة الاقبح من الغيبة ينبغي ان لا توجد بوصف كونها كبيرة الا اذا كان فيما ينم به
مفسدة تقارب مفسدة الافساد التي صرحوا بها فتامل ذلك فاني لم ار من نبه عليه وانما ينقلون كلام
الغزالي ولا يتعرضون لما فيه مما نبهت عليه نعم من قال ان الغيبة كبيرة مطلقا ينبغي انه لا يشترط في النميمة
الا ان يكون فيها مفسدة كمفسدة الغيبة وان لم تصل الى مفسدة الافساد بين الناس اه **وهي من
الكبائر** كما اتفقوا عليه وبه صرح الحديث الصحيح الآتي بقوله بلى انه كبير اي من كبائر الذنوب قال
الحافظ المنذري اجمعت الامة على تحريم النميمة وانها من اعظم الذنوب عند الله عز وجل انتهى وخبر وما
يعذبان في كبير اجابوا عنه باجوبة منها في كبير تركه والاحتراز عنه اي امر يشق عليهما لو فعلاه او ليس
كبيرا في اعتقادهما كما قال تعالى وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم او المراد انه ليس اكبر الكبائر ودلت على
ذلك قوله بلى انه كبير كما تقدم ذكره في الزواجر **قال الله تعالى ويل لكل همزة لمزة** وفي الخازن
هما نعتان للفاعل على نحو سخرة وضحكة للذي يسخر ويضحك من الناس قال ابن عباس هم المشاؤن با
لنميمة المفرقون بين الاحبة الباغون للبرآء العيب وقيل غير ذلك واختلفوا فيمن نزلت هذه الآية فقيل
نزلت في الاخنس بن شريق ابن وهب كان يقع في الناس ويغتابهم وقال محمد بن اسحق ما زلنا نسمع
ان سورة الهمزة نزلت في امية بن خلف الجمحي وقيل نزلت في الوليد بن المغيرة كان يغتاب النبي صلى الله
عليه وسلم من ورآئه ويطعن عليه في وجهه وقيل نزلت في العاص بن وآئل السهمي وقيل هي
عامة في كل شخص هذه صفته كائنا من كان اه من الخازن **وقال تعالى في سورة ن ولا تطع
كل حلاف** اي كثير الحلف بالباطل **مهين** اي ضعيف حقير ذليل وقيل من المهانة وهي قلة الرأي

والتمييز وقال ابن عباس كذاب وهو قريب من الاول لان الانسان انما يكذب لمهانة نفسه عليه وقيل هو
الوليد بن المغيرة وقيل هو الاسود بن عبد يغوث وقيل هو الاخنس بن شريق **هماز** اي مغتاب يأكل
لحوم الناس بالطعن والعيب وقيل هو الذي يغمز باخيه في المجالس **مشاء بنميم** اي فتان يسعى بالنميمة
ليفسد بين الناس **مناع للخير** اي بخيل بالمال وقال ابن عباس مناع للخير اي يمنع ولده وعشيرته
عن الاسلام يقول لئن دخل واحد منكم في دين محمد لا انفعه بشيء ابدا اه من الخازن **وفي الصحيحين**
**عن حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يدخل**
**الجنة نمام** وفي رواية قتات قال الاعشى وهو النمام وقد رواها باللفظين الطيالسي واحمد والشيخان
وابو داود والترمذي والنسائي والطبراني ورواها ايضا ابو البركات السقطي في معجمه وابن النجار عن بشير
الانصاري عن جده اه من شرح الاحياء وقيل النمام الذي يكون مع جماعة يتحدثون حديثا فينم عليهم و
القتات الذي يتسمع عليهم وهم لا يعلمون ثم ينم اه من الزواجر **وفيهما عن ابن عباس رضي الله**
**عنهما** واخرجه الاربعة وغيرهم **ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بقبرين ف**
**قال انهما ليعذبان وما يعذبان في كبير بلى انه كبير** مر آنفا معناه وما فيه من التأويل
**اما احدهما فكان يمشي بالنميمة واما الآخر فكان لا يستبرئ** كذا في رواية ابن عسا
يستبرئ بموحدة ساكنة من الاستبراء وفي اكثر الروايات لا يستتر بمثناتين من فوق الاولى مفتوحة والثانية
مكسورة ولمسلم وابي داود في حديث الاعمش يستنزه بنون ساكنة بعدها زاي ثم هاء فعلى رواية
الاكثر معنى الاستتار انه لا يجعل بينه وبين بوله سترة يعني لا يتحفظ منه فتوافق رواية لا يستنزه لانها من
التنزه وهو الابعاد وقد وقع عند ابي نعيم في المستخرج من طريق وكيع عن الاعمش كان لا يتوقى وهي مفسرة
للمراد واجراه بعضهم على ظاهره فقال معناه لا يستر عورته وضعف بان التعذيب لو وقع على كشف
العورة لاستقل الكشف بالسببية واطرح اعتبار البول فيترتب العذاب على الكشف سواء وجد البول
ام لا ولا يخفى ما فيه واما رواية الاستبراء فهي ابلغ في التوقي وتعقب الاسماعيلي رواية الاستتار
بما يحصل جوابه مما ذكرنا قال ابن دقيق العيد لو حمل الاستتار على حقيقته للزم ان مجرد كشف العورة
كان سبب العذاب المذكور وسياق الحديث يدل على ان للبول بالنسبة الى عذاب القبر خصوصية يشير الى
ما صححه ابن خزيمة من حديث ابي هريرة مرفوعا اكثر عذاب القبر من البول اي بسبب ترك التحرز منه
قال ويؤيده ان لفظ من في هذا الحديث لما اضيف الى البول اقتضى نسبة الاستتار الذي عدمه
سبب العذاب الى البول بمعنى ان ابتداء سبب العذاب من البول فلو حمل على مجرد كشف العورة زال هذا

المعنى فتعين الحمل على المجاز لتجتمع ألفاظ الحديث على معنى واحد لأن مخرجه واحد ويؤيده أن في حديث أبي بكرة عند أحمد وابن ماجه أما أحدهما فيعذب في البول ومثله للطبراني عن أنس اهـ من فتح الباري من بوله وفي رواية من البول وعلى هذه الرواية فالمراد بول الناس لا بول سائر الحيوان قال البخاري في ترجمة ما جاء في غسل البول وقال النبي صلى الله عليه وسلم لصاحب القبر كان لا يستتر من بوله ولم يذكر سوى بول الناس اهـ وفي الفتح قال ابن بطال أراد البخاري أن المراد في رواية كان لا يستتر من البول بول الناس لا بول سائر الحيوان فلا يكون فيه حجة لمن حمله على العموم في بول جميع الحيوان وكأنه أراد الرد على الخطابي حيث قال فيه دليل على نجاسة الأبوال كلها ومحصل الرد أن العموم في رواية من البول أريد به الخصوص لقوله في الرواية الأخرى من بوله أي اللام بدل من الضمير لكن يلتحق ببوله بول من هو في معناه من الناس لعدم الفارق قال وكذا غير المأكول وأما المأكول فلا حجة في هذا الحديث لمن قال بنجاسة بوله ولمن قال بطهارته حجج أخرى وقال القرطبي قوله من البول اسم مفرد لا يقتضي العموم ولو سلم فهو مخصوص بالأدلة المقتضية بطهارة بول ما يؤكل اهـ **وكان الآخر يمشي بالنميمة** وتمام الحديث ثم دعا بجريدة فكسرها كسرتين فوضع على كل قبر منهما ما لم ييبسا أو إلى أن ييبسا **قيل يفسد النمام في ساعة ما لا يفسد الساحر في شهر** وعزا هذا القول بعينه في نزهة الناظرين إلى يحيى بن كثير وعزاه في نزهة المجالس إلى يحيى بن أكثم بالمثلثة ولفظه قال يحيى بن أكثم رضي الله عنه النمام أشر من الساحر فإنه يعمل في يوم ما لم يعمله الساحر في شهر **ويجب على سامعها** أي النميمة من قائلها **إن جهل السامع كونها نميمة أو نصحا أن يتوقف حتما فإن تبين له أنها نميمة لا نصح فعليه** ستة أمور الأول **أن لا يصدق فيما يحكيه** فيكذبه ولا يقبل منه قوله فإن قبول القول السوء أشد من القول السوء **لفسقه بها** ولا يقبل قول الفاسق وهو مردود الشهادة بنص القرآن قال تعالى يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين والثاني ما ذكره بقوله **ثم ينهاه عنها إن تنصحه** ويقبح له فعله وما يأتي به قال تعالى وأمر بالمعروف وانه عن المنكر والنميمة من المنكرات فيجب عليه أن ينهاه عنها والثالث ما ذكره بقوله **ثم يبغضه في الله** فإنه بغيض عند الله ويجب بغض من يبغضه الله ووجوب البغض **ما لم يتب** عنها فإن تاب فلا بغض والرابع **أن لا يظن بأخيه الغائب المحكي عنه سوءا** لقوله تعالى اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم وهذا الظن في الغائب من جملة الظنون التي يلزم مرتكبه الإثم والخامس ما تضمنه قوله **يحرم بحثه عنه** ساعة

التجسس والبحث عنه لقوله تعالى ولا تجسسوا او الناس من مانتمه قوله **وحكاية ما نقل اليه** من هدم حكاية تلك النميمة فيقول فلان قد حكى كذا وكذا فيكون به نماما ومغتابا فيجمع بين فاحشتين ويكون قد اتى بما عنه نهي فيكون فيه مخالفة القول الفعل وهو نفاق **كيلا ينتشر الشناعة** حكاية ذلك وهذه الامور الستة التي يجب على سامع النميمة ذكرها الغزالي في الاحياء والمصنف اختصر ما فيه **ورفع انسان** من السعاة ولفظ الاحياء ورفع بعض السعاة وفي نزهة المجالس رفع رجل **رقعة** بالنميمة مثل بومة **الى الصاحب** اسمعيل **بن عباد** بن العباس بن عباد الطالقاني كان وزيرا لدولة آل بويه ووالده ابو الحسن عباد ممن سمع على جعفر الفريابي وعنه ابو الشيخ الاصبهاني توفي سنة ثلثمائة واربع وثلثين ٣٣٤ ذكره في شرح الاحياء وفي حاشية العلامة حسن چلبي على المطول لسعد التفتازاني الصاحب اسمعيل بن عباد صحب ابن العميد في وزارته وتولى ما بعده لفخر الدولة ابن بويه ولقب بالصاحب الكافي ويقال ان كان هو استاذ الشيخ عبد القاهر وكتب الشيخ مشحونة بالنقل عنه جمع بين الشعر والكتابة وقد فاق فيهما اقرانه الا انه فاق عليه الصابي في الكتابة قال الثعالبي كان الصاحب يكتب كما يريد والصابي كما يؤمر ويراد وبين الحالين بون بعيد اه وقد ذكرت انا فيما كتبت على المنظومة المشهورة بفتح القيوم في آداب طالب العلوم نقلا عن المختصر لسعد التفتازاني وبعض شروح التلخيص قصة ما كتب الصاحب الى قاضي قم ايها القاضي بقم قد عزلناك فقم فزاد بعده اه **يحثه فيها** اي في تلك الرقعة **على اخذ مال صغير يتيم** مات ابوه ولفظ الاحياء نبه فيها على مال يتيم يحمله على اخذه لكثرته **وكان مالا كثيرا** ولفظ نزهة المجالس يحثه فيها على اخذ مال يتيم يقول فيها ان فلانا قد مات وخلف مالا كثيرا وليس له الا يتيم **فكتب** الصاحب في جوابه **على ظهرها** اي الرقعة **النميمة** ولفظ الاحياء السعاية **قبيحة وان كانت صحيحة والميت** والد اليتيم **رحمه الله واليتيم جبره الله** اي اعطاه وفي المصباح جبرت اليتيم اعطيته **والمال ثمره الله** اي زاده نموا وفائدة وبركة كما في شرح الاحياء **والساعي لعنه الله** والساعي من السعاية وهي النميمة الا انها اذا كانت الى من يخاف جانبه سميت سعاية يقال سعى به الى الوالي اذا مشى به اليه كما في الاحياء وشرحه **وفي روضة العلماء عن ابي حامد الكفاف** انه وقف على ترجمته انه نمام ما جاء اليه **بالنميمة فقال** للابي حامد **ان فلانا وقع فيك فقال له ابو حامد يا هذا ارتكبت ذنبا عظيما وانا عامله** اي مرتفع **في خمسة اشياء** اولها **الاول** انها **لا اكافيه** بما قال **في الدنيا والثاني لا اشكو منه الى احد والثالث لا احقد عليه في قلبي والرابع لا اخاصمه في**

ويناسب هذه الحكاية ما في الفتوحات الاسلامية للعالم العلامة الشيخ احمد بن زيني دحلان رحمه الله من انه وقع في ايام السلطان محمود نور الدين ابن زنكي رحمه الله تعالى ان صاحب تاجر موسر قد مات بها وخلف ولدا صغيرا ومالا كثيرا فكتب بعض من كان يجلب الى نور الدين يذكر له انه قد مات تاجر موسر وخلف ولدا صغيرا وخلف عشرين الف دينار وحسن له ان يرفع المال الى الخزانة وينفق على الصغير شيئا يسيرا ويمسك الباقي الى الخزانة فكتب على رقعته اما الميت فرحمه الله واما الولد فانشأه الله واما المال فثمره الله واما الساعي فلعنه الله ذكره في الفتوحات في المدنية مع الفرج اه منه

الآخرة والخامس لو امرت الى الجنة اي لو امرني الله تعالى بدخول الجنة لما ادخلها دونه
ثم قال ابو حامد للنمام قم يا فاسق من عندي فانك انت الذي قلت لي ما قلت من النميمة
ثم قال ابو حامد وصدق القائل شعر من يأتك بشتم عرضك اخ فهو
اي المبلغ للشتم الشاتم لا من يشتمك ذاك اي شاتم الاخ شيئا سمعته لم يواجهك به اي لم
يقل به اخوك مواجهة لك انما الذنب على من اعلمك انه شتمك اخوك انتهى ما في روضة العلماء
قال المصنف ورأيت في بعض الكتب انه حكي ان رجلا ماتت اخته فلما دفنت سقط
من جيبه في قبرها ذهب كان معه فرجع ليلا ونبش القبر فوجده ممتلئا
نارا فرجع الى امه فقال لها اخبريني ما كانت تفعل اختي من المنكر فقالت لا
اعرف لها منكرا الا انها كانت تخرج ليلا فتستمع من الاستماع وهو كما في المصباح انما كان
بقصد لانه لا يكون الا بالاصغاء واما السماع فيكون بقصد وبدونه على ابواب الجيران ما يقولون
وتنم به اي تذكره نميمة بين الناس فيقع بذلك اي بسبب ذلك بينهم قتال فقال الرجل اخ
البنت هو ذلك واخبرها بالحال انتهى ما في بعض الكتب وذكر الجلال السيوطي في كتابه شرح الصدور
بشرح حال الموتى والقبور نظير هذه الحكاية او هي عينها مع اختلاف في بعض الالفاظ فقال واخرج ابن
ابي الدنيا عن عمرو بن دينار قال كان رجل من اهل المدينة له اخت فماتت فجهزها وحملها الى قبرها فلما
دفنت ورجع الى اهله ذكر انه نسي كيسا كان معه في القبر فاستعان برجل من اصحابه فاتيا القبر فنبشاه
فوجدا الكيس فقال للرجل تنح عني حتى انظر على اي حال اختي فرفع بعض ما على اللحد من اللبن فاذا القبر
يشتعل نارا فرده وسوى القبر ورجع الى امه فسألها عن حال اخته فقالت كانت تؤخر الصلوة ولا تصلي
فيما اظنه بوضوء وتأتي ابواب الجيران اذا ناموا فتلقم اذنها ابوابهم فتخرج حديثهم اه ومنها الكذب
في القول واليمين وهو الاخبار عن الشيء بخلافه سواء فيه العمد والخطأ اذ لا واسطة بين الصدق والكذب
على مذهب اهل السنة والاثم يتبع العمد وقد كذب يكذب كذبا بالكسر ويجوز التخفيف بكسر الكاف و
سكون الذال اه من الاحياء قال الله تعالى في سورة الاسراء ولا تقف اي ولا تتبع ما ليس لك
به علم اي لا تقل رأيت ولم تر وسمعت ولم تسمع وعلمت ولم تعلم وقيل معناه لا ترم احدا بما ليس لك
به علم وقيل لا تتبعه بالحدس والظنة وقيل هو مأخوذ من القفا كانه يقفو الامور ويتبعها ويتعرفها
والمراد انه لا يتكلم في احد بالظنة اه من الخازن وفي الصحيحين عن عبد الله بن مسعود
رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الصدق

يهدي بفتح اوله من الهداية هكذا وقع اول الحديث من رواية منصور عن ابي وائل ووقع في اوله من رواية
الاعمش عن ابي وائل عند مسلم وابي داود والترمذي عليكم بالصدق فان الصدق وفيه واياكم والكذب
فان الكذب الى آخره الى البر بكسر الموحدة اصله التوسع في فعل الخير وهو اسم جامع للخيرات كلها
ويطلق على العمل الخالص الدائم فان البر بلفظ البخاري وان البر يهدي الى الجنة قال ابن
بطال مصداقه في كتاب الله تعالى وان الابرار لفي نعيم وان الرجل ليصدق زاد في رواية الاعمش
ويتحرى الصدق وكذا زاد ها في الشق الثاني حتى يكون عند الله صديقا في رواية الاعمش
حتى يكتب عند الله صديقا قال ابن بطال المراد انه يتكرر منه الصدق حتى يستحق اسم المبالغة في الصدق
وان الكذب يهدي الى الفجور قال الراغب اصل الفجر الشق فالفجور شق ستر الديانة ويطلق على
الميل الى الفساد وعلى الانبعاث في المعاصي وهو اسم جامع للشر وان الفجور يهدي الى النار و
ان الرجل ليكذاب حتى يكتب عند الله كذابا في رواية الكشميهني حتى يكون وهو نظير
الاول والمراد بالكتابة الحكم عليه بذلك واظهاره للمخلوقين من الملأ الاعلى والقاء ذلك في قلوب اهل
الكذب
الارض وقد ذكره مالك بلاغا عن ابن مسعود وزاد فيه زيادة مفيدة ولفظه لا يزال العبد يكذب ويتحرى
فينكت في قلبه نكتة سوداء بسود قلبه فيكتب عند الله من الكاذبين قال النووي قال العلماء في هذا الحديث
حث على تحري الصدق وهو قصده والاعتناء به وعلى التحذير من الكذب والتساهل فيه فانه اذا تساهل
كثر منه فيعرف به اه من الفتح الباري وفيه عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اربع من كن فيه كان منافقا قال في الفتح والنفاق
لغة مخالفة الباطن للظاهر فان كان في اعتقاد الايمان فهو نفاق الكفر والا فهو نفاق العمل ويدخل فيه
الفعل والترك وتتفاوت مراتبه اه والمراد به في هذا الحديث وحديث ابي هريرة آية المنافق ثلاث الخ
نفاق العمل ويؤيده وصفه في هذا الحديث بقوله خالصا فلا يستشكل من حيث ان هذه الخصال
قد توجد في المسلم المجمع على عدم الحكم بكفره قال النووي عد جماعة من العلماء هذا الحديث يعني حديث
ابي هريرة آية المنافق ثلاث الخ مشكلا بان هذه الخصال قد توجد في المسلم المجمع على عدم الحكم بكفره قال
وليس فيه اشكال بل معناه صحيح والذي قاله المحققون ان هذه خصال نفاق وصاحبها شبيه بالمنافقين
في هذه الخصال ومتخلق باخلاقهم قال الحافظ ابن حجر ومحصل هذا الجواب الحمل في التسمية على
المجاز اي صاحب هذه الخصال كالمنافق وهو بناء على ان المراد بالنفاق نفاق الكفر وقد قيل في الجواب
عنه ان المراد بالنفاق نفاق العمل وهذا ارتضاه القرطبي واستدل له بقول عمر لحذيفة هل تعلم

في شيئا من النفاق فإنه لم يرد بذلك نفاق الكفر وإنما أراد نفاق العمل ويؤيده وصفه بالخالص في حديث عبد الله بن عمرو بقوله كان منافقا خالصا وقيل المراد بإطلاق النفاق الإنذار والتحذير عن ارتكاب هذه الخصال وأن الظاهر غير مراد وهذا ارتضاه الخطابي وذكر أيضا أنه يحتمل أن المتصف بذلك هو من اعتاد ذلك وصار له ديدنا قال ويدل عليه التعبير بإذا فإنها تدل على تكرر الفعل كذا قال قال الحافظ والأولى ما قاله الكرماني أن حذف المفعول من حدث يدل على العموم أي إذا حدث في كل شيء كذب فيه أو يصير قاصرا أي إذا وجد ماهية التحديث كذب وقيل هو محمول على من غلبت عليه هذه الخصال وتهاون بها واستخف بأمرها فإن من كان كذلك كان فاسد الاعتقاد غالبا وهذه الأجوبة كلها مبنية على أن اللام في المنافق للجنس ومنهم من ادعى أنها للعهد فقال إنه ورد في حق شخص معين أو في حق المنافقين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وتمسك هؤلاء بأحاديث ضعيفة جاءت في ذلك لو ثبت شيء منها لتعين المصير وأحسن الأجوبة ما ارتضاه **ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدعها إذا ائتمن خان وإذا حدث كذب وإذا عاهد غدر وإذا خاصم فجر** الفجور الميل عن الحق والاحتيال في رده كما في الفتح فإن قيل ظاهر حديث أبي هريرة آية المنافق ثلاث الحصر في الثلاث فكيف جاء في هذا الحديث بلفظ أربع أجاب القرطبي باحتمال أنه استجد له صلى الله عليه وسلم من العلم بخصالهم ما لم يكن عنده قال الحافظ ليس بين الحديثين تعارض لأنه لا يلزم من عد الخصلة المذمومة الدالة على كمال النفاق كونها علامة على النفاق لاحتمال أن تكون العلامات دالات على أصل النفاق والخصلة الزائدة إذا أضيفت إلى ذلك كمل بها خلوص النفاق على أن في رواية مسلم من طريق العلاء بن عبد الرحمن عن أبيه عن أبي هريرة ما يدل على إرادة عدم الحصر فإن لفظه من علامة المنافق ثلاث وكذا أخرج الطبراني في الأوسط من حديث أبي سعيد الخدري وإذا حمل اللفظ الأول على هذا لم يرد السؤال فيكون قد أخبر ببعض العلامات في وقت وببعضها في وقت آخر وقال القرطبي أيضا والنووي حصل من مجموع الروايتين خمس خصال لأنهما تواردتا على الكذب في الحديث والخيانة في الأمانة وزاد الأول الخلف في الوعد والثاني الغدر في المعاهدة والفجور في الخصومة قال الحافظ وفي رواية مسلم الثاني بدل الغدر في المعاهدة الخلف في الوعد كما في الأول فكأن بعض الرواة تصرف في لفظه لأن معناهما قد يتحد وعلى هذا المزيد خصلة واحدة وهي الفجور في الخصومة والفجور كما مر الميل عن الحق والاحتيال في رده وهذه قد يندرج في الخصلة الأولى وهي الكذب في الحديث ووجه الاقتصار في حديث أبي هريرة على هذه العلامات الثلاث أنها منبهة على ما عداها إذ أصل الديانة منحصر في ثلاث القول والفعل والنية فنبه على فساد القول بالكذب وعلى فساد الفعل بالخيانة وعلى فساد النية بالخلف لأن خلف الوعد لا يقدح إلا إذا كان العزم عليه مقارنا للوعد أما لو كان عازما ثم عرض له مانع أو بدا له رأي فهذا لم يوجد منه صورة النفاق قاله الغزالي في الإحياء وفي صحيح البخاري في كتاب التعبير من

ابن

ابن عباس رضي الله عنهما ذكر البخاري الاختلاف فيه على عكرمة هل هو عن ابن عباس مرفوعا او موقوفا او هو عن
ابي هريرة موقوفا **قال صلى الله عليه وسلم من تحلم** اي تكلف الحلم وادعى ما لم يره **بحلم لم يره** وفي فتح
الباري بضم المهملة وسكون اللام ما يراه النائم اه وفي البريقة شرح الطريقة بضمتين الرؤيا وحلم بالفتح حلم بالضم
عليه رأى الرؤيا وتحلم اذا ادعى ما لم يره اه قال في فتح الباري عن ابن ابي جمرة انما سماه حالما وان لم يسمه رؤيا لانه ادعى
انه رأى ولم ير شيئا فكان كاذبا والكذب انما هو من الشيطان وقد قال ان الحلم من الشيطان كما في حديث ابي قتادة وما
كان من الشيطان فهو غير حق فصدق بعض الحديث بعضا اه **كلف** والمراد بالتكليف نوع من التعذيب ذكره في الفتح
**ان يعقد بين شعيرتين** وفي الفتح عن ابن ابي جمرة ومعنى العقد بين الشعيرتين ان يفتل احداهما
بالاخرى وهو مما لا يمكن عادة قال الحافظ ومن اللطائف ما قاله غيره ان اختصاص الشعير بذلك لما في المنام من الشعور
بما دل عليه فحصلت المناسبة بينهما من جهة الاشتقاق وفي الفتح ايضا عن الطبري انما اشتد في الكذب على المنام
الوعيد مع ان الكذب في اليقظة قد يكون اشد مفسدة منه اذ قد تكون شهادة في قتل او حد او اخذ مال لان
الكذب في المنام كذب على الله انه اراه ما لم يره والكذب على الله اشد من الكذب على المخلوق لقوله تعالى ويقول الاشهاد هؤلاء الذين كذبوا على
ربهم الآية وانما كان الكذب في المنام كذبا على الله لحديث الرؤيا جزء من النبوة وما كان من اجزاء النبوة فهو من قبل الله
تعالى انتهى ملخصا اه **ولن يفعل** وفي البريقة اي عذب حتى يفعل ذلك ولا يمكن فعله لعدم امكانه وفي الشرعة
ويعقد الرؤيا على وجهها ولا يكذب فيها شيئا وفي الجامع بعد هذه الرواية ولن يعقد بينهما ابدا ولن يفعل فكأنه كناية
عن التعذيب على الدوام اه ووقع في بعض طرق الحديث كما في الفتح وهو ما اخرجه الترمذي من حديث علي رفعه من كذب
في حلمه كلف يوم القيامة عقد شعيرة قال الحافظ وسنده حسن وقد صححه الحاكم ولكنه من رواية عبد الاعلى بن عامر
ضعفه ابو زرعة قال في الفتح وفي رواية عباد بن عباد عن ايوب عند احمد عذب حتى يعقد بين شعيرتين وليس عاقدا
عنده من رواية همام عن قتادة من تحلم كاذبا دفع اليه شعيرة وعذب حتى يعقد بين طرفيها وليس بعاقد وهذا
مما يدل على ان الحديث عند عكرمة عن ابن عباس وعن ابي هريرة مع الاختلاف في لفظ الرواية عنه عنهما اه
**ومن استمع الى حديث قوم وهم له كارهون** اي لا يريدون استماعه جملة وهم له حال
او صفة قوم والواو للتأكيد لصوقها بالموصوف كما في سبعة وثامنهم كلبهم ذكره في البريقة وفي البخاري بعد قوله
كارهون او يفرون منه على الشك قال في الفتح في رواية عباد بن عباد وهم يفرون منه ولم يشك اه قال الحافظ
في الفتح وقد قيد في الحديث بمن يكون كارها لاستماعه فاخرج من يكون راضيا واما من جهل ذلك فيمنع حسما للمادة
وقال نقلا عن ابن ابي جمرة انه قال في سمع حديث من يكره استماعه يدخل فيه من دخل منزله واغلق بابه
وتحدث مع غيره فان قرينة حاله تدل على انه لا يريد للاجنبي ان يستمع حديثه فمن يستمع اليه يدخل في

هذا الوعيد وهو كمن ينظر إليه من خلل الباب فقد ورد أي الوعيد فيه ولأنهم لو فقؤا عينه كانت هدرا قال ابن أبي جمرة ويستثنى من عموم من يكره استماع حديثه من تحدث مع غيره جهرا وهناك من يكره أن يسمعه فلا يدخل المستمع في هذا الوعيد لأن قرينة الحال وهي الجهر تقتضي عدم الكراهة فيسوغ الاستماع اه **صب في أذنيه الآنك** ولفظ البخاري في أذنه بالإفراد قال في الفتح في رواية عباد بن عباد صب في أذنه يوم القيمة عذاب وفي رواية همام من استمع إلى حديث قوم ولا يعجبهم أن يستمع حديثهم أذيب في أذنه الآنك اه وفي البريقة الآنك بفتح الممدودة وضم النون الرصاص أو الخالص منه **يوم القيمة** في البريقة لم يكن لفظ يوم القيمة في الجامع الصغير انتهى الحديث بما قبله وإنه ذكر فيه قوله من استمع ابتداء حديث ولكن أتى قوله من صور ابتداء حديث آخر فيه لكن الجميع عن ابن عباس رضي الله عنهما قال المناوي فيه وعيد شديد وموضوعه فيمن يستمع لمفسدة كنميمة وأما المقصد النهي عن الفساد أو الاحتراز من شرهم فلا بل قد يندب أو يجب بحسب المواطن وللوسائل حكم المقاصد انتهى قال في الفتح والوعيد بصب الآنك في أذنه من الجزاء من جنس العمل **ومن صور صورة** ذات روح كما في البريقة **عذب وكلف أن ينفخ فيها الروح** يوم القيمة **وليس بنافخ** قال في البريقة كناية عن دوام تعذيبه قال في الفيض استفيد منه جواز التكليف بالمحال في الدنيا كما جاز في الآخرة واستدرك عليه بأن ذلك ليس أمر تكليف بل التعذيب والتعجيز وإظهار قبح فعله وعن القرطبي هذا يفيد أن التصوير كبيرة وعن بعض أنه أغلظ من القتل لأنه وعيده ينقطع بخلاف قوله تعالى خالدا فيها على الأبد الطويل وهذا لا يستقيم لأنه كان مغيا بما لا يمكن من نفخ الروح ولذا احتج المعتزلة بخلوده في النار وأهل السنة حملوه على المصور بقصد أن يعبد أو على من استحل أو أولوا بنحو زيادة الزجر والتهويل اه قال في الفتح نقلا عن ابن أبي جمرة ومناسبة الوعيد المذكور للكاذب في منامه وللمصور أن الرؤيا خلق من خلق الله وهي صورة معنوية فأدخل بكذبه صورة لم تقع كما أدخل المصور في الوجود صورة ليست بحقيقية لأن الصورة الحقيقية هي التي فيها الروح فكلف صاحب الصورة اللطيفة أمرا لطيفا وهو الاتصال المعبر عنه بالعقد بين الشعيرتين وكلف صاحب الصورة الكثيفة أمرا شديدا وهو أن يتم ما خلقه بزعمه بنفخ الروح ووقع وعيد كل منهما بأنه يعذب حتى يفعل ما كلف به وهو ليس بفاعل فهو كناية عن تعذيب كل منهما على الدوام والحكمة في هذا الوعيد الشديد أن الأول كذب على جنس النبوة وأن الثاني نازع الخالق في قدرته اه **وفي خلاصة المفاخر** في أخبار الشيخ عبد القادر للإمام عبد الله بن أسعد اليافعي اليمني نزيل مكة المكرمة المتوفى ٨٦٧ سنة سبع وستين وثمانمائة كذا في كشف الظنون **عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن قائد** لم أقف على ترجمته كذا وقع هنا قائد بوزن اسم الفاعل من القتل وساق هذه القصة صاحب قلائد الجواهر وفيه محمد بن قائد الأواني

بعاف

بتاء فهمزة فدال مهملة وانه فيه ان السائل هو نفسه لا غيره وعبارة وقال الشيخ محمد بن قائد الاواني رحمة الله عليه
كنت عند سيدي الشيخ عبد القادر رضي الله عنه فسألته مسائل منها على ما بنيت امرك فقال على الصدق الى آخر
القصة مع اختلاف في بعض الالفاظ قال كنت يوما حاضرا عند الشيخ الشهير بالكرامات الباهرات والخوارق
المتواترات محي الدين عبد القادر الجيلاني رضي الله عنه ونفعنا به فسأله سائل من
مريديه او غيرهم على ما اي اوقع باثبات الف ما الاستفهامية اذا دخل عليها الجار والاكثر الغالب حذفها بنيت
امرك من السلوك في طريقة القوم قال الشيخ بنيته على الصدق في الكلام وما كذبت قط اي
اصلا ثم قال الشيخ رضي الله عنه كنت صغيرا سنا في بلادنا بيلان فخرجت في سواد
اي في عدد كثير في يوم عرفة التاسع من ذي الحجة وتبعت بقرا حراثة والبقر اسم جنس فالتفتت
الي بقرة منها قال الجوهري تطلق البقرة على الذكر والانثى وانما دخلت الهاء لانه واحد من الجنس ذكره في
المصباح وقالت يا عبد القادر ما لهذا خلقت ولا بهذا امرت فرجعت فزعا اي خائفا
الى دارنا وصعدت سطح الدار فرأيت الناس واقفين بعرفات فجئت الى امي
فقلت لها هبيني لله عز وجل وأذني لي في المسير الى بغداد مدينة السلام بالعراق انها
اسلامية وانه بانيها المنصور ابو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ثاني الخلفاء العباسيين بناها
لما ولي الخلافة بعد اخيه السفاح وكانت ولاية المنصور المذكور في ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة وتوفي
في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة ذكره في المصباح وفي القاموس بغداد وبغداذ بمهملتين ومعجمتين وتقديم
كل منهما وبغدان وبغدين ومغدان مدينة السلام اه وفي المصباح ايضا وبعضهم يختار بغدان بالنون لان
بناء فعلال بالفتح بابه المضاعف نحو الصلصال والخلخال ولم يجئ في غير المضاعف الا ناقة بها خزعال وهو الظلع
وقسطال وهو الغبار وبعضهم يمنع الفعلال في غير المضاعف ويقول خزعال مولد وقسطال ممدود من قسطل والجيد
بانه بغداد غير عربية فلا تدخل تحت الضابط العربي اه اشتغل بالعلم وازور الصالحين هناك لانها
مدينة الصالحين والعلماء في تلك الازمنة فسألتني اي عن سبب ذلك اي السير الى بغداد فاخبرتها
بخبري الذي وقع لي من تكلم البقرة ورؤية الناس واقفين بعرفة فبكت اي حزنا على فراقي لها وقامت الى
ثمانين دينارا ورثتها الي لي ولاخي فتركت الام لاخي اربعين دينارا نصف الثمانين وخاطت
الام في دلقي والدلق لي تحتيه لعله المراد منه هنا الفرو ولم نراه في القاموس والمصباح دربة نحو الجزة طويلة
الظهر جلد منها الفرو فارسي معرب وامامه دله خيطت ابطي اربعين دينارا عونا للسفر كما تركت لاخي مثلها
واذنت الام لي بالسير الى بغداد وعاهدتني على الصدق اي على ان اصدق في كل حال من

الموالي اي في خلال المضرة والمسرة وخرجت من عندها حال كوني مودعا لها وقالت لي يا ولدي اذهب
الى بغداد فقد وهبتك لله عز وجل وقالت فهذا وجه لا اراه الى يوم القيمة قال الشيخ رضي الله
عنه وسرت مع قافلة صغيرة والقافلة جمع قافل اسم الفاعل من قفل من سفره قفولا من باب قعد رجع قال
في المصباح وتطلق القافلة على الرفقة واقتصر عليه القاري قال في مجمع البحرين ومن قال القافلة الراجعة من السفر فقط
فقد غلط بل يقال للمبتدئة بالسفر ايضا تفاؤلا لها بالرجوع وقال الازهري مثله قال والعرب تسمي الناهضين
للغزو قافلة تفاؤلا بان يقفلوا وهو شائع اه نطلب تلك القافلة بغداد فلما تجاوزنا همذان بفتح الميم
والذال المعجمة بلد من عراق العجم قال ابن الكلبي سمي باسم بانيه همذان بن الفلوج بن سام بن نوح واما همدان بسكون
الميم والدال المهملة فاسم لقبيلة من حمير من عرب اليمن ذكره في المصباح وكنا بارض كذا او كان ابلاد
سماها الشيخ خرج علينا ستون فارسا وهم قطاع الطريق فاخذوا القافلة اي ما عندهم من
الاموال ولم يتعرض لي احد منهم فاجتاز بي اي مر بي احد منهم وقال لي يا فقير ما معك
من المال فقلت له معي اربعون دينارا وفاء بعهدها اي بالصدق في كل حال فقال واين هي فقلت
مخاطة في دلقي تحت ابطي فظنه استهزأت به فتركني وارفضها مني وانصرف ثم جاء ومر
بي اخر منهم وقال لي مثل ما قال الاول فاجبته بجواب الاول وتركني وانصرف
كما فعل الاول وتوافيا اي اتيا عند مقدمهم ورئيسهم فاخبراه بما اخبرتهما [illegible] فقال
اي المقدم علي به فاتي بي اليه واذا هم على تل والتل معروف ويجمع على تلال مثل سهم وسهام
يقتسمون اموال القافلة فقال لي ما معك فقلت معي اربعون دينارا فقال واين
هي قلت هي مخاطة في دلقي تحت ابطي فامر بدلقي اي بفتحه ففتق فوجد فيه
الاربعون الدينار فقال اي المقدم لي ما حملك على الاعتراف بما معك قلت حملني على الاعتراف
به ان امي عاهدتني على الصدق في كل احوالي وانا لا اخون عهدها فبكى المقدم
منهم وقال انت لم تخن عهد امك وانا في كذا وكذا سنة اخون عهد ربي اذ اقطع الطريق فتاب و
ندم على قطع الطريق ورجع الى الله تعالى على يدي فقال له اصحابه انت كنت مقدمنا في قطع الطريق
وانت الان مقدمنا في التوبة تتوب كما تبت فتابوا اي الاصحاب كلهم على يدي وردوا
على القافلة ما اخذوا منهم فهو واصحابه اول من تاب على يدي رضي الله عنه
وتاب الله علينا ببركته واعلم ان الوفاء بالعهد مما لا بد منه الا ان يتعسر الوفاء بسبب من الاسباب قال
البيضاوي الوفاء هو القيام بمقتضى العهد وكذلك الايفاء وهما ذلك واجبه مستن فيه خلاف بينهم

فذهب الشافعي وابو حنيفة والجمهور الى انه **سنة مؤكدة وخلافه** ان لم يتحقق الوفاء **مكروه كراهة شديدة** كراهة تنزيه لا تحريم على هذا المذهب ولكن لا يأثم وذهب جماعة الى انه واجب قال الامام ابو بكر بن العربي المالكي اجل من ذهب الى هذا المذهب عمر بن عبد العزيز قال وذهبت المالكية مذهبا ثالثا انه ان ارتبط الوعد بسبب كقوله تزوج ولك كذا او احلف انك لا تشتمني ولك كذا او نحو ذلك وجب الوفاء وان كان وعدا مطلقا لم يجب واستدل من لم يوجبه بانه في معنى الهبة والهبة لا تلزم الا بالقبض عند الجمهور وعند المالكية تلزم قبل القبض ذكره في الاذكار **قال الله تعالى** في سورة الاسراء **واوفوا بالعهد** قال السيوطي اذا عاهدتم الله او الناس اه قال الخازن اي الاتيان بما امر الله به والانتهاء عما نهى عنه وقيل اراد بالعهد ما يلتزمه الانسان على نفسه اه **ان العهد كان مسؤلا** عنه وقيل مطلوبا يطلب من المعاهد ان لا يضيعه ويفي به او ان صاحب العهد كان مسؤلا وقيل العهد يسئل فيقال فيم نقضت كالموؤدة تسئل فيم قتلت اه من الخازن والمدارك **وقال الله تعالى** في سورة الصف **يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون** قيل سبب نزولها ما روي عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال قعدنا نفر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتذاكرنا فقلنا لو نعلم اي الاعمال احب الى الله لعملنا فانزل الله تعالى سبح لله ما في السموات وما في الارض وهو العزيز الحكيم يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون قال عبد الله بن سلام فقرأها علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم اخرجه الترمذي وقال المفسرون ان المؤمنين قالوا لو علمنا احب الاعمال الى الله لعملناه ولبذلنا فيه اموالنا وانفسنا فانزل الله عز وجل ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا وانزل الله هل ادلكم على تجارة الآية فابتلوا بذلك يوم احد فولوا مدبرين وكرهوا الموت واحبوا الحياة فانزل الله تعالى لم تقولون ما لا تفعلون وقيل لما اخبر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم بثواب اهل بدر قالت الصحابة لئن لقينا قتالا لنفرغن فيه وسعنا ففروا يوم احد فعيرهم الله بهذه الآية وقيل نزلت في شأن القتال كان الرجل يقول قاتلت ولم يقاتل واطعمت ولم يطعم وضربت ولم يضرب فنزلت هذه الآية وقيل نزلت في المنافقين وذلك انهم كانوا يعدون النصر للمؤمنين وهم كاذبون ذكره الخازن **كبر مقتا عند الله** اي عظم بغضا عند الله **ان تقولوا ما لا تفعلون** معناه ان يعدوا من انفسهم شيئا ولم يفوا به وهذه الآية من سورة الصف من اشد الآيات الواردة في النهي عن عدم الوفاء بالعهد كما ذكره النووي في الاذكار **وفي الصحيحين** عن ابي هريرة رضي الله عنه قال ان **رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اية المنافق ثلاث** اي ثلاث خصال **اذا حدث** تكلم في الدين او في الدنيا **كذب** بعد ما اتى المخبر التي يجوز فيها الكذب فبان الخبر فيها من قبيل عام خص منه البعض ذكره في البريقة **واذا وعد اخلف** الا ان لا يقدر على اتيانه لان مدارها على الاستطاعة وسلامة الاسباب لان التكاليف بما لا بطاقة ممتنع ذكره في البريقة ايضا **واذا اؤتمن** بصيغة المفعول وجعل عنده امانة اموالا او اقوالا لا سيما الاسرار

فقد أخرجه البخاري في الإيمان والوصايا والنذور والزبيع وفي الشهادات عن قتيبة وفي الأدب عن ابن سلام وأخرجه مسلم في الإيمان عن قتيبة ويحيى بن أيوب كلهم عن إسماعيل بن جعفر وأخرجه أيضا الترمذي والنسائي **وزاد في رواية المسلم وإن صام وصلى** وعدّه من عظام ما بني الإسلام عليه والظاهر أنهما الفرض فلا فائدة في عموم بالنفل إن البرية وفي بعض الروايات وإن صام وصلى وحج واعتمر **وزعم اعتقاده أنه مسلم** يعني لا يفيده تمام أعماله واعتقاده إسلامه مع فقده تقدم أنه لا منافاة بين الحديثين من ثلاث خصال أو أربع **وقيل كان عبد الله بن المبارك يقاتل علجا** أي للصباح العلج الرجل الضخم من كفار العجم وبعض العرب يطلق العلج على الكافر مطلقا والجمع علوج وأعلاج مثل حمل وحمول وأحمال **فدخل وقت الصلوة للعلج فاستمهله** أي طلب العلج ابن المبارك إمهاله للأداء صلوته **فأمهله** وكان من عباد الشمس **فلما سجد للشمس أراد ابن المبارك أن يضرب العلج بسيفه فسمع** ابن المبارك **من الهوى قائلا يقول** له **وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسؤلا فأمسك** ابن المبارك عن الضرب **فلما سلم المجوسي** من صلوته **قال له** أي لابن المبارك **لم أمسكت عما هممت به** من الضرب **فذكر له ما سمع** من الهواء **فقال المجوسي نعم الرب رب يعاتب وليه في عدوه** فدخل الإيمان في قلبه **وأسلم** على يد ابن المبارك **وحسن إسلامه** وذكر هذه الحكاية في نزهة المجالس في باب حفظ الأمانة وترك الخيانة بأبسط من هذا فقال حكاية عن عبد الله بن المبارك رضي الله عنه أنه كان يقاتل مجوسيا فلما جاء وقت الصلوة قال ابن المبارك للمجوسي عاهدني على أن لا تقصدني بسوء حتى أفرغ من صلوتي فعاهده فلما فرغ منها وجاء وقت الغروب قال المجوسي لابن المبارك عاهدني أيضا حتى أفرغ من عبادتي فلما سجد للشمس وثب عليه بسيفه ثم هتف به هاتف وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ثم رجع فلما فرغ المجوسي قال ما بالك هممت بي ثم رجعت فقال كنت أريد قتلك فلما رأيتك سجدت لغير الله فنوديت بي هاتف يقول وأوفوا بعهد الله إذا عاهدتم ثم قال المجوسي نعم الرب ربك يعاتب وليه لأجل عدوه أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله انتهى فائدة عد الشهاب ابن حجر في الزواجر عدم الوفاء بالعهد كبيرة ثم قال تنبيه عد هذا من الكبائر هو ما وقع في كلام غير واحد لكن منهم من عبر بما مر أي بعدم الوفاء بالعهد ومنهم من عبر بخلف الوعد فالعبارتان متحدتان أو متغايرتان وعلى كل فهو مشكل عدهما من الكبائر بأنه قد تقرر في مذهبنا أن الوفاء بالوعد مندوب لا واجب وفي العهد أنه ما يجب أمنه أو حرمه ومخالفة المندوب جائزة والواجب والحرام تارة تكون كبيرة وتارة تكون صغيرة فكيف يطلق أن عدم الوفاء بذلك كبيرة فإن أريد عدم الوفاء بما يكون الإخلال به كبيرة كان عده كبيرة مستقلة غير سائغ إذ لا وجود له إلا في ضمن غيره من الكبائر ويجاب بحمل الأول بناء على تغايرهما على الملتزم بالنذر وغيره ووجه كونه كبيرة ظاهر أن الملتزم يسلك به مسالك واجب الشرع وسيأتي أن ترك الصلوة

ان الزكوة او الحج او الصوم كبيرة فكذا هذا ان حمل الثاني على شئ خاص لا يعلم الا من التصريح بحيث انه هو مالو بايع اماما ثم
اراد الخروج عليه فخبر موجب ولا تأويل لعده اليمين الكبيرة ثم ذكر احاديث يستفاد منها انها **ومنها من آفات اللسان العظيمة**
الشديدة **شهادة الزور** والشهادة مصدر شهد يشهد قال الجوهري الشهادة خبر قاطع والمشاهدة المعاينة
مأخوذ من الشهود اي الحضور لان الشاهد مشاهد لما غاب عن غيره وقيل مأخوذ من الاعلام ذكره في الفتح والزور
قال الراغب كما في الفتح ايضا الكذب قيل له ذلك لكونه مائلا عن الحق والزور بفتح الزاء الميل اه قال الطبري اصل
الزور تحسين الشئ ووصفه بخلاف صفته حتى يخيل لمن سمعه انه بخلاف ما هو به اه قال الحافظ وقد يضاف
الى القول فيشمل الكذب والباطل وقد يضاف الى الشهادة فيختص بها وقد يضاف الى الفعل ومنه لابس ثوبي
زور ومنه تسمية الشعر الموصول زورا اه قال القرطبي شهادة الزور هي الشهادة بالكذب ليتوصل بها الى الباطل
من اتلاف نفس او اخذ مال او تحليل حرام او تحريم حلال فلا شئ من الكبائر اعظم ضررا منها ولا اكثر فسادا بعد
الشرك بالله وزعم بعضهم ان المراد بشهادة الزور في هذا الحديث الآتي الكفر فان الكافر شاهد بالزور وهو
ضعيف وقيل المراد من يستحل شهادة الزور وهو بعيد والله اعلم اه من الفتح ايضا **قال الله تعالى**
**والذين لا يشهدون الزور** اشار البخاري الى ان الآية سيقت في ذم متعاطي شهادة الزور وهو
اختيار من البخاري كما في الفتح لاحد ما قيل في تفسيرها وقيل المراد بالزور هنا الشرك وقيل الغناء وقيل غير
ذلك قال الطبري واولى الاقوال عندنا ان المراد به مدح من لا يشهد شيئا من الباطل والله اعلم اه **وفي الصحيحين**
**عن ابي بكرة** واسمه نفيع بن الحرث **رضي الله عنه** اورد البخاري الحديث في مواضع في الشهادات والا
ستئذان والادب وذكر طرفا منه معلقا في العلم **قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا انبئكم**
**باكبر الكبائر** وفي لفظ البخاري بعده ثلاثا قال في الفتح اي قال لهم ذلك ثلث مرات وكرره تأكيدا لينبه السامع على
احضار فهمه ووهم من قال المراد بذلك عدد الكبائر اه **قلنا** ولفظ البخاري قالوا **بلى يا رسول الله الاشراك**
**بالله** ولفظ البخاري قال الاشراك بالله يحتمل ان يراد به مطلق الكفر ويكون تخصيصه بالذكر لغلبته في الوجود ولا
سيما في بلاد العرب فذكره تنبيها على غيره ويحتمل ان يراد به خصوصيته الا انه يرد عليه ان بعض الكفر اعظم قبحا من
الاشراك وهو التعطيل لانه نفي مطلق والاشراك اثبات مقيد فيترجح الاحتمال الاول ذكره في الفتح **وعقوق**
**الوالدين وكان متكئا فجلس** كذا في البخاري في كتاب الادب من رواية خالد الواسطي عن الجريري
وفيه من رواية بشر بن المفضل عن الجريري في الشهادات او جلس وكان متكئا واما في الاستئذان فكان متكئا قال
في الفتح يشعر بانه اهتم بذلك حتى جلس بعد ان كان متكئا ويفيد ذلك تأكيد تحريمه وعظم قبحه وسبب الا
هتمام بذلك كون قول الزور او شهادة الزور اسهل وقوعا على الناس والتهاون بها اكثر فان الاشراك ينبو عنه

قلب المسلم والعقوق يصرف عنه الطبع واما الزور فالحوامل عليه كثيرة كالعداوة والحسد وغيرهما فاحتيج الى الاهتمام بتعظيمه وليس ذلك لعظمها بالنسبة الى ما ذكر معها من الاشراك قطعا بل لكون مفسدة الزور متعدية الى غير الشاهد بخلاف الشرك فان مفسدته قاصرة غالبا اه **فقال الا وقول الزور وشهادة الزور** وفي البخاري من رواية خالد عن الجريري في كتاب الادب تكرار هذا القول الا وقول الزور وشهادة الزور الا وقول الزور وشهادة الزور وفيه من رواية بشر عن الجريري الا وقول الزور قال في الفتح وفي رواية ابن علية شهادة الزور او قول الزور وكذا وقع في العمدة بالواو وقال ابن دقيق العيد يحتمل ان يكون من الخاص بعد العام لكن ينبغي ان يحمل على التأكيد فانا لو حملنا القول على الاطلاق لزم ان تكون الكذبة الواحدة مطلقا كبيرة وليس كذلك **فما زال يكررها حتى قلنا** وفي رواية خالد عن الجريري المذكورة فما زال يقولها حتى قلت لا يسكت **ليته سكت** اي تمنينا انه يسكت اشفاقا عليه لما رأوا من انزعاجه في ذلك وفيه ما كانوا عليه من كثرة الادب معه صلى الله عليه وسلم والمحبة له والشفقة عليه وفيه استحباب اعادة الموعظة ثلثا لتفهم وانزعاج الواعظ في وعظه ليكون ابلغ في الوعي عنه والزجر عن فعل ما نهي عنه وفيه غلظ امر شهادة الزور لما يترتب عليها من المفاسد وان كانت مراتبها متفاوتة وفيه التحريض على مجانبة كبائر الذنوب ليحصل تكفير الصغائر بذلك كما وعد الله عز وجل وفيه اشفاق التلميذ على شيخه اذا رأه منزعجا وتمني عدم غضبه لما يترتب على الغضب من تغير مزاجه والله اعلم اه من الفتح **ومنها سب المسلم** السب بالفتح مصدر سب يسب سبا وسبابا واصله القطع وقيل مأخوذ من السبة وهي حلقة الدبر سمي الفاحش من الجسد فعلى الاول المراد قطع المسبوب وعلى الثاني المراد كشف عورته لان من شأن الساب ابداء عورة المسبوب **بغير حق** اي بغير سبب شرعي **قال الله تعالى** في سورة الاحزاب **والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا** اي من غير ان عملوا ما اوجب اذاهم وقيل يقعون فيهم ويرمونهم بغير جرم ذكره الخازن **فقد احتملوا** اي تحملوا **بهتانا** كذبا عظيما **واثما مبينا** ظاهرا قيل انها نزلت في علي بن ابي طالب رضي الله عنه كانوا يؤذونه ويسمعونه وقيل نزلت في شأن عائشة وقيل نزلت في الزناة الذين كانوا يمشون في طرق المدينة يتبعون النساء اذا برزن بالليل لقضاء حوائجهن فيتبعون المرأة فان سكتت تبعوها وان زجرتهم انتهوا عنها ولم يكونوا يطلبون الا الاماء ولكن كانوا لا يعرفون الحرة من الامة لان زي الكل كان واحدا تخرج الحرة والامة في درع وخمار فشكوا ذلك الى ازواجهن فذكروا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات الآية اه من الخازن **وفي الصحيحين** عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه في الايمان ورواه البخاري في الادب ايضا ورواه ايضا احمد في الايمان والترمذي في البر والنسائي في المحاربة وابن ماجه من حديث ابن مسعود ورواه ابن ماجه ايضا وابو نعيم في الحلية والخرائطي في مساوي الاخلاق من حديث

ابي هريرة رضي الله عنه ورواه الدارقطني في الافراد من حديث جابر ورواه ابن ماجه ايضا من حديث سعد بن ابي وقاص ورواه الطبراني في الكبير من حديث عبد الله بن مغفل وفيه كثير بن يحيى وهو ضعيف ورواه ابن ابي الدنيا في ذم الغضب والطبراني ايضا من حديث عمرو بن النعمان بن مقرن ورواه احمد والطبراني ايضا من حديث ابن مسعود بزيادة وحرمة ماله كحرمة دمه وقال الحافظ في الفتح لما كان المقام مقام الرد على المرجئة اورد البخاري هذا الحديث في كتاب الايمان واهتم بذلك وبالغ في الزجر معرضا عما يقتضيه ظاهره من تقوية مذهب الخوارج المكفرين بالذنب اعتمادا على ما تقرر من دفعه في محله اه من شرح الاحياء **قال** صلى الله عليه وسلم **سباب** بكسر الشين وتخفيف الموحدة وهو مصدر يقال سب يسب سبا وسبابا وقال ابراهيم الحربي السباب اشد من السب وهو ان يقول الرجل ما فيه وما ليس فيه يريد بذلك عيبه وقال غيره السباب هنا مثل القتال فيقتضي المفاعلة اه من الفتح و في شرح الاحياء وفسر الراغب السباب بالشتم الوجيع قال النووي فيحرم سب المسلم بغير سبب شرعي قال ومن الالفاظ المذموم المستعملة عادة قولهم لمن يخاصمه يا حمار يا كلب ونحو ذلك فهذا قبيح لانه كذب وايذاء بخلاف قوله يا ظالم ونحوه فان ذلك مما يتسامح به لضرورة المخاصمة مع انه صدق غالبا فانما من انسان الا وهو ظالم لنفسه ولغيرها اه **المسلم** كذا في معظم الروايات ولاحمد عن غندر عن شعبة المؤمن فكانه رواه بالمعنى اه من الفتح ايضا والمعنى شتمه يعني التكلم في عرضه بما يعيبه وهو مضاف الى مفعوله كما في شرح الاحياء **فسوق** اي خروج عن طاعة الله ورسوله **وقتاله** بمحاربته لاجل الاسلام **كفر** حقيقة او ذكره للتهديد وتعظيم الوعيد او المراد الكفر اللغوي لحقه او هضم اخوة الايمان اه من شرح الاحياء **وفي صحيح البخاري** في الادب عن ابي ذر رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول **لا يرمي رجل رجلا بالفسوق او الكفر** ولفظ البخاري بالفسوق ولا يرميه بالكفر **الا ارتدت عليه** ولفظ البخاري الا ارتدت عليه يعني رجعت عليه وفي رواية الاسماعيلي الا حار عليه بمهملتين اي رجع **ان لم يكن صاحبه كذلك** وفي نسخة الحافظ ان لم يكن صاحبه كما قال قال في الفتح وهذا يقتضي ان من قال لآخر انت فاسق او قال له انت كافر فان كان ليس كما قال كان هو المستحق للوصف المذكور وانه اذا كان كما قال لم يرجع عليه شيء لكونه صدق فيما قال ولكن لا يلزم من كونه لا يصير بذلك فاسقا ولا كافرا ان لا يكون آثما في صورة قوله انت فاسق بل في هذه الصورة تفصيل ان قصد نصحه او نصح غيره ببيان حاله جاز وان قصد تعييره وشهرته بذلك ومحض اذاه لم يجز لانه مأمور بالستر عليه وتعليمه وعظته بالحسنى فمهما امكنه ذلك بالرفق لا يجوز له ان يفعله بالعنف لانه قد يكون سببا لاغرائه واصراره على ذلك الفعل كما في طبع كثير من الناس من الانفة لا سيما ان كان الآمر دون المأمور في المنزلة اه **وفي صحيح مسلم** عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال **المستبان** ولفظ مسلم المتسابان اي اللذان يسب كل منهما الآخر **ما قالا** اي اثم ما قالاه من السب والشتم كذا في شرح الاحياء

**فعلى البادئ منهما** وفي رواية فعلى الاول منهما قال في شرح الاحياء لان السب لتلك المخاصمة فالمسبوق ان ينتصر ويسبه بما ليس بقذف ولا كذب كيا ظالم ولا يأثم والعفو افضل فان قيل اذا لم يأثم المسبوب وبرئ البادئ من غائلة بوقوع القصاص فكيف صح ان يقال فيه اثم ما قالا قلنا اضافته بمعنى في يعني اثم كائن فيما قالا او اثم الابتداء على البادئ ويستمر هذا الحكم **حتى يعتدي المظلوم** اي يتعدى الحد في السب فلا يكون الاثم على البادئ فقط بل عليهما وقيل المراد انه يحصل اثم ما قالا للبادئ اكثر من المظلوم حتى يعتدي فيرجع اثم المظلوم وقيل معناه انه اذا سبه فرد عليه كان كفافا فان زاد بالغضب والتعصب لنفسه كان ظالما وكان كل منهما فاسقا اه قال في الطريقة المحمدية وهذا اي كون الاثم على البادئ فقط ما لم يعتد المظلوم في غير باطل بل احمق مما يجوز فيه المقابلة واما في نحو يا زاني ويا لوطي مما لا يجوز فيه المقابلة فكلاهما اثمان وان كان اثم المبتدئ اكثر فعلى الثاني حينئذ اما الصبر مع العفو والدعوة الى القاضي او المقابلة بنحو يا جاهل اه ولفظ مسلم فعلى البادئ ما لم يعتد المظلوم قال النووي وفي هذا جواز الانتصار ولا خلاف في جوازه **ومنها لعن المسلم او الدابة** او غيرها واللعن الطرد مطلقا وشرعا الطرد والابعاد من رحمة الله تعالى بالدعاء **وفي الصحيحين** عن ثابت بن الضحاك رضي الله عنه وفي البخاري وكان من اصحاب الشجرة وفي مسلم انه بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة والحديث في البخاري في مواضع في موضعين من كتاب الادب وفي كتاب الايمان في باب بيان غلظ تحريم قتل الانسان نفسه ولفظ الحديث الذي اورده المصنف لفظ مسلم **من حلف على يمين** وفي الفتح قال ابن دقيق العيد الحلف بالشيء حقيقة هو القسم به وادخال بعض حروف القسم عليه كقوله والله والرحمن وقد يطلق على التعليق بالشيء يمينا كقولهم من حلف بالطلاق فالمراد تعليق الطلاق واطلق عليه الحلف لمشابهته باليمين في اقتضاء الحث والمنع واذا تقرر ذلك فيحتمل ان المراد المعنى الثاني لقوله كاذبا متعمدا والكذب يدخل القضية الاخبارية التي يقع مقتضاها تارة ولا يقع اخرى وهذا بخلاف قولنا والله وما اشبهه فليس الاخبار بها عن امر خارجي بل هي لانشاء القسم فتكون صورة الحلف هنا على وجهين احدهما ان يتعلق بالمستقبل كقوله ان فعل كذا فهو يهودي والثاني يتعلق بالماضي كقوله ان كان فعل كذا فهو يهودي اه **بملة غير الاسلام كاذبا متعمدا فهو كما قال** قال بعض الشافعية ظاهر الحديث انه يحكم عليه بالكفر اذا كان كاذبا والتحقيق التفصيل فان اعتقد تعظيم ما ذكر كفر وان قصد حقيقة التعليق فينظر فان كان اراد ان يكون متصفا بذلك كفر وان اراد البعد عن ذلك لم يكفر لكن هل يحرم عليه ذلك او يكره تنزيها الثاني هو المشهور وقال عياض يستفاد من قوله كاذبا متعمدا ان الحالف المتعمد ان كان مطمئن القلب بالايمان وهو كاذب في تعظيم ما لا يعتقد تعظيمه لم يكفر وان قاله معتقدا لليمين بتلك الملة لكونها

حق

بها الكفر وانه فانما المراد التغليظ لما اعتمد قال الحافظ ويتقدح بان يقال ان اراد تعظيمها باعتبار ما كانت قبل النسخ لم يكفر ايضا ولعله تحصل في حديث ثابت بن الضحاك شاهد من حديث بريدة اخرجه النسائي وصححه من طريق الحسين بن واقد عن عبد الله بن بريدة عن ابيه رفعه من قال اني بريء من الاسلام فان كان كاذبا فهو كما قال وان كان صادقا لم يعد الى الاسلام سالما يعني اذا حلف بذلك وهو يؤيد التفصيل الماضي ويخصص بهذا عموم الحديث الماضي ويحتمل ان يكون المراد بهذا الكلام التهديد والمبالغة في الوعيد لا الحكم وكأنه قال فهو مستحق مثل عذاب من اعتقد ما قال ونظيره من ترك الصلوة فقد كفر اي استوجب عقوبة من كفر وقال ابن المنذر قوله فهو كما قال ليس على اطلاقه في نسبته الى الكفر بل المراد انه كاذب ككذب المعظم لتلك الجهة اه من الفتح **ومن قتل نفسه بشيء** هو اعم مما وقع في رواية مسلم بحديدة ولمسلم من حديث ابي هريرة ومن تحسى سما **عذب به يوم القيمة** وفي رواية عذب به في نار جهنم قال ابن دقيق العيد هذا من باب مجانسة العقوبات الاخروية للجنايات الدنيوية ويؤخذ منه ان جناية الانسان على نفسه كجنايته على غيره في الاثم لان نفسه ليست ملكا له مطلقا بل هي لله تعالى فلا يتصرف فيها الا بما اذن له فيه اه من الفتح ايضا **وليس على رجل نذر فيما** اي في شيء **لا يملكه** اتيان النذر **ولعن المسلم كقتله** اي لانه اذا لعنه فكأنه دعا عليه بالهلاك كما في الفتح **وفي سنن ابي داود** عن ابي الدرداء قال الحافظ بسند جيد رفعه **ان العبد اذا لعن شيئا** ولو حيوانا او جمادا كما في البريقة **صعدت اللعنة الى السماء** فانه تعالى قادر ان يخلق اللعنة على صورة شيء يتصور فيه الصعود فان النصوص محمولة على ظواهرها ما لم يصرف عنها قطعي ذكره في البريقة ايضا **فتغلق ابواب السماء دونها ثم تهبط** اي تنزل **الى الارض فتغلق ابوابها دونها ثم تأخذ** اي تتردد **يمينا وشمالا** من الهواء **فاذا لم تجد مساغا** سبيلا ومذهبا ومدخلا **رجعت اللعنة الى الذي لعن** بالبناء للمفعول اي الى الملعون **ان كان اهلا لذلك** كما بالظلم والغواية ونحو ذلك **والا رجعت الى قائلها** قال في البريقة فالحاصل انه ان دعا احد على احد بشيء من المكاره كالطرد من رحمة الله تعالى فان استحق المدعو عليه اصابه فيستجاب في حقه والا فيستجاب في حق الداعي فيصيبه فيلزم ان من لا يستحق لو دعا شرا لا ينزل المبغض بل يعني الداعي لكن ظاهر بعض الآثار بل النصوص انه لا يستجاب كقصة بلعم في حق موسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام فلا يبعد ان القضية ليست بكلية بل في قوة الجزئية او اكثرية اه قال في الطريقة وفي هذا الحديث اشارة الى ان الاولى ان لا يلعن بشيء ولو اهلا له اه وفي شرح البريقة لاحتمال العود عليه بعدم استحقاقه في نفس الامر ظاهر الحديث شموله على ما يكون على وجه العموم وقد كثر وروده عنه صلى الله عليه وسلم وقد قال الله تعالى حكاية عن موسى ربنا اطمس على اموالهم الآية وقد ذكر المصنف يعني صاحب الطريقة المحمدية في بعض رسائله بجواز الدعاء

عليه من يستحقه بل استجابه الله فيرفع بما وقع بلفظ اللعن وغيره من الظاهر انه الذي يتعلق باللفظ فلا يجوز ايضا
بارادة معنى آخر انتهى **وفي صحيح مسلم عن ابي برزة نضلة بن عبيد الاسلمي رضي الله عنه
قال بينما جارية على ناقة عليها بعض متاع القوم اذ بصرت بالنبي صلى الله عليه
وسلم وتضايق بهم الجبل فقالت حل** قال النووي بفتح الحاء المهملة واسكان اللام وهي كلمة لزجر
الابل **اللهم العنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تصاحبنا ناقة عليها لعنة** وفي رواية
لا تصاحبنا راحلة عليها لعنة من الله تعالى **اعلم ان لعن المسلم المصون** عن المعاصي **حرام بالاجماع**
لم يختلف فيه احد **ويجوز لعن اصحاب المعاصي غير المعينين** والمعروفين **نحو لعن الله الظالمين**
لعن الله الكافرين لعن الله اليهود والنصارى لعن الله الفاسقين لعن الله المصورين ونحو ذلك كما **قال النووي في
الاذكار** من انه ثبت في الاحاديث الصحيحة المشهورة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله الواصلة والمستوصلة
الحديث وانه قال لعن الله آكل الربا الحديث وانه قال لعن الله المصورين وانه قال لعن الله من غير منار الارض والى
غير ذلك من الالفاظ الواردة في صحيحي البخاري ومسلم بعضها فيهما وبعضها في احدهما **وقال في الاذكار
ايضا واما لعن الانسان بعينه ممن اتصف بشيء من المعاصي كيهودي ونصراني وآكل
ربا وظالم** كقولك زيد لعنه الله وهو كافر او فاسق بالزنا او آكل الربا او بالظلم او مبتدع **فظاهر الحديث
انه ليس بحرام** بل هو جائز قال الحافظ ابن حجر واحتج شيخنا الامام البلقيني على ما قاله المذهب من جواز لعن
المعين بالحديث الوارد في المرأة اذا دعاها زوجها الى فراشه فابت لعنتها الملائكة حتى تصبح وتوقف فيه بعض من
لقيناه فان اللاعن هنا الملائكة فيتوقف الاستدلال على جواز التأسي بهم وعلى التسليم فليس في الخبر تسميتها
والذي قاله شيخنا اقوى فان الملك معصوم والتأسي بالمعصوم مشروع والبحث في جواز لعن المعين وهو موجود انتهى
قال العلقمي في شرح الجامع الصغير لعل قول الملائكة اللهم العن فلانة الممتنعة الى آخرها فهي معينة بالاسم
او بالاشارة اليها فيتجه ما قاله البلقيني لان قوله صلى الله عليه وسلم لعنتها الضمير يخصها فلا بد من صفة تميزها
وذلك اما بالاسم او بالاشارة اليها اه من شرح الاذكار لابن علان **واشار الامام الغزالي** رحمه الله **الى
تحريمه** وقال في الاحياء والصفات المقتضية للعن الكفر والبدعة والفسق واللعن في كل واحدة ثلاث مراتب
الاولى اللعن بالوصف الاعم كقولك لعنة الله على الكافرين الثانية اللعن باوصاف اخص منه كقولك لعنة الله على
اليهود والى ان قال الثالثة اللعن للشخص المعين وهذا فيه خطر كقولك زيد لعنه الله وهو كافر او فاسق او مبتدع
نقرنه وهذا فيه خطر اشارة الى تحريمه **الا في حق من علمنا بالشرع** بالكتاب والسنة **موته على
الكفر كابي لهب** وابي جهل وامثالهما لانه قد ثبت ان هؤلاء ماتوا على الكفر وعرف ذلك شرعا **قال**

اي الغزالي في عدة كتبه لان اللعن اي شرعا هو الطرد والابعاد عن رحمة الله تعالى وما ندري
ما يختم به لهذا الفاسق او الكافر ثم قال في الاذكار عن الغزالي واما الذين لعنهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم باعيانهم فيجوز انه صلى الله عليه وسلم علم موتهم على الكفر ومنها احتقار المسلم قال
الله تعالى في سورة الحجرات يا ايها الذين امنوا لا يسخر قوم من قوم عسى ان يكونوا
خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن والسخرية النظر الى المسخور منه بعين
النقص اي لا تحتقر غيرك عسى ان يكون عند الله خيرا منك وافضل واقرب وقد احتقر ابليس اللعين آدم صلى الله عليه
وسلم على نبينا وعليه فباء بالخسار الابدي وفاز آدم بالعز الابدي وشتان ما بينهما ويحتمل ان يكون المراد
بعسى به ان اي لا تحتقر غيرك فانه ربما صار عزيزا وصرت ذليلا فينتقم منك ولا تلمزوا انفسكم اي لا يعب
بعضكم على بعض واللمز بالقول وغيره ونبه تعالى بقوله انفسكم على دقيقة ينبغي التفطن لها وهي ان
المؤمنين كلهم بمنزلة البدن الواحد اذا اشتكى بعضه اشتكى كله فمن عاب غيره في الحقيقة انما عاب نفسه نظرا
لذلك وايضا فعيبه للغير تسبب الى تعييب الغير اياه فكانه الذي عاب نفسه فهو على حد الخبر الصحيح لا يسبن
احدكم اباه قالوا وكيف يسب الرجل اباه يا رسول الله قال يسب ابا الرجل فيسب اباه على حد قوله تعالى ولا تقتلوا
انفسكم ولا تنابزوا بالالقاب والنبز الطرح واللقب ما اشعر برفعة المسمى او ضعته اي لا تداعوا بها وهي
هنا ان يدعى الانسان بغير ما سمي به او يحو يا منافق او يا فاسق وقد تاب من فسقه قيل الاولى ما عليه الاكثرون
وقدمت السخرية لانها ابلغ الثلاثة في الاذية لاستدعائها تنقيص المراد في حضرته ثم اللمز لانه العيب بما في الانسان
وهذا ادون الاول ثم النبز وهذا ان داوم باللقب وهو دون الثاني اذ لا يلزم مطابقة معناه للقب فقد يلقب
الحسن بالقبيح وعكسه فكانه تعالى قال لا تتكبروا فتحقروا اخوانكم بحيث لا تلتفتوا اليهم اصلا وايضا فلا تعيبوهم
طلبا لحط درجتهم وايضا فلا تسموهم بما يكرهونه وغاير بين صيغتي تلمزوا وتنابزوا لان الملموز قد لا يقدر في
الحال على عيب يلمز به لامزه فيحتاج الى تتبع احواله حتى يظفر ببعض عيوبه بخلاف النبز فان من لقب بما يكره
قادر على تلقيب الآخر بنظيره لذلك حالا فوقع التفاعل بئس الاسم الفسوق بعد الايمان معناه ان من
فعل احدى الثلاثة استحق اسم الفسق وهو غاية النقص بعد ان كان كاملا بالايمان وختم تعالى الشديد بقوله
ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون للاشارة الى عظمة اثم كل واحد من تلك الثلاثة اه من الزواجر
وفي نزول هذه الآيات اسباب ذكرها الخازن وغيره فلتراجع وفي صحيح مسلم عن ابي هريرة رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بحسب امرئ من الشر ان يحقر
اخاه المسلم هذا طرف من حديث ابي هريرة ذكر المصنف اوله وآخره ولفظه قال رسول الله صلى الله

اي هذا العيب

عليه ولا تناجشوا ولا تباغضوا ولا تدابروا ولا يبع بعضكم على بعض وكونوا عباد الله اخوانا
المسلم اخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا ويشير الى صدره ثلاث مرات بحسب امرئ من الشر
ان يحقر اخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه **وفيه** عن جندب رضي الله عنه قال **قال** رسول
الله **صلى الله عليه وسلم قال رجل والله لا يغفر الله لفلان** قال الطيبي قطعه بانه لا
حكم على الله سبحانه وذلك جهل بالاحكام الربوبية اه من بعض شرح مسلم **فقال الله عز وجل**
**من ذا الذي يتألى علي ان لا اغفر لفلان اني قد غفرت له واحبطت عملك** معنى يتألى
يحلف والالية على وزن غنية اليمين وفيه دلالة لمذهب اهل السنة في غفران الذنوب بلا توبة اذا شاء الله
غفرانها ذكره النووي في شرح مسلم **اخواني جاء طوفان الموت فلا نجاة لك الا بركوب السفينة فما**
**ركبوا** اذا الغرق الغلامان **في سفينة التقوى يا هذا سفينة التقوى تحتاج الى احكام** الظاهر
انه بكسر الهمزة مصدر احكم كاكرام فالصواب في قوله **تامة** حذف التاء فيقول تام وان كان المصدر مؤنث
فهو في مصدر ذي التاء كاكرام جوابه **واللمم** يحتاج مقاربة الذنب وقيل هو الصغائر وقيل هي فعلة
الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبلة ذكره في المصباح **من آفات صغار في مواضع الدسر** والدسر بضم
فسكون او بضمتين جمع دسار بفتح فسكون وهو كما في القاموس اصلاح السفينة بالدسار المسمار وادخال
الدسار في شيء بقوة والدسار خيط من ليف تشد به الواحها **فاحكم** امره احكاما كاكرام **تلك النقار**
والنقار جمع نقرة وهي كما في القاموس الوهدة المستديرة في الارض **بقار الورع** وفي القاموس القار
شيء اسود يطلى به السفن والابل او هو الزفت **قبل ان يصيح نوح الاسى** ونوح بوزن اسم النبي
عليه السلام **لا عاصم** مأخوذ من قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام لا عاصم اليوم من امر الله
**ولله در القائل شعر وما كل من اومى** من الايماء **الى العز ناله ودون العلى**
**ضرب يدمي** من الادمية **النواصيا** جمع ناصية ولما فرغ المصنف من آفات اللسان الثمانية واتم الثنى
عليها لكونها اعظمها واشنعها كما ذكره رحمه الله شرع في معاصي القلب وآفاته فقال **باب معاصي**
**القلب** اي المعاصي الصادرة من القلب **اعلم ان القلب** هو اللطيفة الروحانية المتعلقة في الجسم
الصنوبري المودع في جانب اليسار من تجويف الصدر الجسماني من الانسان وهو ملك **رئيس** اي سيد لكل
اعضاء في اقاليم البدن **متبع والاعضاء له تبع** ورعية وخدم فلذا قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم الا وان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد كله واذا فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب
قيل عن المشكاة روي ان الله تعالى خلق في جوف المؤمن المخلص بيتا وسماه قلبا ثم اغلق الباب وامسك

المناجاة وما يحدث به جبرائيل ولا ميكائيل ولا غيرهما قال الله تعالى هذا خزينتي وموضع نظري ومسكن سري في فتح المسكن وبحر الساكن كلما افسده العبد من ظاهره بالعصيان اصلحه المولى من باطنه بالغفران وكلما لوث الشيطان بدنه بالمعصية زينه الرحمن بالمعرفة ذكره في البرهنة **والصفات المذمومة فيه كثيرة** كما قال الامام الغزالي في كتاب بداية الهداية وفي شرحه مراقي العبودية للشيخ محمد نووي الجاوي لان الانسان اجتمع عليه اربعة انواع من الاوصاف وهي السبعية والبهيمية والشيطانية والربانية وكل ذلك مجموع في القلب فيجتمع في الانسان خنزير وكلب وشيطان وحكيم فالخنزير هو الشهوة والكلب هو الغضب والشيطان لا يزال يهيج شهوة الخنزير وغيظ السبع والحكيم الذي هو مثال العقل مأمور بان يدفع كيد الشيطان فطاعة خنزير الشهوة يصدر منها صفة الوقاحة و الخبث والتبذير والتقتير والرياء والهتكة والمجانة والعبث والحرص والجشع والملق والحسد والشماتة وغيرها وطاعة كلب الغضب ينتشر منها الى القلب صفة التهور والبذالة والبذخ والصلف والاستشاطة والتكبر والعجب والاستهزاء والاستخفاف وتحقير الخلق وارادة الشر وشهوة الظلم وغيرها وطاعة الشيطان بطاعة الشهوة والغضب يحصل منه صفة المكر والخداع والحيلة والدهاء والجرأة والتلبيس والتضريب والغش والخب والخناء وامثالها ولو قهر الجميع تحت سياسة صفة الربانية لاستقر في القلب من الصفات الربانية العلم والحكمة واليقين والاحاطة بحقائق الاشياء ومعرفة الامور على ما هي عليه اه **وتطهيره** اي القلب **منها** اي من تلك الصفات المذمومة بعلاج مناسب لها **فرض عين** قال الامام الغزالي في كتابه المذكور وطريق تطهير القلب من رذائلها طويلة وسبيل العلاج فيها غامض **وقد اندرس بالكلية علمه** اي علم تطهيره اي علم علاجه ولفظ البداية علمه وعمله **لغفلة الخلق عن انفسهم واشتغالهم بزخارف الدنيا** اي بزينتها وهذا من عطف السبب على المسبب كما في مراقي العبودية ثم قال الغزالي في الكتاب المذكور وقد استقصينا ذلك كله في كتاب احياء علوم الدين في ربع المهلكات وربع المنجيات اه ولا يسع هذا المختصر لذكر جميع تلك الصفات المذمومة لانها تحتاج الى تطويل الكلام فلا يليق الا بالمطولات **ولكن** ينبغي ان يخلي الكتاب منها رأسا فلذا **نذكر منها اشياء** ونقتصر عليها لانها **هي امهات** اي اصول **لجملتها** والبواقي متفرعة عليها **فمنها الكبر** بكسر فسكون اسم من التكبر قال ابن القرطبية هو اسم من كبر الامر اذا عظم والكبر العظمة والكبرياء مثله ويقال كبر الصغير وغيره يكبر من باب تعب كبرا وزان عنب وكبر الكبير فهو كبير وكبر الشيء من باب قرب عظم فهو كبير ايضا والاستكبار مثل التكبر فالكبر اسم لحالة يتخصص بها الانسان من اعجابه بنفسه وان يرى نفسه اعظم من غيره اه من شرح الاحياء وفي الطريقة الكبر هو الاستراوح والركون الى رؤية النفس فوق المتكبر عليه فلابد له منه بخلاف العجب اه فانه لا يستدعي المعجب عليه بل لو لم يخلق الانسان الا وحده يمكن عجبه دون كبره فهو اعم من الكبر لما مر انما عند وجود الغير وعجب

العجب فانما عند عدمه لان العجب فرح الانسان بنفسه وعمله سواء وجد تكبر او لا فانه استعظام النفس بما تخيله من نعمة
شرفا او من البرية وقد جاء في القرآن في ذم الكبر آيات كثيرة قال الله تعالى في سورة القصص **تلك**
**الدار الآخرة** تلك تعظيم لها وتفخيم لشانها اي تلك التي سمعت بذكرها وبلغك وصفها وقوله **نجعلها** خبر
تلك والدار نعتها **للذين لا يريدون علوا في الارض** اي استكبارا عن الايمان وقيل علوا واستطالة
على الناس وتهاونا بهم **ولا فسادا** قيل الذين يدعون الى غير عبادة الله تعالى وقيل اخذ اموال الناس بغير حق
وقيل العمل بالمعاصي **والعاقبة** المحمودة **للمتقين** وعن علي انها نزلت في اهل التواضع من الولاة
واهل المقدرة اه من المدارك والخازن **وفي صحيح مسلم عن** عبد الله **بن مسعود رضي الله عنه**
**عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة**
**من كبر** قال الدميري قيل المراد بالكبر هنا الكبر عن الايمان فصاحبه لا يدخل الجنة اصلا اذا مات عليه وقيل لا يكون
في قلبه كبر حين دخول الجنة كما قال الله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل الآية وهذان التأويلان فيهما
بعد فان الحديث ورد في سياق النهي عن الكبر المعروف وهو الارتفاع على الناس واحتقارهم والظاهر فيه ما
اختاره القاضي عياض وغيره من المحققين انه لا يدخلها دون مجازاة او لا يدخلها مع اول الداخلين اه **فقال**
**رجل** قال الدميري هو مالك بن مرارة الرهاوي قاله القاضي عياض واشار اليه ابن عبد البر وحكى ابو القاسم
خلف بن عبد الملك بن بشكوال في اسمه اقوالا احدها انه ابو ريحانة واسمه شمعون وقيل ربيعة بن عامر وقيل
سواد بالتخفيف بن عمرو وقيل معاذ بن جبل ذكره ابن ابي الدنيا في كتاب الخمول والتواضع وقيل عبد الله بن
عمرو بن العاص اه **ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا فقال ان الله**
**جميل** قال الدميري معناه اي ان كل امره سبحانه حسن جميل فله الاسماء الحسنى وصفات الجمال والكمال وقيل
قيل جميل بمعنى مجمل ككريم وسميع بمعنى مكرم ومسمع وقال ابو القاسم القشيري معناه جليل وقيل معناه
ذو النور والبهجة اي مالكهما وقيل معناه جميل الافعال بكم والنظر اليكم يكلفكم اليسير ويعين عليه ويثيب
عليه الجزيل فسبحانه ما اكرمه اه **يحب الجمال الكبر بطر الحق وغمط الناس** كذا في نسخ صحيح
مسلم وكذلك ذكره ابو داود في مصنفه وذكره الترمذي وغيره غمص بالصاد المهملة **قال اهل اللغة**
**البطر** بفتح الموحدة والمهملة **الدفع والرد والغمط** بفتح المعجمة وسكون الميم وبالمهملة **الاحتقار**
والازدراء وكذا الغمص **وفي الصحيحين** عن حارثة بن وهب الخزاعي **ان رسول الله صلى الله**
**عليه وسلم قال الا اخبركم باهل النار كل عتل** بضمتين فشدة الغليظ الجافي
**جواظ** بفتح الجيم وتشديد الواو وبالمعجمة هو الجموع المنوع وقيل الضخم المختال في مشيته وقيل

انتهى ابن حجر ذكره في الزواجر **مستكبرون** وفيهما عن ابي هريرة رضي الله عنه انه **قال صلى الله عليه وسلم**
**لا ينظر الله يوم القيمة الى من جر ازاره بطرا** قال في التقريب وعن الاعرج عن ابي هريرة ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لا ينظر الله يوم القيمة الى من جر ازاره بطرا قال ولده الولي العراقي في شرحه على
كتاب والده اخرجه البخاري من هذا الوجه من طريق مالك واخرجه مسلم والنسائي من طريق شعبة عن محمد بن زياد
عن ابي هريرة وابن ماجه من رواية محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة بلفظ من الخيلاء اه وقال السيوطي
في الجامع الكبير حديث لا ينظر الله يوم القيمة الى من جر ثوبه بطرا رواه البخاري واحمد والبيهقي من حديث ابي هريرة
ومعنى كون الله لا ينظر اليه نظر رحمة ونظره سبحانه لعباده رحمته لهم ولطفه بهم فعبر عن المعنى الكائن
عند النظر بالنظر لان من نظر الى متواضع رحمه ومن نظر الى متكبر مقته فالنظر اليه اقتضى الرحمة او المقت واما
التقييد بيوم القيمة فلانه محل الرحمة العظيمة المستمرة التي لا تنقطع عن المرحوم اه من شرح الاحياء **وفيهما**
عن ابي هريرة رضي الله عنه **انه صلى الله عليه وسلم بينما رجل** زاد مسلم من طريق ابي رافع عن
ابي هريرة ممن كان قبلكم ومن ثم اخرجه البخاري في ذكر بني اسرائيل وقد اخرجه احمد ومن حديث ابي سعيد وابي
يعلى من حديث انس وفي روايتهما ايضا ممن كان قبلكم وبذلك جزم النووي واما ما اخرجه ابو يعلى من طريق كريب
قال كنت اقود ابن عباس فقال حدثني العباس قال بينا انا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ اقبل رجل يتبختر
بين ثوبين الحديث فهو ظاهر في انه وقع في زمن النبي صلى الله عليه وسلم فسنده ضعيف والاول صحيح ويحتمل التعدد
او الجمع بان المراد من كان قبل الخطاب بذلك كابي هريرة فقد اخرج ابو بكر بن ابي شيبة وابو يعلى واصله عند
احمد ومسلم ان رجلا من قريش اتى ابا هريرة في حلة يتبختر فيها فقال يا ابا هريرة انك تكثر الحديث فهل سمعته يقول
في حلتي هذه شيئا فقال والله انكم لتؤذوننا ولولا ما اخذ الله على اهل الكتاب ليبيننه للناس ولا يكتمونه
ما حدثتكم بشيء سمعته فذكر الحديث وقال في آخره فوالله ما ادري لعله كان من قومك وذكر السهيلي في مبهمات
القرآن في سورة والصافات عن الطبري ان اسم الرجل المذكور الهيزن وانه من اعراب فارس وجزم الكلاباذي
في معاني الاخبار بانه قارون وكذا ذكر الجوهري في الصحاح اه من فتح الباري **يمشي في حلة** الحلة ثوبان احدهما
فوق الآخر وقيل ازار ورداء وهو الاشهر ووقع في رواية الاعرج وهمام جميعا عن ابي هريرة عند مسلم يتبختر
في برديه **تعجبه نفسه** في رواية الربيع بن مسلم قد اعجبته جمته وبرداه ومثله لاحمد في رواية ابي رافع
وفي حديث ابن عمر بينا رجل يجر ازاره هكذا اهنا وتقدم في ذكر بني اسرائيل بزيادة من الخيلاء ووقع
في حديث ابي سعيد عند احمد وانس عند ابي يعلى خرج في بردين يختال فيهما قال القرطبي اعجاب المرء بنفسه
هو ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احتقر غيره مع ذلك فهو الكبر المذموم اه من الفتح

مرجّلة لا شعرها، ولفظ البخاري مرجّل جمّته، ولفظ مسلم بينما رجل يمشي قد اعجبته جمّته وبرداه، ومرجّل بتشديد الجيم والجمّة بضم الجيم وتشديد الميم وهي مجتمع الشعر اذا تدلّى من الرأس الى المنكبين والى اكثر من ذلك واما الذي لا يتجاوز الاذنين فهو الوفرة وترجيل الشعر تسريحه ودهنه اهـ من الفتح فخسف الله به في مشيته بكسر الميم اي خسف الله به في رواية الاعرج فخسف الله به الارض والاول اظهر في سرعة وقوع ذلك به ذكره في الفتح فهو يتجلجل في الارض والتجلجل بجيمين التحرك وقيل الجلجلة الحركة مع صوت وقال ابن دريد كل شيء خالطت بعضه ببعض فقد جلجلته وقال ابن فارس التجلجل ان يسوخ في الارض مع اضطراب شديد ويندفع من شق الى شق فالمعنى يتجلجل في الارض اي ينزل فيها مضطربا متدافعا وحكى عياض انه روي يتجلّل بجيم واحدة ولام ثقيلة وهو بمعنى يتغطى اي تغطيه الارض وحكي عن بعض الروايات ايضا يتخلخل بخائين معجمتين واستبعدها الا ان يكون من قولهم خلخلت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم وجاء في غير الصحيحين يتحلحل بحائين مهملتين قال الحافظ والكل تصحيف الا الاول ويقتضي هذا الحديث ان الارض لا تأكل جسد هذا الرجل فيمكن ان يلغز به فيقال كافر لا يبلى جسده بعد الموت اهـ من الفتح الى يوم القيامة وفي بعض الروايات حتى تقوم الساعة وفي اخرى حتى يقوم القيامة وفي صح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه رواه الطبراني في الاوسط والبزار وابو الشيخ في التوبيخ والبيهقي والخطيب في المتفق والمفترق وابو نعيم في الحلية من حديث انس بزيادة من الخيلاء ورواه الطبراني في الاوسط ايضا من حديث ابن عمر ورواه البزار من حديث انس برأيه اهـ من شرح الاحياء وفي رسالة القشيري وروى ابو سعيد الخدري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلف بكسر اللام قيل وبفتحها البعير ولفظ الشفاء للقاضي عياض ويعلف ناضحه وفي شرحه لعلي القاري اي بعيره الذي يستقى عليه الماء اهـ و يقم البيت بفتح القاف وكسرها وتشديد الميم اي يكنسه ويخصف النعل بكسر الصاد اي يخرزها ويطابق طاقا على طاق من الخصف وهو الجمع والضم ومنه قوله سبحانه وتعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة اي يطبقانه ورقة على بدنهما بالخرز او الربط او اللصق اهـ من شرح علي القاري للشفاء ويرقع الثوب بفتح القاف وفي نسخة للشفاء من الترقيع اي يضع له وهي منه رقعة اخرى يخيطها به اهـ من شرح الاحياء ويحلب الشاة بضم اللام وكسرها ويأكل مع الخادم اي مملوكا او غيره وهو يشمل المذكر والمؤنث اهـ من شرح الشفاء ويطحن معه اي الخادم اذا اعيا اي عجز وكان لا يمنعه الحياء ان يحمل بضاعته اي مشتراه من مأكول وغيره من السوق الى اهله في بعض اوقاته اذ ثبت انه عليه الصلاة والسلام كان له خدم يقومون باموره من المرام كما في شرح الشفاء وكان يصافح

أي بعد السلام روى الطبراني في الكبير من حديث جندب كان إذا لقي النبي أصحابه لم يصافحهم حتى يسلم عليهم اهـ من شرح الإحياء فلو قال المصنف وكان يسلم ويصافح لكان أولى ويصافح من المصافحة قال علي القاري في شرح الشفاء من إلصاق صفحة الكف بالكف ويلزم منه مقابلة الوجه بالوجه عند اللقاء لأنها ملحوظة في معنى المصافحة خلافا لما يتوهم من كلام الدلجي ثم يستفاد من الحديث أن ما يفعله بعض العامة من مد الأصابع أو إشارة بعضها إلى ... على وجه السنة ثم رأيت التلمساني قال وصفتها وضع بطن الكف على بطن الأخرى عند التلاقي مع ملازمة ذلك على قدر ما يقع من السلام أو من السؤال أو الكلام إن عرض لهما وأما اختطاف اليد في أثر التلاقي فهو مكروه انتهى **الغني والفقير ويسلم** من لقيه **مبتدئاً** الأظهر رجوعه إلى الفعلين قبلهما أي مبتدئاً بالمصافحة والسلام وعبارة الشفاء يبدأ من لقيه بالسلام ويبدأ أصحابه بالمصافحة اهـ قال علي القاري فإن هذه السنة أفضل من الفريضة لما فيه من التواضع والتسبب لأداء الواجب اهـ **ولا يحقر ما دعي إليه ولو كان الدعاء إلى حشف التمر** وفي المصباح الحشف أردأ التمر وهو الذي يجف من غير نضج ولا إدراك فلا يكون له لحم الواحدة حشفة اهـ **وكان صلى الله عليه وسلم هين المؤنة** أي يسيرها وفي الشفاء واختصر من نفقته وملبسه ومسكنه على ما تدعو ضرورته إليه وزهد فيما سواه إلى آخر ما قال **لين الخلق** لا صعبه وفي الشفاء وصفه ابن أبي هالة قال وكان دائم البشر سهل الخلق لين الجانب ليس بفظ ولا غليظ ولا فحاش ولا عياب وقال الله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك **كريم الطبيعة جميل المعاشرة** مع جميع الناس **طلق الوجه** وفي المصباح طلق الوجه طلاقة ورجل طلق وطلق الوجه أي فرح ظاهر البشر وهو طليق الوجه قال أبو زيد متهلل بسام وهو طلق اليدين بضمتين وليلة طلقة إذا لم يكن فيها قر ولا حر ولا كدر وزان فلس وشيء طلق وزان حمل أي حلال اهـ ولا ينافي قوله طلق الوجه قوله الآتي متواصل الأحزان لانفكاك الظاهر والباطن في العنوان فإنه بالظاهر مع الخلق وبالباطن مع الحق ذكره علي القاري في شرح الشفاء **بساماً** أي كثير التبسم **من غير ضحك** كما روى البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها ما رأيته مستجمعا قط ضاحكا حتى أرى منه لهواته أي مقبلا على الضحك بكليته إنما كان يتبسم قال العلامة الهيتمي في شرح الهمزية ولا ينافيه خبر البخاري أيضا في المواقع أهله في رمضان فضحك حتى بدت نواجذه وهي بالجيم والذال المعجمة الأضراس وهي لا تكاد تظهر إلا عند المبالغة في الضحك لأن عائشة رضي الله تعالى عنها إنما نفت رؤيتها وذلك لا ينافي وقوع غير التبسم منه نعم الذي دلت عليه مجموع الأحاديث أن أكثر أوقاته صلى الله عليه وسلم هو التبسم وربما ضحك والمكروه إنما هو الإكثار والإفراط من الضحك سواء كان معه قهقهة أم لا وقد روى البخاري في أدبه وابن ماجه النهي عن كثرته وأنه يميت القلب والفرق أن التبسم مبادئ الضحك من غير صوت والضحك انبساط الوجه حتى تظهر الأسنان من السرور مع صوت

غرفي فان كان فيه صوت يسمع من بعيد فهو القهقهة اه **محزونا** كما ثبت في الحديث انه كان كثير الاحزان والحزن من
لوازم الانكسار والذلة والافتقار **من غير عبوسة** والعبوسة الكلح وقطب الوجه **متواضعا من**
**غير مذلة** كما رواه ابو الحسن الضحاك في الشمائل من حديث ابي سعيد الخدري في حديث طويل في
صفته قال فيه متواضع في غير مذلة اه من شرح الاحياء **جوادا من غير سرف** والجود مرادف السخاء
على ما ذكر في الشفاء لانه قال فيه والسخاء سهولة الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحمد وهو الجود وقال علي القاري
وقيل الجود اعطاء الموجود وانتظار المفقود والاعتماد على المعبود وقيل الجود هو بذل المجهود ونفي الموجود
وقد يقال من اعطى البعض فهو سخي ومن بذل الاكثر فهو جواد ومن اعطى الكل فهو كريم اه والسرف بفتحتين اسم
من اسرف اسرافا جاوز القصد كما في المصباح **رقيق القلب رحيما بكل مسلم** كيف وقد قال تعالى **وما**
**ارسلناك الا رحمة للعالمين** **لم يتجشأ قط من شبع** كيف وكانت عائشة رضي الله عنها كما في الاحياء تقول
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمتلئ قط شبعا الحديث وفيه ايضا وروي ان ابا جحيفة تجشأ في مجلس
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له اقصر من جشائك فان اطول الناس جوعا يوم القيمة اكثرهم شبعا
في الدنيا اه وفي المصباح تجشأ الانسان تجشؤا والاسم الجشاء وزان غراب وهو صوت مع ريح يحصل من الفم
عند حصول الشبع اه **ولم يمد يده الى طمع** بفتحتين وزان سبب الى هنا انتهت ما في الرسالة ثم قال فيها
بعد كلمات متعلقة بالتواضع **وقال عروة بن الزبير رأيت عمر بن الخطاب رضي الله**
**عنه وعلى عاتقه قربة ماء فقلت يا امير المؤمنين لا ينبغي لك هذا** اي حمل القربة
**فقال لما اتاني الوفود** جمع وفد جمع على الوفاد **سامعين مطيعين دخلت في نفسي**
**نخوة** اي عظمة وانتخى تعاظم وتكبر كما في المصباح **فاحببت ان اكسرها** اي النخوة اي مرضها وفي المصباح
كسرت الرجل من مراده كسرا صرفته اه **ومضى** اي سار **بالقربة الى حجرة امرأة من الانصار**
**فافرغها في انائها** وفي الرسالة ايضا سمعت ابا حاتم السجستاني يقول سمعت ابا نصر السراج الطوسي
يقول **رؤي ابو هريرة وهو امير المدينة وعلى ظهره حزمة حطب وهو يقول**
**طرقوا للامير** اي تفرقوا على الطرق واتركوا الجواد كما يعلم من القاموس **فينبغي للعاقل** اي اذا كان
الكبر من امهات المعاصي القلبية ولا يخلو احد من الخلق عن شيء منه الا من عصمه الله تعالى فينبغي لكل عاقل
ان **يدفع الكبر** عن نفسه وان يجتهد في ازالته لان ازالته فرض عين كما عرفت من اول الباب ولا يزول بمجرد
التمني بل بالمجاهدة وذلك **بادامة فكر** فيما ينفع في اثارة التواضع والذلة ويكفيه في ذلك ان يتفكر
في اصله واوله فانه لم يكن شيئا مذكورا كما قال تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن

شيئا مذكورا فانه كان في حيز العدم محضا ولم يكن شيئا مذكورا واي شيء اخس واذل من المحو والعدم وقد كان
كذلك في القدم ثم خلقه الله تعالى اولا **من تراب** مهين ولذا شبه بالاقدام **وطينا منتنا** من انتنته انتانا
فهو منتن وفي المصباح وقد تكسر الميم للاتباع فيقال منتن وضم التاء اتباعا للميم قليل اه وثانيا من **نطفة**
قذرة طالما **كان قذرة** مرورها الذكر بمجرى البول ثم من علقة ثم من مضغة ثم جعله عظاما ثم كسى العظم لحما
فاصله عدم محض فما ولد الا من ذلك العدم فهذا كان هذا ابتداية وجوده ثم اكمله **بسمع** بعد ان عماه
**وبصر** بعد صممه **وحياة** بعد جمده **واخرجه تعالى ضعيفا** لا قوة له **فرباه** بانواع من التربية تقصر
العبارة عن تفصيلها ولا يحيط بها الا الرب تبارك وتعالى **وقواه** بعد ضعفه **وعلمه** ما لم يكن يعلمه **الى منتهاه**
اي الى آخر اجله وهو راجع للافعال الثلاثة قبله اي فعل هذه المذكورات الى موته وهذا الذي ذكره المصنف اشارة
الى اول احوال الانسان التي اليها الاشارة بقوله تعالى قتل الانسان ما اكفره من اي شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم
السبيل يسره ثم اشار المصنف الى اوسط احواله فقال **ويلازمه مع ذلك** اي مع هذه المذكورات من احواله
**مستقذرات** في جميع اجزائه **كبول** في مثانته **وغائط** في امعائه **ومخاط** في انفه **وبصاق** في فمه
والوسخ في اذنيه والدم في عروقه والصديد تحت بشرته والصنان تحت ابطه يغسل الغائط بيده كل يوم دفعة
او دفعتين ويتردد كل يوم الى الخلاء مرة او مرتين ليخرج من باطنه ما لو رآه بعينه لاستقذره فضلا ان يمسه او
يشمه ولو اصاب منه شيئا من جسده او ثوبه لساء مزاجه وبادر الى ازالته فتراه متقذرا بلوسه واضعا يده على
انفه لئلا يشمه ومع ذلك سلط عليه في دوام وجوده الامراض الهائلة والاسقام العظيمة والآفات المختلفة
والطباع المتضادة من المرة والبلغم والريح والدم يهدم البعض من اجزائه البعض شاء ام ابى رضي ام سخط
يجوع كرها ويعطش كرها ويمرض كرها ويموت كرها **يأتي كرها** اي يريد ان يتذكر الشيء **فينسى ويعلم** اي يريد ان
يعلم الشيء **فيجهل شيئا فيسقم يقينا ريحه** لا يملك لنفسه **ضرا ولا نفعا** ولا خيرا ولا شرا
ومع ذلك كله يتكبر **لا يشكر نعمه** تعالى عليه بل يقابلها بالكفران **ولا بد من مرض قبائحه** الامر
آنفا ولايتاكد آخر احواله التي هو موته عند انقضاء اجله **ولا تتركه** بعد الموت **بقبره حتى** بفتح الجيم عن
**معاينة واحبابه فيصير جيفة** منتنة قذرة كما كان في الاول نطفة مذرة ويسرع الفساد الى اعضائه
فالاعضاء اي **سالت** وهي اول ما يسيل على الخدين **والالوان حالت والمفاصل زالت والرؤوس**
**تغيرت ومالت مع فتانا** المراد به الجنس فيصدق بالاثنين **يأتيه فيقعده ويسأله** ثم ان كان
**يعتقد ثم يكشف له عن الجنة والنار مقعده** لان لكل انسان مقعدا من الجنة والنار الى مبعثه
من قبره فاذا بعث **فيرى ارضا مبدلة** قال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض **وقبورا مبعثرة**

اي مبعوثة مقلوبا ترابها ومبعوثا من فيها من الموتى احياء كما يدل لهم من الخازن وفي القاموس بعثر الشيء فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض واستخرجه فكشفه واثار ما فيه اه قال تعالى واذا القبور بعثرت **وسماء منشقة** قال تعالى ويوم تشقق السماء وقال واذا السماء انشقت **وشمسا مكورة** قال تعالى اذا الشمس كورت **ونجوما منكدرة** قال تعالى واذا النجوم انكدرت **وملائكة منزلة** قال تعالى ونزل الملائكة تنزيلا **واهوالا مذعرة** اي مفزعة **وصحفا منشرة** قال تعالى واذا الصحف نشرت **وناراً مزفرة** اي مسموعا لتوقدها صوت في القاموس زفرت النار سمع لتوقدها صوت والزفر والزفير وبالتحريك الشهيق وكذلك والمدة نفسه اه **وجنة مزخرفة** اي مزينة فاذا اخرجت اثمارها الاشجار في وسطه واخره **فما للمتكبر ولهذه** اي المذكورات **حالة والكبر** بالنصب على المعية **وقد صح انه** اي المتكبر **يحشر على صورة الذر يطأه الناس** رواه البزار من حديث ابي هريرة رفعه واسناده حسن قاله العراقي قال في الاحياء **وروي** بلفظ يروى ان **المطرف بن عبد الله بن الشخير** الحرشي البصري التابعي الجليل **رأى المهلب** بن ابي صفرة ظالم بن سراق الازدي العتكي **وهو يتبختر** اي يميل يمينا وشمالا **في جبة خز فقال يا عبد الله** سماه يا عبد الله اذ كل الناس عبيد الله عز وجل **هذه مشية يبغضها الله** عز وجل **ورسوله فقال له المهلب اما تعرفني فقال بلى اعرفك اولك نطفة قذرة** اي نتنة **وآخرك جيفة مذرة** اي متغيرة ولفظ الاحياء نطفة مذرة وجيفة قذرة ولعل ما في الكتاب منقلبة من قلم الناسخ **وتحمل بين جنبيك العذرة** ولفظ الاحياء وانت بين ذلك تحمل العذرة والعذرة بفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة الخرء ولا يعرف تخفيفها **فمضى المهلب وترك مشيته تلك** قال في شرح الاحياء وهكذا في نسخ الكتاب من رواية مطرف بن عبد الله واخرجه ابو نعيم في الحلية في ترجمة مالك بن دينار فقال حدثنا الحسن بن علي بن الخطاب الوراق حدثنا محمد بن عثمان بن ابي شيبة حدثنا ابراهيم بن العباس الكاتب حدثنا الاصمعي قال مر المهلب بن ابي صفرة على مالك بن دينار وهو يتبختر في مشيته فقال له مالك اما علمت ان هذه المشية تكره الا بين الصفين فقال له المهلب اما تعرفني فقال مالك اعرفك احسن المعرفة قال وما تعرفك مني قال اما اولك فنطفة مذرة واما آخرك فجيفة قذرة وانت بينهما تحمل العذرة قال فقال المهلب الآن عرفتني حق المعرفة واخرج من طريق سلام بن مسكين عن مالك بن دينار انه لقي المهلب بن ابي بردة والناس يطوفون حوله فقال اما تعرفني قال بلى اعرفك اولك نطفة ووسطك جيفة وبينك دنية ثم ذهبوا اليه يضربونه فقال لهم انا مالك بن دينار فركب ومضى اه **قال الغزالي رحمه الله** في بداية الهداية **والمتكبر هو الذي اذا وعظ** بالبناء للمفعول اي امر بالطاعة

**أنف** بكسر النون أي استنكف من القبول **وإن وعظ** بالبناء للفاعل **عنف** بضم النون أي في النصح وإن ذُكِّر عليه
بشيء من قوله غضب ونفر عنه ثم يرى نفسه خيرا من المتعلمين واستذلهم وانتهرهم وامتن عليهم واستخدمهم وينظر إلى العامة
كأنه ينظر إلى الحمير استجهالا لهم واستحقارا له من مراقي العبودية **وكان** عبارة البداية فكل **من رأى**
أي ظن **نفسه خيرا من أحد من خلق الله فهو متكبر بل ينبغي** أي يجب **أن يعلم** وعبارة البداية
بل ينبغي لك أن تعلم **أن الخير من هو خير عند الله في الدنيا والآخرة** وعبارة البداية من هو
خير عند الله في دار الآخرة **وذلك غيب** عن الخلق **وهو موقوف على الخاتمة** أي خاتمة الأمر حالة
الموت يعني موت السعادة اهـ من السراج وما ذكره الغزالي في البداية ذكر نحوه في الإحياء أيضا فقال بعد تعريفه
الكبر إنه عبارة عن الحالة الحاصلة في النفس من هذه الاعتقادات وتسمى أيضا عزة وتعظما ولذلك قال
ابن عباس في قوله تعالى إن في صدورهم إلا كبر ما هم ببالغيه قال عظمة لم يبلغوها ففسر الكبر بتلك العظمة ثم
هذه العزة تقتضي أعمالا في الظاهر والباطن هي ثمرات ويسمى ذلك تكبرا فإنه مهما عظم عنده قدره بالإضافة
إلى غيره حقر من دونه وازدراه وأقصاه عن نفسه وأبعده وترفع عن مجالسته ومؤاكلته إلى أن قال وإن وعظ
استنكف عن القبول وإن وعظ عنف في النصح اهـ قال في الرسالة **وقال حمدون القصار** هو أبو صالح
حمدون بن أحمد بن عمارة القصار نيسابوري ومنه انتشر مذهب الملامتية بنيسابور صحب سلمان الباروسي
وأبا تراب النخشبي مات سنة إحدى وسبعين ومائتين **من ظن أن نفسه خير من نفس فرعون**
**فقد أظهر الكبر** موعظة **يا متعرضا بالذنب للعقاب يا غافلا عن يوم السؤال**
**والجواب** هو يوم الجزاء **يا مبارزا بالمعاصي رب الأرباب من أعظم جرأة منك على**
**العذاب** والجرأة بوزن غرفة اسم من اجترأ فالجرأة على العذاب الإسراع بالهجوم عليه من غير توقف كما في
المصباح **قل لي من أصبر** من استفهامية مبتدأ وأصبر صيغة تفضيل من الصبر خبر **ينبأ الإنسان**
**يومئذ بما قدم وأخر** مأخوذ من آية سورة يوم القيمة وفي الخازن قال ابن مسعود وابن عباس
بما قدم قبل موته من عمل صالح أو سيئ وما أخر بعد موته من سنة حسنة أو سيئة يعمل بها وعن ابن عباس
أيضا بما قدم من المعصية وأخر من الطاعة وقيل بما قدم من طاعة الله وأخر من حقوق الله فضيعه وقيل بأول
عمله وآخره وهو ما عمله في أول عمره وفي آخره وقيل بما قدم من ماله لنفسه قبل موته وما أخر من ماله
لورثته اهـ **تقوم إلى صلواتك وأنت متكاسل** لا تخشع لك فيها وقد وصف الله تعالى صلاة المنافقين
بقوله عز وجل وإذا قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى يراءون الناس **وقد غلب في العبادة** الصلاة و
غيرها **والقلب** غافل لا حضور فيها **وتستعجل في الصلاة لأجل العاجل** أي لأجل دنياك **و**

اذا نظرنا بعين الفراسة منها الى المحاصل منها الى الذي يحصل منها فالجسد اقبل اليها والقلب
ادبر عنها اي لم يرغب اليها اي اذا كان كذلك فلا حاصل لك منها ينبّؤ الانسان يومئذ بما قدّم واخّر
مغترًّا بالزخارف اي بزخارف الدنيا اي بزينتها والتمويه اي تمويهها وتحجيبا اي تصيير حجابا بما تجمعه
وتمويه من الدنيا هلكك وانّه ذو عجب او كبر او تيه بالكسر والفتح الصلف والكبر كما في القاموس وتجبّر
وانّه اشغلك اثمر اي من غير استعداد ولا نظف كما في المصباح وفي الاحياء قال ابو هريرة رضي الله عنه نبيّ الله عليه
وسلم ايّنا اهل الجنة كلنا اشغلنا اخر الحديث ينبّؤ الانسان يومئذ بما قدّم واخّر انها في دار ازعاج
تزعج منها الاقامة منها لانها ليست دار اقامة ولا تركن اليها اي الحذر منها اشد الحذر وانما سكنتها
لتخرج منها فليست دار الوطن لك فتأهّب للانتقال منها فالمستوطن مغترّ ينبّؤ الانسان
يومئذ بما قدّم واخّر ومن كان يعمر في قصورها قد فني لنفسه في مبانيها و
قصورها فانه عنه وانه يجري غرورها بعد ما انه بما سامى من النفاسة الزخارف اي جمع
زخرفة ودبرها التدبير ينبّؤ الانسان يومئذ بما قدّم واخّر فنقلته اي عز العزيز والمنه
سريعا وسلبته ما جمعه جميعا وبزّته اي نزعت واخذت منه بقهر كما في القاموس كبرا كبيرا و
عزّا منيعا اراه يفخر او يتكبّر بعد ذلك الذل والتراب والبر ينبّؤ الانسان يومئذ بما قدّم و
اخّر خلا بعمله في ظلام لحده لم ينفعه غير اجتهاده وعبادته في العمل ولو فوّض
بالبناء للمفعول برجوعه ومرة لجدّ ثانيها او الخبر مع انه لم يحدث ولم يجربه فتنبّه يا ايّها الانسان
من رقادك وكن ونبّه نفسك في حيوتك فقد بالغت الزواجر في عظاتك لو تسمع
موعظة وتجانب تحتّها متى تسمعها ينبّؤ الانسان يومئذ بما قدّم واخّر ومنها
اي من امهات معاصي القلب الغضب ونتائجه اي فروعه منها الحقد والحسد فالغضب كما في الاحياء غليان
دم القلب لطلب الانتقام وفي شرحه الحقد بالكسر هو الانطواء على العداوة والبغضاء والحسد محركة هو ظلم
ذي النعمة بتمني زوالها وصيرورتها الى الحاسد اه قال الله تعالى في سورة آل عمران الذين ينفقون
في السرّاء والضرّاء والكاظمين الغيظ والكظم هو الكف اما بكف النفس او بالصفح والمعنى المجتنبين
الغيظ والغيظ الغضب الكامن في القلب ذكره في شرح الاحياء قال في البريقة والكاظمين الغيظ اي الممسكين
غيظهم مع القدرة لجزء رضاه تعالى من كظمت القربة اذا ملأتها وشددت رأسها اه والعافين عن الناس
اي التاركين عقوبة من استحقوا عقوبته كما في البريقة وفي صحيح البخاري عن ابي هريرة
رضي الله عنه ان رجلا هو جارية بالجيم ابن قدامة اخرجه احمد بن حنبل والطبراني من حديثه

مبهما ومختصرا يحتمل ان يفسر بغيره ففي الطبراني من حديث سفيان بن عبد الله الثقفي قلت يا رسول الله قل لي قولا انتفع به واقلل قال لا تغضب ولك الجنة وفيه عن ابي الدرداء قلت يا رسول الله دلني على عمل يدخلني الجنة قال لا تغضب وفي حديث ابن عمر عند ابي يعلى قلت يا رسول الله قل لي قولا واقلل لعلي اعقله ذكره في الفتح **قال النبي صلى الله عليه وسلم اوصني** في حديث ابي الدرداء دلني على عمل يدخلني الجنة وفي حديث ابن عمر عند احمد ما يباعدني من غضب الله زاد ابو كريب عن ابي بكر بن عياش عند الترمذي ولا تكثر علي لعلي اعيه وعند الاسماعيلي من طريق عثمان بن ابي شيبة عن ابي بكر بن عياش نحوه اه من الفتح ايضا **قال لا تغضب فردد مرارا** اي ردد السؤال يلتمس انفع من ذلك او ابلغ او اعم فلم يزده على ذلك **قال لا تغضب** في رواية ابي كريب كل ذلك يقول لا تغضب وفي رواية عثمان بن ابي شيبة قال لا تغضب ثلاث مرات وفيها بيان عدد المرار وزاد احمد وابن حبان في رواية عن رجل لم يسم قال تفكرت فيما قال فاذا الغضب يجمع الشر كله قال الخطابي معنى قوله لا تغضب اجتنب اسباب الغضب ولا تتعرض لما يجلبه واما نفس الغضب فلا يتأتى النهي عنه لانه امر طبعي لا يزول من الجبلة وقال غيره ما كان من قبيل الطبع الحيواني لا يمكن دفعه فلا يدخل في النهي لانه من تكليف المحال وما كان من قبيل ما يكتسب بالرياضة فهو المراد وقيل معناه لا تغضب لان اعظم ما ينشأ عنه الغضب الكبر لكونه يقع عند مخالفة امر يريده فيحمله الكبر على الغضب فالذي يتواضع حتى يذهب عنه عزة النفس يسلم من شر الغضب وقيل معناه لا تفعل ما يأمرك به الغضب و قال بعض شراح البخاري لعل السائل كان غضوبا وكان النبي صلى الله عليه وسلم يأمر كل احد بما هو اولى فلهذا اقتصر في وصيته له على ترك الغضب وقال ابن التين جمع صلى الله عليه وسلم في قوله لا تغضب خير الدنيا والآخرة لان الغضب يؤول الى التقاطع ومنع الرفق وربما آل الى ان يؤذي المغضوب عليه فينتقص ذلك من الدين وقال البيضاوي لعله لما رأى ان جميع المفاسد التي تعرض للانسان انما هي من شهوته وغضبه وكانت شهوته مكسورة فلما سأل عما يحترز به عن القبائح نهاه عن الغضب الذي هو اعظم ضررا من غيره وانه اذا ملك نفسه عند حصوله كان قد قهر اقوى اعدائه انتهى قال الحافظ ويحتمل ان يكون من باب التنبيه بالاعلى على الادنى لان اعدى عدو للشخص شيطانه ونفسه والغضب انما ينشأ عنهما فمن جاهدهما حتى يغلبهما مع ما في ذلك من شدة المجاهدة كان لقهر نفسه عن الشهوة ايضا اقوى وقال ابن حبان بعد ان اخرجه اراد لا تعمل بعد تغضب شيئا مما نهيت عنه لا انه نهاه عن شيء جبل عليه ولا حيلة في دفعه اه من الفتح ايضا **وروى ابو داود والترمذي** عن سهل بن سعد رضي الله عنه ان **النبي صلى الله عليه وسلم قال من كظم غيظا** اي امسك وكف عن امضائه **وهو قادر على ان ينفذه**

اي يعمل بمقتضاه دعاه الله سبحانه وتعالى على رؤس الخلائق قال في البريقة لانه قهر النفس الامارة بالسوء والنفس مجبولة في مثله على الانتقام والمجازاة بالاساءة ولذا كان ذلك من آداب الانبياء والمرسلين ومن ثم خدم انس المصطفى صلى الله عليه وسلم عشر سنين فلم يقل له في شيء فعله لم فعلته ولا في شيء تركه لم تركته اه حتى يخيره من الحور ما شاء وفي رواية في اي الحور شاء وفي البريقة فيختار ما شاء منهن وفي الطبراني على رواية معاذ حتى يزوجه من اي الحور شاء وفيه ايضا في الاوسط والصغير من كظم غيظا وهو قادر على انفاذه زوجه الله تعالى من الحور العين يوم القيمة ومن ترك ثوب جمال وهو قادر على لبسه كساه الله تعالى رداء الايمان يوم القيمة ومن انكح عبدا وضع الله تعالى على رأسه تاج الملك يوم القيمة كذا في الفيض اه وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الشديد اي القوي بالصرعة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب قال في شرح الاحياء ورواه العسكري في الامثال بلفظ ليس الشديد الذي يغلب الناس ولكن الشديد الذي يغلب نفسه عند الغضب وفي سنن ابي داود عن عطية بن عروة السعدي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الغضب من الشيطان من وسوسته وان الشيطان خلق من النار في البريقة كما قال الله تعالى وخلق الجان من مارج من نار وقال والجان خلقناه من قبل من نار السموم والشيطان خلق من الجان وهما وهبا تزوج مارج مارجة فتولد منهما الجن ثم تفرع قبائل الجن ومنهم ابليس فتكثر واعداد الرمل وكذا انكثر اولاد ابليس الى ان امتلأت الاقطار فاسكن الجان في الهواء وابليس مع اولاده في السماء الدنيا وامرهم بالعبادة وافتخرت السماء برفعتها وما فيها من العباد فشكت الارض الى الله تعالى فاوحى الله اليها باني خالق منك صورة ازين بها العقل والعلم واللسان وانزل اليها القرآن فاستقرت الارض فجرى عينان بياض كالفضة فانزل الجان على الارض لطلبها بشرط العبادة فنزلوا فعبدوا دهرا طويلا ثم ارتكبوا المعاصي واستغاثت الارض فاوحى الله اليها ان اسكني فانا باعث اليهم رسلا فبعث الله ثمانمائة سنة فقتلوا الكل فامر الله تعالى ابليس وانزله مع الجند فقاتلوا مع الجان فهربوا الى بقعة من الارض ثم سكن ابليس في الارض وعبد الله الى ان رفعه الله الى السماء السابعة وكان ذا منزلة عظيمة ثم ابتلى من كبره وعجبه بما ابتلى العياذ به تعالى وانما تطفأ اي تخمد النار بالماء لانه ضدها لان طبع النار حار يابس والماء بارد رطب فاذا غضب احدكم فليتوضأ قال في البريقة قيل ندبا مؤكدا وضوءه للصلوة وان كان متوضأ فالغسل افضل قال الطيبي اراد انه يقول اذا غضب احدكم فليستعذ من الشيطان فان الغضب من الشيطان فبين حالة الغضب ومنشأه ثم ارشد الى تسكينه فاخرج الكلام من هذا المخرج

بكونه اعجم وانبح والمهوانع ازجر لنزوع وهذا من التشبيه لا يمنع من ارادته على الحقيقة لانه من باب الكناية
وهو الغضب رشد يدمن الغضب ولهذا فيه قول امامنا الشافعي رحمه الله تعالى من استغضب فلم يغضب فهو حمار
ومن استرضي فلم يرض فهو شيطان بنار لانه قوة القلب ومعناها غليان دم لطلب الانتقام فرغ ما
نبه اخي اخرى من العقل بالكلية او ضعف اوانه حتى جاوز حده الشرعي ذم ذمه شديدا ومحل كلام
الشافعي الاول والحديث الثاني بسبب ذم الاول استنادا به انه ام الغيرة والحمية والانفة مما يوقف
منه (**قيل الغضب يفسد الايمان**) اي شأنه افساد الايمان (**كما يفسد الصبر**) بفتح المهملة وكسر
الموحدة الدواء المر يراد عند الاطلاق عصارة (**العسل**) ظاهر كلام المصنف ان هذا الكلام ليس بحديث
وصرح الاحياء والطريقة انه حديث قال العراقي رواه الطبراني في الكبير والبيهقي في الشعب من رواية بهز بن
حكيم عن ابيه عن جده وهو معاوية بن حيدة كما في البريقة بسند ضعيف اه قال السيد مرتضى قلت لفظ
البيهقي عن معاوية اياك والغضب فان الغضب الخ هكذا رواه ابن عساكر في التاريخ ورواه الحكيم الترمذي بلفظ الغضب
عن معاوية بن حيدة فان الغضب الخ اه فقد عرفت ان الغضب من امراض العلل الباطنة فلا بد لك من ازالته وعلاجه
ومعلوم ان ازالة كل علة وعلاجها بازالة ورفع اسبابها التي نشأت منها تلك العلة (**فاقمع**) اي ازل (**اسباب
الغضب التي تهيجه من كبر وفخر وحرص على فضول مال او حرص على جاه ونحوها**)
كالعجب والمزاح والهزل والتعيير والمماراة والمضادة والغدر وهذه باجمعها اخلاق رديئة مذمومة شرعا ولا خلاص من
من الغضب مع بقاء هذه الاسباب فلا بد من ازالة هذه الاسباب باضدادها ونقائضها فينبغي ان يقمع
الكبر بالتواضع الذي هو ضده ويقمع الفخر بانك من جنس عبدك الذي تملكه اذ قال الشاعر الناس يجمعهم في
الانتساب اب، وانما اختلفوا في الفضل اشتاتا ومثل ذلك قول علي رضي الله عنه الناس من جهة التمثيل
اكفاء، ابوهم آدم والام حواء فيتوادّ من جنس واحد وانما الفخر بالفضائل النفيسة والعلمية والعملية
ويقمع الحرص على مزايا العيش بالقناعة والاكتفاء بقدر الضرورة والحاجة الداعية فالدنيا ساعة فاجعلها
طاعة طلب العز الاستغناء وترفعا عن ذل الحاجة فان الاحتياج الى الناس مذلة حاضرة والاستغناء عنهم
عز حاضر وقد قال علي رضي الله عنه استغن عمن شئت تكن اميره واحتج الى من شئت تكن اسيره (**واعف**
عمن تكبر عليك ولا تقابله بمثل ما تكبر به عليك (**والحقد**) هو كما عرفت الانطواء على العداوة والبغضاء
وهو (**ثمرة الغضب**) ونتيجته (**ويثمر الحقد**) ثمانية امور مذمومة الاول انه (**ينتج الحسد**) عن كونه
وبان تتمنى زوال نعمته والثاني ان يزيد على اصحاب الحسد في الباطن (**فينتج من ذلك الشماتة**) فيفرح بما يصيبه
من البلاء والثالث (**هجر المسلم**) ومصارمته والانقطاع عنه وان طلبك واقبل عليك بالملاطفة و

الرابع ان تتكلم فيه بما لا يحب تنكر غيبة فيه وكذا بافشاء سره والخامس ان تكذبه استهزاء به وسخرية منه والسادس ان تؤذيه ضربا ونحوه مما يؤلم بدنه والسابع انه يمنع منع حقوق من صلة رحم وقضاء دين ورد مظلمة والثامن ما اشار اليه المصنف بقوله وغيرها اي غير هذه المذكورات السبعة وهو على ما في الاحياء ان تعرض عنه استصغارا واستثقالا له قال في الاحياء وكل ذلك حرام لا يحل اه ثم كا به واقل درجات الحقد ان تحترز من الآفات الثمانية المذكورة ولا تخرج بسبب الحقد الى ما تعصي الله به ولكن تستثقله بالباطن ولا ينتهي قلبك عن بغضه حتى تمتنع عما كنت تتطوع به من البشاشة والرفق والعناية والقيام بحاجاته والمجالسة معه على ذكر الله والمعاونة على المنفعة له او بترك الدعاء له او الثناء عليه والتحريض على بره ومواساته فهذا كله مما ينقص درجتك في الدين ويحول بينك وبين فضل عظيم وثواب جزيل وان كان لا يعرضك لعقاب الله و في الصحيحين عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمهاجر من هجر ما نهى الله عنه تقدم هذا الحديث في اول آفات اللسان وتقدم الكلام عليه هناك وفي صحيح مسلم في باب الامر بالوفاء ببيعة الخلفاء عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من احب ان يزحزح عن النار ويدخل الجنة فلتأته منيته وهو يؤمن بالله واليوم الآخر وليأت الى الناس الذي يحب ان يؤتى اليه هذا بعض حديث طويل اورد النووي هذا البعض في رياض الصالحين في باب النهي عن الايذاء واورده بتمامه في باب طاعة ولاة الامور وفيه اي في صحيح مسلم في باب النهي عن الشحناء والتهاجر عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعرض الاعمال في كل يوم خميس واثنين وفي رواية تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا الا رجلا ولفظ مسلم الا رجلا كانت بينه وبين اخيه شحناء اي العداوة والبغضاء قال في المصباح شحنت البيت وغيره شحنا من باب نفع ملأته وشحنه طرده والشحناء العداوة والبغضاء وشحنت عليه شحنا من باب تعب حقدت واظهرت العداوة اه فيقال انظروا هذين اي اخروهما اي اخرتهما مدة ذنبهما مطلقا زجرا لهما او عن ذنب الجزاء فقط وفي السنوسي واتى باسم الاشارة بدل الضمير لمزيد تعيينهما وتمييزهما بتلك الخصلة القبيحة بين المسلمين ففيه اشارة لعظيم قبحها وشناعتها حتى اشتهر صاحبها وصار كالحاضر المحسوس اه كذا في بعض شروح مسلم حتى يصطلحا اي حتى يرجعا الى الصلح والمودة وفي مسلم تكرار انظروا هذين حتى يصطلحا ثلاث مرات وفيهما اي في الصحيحين عن انس رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا وكونوا

**عباد الله اخوانا ولا يحل لمسلم ان يهجر اخاه فوق ثلاث والحسد** ضده **تمني زوال**
اي نعمة الغير وعبارة الاحياء الحسد ضده كراهة النعمة وحب زوالها عن المنعم عليه اه قال الراغب الحسد تمني زوال
نعمة عن مستحق لها وربما كان مع ذلك سعي في ازالتها اه وفي الصحاح انه تمني زوال نعمة المحسود اليك وعليه
جرى ابن الاثير في النهاية حيث قال ان الحسد ان يرى لاخيه نعمة فيتمنى ان تزول عنه وتكون له دونه فاتفقوا
على ان الحسد تمني زوال نعمة الغير وشرط الراغب كون الغير مستحقا والصحاح كون الحاسد يتمنى انتقال النعمة
اليه **سواء كانت** تلك **النعمة** التي يتمنى زوالها عن الغير **دينا او دنيا** اي نعمة دينية او دنيوية
**قال الله تعالى** في سورة النساء في معرض الانكار على اهل الكتب **ام يحسدون الناس** اي
بل يحسدون وانما قدرنا ام هنا ببل لان المراد هنا اثبات الحسد لا الاستفهام عنه لا بالانكار ولا بغيره واذا كان
هذا المراد تعين ان يكون التقدير بل يحسدون ويشهد لذلك قوله تعالى ود كثير من اهل الكتاب لو يردونكم
من بعد ايمانكم كفارا الآية لا يقال الانكار يتضمن الاثبات وزيادة لانا نقول تلك الزيادة لا دليل عليها بل ولا
يقتضيها المقام فظهر ان الاظهر في ام هنا ان معناها بل فقط وفي الآية دلالة على ان الحسد حرام فانه ما وجد
دلالة على مطلق الحسد والكلام على الحسد انما هو في حسدهم النبي صلى الله عليه وسلم على ما روى ابن عباس
والشافعي والاكثرون من ان المراد بالناس النبي صلى الله عليه وسلم قلت قوله يحسدون الناس فانه دال على
ان العلة في الذم الحسد على الاثبات من الفضل وهذا شامل لكل محسود على نعمة اوتيها من فضل الله
وفي الآية اطلاق اسم الجمع على الواحد على ما عرفت من ان المراد بالناس النبي صلى الله عليه وسلم على ما روي عن
المذكورين وتقرير ذلك انه لو لم يرد بالناس بعض المؤمنين واراد كلهم لناقضه قوله انهم لم يحسدوا آل ابراهيم
لكنه لا يناقضه لاستحالة التناقض على كلام الله فدل على انه اراد البعض وما هو الا محمد صلى الله عليه وسلم
لان القائل ثلاثة قائل بان المراد جميع المؤمنين وقائل بان المراد النبي صلى الله عليه وسلم والاول منتف
بما ذكرنا عينا عن زيادة الاصل والاصل عدم ما لان هذه الالفاظ قد ثبت انها استعملت في الخصوص فليحمل
على النبي وعلى من ادعى ما رواه الدليل فثبت الثاني وقد كان يمكن ان يقال ان المراد بالناس آل النبي كما في
آل ابراهيم والمعنى انهم يحسدون آل النبي لكونه بعضا من انفسهم ويكون النبي هو الفضل الذي اوتيه
اهله فحسدوا عليه ولكن هذا القول لم ار من قال به اه من شرح الاحياء **على ما آتاهم الله من**
**فضله** من النبوة والرسالة والكتاب والنصرة والاعزاز وجعل النبي الموعود منهم وتمام الآية فقد آتينا
آل ابراهيم الكتاب والحكمة وآتيناهم ملكا عظيما فمنهم من آمن به ومنهم من صد عنه وكفى بجهنم سعيرا **وروي**
**ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم والحسد فان الحسد ياكل الحسنات**

قال الطيبي الأكل هنا استعارة لعدم القبول وان حسناته مردودة عليه وليست بثابتة في ديوان أعماله الصالحة
حتى يحبط كما تأكل النار الحطب فتعدمه وتمحوه وذلك لأن الحسد اعتراض على الله فيما لا عذر للعبد
فيه لأنه لا تضره نعمة الله على عبده والله لا يعبث ولا يضع الشيء في غير محله فكأنه نسب ربه للجهل والسفه
ولم يرض بقضائه فلذلك رقت حسناته ونزع بين الأعمال قال العراقي رواه أبو داود من حديث أبي هريرة وابن
ماجه من حديث أنس اهـ وقال صلى الله عليه وسلم دب إليكم داء الأمم قبلكم الحسد والبغضاء
كانوا يتحاسدون ويتباغضون هي الحالقة ولفظ الإحياء والبغضة هي الحالقة لا أقول تحلق الشعر
ولكن تحلق الدين وفي الإحياء لا أقول حالقة الشعر ولكن حالقة الدين وتمام كما في الإحياء والذي نفسي
بيده لا تدخلون الجنة حتى تؤمنوا ولن تؤمنوا حتى تحابوا ألا أنبئكم بما يثبت ذلك لكم أفشوا السلام بينكم قال في
شرح الإحياء رواه الطيالسي وأحمد وابن منيع وعبد بن حميد والترمذي وابن أبي الدنيا والشاشي وابن
قانع وابن عبد البر في جامع العلم والبيهقي والضياء المقدسي كلهم من طريق مولى للزبير عن الزبير بن العوام
مرفوعا اهـ وقال أبو محمد عبد الله بن خبيق وفي الرسالة القشيري من زهاد المتصوفة صحب
يوسف بن اسباط كان كوفي الأصل ولكنه سكن انطاكية لفتح بن شخرف وفي الرسالة سمعت محمد
بن الحسين يقول سمعت أبا الفرج الورثاني يقول سمعت أبا الأزهر الميافارقيني يقول سمعت فتح بن شخرف
يقول حدثني عبد الله بن خبيق أتيت ملتبسه فقال لي يا خراساني إنما هي أربع لا غير عينك ولسانك
وقلبك وهواك فانظر عينك لا تنظر بها إلى ما لا يحل لك أي يوجد لفظ في الرسالة و
انظر لسانك لا تقل به شيئا يعلم الله تعالى خلافه من قلبك وانظر قلبك لا يكون
ولفظ الرسالة لا يكن فيه غل ولا حقد على أحد من المسلمين وانظر هواك لا تهوى
به شيئا من الشر فإذا لم يكن فيك هذه الأربع من الخصال فاجعل الرماد على
رأسك فإنك قد شقيت ولفظ الرسالة فقد شقيت قال في الرسالة أيضا في باب الحسد وقيل رأى
موسى عليه السلام رجلا عند العرش فغبطه فقال ما صفته كذا وقع هنا وفي
الرسالة بالصاد والفاء من الوصف ونقله شارح الإحياء عن الرسالة وفيه ما صنعته من الصنع ولعل
هذا هو الصواب فقيل كان لا يحسد الناس على ما آتاهم الله من فضله وهذا اختصار
من صاحب الرسالة في هذه الحكاية وذكرها في الإحياء أبسط فقال وروي أن موسى عليه السلام لما
تعجل إلى ربه رأى في ظل العرش رجلا فغبطه بمكانه وقال إن هذا لكريم على ربه فسأل ربه أن يخبره
باسمه فلم يخبره باسمه وقال أحدثك من عمله بثلاث كان لا يحسد الناس على ما آتاهم الله من فضله

وكان لا يعق والديه وكان لا يمشي بالنميمة اه وفي شرحه وقد وقع نظيره لنبينا صلى الله عليه وسلم وذلك فيما ذكره العلماء في قصة المعراج انه رأى رجلا في نور العرش الحديث وفيه ولم يكن عاقا بوالديه اخرجه ابن ابي الدنيا من حديث ابي المخارق مرسلا وحسنه المنذري في الترغيب والترهيب اه وفي الرسالة ايضا **وقيل من علامات الحاسد ان يتملق اذا شهد ويغتاب اذا غاب ويشمت بالمصيبة اذا نزلت عليه** والشماتة الفرح بمصيبة من يعاديك او تعاديه **واعلم ان الحسد لا يضر المحسود بل يضرك** انما الحاسد **دينا ودنيا وينفع المحسود فيهما فانك فارقت بحسدك** الخيار المقربين الى الله **الانبياء والصلحاء وشاركت به اعداء الله** تعالى اذ لهم ابليس اللعين فانه اول ذنب حسد آدم عليه السلام فوقع فيما وقع **بسخط قضائه** تعالى **وكراهة ما قسمه لعباده** من النعم **ومحبة زوال النعمة عند نزول البلاء به وربما وقعت فيه بغيبة ونحوها فيما ملكت ونفعته بنقل حسناتك** التي عملتها واذخرتها النفع نفسك **اليه** فينتفع بها وتخسر انت **فيا عجبا اردت زوال نعمته** اذ احسدته **فزالت** النعمة **منك فزدت** بحسدك **نعمته نعمة وزدت شقاوتك شقاوة وصرت** بحسدك **في دنياك بغم دائم** لا يفارقك اذ لا يخلي الله تعالى **اعداءك من نعمه** دنيا واخرى **والعجب** كل العجب **من عاقل يستخط ربه** تعالى **بحسد يضر دينه ودنياه بلا فائدة** راجعة اليه

**نشر عليك بالقصد** اي التوسط في المصباح وقصد في الامر قصدا توسط وطلب الاسد ولم يجاوز الحد وهو على قصد اي رشد وطريق قصد اي سهل اه **لا تطلب مكاثرة** من الدنيا فوق ما يكفيك **فالقصد افضل شيء انت طالبه فاقنع بحالك** اي ارض به **لا تحسد اخا نشب** والنشب بفتحتين قيل العقار وقيل المال والعقار ذكره في المصباح **فهي قليل** من الزمان **يرد المال** بالنصب مفعول اي يرجعه **والهبه** بالرفع فاعل **فالمرء يفرح بالدنيا ويبهجها** اي يحسنها **ولا يفكر المرء ما كانت عواقبه حتى اذا ذهبت** الدنيا **عنه** اي المرء **وفارقها تبين له الغبن فانتبهت مصائبه فصار يبكي** اي يحب **بان لو كان ذا عدم** من زائد فقدانا اسم من عدمته عدما من باب تعب فقدته كما في المصباح **ولم تكن عظمت فيها** اي الدنيا **مكاسبه** جمع مكسب بمعنى كسب **ورتبا** اي من اقامات معاصي القلب **الرياء** بالكسر ممدودا مشتق من الرؤية وهي النظر بحاسة البصر وقد راءى الشخص رؤية والرياء كما في الاحياء ارادة المنزلة بطاعة الله عز وجل بطلب مرائيا ومرائى له ومرائي به فالمرائي بصيغة الفاعل هو العابد يرائي الناس بعبادته والمرائى له بصيغة المفعول هم الناس المطلوب رؤيتهم بطلب المنزلة في قلوبهم والمرائى به هو الخصال التي قصد المرائي اظهارها للمرائي من

الاحياء وشرحه قال الله تعالى في سورة البينة وما امروا الا ليعبدوا الله قال ابن عباس ما امروا في التوراة والانجيل الا باخلاص العبادة لله موحدين له مخلصين له الدين الاخلاص عبارة عن النية الخالصة وتجريدها عن شوائب الرياء وقيل الاخلاص صدق القلب وهو ان يأتي بالعمل لوجه الله تعالى مخلصا له لا يريد بذلك رياء ولا سمعة ولا غرضا آخر وقيل في معنى مخلصين له الدين مقرين له بالعبودية وقيل قاصدين بقلوبهم رضاء الله تعالى بالعبادة اه من الخازن وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى انا اغنى الشركاء عن الشرك من عمل عملا اشرك فيه معي غيري تركته وشركه قال النووي هكذا وقع في بعض الاصول وشركه وفي بعضها وشريكه وفي بعضها وشركته ومعناه انا غني عن المشاركة وغيرها فمن عمل شيئا لي ولغيري لم اقبله بل اتركه لذلك الغير والمراد ان عمل المرائي باطل لا ثواب فيه ويأثم به اه وفي شرح الاحياء ورواه ابن جرير في تهذيبه والبزار بلفظ قال الله عز وجل من عمل لي عملا اشرك فيه غيري فهو كله له وانا اغنى الشركاء عن الشرك وعند احمد ومسلم في رواية وابن ابي حاتم وابن مردويه والبيهقي بلفظ قال الله عز وجل انا خير الشركاء فمن عمل عملا اشرك فيه غيري فانا بريء منه وهو للذي اشرك واخرج البيهقي من حديث جابر رفعه يقول الله تعالى كل من عمل عملا اراد به غيري فانا منه بريء واخرج الطيالسي واحمد وابن مردويه من حديث شداد بن اوس رفعه ان الله يقول انا خير قسيم لمن اشرك بي من اشرك بي شيئا فان عمله قليله وكثيره لشريكه الذي اشرك به انا عنه غني واخرج البزار وابن مردويه والبيهقي من حديث الضحاك بن قيس رفعه يقول الله تعالى انا خير شريك فمن اشرك معي احدا فهو لشريكه الحديث اه وفيه اي صحيح مسلم في كتاب الجهاد والسير عنه اي عن ابي هريرة ايضا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان اول الناس يقضى يوم القيمة عليه رجل استشهد فاتي به فعرفه نعمه اي عرفه الله تعالى والملك باذنه تعالى لكن الظاهر الاول يعني عدد نعمه التي انعمها وبالهم ما عليه في الدنيا كذا في بعض شروح مسلم فعرفها قال فما عملت فيها قال قاتلت فيك اي في سبيلك لاعلاء كلمتك حتى استشهدت قال كذبت ولكنك قاتلت لان يقال جريء وفي رياض الصالحين بفتح الجيم وكسر الراء وبالمد اي شجاع حاذق اه فقد قيل ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فاتي به فعرفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن قال كذبت ولكنك تعلمت ليقال هو عالم وقرأت القرآن ليقال هو

فارٌّ فقد قيل ثم امر به فسحب على وجهه حتى القي في النار ورجل وسع الله عليه
واعطاه من اصناف المال كله فأتي به فعرّفه نعمه فعرفها قال فما عملت فيها قال ما
تركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفقت فيها لك اي لاجلك قال كذبت ولكنك فعلت
ليقال هو جواد فقد قيل ثم امر به فسحب على وجهه ثم القي في النار وقال ابو
هريرة في هذا الحديث ثم ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم ركبتي وقال يا ابا
هريرة اولئك اول خلق الله تسعر بهم النار يوم القيمة وفي الصحيحين عن جندب بن عبد الله
ابن سفيان رضي الله عنه قال في رياض الصالحين ورواه مسلم ايضا من رواية ابن عباس رضي الله عنهما ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سمّع بتشديد الميم ومعناه اظهر عمله للناس رياء
كما في رياض الصالحين سمّع الله به قال في الرياض فضحه يوم القيمة ومن يرائي يرائي الله به وفي
الرياض معناه اي من اظهر للناس العمل الصالح ليعظم عندهم يرائي الله به اي اظهر سريرته على
رؤس الخلائق وفي صحيح مسلم في كتاب الايمان عن ابي زيد ثابت بن الضحاك الانصاري رضي الله
عنه قال النووي في الرياض وهو من اهل بيعة الرضوان قال صلى الله عليه وسلم من ادعى
دعوى كاذبة قال النووي هذه هي اللغة الفصيحة يقال دعوى باطلة وباطل وكاذبة وكاذب كلاهما
صاحب المحكم والتأنيث افصح ليتكثر بها قال النووي ضبطناه بالثاء المثلثة بعد الكاف وكذا هو في معظم
الاصول وهو الظاهر وضبطه بعض الائمة المعتمدين في نسخه بالباء الموحدة وله وجه وهو بمعنى الاول اي
يصير ماله كبيرا عظيما لم يزده الله بها الا قلة وهذا طرف من حديث ثابت ولفظه في مسلم ليس على
رجل نذر فيما لا يملك ولعن المؤمن كقتله ومن قتل نفسه بشيء في الدنيا عذب به يوم القيمة ومن ادعى دعوى كاذبة
ليتكثر بها لم يزده الله الا قلة ومن حلف على يمين صبر فاجرة قال القاضي عياض هذا اي الذي قاله
صلى الله عليه وسلم من ادعى دعوى كاذبة عام في كل دعوى يتشبع اي يتكثر كما في المصباح بها
المرء بما لم يعط من مال يختال اي يتكبر ويعجب في التجمل به من غيره او من نسب
ينتمي اي ينتسب اليه ليس من حرمه اي ليس ذلك النسب من حرم ذلك المرء والحرم بفتحتين جمع
حرام كعناق وعنق وفي المصباح رجل وامرأة حرام وجمعه حرم مثل عناق وعنق اهـ او من علم يتحلى به
ليس من حملته او من دين يرائي به ليس من اهله فقد اعلم النبي عليه السلام
بهذا الحديث انه غير مبارك له في دعواه ولا زائد بالجر عطف على مبارك وهو للتفسير لان
البركة هي الزيادة ولا زائدة لتأكيد غير ما موصولة فاعل زائد اكتسبه بها اي بتلك الدعوى وفي

الاعمال روي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان اخوف ما اخاف عليكم الشرك
الاصغر قالوا يا رسول الله وما الشرك الاصغر قال الرياء يقول الله عز وجل يوم يجازي
العباد باعمالهم وساق الغزالي هذا الحديث في الاحياء وفيه يقول الله عز وجل يوم القيمة اذا جازي
العباد باعمالهم اذهبوا الى الذين كنتم تراؤن في الدنيا فانظروا هل تجدون عندهم
جزاء قال العراقي رواه احمد والبيهقي في الشعب من حديث محمود بن لبيد وله رؤية ورجاله ثقات ورواه
الطبراني من رواية محمود بن لبيد عن رافع بن خديج انتهى قال شارح الاحياء سياق المصنف اي الغزالي
اي وهو موافق لما هنا سياق احمد والبيهقي واما سياق حديث الطبراني فلفظه يقال لمن يفعل ذلك اذا جاء
الناس باعمالهم اذهبوا الى الذين كنتم تراؤن فاطلبوا ذلك عندهم ورواه ابن مردويه في التفسير من حديث
ابي هريرة بنحوه اه وروي عن الشيخ الجليل الفضيل بن عياض تقدمت ترجمته رضي
الله عنه ترك العمل لاجل الناس رياء لان فيه التفاتا الى الخلق ويجره الى البطالة وترك الخير
والعمل لاجل الناس شرك لاشراكه غيره تعالى في عمله والاخلاص ان يعافيك الله
منهما فترك العمل خوف الرياء غلط وفيه موافقة للشيطان اذ هو منتهى بغيته منك لانه يدعوك اولا
ترك العمل فاذا لم تجبه واشتغلت بالعمل دعاك الى الرياء فاذا فعلته يقول لك هذا العمل ليس
بخالص وانت مراء وتعبك ضائع فاي فائدة لك في عمل لا اخلاص فيه حتى يحملك بذلك على ترك العمل
فاذا تركته فقد حصلت غرضه وضيعت العمل والاخلاص جميعا وقد حكي ان بعض الفقراء كان يخدم ابا
سعيد الخراز ويخف في اعماله فتكلم ابو سعيد يوما في اخلاص الحركات فاخذ الفقير يتفقد قلبه عند كل حركة
يطالب نفسه بالاخلاص فتعذر عليه قضاء الحوائج واستضر الشيخ به فسأله عن ذلك فاخبره بمطالبة نفسه
بحقيقة الاخلاص وانه يعجز عنها في اكثر اعماله فيتركها فقال ابو سعيد لا تفعل ان الاخلاص لا يقطع المعاملة
فواظب على العمل واجتهد في تحصيل الاخلاص ما قلت لك اترك العمل انما قلت اخلص العمل فما دمت تجد
باعثا دينيا على العمل فلا تترك العمل وجاهد خاطر الرياء والزم قلبك الحياء من الله تعالى اذ دعتك
نفسك الى ان تستبدل بحمده تعالى حمد المخلوقين وان لم تجد في قلبك كراهية الرياء وخوفا من الله ولم
يبق باعث ديني بل تجرد باعث الرياء فاترك العمل عند ذلك وهو بعيد ممن شرع في العمل لله تعالى
فانه لا بد وان يبقى معه اصل قصد الثواب قال النووي في الاذكار لو فتح على الانسان باب ملاحظة
الناس والاحتراز من تطرق ظنونهم الباطلة لانسد عليه اكثر ابواب الخير وضيع على نفسه شيئا عظيما
من مهمات الدين وليس هذا من طريقة العارفين ولقد صدق من قال سيروا الى الله عرجا ومكاسير

والنظر الى الفتحة فانه انتظار الفتحة بطالة اه مسلك الاتقياء لولد المصنف على قصيدته هداية الاذكياء
وزكي من عباد الله الحارث بن اسد ابي المحاسبي قال في الرسالة عديم النظير في زمانه علما وورعا
ومعاملة وحالا بصري الاصل مات رحمة الله عليه ببغداد سنة ثلاث واربعين ومائتين بل
الصادق في بعض الرسالة وسئل الحارث المحاسبي عن علامة الصدق فقال الصادق هو الذي
لا يبالي لو خرج كل قدر له وبعض الرسالة لو خرج على قدر له في قلوب الخلق من اجل
صلاح قلبه ولا يحب اطلاع الناس على مثاقيل الذر من حسن عمله ولا يكره
ان يطلع الناس على السيئ من عمله وفي الرسالة بعد ذلك فان كراهته لذلك دليل على انه
يحب الزيادة عندهم وليس هذا من اخلاق الصديقين وانشد بعضهم لشعر يا مبتغي
الحمد اي الثناء من الناس والنوالا اي العطية منهم عطف على مدلة الحمد والنوال اسم من
نولته المال تنويلا اعطيته كما في المصباح في عمل تعمله تبتغي المحالا اي الباطل الغير الممكن
الوقوع من كان يرجو لقاء رب الخلق من خوفه تعالى الفعالا بالفتح مثل سلام وكلام
الوصف الحسن والمراد العمل الصالح وهو مفعول الخالص قال تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل
عملا صالحا ويطلق الفعال على الوصف القبيح ايضا كما في المصباح قد خيب الله اي جعله خائبا ذا
رياء يرائي الناس بعمله وابطل السعي اي ابطل الله سعيه اي عمله والكلالة اي التعب اي تعبه
في العمل وفي المصباح كل يكل من باب ضرب كلالة تعب واعيا الخلان اي جنة الخلد والنار في دينه
تعالى فرائه بجهلك لا غيره تعالى فيعطيك النوالا اي العطية كما تقدم والناس لا يملكون شيئا
نفعا ولا ضرا وانه تعالى هو المالك للنفع والضر فكيف مراعيهم اي الناس ضلالا اي حال كونك ضالا
وقد روي في الخبر رواه عبد الله بن المبارك في الزهد له عن رجل عن معاذ بن جبل رضي الله عنه رفعه
كما في الاحياء وغيره كبداية الهداية ما يدل على ان الله خلق سبعة املاك قبل
ان يخلق السموات والارض ثم خلق السموات كما في الاحياء فجعل لكل سماء من السبعة
ملكا بوابا وفي المصباح البواب حافظ الباب وهو الحاجب اه فوكل كل ملك بحجب من حجب
الحجب في اعماله ليرد عمل صاحب ذلك العيب حتى لا يجاوزه الى الملك الذي فوقه
فوكل الملك الذي هو في السماء الاولى بالغيبة والذي في السماء الثانية
بالفخر والذي في السماء الثالثة بالكبر والذي في السماء الرابعة بالعجب
والذي في السماء الخامسة بالحسد والذي في السماء السادسة بالشماتة

وعدم الرحمة والذي في السماء السابعة بالرياء حتى روي ان العمل ليجاوز
الملائكة السبعة فيرد بالرياء الخفي الذي لم يطلع عليه ملك الرياء وهذا
الذي ذكره المصنف حاصل ما في ذلك الخبر ساقه الغزالي بطوله في الزهد له وفي اسناده كما ذكر رجال ورواه
ابن الجوزي في الموضوعات انتهى شارح الاحياء وبعض الكلام الدميري قال الشيخ تقي الدين بن القشيري الرجل
المذكور هو خالد بن معدان انتهى وخالد بن معدان هو ابو عبد الله الكلاعي الشامي ثقة عابد يرسل
كثيرا عن معاذ وربما كان بينهما اثنان كما ذكره الحافظ ابن حجر في التقريب وقال ابن عراق ذكر هذا الحديث
الحافظ المنذري في ترغيبه مخرجا من الزهد لابن المبارك واشار الى بعض الطرق المذكورة وغيرها ثم قال
وبالجملة فآثار الوضع ظاهرة عليه في جميع طرقه والفاظه والله اعلم اه ويحكى عن ابي محمد
عبد الله بن محمد المرتعش قال في الرسالة نيسابوري من محلة الحيرة وقيل من ملقاباذ صحب ابا
حفص وابا عثمان ولقي الجنيد وكان كبير الشأن وكان يقيم في مسجد الشونيزية مات ببغداد سنة ثمان
وعشرين وثلثمائة اه انه قال حججت كذا وكذا حجة على قدم التجريد فبان لي
ان جميع ذلك كان مشوبا ومخلوطا بحظي اي بحظ نفسي وذلك ان والدتي سألتني
يوما من الايام ان استقي لها جرة ماء فثقل ذلك على نفسي فعلمت من ذلك
ان مطاوعة نفسي في تلك الحجات كانت لحظي وشرب بالكسر اي نصيب لنفسي اذ لو
كانت نفسي فانية اي ساقطة اوصافها المذمومة وفي رسالة القشيري اشار القوم في الفناء الى سقوط
الاوصاف المذمومة واشاروا بالبقاء الى قيام الاوصاف المحمودة به اه لم يصعب ولم يثقل عليها
ما سألتني اي الذي هو حق علي في الشرع يا مظهرا ومعلنا للناس من عمله الخير رياء لهم
ما ليس في باطنه وقلبه لا تبع من البيع وفي نسخة قلمية لا تبغ من البغي والصواب هو الاول
ما ليس عندك وناف في ملكك لو عرفت خبايا سرك اي مخبئاته من القبائح والاوصاف
المذمومة على جيرانك الذين يجاورونك في المسكن فاطلعوا عليها لرجموك بالحجارة لرؤيتهم
انك مستحق لها انك لو حدثت ببناء المجهول مسندا الى المخاطب اي لو حدثك غيرك عن المذمومات من
اوصافك فاخبرك بها انسان بالصدق اي بما وافق الواقع تغير لونك لاشتداد غضبك عليه انه
صاحب البهرج البهرج مثل جعفر الزيف اي الرديء من الشيء ودرهم بهرج رديء الفضة اذا رأى
المحك اسم مكان من حك يحك بالحك عليه الذهب والفضة ليتميز الخالص من الزيف ارتعد
اي اضطرب يا سمج الملابس السماجة ضد الملاحة يقال سمج الشيء بالضم اذا لم يكن فيه ملاحة

بجر

فهو سمج وزانه حسن ذكره في المصباح **ثياب الرياء** فمن لبسه انكشف بادي العورة سلمنا الله تعالى من آفة الرياء

ووفقنا الى الاخلاص في الاقوال والافعال **باب الاستغفار والتوبة** الاستغفار استفعال من الغفر

واصله الغفر وهو الباس الشيء ما يصونه عما يدنسه وتدنس كل شيء بحسبه والغفران من الله للعبد

ان يصونه من العذاب والتوبة ترك الذنب على احد الاوجه اه من الفتح اعلم ان هذا الباب من اهم الابواب

التي يعتني بها ويحافظ على العمل به ويختم به المصنف كتابه كما فعل النووي في الاذكار تفاؤلا بان

يختم الله الكريم لنا به نسأله ذلك وسائر وجوه الخير لنا ولاحبابنا وسائر المسلمين آمين والآيات في الاستغفار

والتوبة كثيرة معروفة ونبه المصنف ببعضها فقال **قال الله تعالى** في سورة هود **وان استغفروا**

والذي في الآية واستغفروا ولو رأيت في نسخة قلمية كذلك **ربكم ثم توبوا اليه ان ربي رحيم**

**ودود وقال تعالى** في سورة النور **وتوبوا الى الله جميعا ايه المؤمنون لعلكم**

**تفلحون وقال تعالى** في سورة آل عمران **والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم**

**ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم** قال في فتح الباري واختلف في معنى قوله ذكروا الله فقيل ان

قوله فاستغفروا تفسير للمراد بالذكر وقيل هو على حذف تقديره ذكروا عقاب الله والمعنى تفكروا في انفسهم

ان الله سائلهم فاستغفروا لذنوبهم اي لاجل ذنوبهم وقد ورد في حديث حسن صفة الاستغفار المشار اليه

في الآية اخرجه احمد والاربعة وصححه ابن حبان من حديث علي بن ابي طالب قال حدثني ابو بكر الصديق

رضي الله عنهما وصدق ابو بكر سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول ما من رجل يذنب ذنبا ثم يقوم فيتطهر

فيحسن الطهور ثم يستغفر الله عز وجل الا غفر له ثم تلا والذين اذا فعلوا فاحشة الآية اه **ومن يغفر**

**الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا** قال في الفتح فيه اي في قوله ولم يصروا على ما فعلوا

اشارة الى ان من شرط قبول الاستغفار ان يقلع المستغفر عن الذنب والا فالاستغفار باللسان مع التلبس

بالذنب كالتلاعب اه **وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري**

**من تحتها الانهار خالدين فيها ونعم اجر العاملين وفي صحيح مسلم عن الاغر**

بن يسار المزني **رضي الله عنه** وفي شرح الاحياء له صحبة روى عنه معاوية بن قرة وابو بردة **عن**

**النبي صلى الله عليه وسلم قال انه ليغان على قلبي واني لاستغفر الله في**

**اليوم مائة مرة** وفي شرح الاحياء وقد اورده هكذا احمد والنسائي وابن ماجه وفيه ايضا

الغين شيء رقيق من الصدا يغشي القلب فيغطيه بعض التغطية وهو كالغيم الرقيق الذي يعرض

في الهواء فلا يحجب الشمس لكنه يمنع ضوءها ذكره الامام الرازي اه قال المناوي وهذا الغين

الذي في الحديث غين انوار لا غين اغيار ولا حجاب ولا غفلة اه وفي النهاية الغين الغيم وغينت السماء تغان اذا اطبق
عليها الغيم وقيل الغين شجر ملتف اراد ما يغشاه من السهو الذي لا يخلو منه البشر لان قلبه الشريف ابدا كان
مشغولا بالله تعالى فان عرض له وقتا ما عارض بشري يشغله من امور الامة والملة ومصالحهما عد ذلك ذنبا
وتقصيرا فيفزع الى الاستغفار اه وفي بعض شروح مسلم وللعلماء والصوفية في معنى هذا الحديث اقوال
كثيرة وتوجيهات لطيفة ذكرها القاضي في الشفاء في الفصل الاول من الباب الاول من القسم الثالث فمن اراد
الاطلاع فليراجعه وقوله في الحديث مائة مرة قال المناوي اراد بالمائة التكثير فلا ينافي رواية سبعين **وفيه**
اي في صحيح مسلم عن الاغر ايضا **قال صلى الله عليه وسلم يا ايها الناس توبوا الى الله فاني**
**اتوب الى الله مائة مرة وفي الكواكب الدراري وانما استغفر صلى الله عليه وسلم**
**مع انه مغفور له** ما تقدم من ذنبه وما تأخر **ومعصوم** من الذنب الكبائر والصغائر على الراجح و
الاستغفار يستدعي وقوع معصية **لان الاستغفار عبادة** في نفسه فهو من باب الترقي او للاعتراف بما
عسى حصل له من التقصير في رؤية الاعمال والالتفات ذكره في شرح الاحياء **او** استغفر صلى الله عليه وسلم
**تعليما للامة** وتشريعا لهم وذكر في فتح الباري عدة اجوبة لوقوع الاستغفار منه صلى الله عليه وسلم
فراجعه **وفي صحيح مسلم** في كتاب الايمان **عن** عبد الله **ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي**
**صلى الله عليه وسلم قال يا معشر النساء تصدقن واكثرن من الاستغفار** وفي رواية
مسلم واكثرن الاستغفار **فاني رأيتكن اكثر اهل النار** بنصب اكثر اما على ان هذه الرؤية تتعدى الى
مفعولين واما على الحال على مذهب ابن السراج وابي علي الفارسي وغيرهما ممن قال ان افعل لا يتعرف
بالاضافة وقيل هو بدل من الكاف في رأيتكن ذكره النووي **قالت** ولفظ مسلم فقالت **امرأة منهن**
وفي مسلم امرأة منهن جزلة قال النووي بفتح الجيم واسكان الزاي اي ذات عقل ورأي قال ابن دريد
الجزالة العقل والوقار اه **ما لنا اكثر** منصوب اما على الحكاية واما على الحال كما ذكره النووي **اهل**
**النار قال تكثرن اللعن وتكفرن العشير** بفتح العين وكسر الشين وهو في الاصل المعاشر
مطلقا والمراد هنا الزوج كما في شرح مسلم **ما رأيت من ناقصات عقل ودين اغلب لذي**
**لب منكن** واللب هو العقل والمراد كمال العقل كما ذكره النووي **قالت يا رسول الله ما نقصان**
**العقل والدين قال** صلى الله عليه وسلم **شهادة المرأتين بشهادة رجل وتمكث**
**الايام لا تصلي** ولفظ مسلم قال اما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل فهذا نقصان
العقل وتمكث الليالي ما تصلي وتفطر في رمضان فهذا نقصان الدين والمصنف ذكره بمعناه كما هو عادته

غالبا

غالبا قال النووي قوله تجوده انقصان العقل اي علامة نقصانه وقوله وتمكث الليالي ما تصلي اي تمكث ليالي وايّاما لا تصلي بسبب الحيض وتفطر اياما من رمضان بسبب الحيض **وفي الصحيحين عن ابي سعيد** سعد بن مالك بن سنان الخدري **رضي الله عنه ان نبي الله صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن كان قبلكم رجل قتل تسعة وتسعين نفسا فسأل عن اعلم اهل الارض فدل على راهب فاتاه فقال له انه قتل تسعة وتسعين نفسا فهل له من توبة فقال لا فقتله فكمّل به مائة ثم سأل عن اعلم اهل الارض فدل على رجل عالم فاتاه فقال له انه قتل مائة نفس فهل له من توبة قال** العالم **نعم** لك توبة **ومن يحول بينك وبين التوبة** قال النووي افتاه عالم بان له توبة هذا مذهب اهل العلم واجماعهم على صحة توبة القاتل عمدا ولم يخالف احد منهم الا ابن عباس واما ما نقل عن بعض السلف من خلاف هذا فمراد قائله الزجر عن سبب التوبة لا انه يعتقد بطلان توبته **انطلق الى ارض كذا وكذا فان بها اناسا يعبدون الله فاعبد الله معهم ولا ترجع الى ارضك فانها ارض سوء** قال القاضي فيه الحث على مفارقة الارض التي اقترف فيها الذنب والاخوان الذين ساعدوه عليه ومبالغة في التوبة واستبدال ذلك بصحبة اهل الخير والصلاح اه قال الابي ولعل الخروج من ارض الذنب كان في شريعتهم واجبا اه **فانطلق حتى اذا انصف الطريق اتاه الموت** اي امارته وسكراته وفي رواية مسلم فناء بصدره ثم مات **فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة الرحمة جاء تائبا مقبلا يقبله الله** ولفظ مسلم مقبلا بقلبه الى الله **وقالت ملائكة العذاب انه لم يعمل خيرا قط فاتاه ملك في صورة آدمي فجعلوه بينهم** اي حكما **فقال قيسوا ما بين الارضين فالى ايتهما كان ادنى فهو له فقاسوه فوجدوه ادنى الى الارض التي اراد فقبضته ملائكة الرحمة** قال في رياض الصالحين وفي رواية في الصحيح فكان الى القرية الصالحة اقرب بشبر فجعل من اهلها وفي رواية في الصحيح فاوحى الله تعالى الى هذه ان تباعدي والى هذه ان تقربي فقال قيسوا ما بينهما فوجدوه الى هذه اقرب بشبر فغفر له وفي رواية فنأى بصدره نحوها اه وروي عن الحسن كما في الاحياء انه قال لما تاب الله على آدم عليه السلام يا جبريل فان كان بعد هذه التوبة سؤال فاين مقامي فاوحى الله تعالى اليه يا آدم ورثت ذريتك التعب والنصب وورثتهم التوبة فمن دعاني منهم لبيته كما لبيتك ومن سألني المغفرة لم ابخل عليه لاني قريب مجيب يا آدم واحشر التائبين من القبور مستبشرين

ه من الملائكة فيهم جبريل وميكائيل فقالا له يا آدم قرّت عينك بتوبة الله عليك فقال آدم عليه السلام ه

ضاحكين ودعاؤهم مستجاب اه وفي شرح الاحياء رواه ابن ابي الدنيا في كتاب التوبة واورده القشيري في الرسالة مختصرا على قوله **وقيل اوحى الله سبحانه وتعالى الى آدم يا آدم ورثتك التعب والنصب وورثتهم التوبة من دعاني منهم بدعوتك لبيته كتلبيتك** اي اجبته كما اجبتك كما في شرح الاحياء وعن عائشة رضي الله عنها انها قالت لما اراد الله عز وجل ان يتوب على آدم عليه السلام طاف بالبيت سبعا وهو يومئذ ليس ببناء بل ربوة حمراء ثم قام فصلى ركعتين ثم قال اللهم انك تعلم سري وعلانيتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم ما في نفسي فاغفر لي ذنبي اللهم اني اسئلك ايمانا يباشر قلبي ويقينا صادقا حتى اعلم انه لا يصيبني الا ما كتبت علي ورضني بما قسمت لي يا ذا الجلال والاكرام فاوحى الله عز وجل اليه اني قد غفرت لك ولم يأت احد من ذريتك فدعاني بمثل الذي دعوتني به الا غفرت له ذنوبه وكشفت غمومه وهمومه ونزعت الفقر من بين عينيه واتجرت له من وراء كل تاجر وجاءت الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها رواه ابو طالب المكي من طريق هشام بن عروة عن ابيه واخرج ابن الجوزي في مثير الغرام الساكن عن سليمان بن بريدة عن ابيه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم لما اهبط الله عز وجل آدم عليه السلام طاف بالبيت سبعا وصلى خلف المقام ركعتين ثم قال اللهم انك فساقه الى آخر الدعاء ثم قال فاوحى الله عز وجل يا آدم قد دعوتني دعاء استجيب لك فيه ولمن يدعوني احد من ذريتك الا استجبت له وغفرت له ذنوبه وفرجت همومه واتجرت له من وراء كل تاجر واتته الدنيا وهي راغمة وان كان لا يريدها واخرجه ابو بكر بن ابي الدنيا في كتاب اليقين بسنده عن عون بن خالد قال وجدت في بعض الكتب ان آدم عليه السلام ركع الى جانب الركن اليماني ركعتين ثم قال اللهم اني اسئلك ايمانا يباشر قلبي الى آخر الدعاء قال فاوحى الله عز وجل يا آدم انه حق علي ان لا يلزم احد من ذريتك هذا الدعاء الا اعطيته ما يحب ونجيته مما يكره ونزعت امل الدنيا والفقر من بين عينيه وملأت جوفه حكمة وروى البزار بسند فيه ابو مهدي سعيد بن سنان وهو ضعيف من حديث ابن عمر رضي الله عنه انه صلى الله عليه وسلم كان يقول هذه الكلمات اللهم اني اسئلك ايمانا يباشر قلبي الى آخره وليس فيه ويقينا صادقا كذا افاده الزبيدي اه من سراج الطالبين على منهاج العابدين **يا آدم احشر التائبين من القبور مستبشرين فرحين ضاحكين ودعاؤهم مستجاب فتأهب يا انسان لمعادك واستغفر لذنبك وتب الى ربك فانه يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات يا هذا اعقلك يحثك على التوبة من ذنبك وهواك يمنعك منها والحرب بينهما** اي بين العقل والهوى **قائم فلي جهزت جيش**

عزم لغزانحد ق وقال الفقيه اسماعيل الزبيدي رحمه الله **شعر الي كم تمادٍ**
تمادي فلان في غيه اذا لج ودام علي فعله كما في المصباح **في غرور** يقال غرته الدنيا غرورا من باب قعد خدعته
بزينتها كما في المصباح **وغفلة** وزانه تمرة مصدر غفل عن الشي غفولا من باب قعد والغفلة غيبة الشي
عن بال الانسان وعدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه اهمالا واعراضا كما في قوله تعالى وهم في غفلة معرضون
ذكره في المصباح **وكم هكذا نوم الي غير يقظة لقد ضاع عمر** فعل وفاعل **ساعة** مبتدأ
منه اي من زمانه **تشتري** خبر ساعة **بملأ السما والارض** لنفاستها **اية ضيعة** اي ضيعة ضيعة
ضيعة كاملة في نهاية منه باب المفعول المطلق لضاع وضيعة مصدر ضاع الشي يضيع ضيعة وضياعا بالفتح
**انفق هذا** اي العمر الموصوف بما ذكر **في هوى** اي محبة **هذه الدنيا التي ابي الله** اي منع
**ان تسوي جناح بعوضة** مأخوذ من حديث لو كانت الدنيا تزن عند الله جناح بعوضة ما سقى
كافرا منها الخ كما قال وقوله ان تسوي بصيغة المضارع المعلوم المسند لضمير الدنيا اي ان تعادل وهو من سوي
يسوي وهو لغة قليلة وفي المصباح ساواه مساواة ماثله وعادله قدرا وقيمة ومنه قولهم هذا يساوي درهما
اي تعادل قيمته درهما وفي لغة قليلة سواه درهما يسواه من باب تعب ومنعها ابو زيد فقال يقال يساويه ولا
يقال يسواه قال الازهري وقولهم لا يسوي ليس عربيا صحيحا اه **وترضي من العيش التعيس**
**تعيشه** صفة ثانية لعيش **مع الملأ الاعلي** وفي المصباح الملأ مهموز اشراف القوم سموا بذلك لانهم
ملأوا بالتدبير عندهم من المعروف وجودة الرأي او لانهم ملأوا العيون ابهة والصدور هيبة اه **بعيش**
**البهيمة** متعلق بترضي **فبادرة بين المزابل تعيث** والمزابل جمع مزبلة بفتح الباء والضم لغة
موضع الزبل كما في المصباح **وجوهرة** اي ويا جوهرة **بيعت بابخس قيمة** اي بانقصها او اعيبها
**افان بباق تشتريه سفاهة وسخطا** اي وتشتري سخطا من الله تعالى **برضوان** منه تعالى **و**
**نارا** اي وتشتري نارا **بجنة** اي بدلها **أانت عدو ام صديق لنفسك فانك ترميها بكل**
**مصيبة ولو فعل الاعدا** اي اعداؤك **بنفسك بعض ما فعلت** بها **لمستهم** اي لمس الاعداء
لها اي لنفسك وهو متعلق لرحمة ففيه تقديم المعمول المضاف اليه علي المضاف وهو جائز عند بعضهم اذا كان
ظرفا للتوسع فيه **بعض رحمة منهم لقد بعتها خزي** بخاء مفتوحة وزاء ساكنة فياء اخر الحروف
مصدر خزي كرضي نقص كما في القاموس فالمعني لقد بعتها ونلك البيع خزي اي نقص **عليك** فخزي خبر
لمبتدأ محذوف وقوله **رخيصة** اما بالرفع خبر بعد خبر او بالنصب علي انه حال من البيع المفهوم من
بعتها **وكانت** اي نفسك **بيعها** اي البيع **منك غير حقيقة** اي غير حقيق منك **فويك** وي كلمة

تعجب ويقال ويك وويي لعبد الله ويدخل على كان المخففة والمشددة تقول ويكان وويكأن بمعنى الويل
وقوله تعالى ويكأن الله يبسط الرزق وعن سيبويه انها وي مفصولة من كأن وقيل معناه الم تر وقيل ويلك وقيل
اعلم ذكره في القاموس استقل صيغة امر من استقاله البيع طلب اليه ان يقيله فاقاله اياه واقاله البيع فسخه
لا تفضحنها من فضحته فضحا من باب نفع كشفته وفي الدعاء لا تفضحنا بين خلقك اي استر عيوبنا
ولا تكشفها واعصمنا حتى لا نعصي فيتحقق الكشف اه من المصباح بشيمها من الخلق والشيم الخلق وزنا
ومعنى كما في المصباح اذا كنت ابن ام كريمة صفة لام فبينا بينا بها اي ببين يدي نفسك مني
ويحسب عليها بحذافيرها اي يحسب عليها اي النفس كلا ومثقال ذرة من خير وشر فمن يعمل مثقال ذرة
خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره كافرة بها اي اولعت بها وفي القاموس وغيره كلف به كفرح ولع دنيا
كثير غرورها تعامل من في فخها بالخديعة اي تعامل بالخديعة والخيانة من هو في
فخها اذا اقبلت ولت اي اذا اقبلت الدنيا ادبرت وان هي احسنت اساءت وان صافت
فثق بالكدورة اي وان صافت تكدرت وان نلت منها مال قارون اللعين اي ان فرض
انك نلت منها نظير مال قارون منها من الاموال الكثيرة المشار اليها بقوله تعالى ان مفاتحه لتنوء بالعصبة
لم تنل سوى لقمة من الطعام او شربة من الشراب في فيك اي في فمك منه اي من ذلك الذي
نلته وخرقة والخرقة من الثوب القطعة منه والجمع خرق مثل سدرة وسدر وهبك اي احسب
يقال هب زيدا منطلقا اي احسبه يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى
صرح به في تاج المصادر وغيره ونقله شيخ الاسلام الهروي عبد الحق واقره اه سراج الطالبين على منهاج العابدين
ملكت الملك بالقهر فيها اي الدنيا المرتكبة لتنزعه اي الملك منك فيها ايدي المنية فاعل
لتنزع فعيشك مبتدأ فيها الف عام وينقضي ذلك العيش جملة معترضة بين المبتدأ وخبره
كعيشك خبر فعيشك فيها بحضر يوم وليلة فدعها واهليها اي اترك الدنيا واهليها
تقصمهم اي ترميهم وتقصف وقصا من باب وعد يقال وقصت الناقة براكبها رمت به فدقت عنقه كما في
المصباح وقانا كوقا بنفسك عنها فهي كلها الغنيمة ولا تغتبط اي لا تفرح فيها بفرحة
ساعة اي لا تغتبط بفرح في ساعة فيها تعود باحزان عليك طويلة اي ترجع تلك الفرحة
باحزان طويلة عليك عليك بما يجب عليك اي خذ بما يجب عليك من التقى اي من تقوى
الله تعالى فانك في لهو عظيم وغفلة مجالس ذكر الله يلهيك اي يشغلك ان ترى
اي من ان ترى بها اي في مجالس الذكر الكرامة مفعول ترى ضعف العقيدة فاعل يلهيك

اي منعف عقيدتك اذا شرعوا اي الذاكرون الذكر فيها اي في مجالس الذكر والمعنى اذا شرعوا الذاكرون في
الاذكار تخضخضت قائما اي اضطربت يقال تخضخض البرق اضطرب في السحاب كما في القاموس قيامك ذا اي
قيامك هذا اي مضطربا قال لي الحي اي لمحبه اي تؤذيك فلو كان اي ذلك المجلس لهوا اي مجالس
لهو واحاديث ريبة والريبة بالكسر الظنة والتهمة والحاجة وصروف الدهر كما في القاموس وثبت
الى ذلك المجلس وثوب الليث اي الاسد نحو الفريسة فعيلة بمعنى مفعولة اي ناحية مقتولته
تصلي بلا قلب صلوة بمثلها يكون الفتى مستوجبا للعقوبة الى اخرها كما مر
في سنن الصلوة ومر شرحها هناك والله الموفق وفقنا الله تعالى لمرضاته

## فصل

قال الله سبحانه وتعالى في سورة الحجرات ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون وفي
صحيح البخاري عن الحارث بن سويد تيمي من كبار التابعين كما ذكره الحافظ ابن حجر قال حدثنا
عبد الله بن مسعود حديثين احدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم والآخر
عن نفسه قال ان المؤمن يرى ذنوبه كأنه قاعد تحت جبل يخاف ان يقع عليه
وفي فتح الباري عن ابن ابي جمرة السبب في ذلك ان قلب المؤمن منور فاذا رأى من نفسه ما يخالف ما ينور به
قلبه عظم الامر عليه والحكمة في التمثيل بالجبل ان غيره من المهلكات قد يحصل التسبب الى النجاة منه
بخلاف الجبل اذا سقط على الشخص لا ينجو منه عادة وحاصله ان المؤمن يغلب عليه الخوف لقوة ما عنده
من الايمان فلا يأمن العقوبة بسببها وهذا شأن المسلم انه دائم الخوف والمراقبة يستصغر عمله الصالح
ويخشى من صغير عمله السيء وفيه ايضا عن المحب الطبري انما كانت هذه صفة المؤمن لشدة خوفه من
الله ومن عقوبته لانه على يقين من الذنب وليس على يقين من المغفرة اه وان الفاجر يرى ذنوبه
كذباب مر على انفه في رواية ابي الربيع الزهراني عن ابي شهاب عند الاسماعيلي يرى ذنوبه كأنها
ذباب مر على انفه اي ذنبه سهل عنده لا يعتقد انه يحصل له بسببه كبير ضرر كما ان ضرر الذباب عنده
سهل وكذا دفعه عنه والذباب بضم المعجمة وموحدتين الاولى خفيفة بينهما الف جمع ذبابة وهي الطير
المعروف اه فتح الباري فقال به هكذا اي نحاه بيده او دفعه هو من اطلاق القول على الفعل قالوا
وهو ابلغ ذكره في الفتح ايضا قال ابو شهاب اسمه عبد ربه بن نافع الحناط بالمهملة والنون
وهو ابو شهاب الحناط الاصغر واما ابو شهاب الحناط الكبير فهو في طبقة شيوخ هذا واسمه موسى بن نافع
وليسا اخوين وهما كوفيان اه فتح الباري ايضا ونحو في شرح الطبع قال ابن شهاب والصواب ابو شهاب كما
في البخاري حدثنا احمد بن يونس حدثنا ابو شهاب عن الاعمش عن عمارة بن عمير عن الحارث بن سويد

حدثنا عبد الله بن مسعود الى آخر ما ساقه المصنف **فوق انفه** ولفظ البخاري قال ابو شهاب بيده فوق
انفه وفي نسخ فتح الباري بيده على انفه وفي بعض هوامش فتح الباري قوله على انفه هكذا في نسخ الشرح
بايدينا والذي في المتن بايدينا فوق انفه فلعل ما في الشارح رواية له اه وقول ابو شهاب فوق انفه
قال الحافظ هو تفسير منه لقوله فقال به اه انما كان هذا صفة الفاجر لان الفاجر قليل المعرفة بالله فلذلك
قل خوفه واستهان بالمعصية ذكره ابن ابي جمرة كما نقله الحافظ عنه ونقل ايضا عنه المشبه في ذلك ان قلب
الفاجر مظلم فوقوع الذنب خفيف عنده ولهذا تجد من يقع في المعصية اذا وعظ يقول هذا سهل قال
ويستفاد من الحديث ان قلة خوف المؤمن ذنوبه وخفته عليه تدل على فجوره قال والحكمة في تشبيه ذنوب
الفاجر بالذباب كون الذباب اخف الطير واحقره وهو مما يعاين ويدفع باقل الاشياء قال وفي ذكر الانف مبالغة
في اعتقاده خفة الذنب عنده لان الذباب قلما ينزل على الانف وانما يقصد غالبا العين قال وفي اشارته بيده
تأكيد للخفة لانه بهذا القدر اليسير يدفع ضرره اه ونقل ايضا عن ابن بطال يؤخذ من الحديث انه ينبغي
ان يكون المؤمن عظيم الخوف من الله تعالى من كل ذنب صغيرا كان او كبيرا لان الله تعالى قد يعذب على
القليل فانه لا يسأل عما يفعل سبحانه وتعالى اه **ثم قال الله افرح بتوبة العبد** في رواية
ابي الربيع المذكور بتوبة عبده المؤمن وعند مسلم من رواية جرير ومن رواية اسامة لله اشد فرحا بتوبة
عبده المؤمن وكذا عنده من حديث ابي هريرة واطلاق الفرح في حق الله مجاز عن رضاه قال الخطابي معنى الحديث
ان الله ارضى بالتوبة واقبل لها والفرح الذي يتعارفه الناس بينهم غير جائز على الله وهو كقوله تعالى كل حزب
بما لديهم فرحون اي راضون وقال ابن فورك الفرح في اللغة السرور ويطلق على البطر ومنه ان الله لا يحب
الفرحين وعلى الرضا فان كل من يسر بشيء ويرضى به يقال في حقه فرح به قال ابن العربي كل صفة تقتضي
التغير لا يجوز ان يوصف الله بحقيقتها فان ورد شيء من ذلك حمل على معنى يليق به وقد يعبر عن الشيء بسببه
او ثمرته الحاصلة عنه فانه من فرح بشيء جاد لفاعله بما سأل وبذل له ما طلب فعبر عن عطاء الباري وواسع
كرمه بالفرح وقال ابن ابي جمرة كنى عن احسان الله للتائب وتجاوزه عنه بالفرح لان عادة الملك اذا فرح
بفعل احد ان يبالغ في الاحسان اليه وقال القرطبي في المفهم هذا مثل قصد به بيان سرعة قبول الله توبة عبده
التائب وانه يقبل عليه بمغفرته ويعامله معاملة من يفرح بعمله ووجه هذا المثل ان العاصي حصل بسبب
معصيته في قبضة الشيطان واسره وقد اشرف على الهلاك فاذا لطف الله به ووفقه للتوبة خرج من شؤم تلك
المعصية وتخلص من اسر الشيطان ومن المهلكة التي اشرف عليها فاقبل الله عليه بمغفرته وبرحمته والا فالفرح
الذي هو من صفات المخلوقين محال على الله تعالى لانه اهتزاز وطرب يجده الشخص من نفسه عند ظفره

بزعمه يستكمل به نقصانه ويسد به خلته او يدفع به عن نفسه ضررا او نقصا وكل ذلك محال على الله تعالى
لانه الكامل بذاته الغني بوجوده الذي لا يلحقه نقص ولا قصور لكن هذا الفرح له عندنا ثمرة فائدة وهو
الاقبال على الشيء المفرح به واحلاله المحل الاعلى وهذا هو الذي يصح في حقه تعالى فعبر عن ثمرة الفرح
بالفرح على طريقة العرب في تسمية الشيء باسم ما جاوره او كان منه بسبب وهذا القانون جار في جميع ما
اطلقه الله تعالى على صفة من الصفات التي لا تليق به وكذا ما ثبت بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اه
فتح الباري **من رجل نزل منزلا وبيئة** بوزن فعيلة من الوباء هذا ما وقع في نسخة من البخاري على ما
حكى الكرماني كما قاله الحافظ كما يأتي قريبا وقال لم اقف انا على ذلك في كلام غيره ويلزم عليه ان يكون وصف
المذكر وهو المنزل بصفة المؤنث في قوله وبيئة مهلكة وهو جائز على ارادة البقعة اه وكلام الحافظ يلزم
عليه ان يقتضي ان الرواية التي حكاها الكرماني وبيئة بدل وبه فانسب في تلك الرواية الجمع بين لفظتي
وبيئة وبه وفي سياق المصنف الجمع بينهما فليحرر **وبه مهلكة** قال الحافظ كذا في الروايات التي وقفت
عليها من صحيح البخاري بواو مفتوحة ثم موحدة خفيفة مكسورة ثم هاء ضمير ووقع عند الاسماعيلي في
رواية ابي الربيع عن ابي شهاب بسند البخاري فيه بدوية بموحدة مكسورة ودال مفتوحة ثم واو ثقيلة مكسورة
ثم تحتانية مفتوحة ثم هاء تأنيث وكذا في جميع الروايات خارج البخاري عند مسلم واصحاب السنن والمسانيد
وغيرهم وفي رواية لمسلم بأرض دوية مهلكة وحكى الكرماني انه وقع في نسخة من البخاري وبيئة بوزن
فعيلة من الوباء ولم اقف انا على ذلك في كلام غيره ويلزم عليه ان يكون وصف المذكر وهو المنزل بصفة المؤنث
في قوله وبيئة وهو جائز على ارادة البقعة والدوية هي القفر والمفازة وهي الداوية باشباع الدال ووقع
كذلك في رواية لمسلم وجمعها داوي ومهلكة بفتح الميم واللام بينهما هاء ساكنة يهلك من حصل بها وفي بعض
النسخ بضم الميم وكسر اللام من الرباعي اي تهلك هي من يحصل بها اه **ومعه راحلته عليها طعامه**
**وشرابه** زاد ابو معاوية عن الاعمش وما يصلحه اخرجه الترمذي وغيره **فوضع رأسه فنام نومة**
**فاستيقظ وقد ذهبت راحلته فطلبها** لفظ طلبها ليس في رواية البخاري وهو عند مسلم في رواية
جرير عن الاعمش وفي رواية ابي معاوية فاضلها فخرج في طلبها **حتى اذا اشتد** وفي بعض نسخ البخاري حتى
اشتد **عليه الحر والعطش او ما شاء الله** قال الحافظ شك من ابي شهاب واقتصر جرير على ذكر
العطش ووقع في رواية ابي معاوية حتى اذا ادركه الموت اه **قال ارجع** بهمزة قطع بلفظ المتكلم **الى**
**مكاني فرجع فنام نومة** في رواية جرير ارجع الى مكاني الذي كنت فيه فانام حتى اموت فوضع
رأسه على ساعده ليموت وفي رواية ابي معاوية ارجع الى مكاني الذي اضللتها فيه فاموت فيه فرجع الى

مكانه فغلبته عيناه ثم رفع رأسه فاذا راحلته عنده أي في رواية جرير فاستيقظ وعنده راحلته عليها
زاده طعامه وشرابه وزاد ابو معاوية في روايته وما يصلحه اهـ فتح قال الحافظ هكذا وقع في هذه الرواية
غير مصرح برفع احد الحديثين الى النبي صلى الله عليه وسلم قال النووي قالوا الحديثان حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو لله افرح الى آخره وحديث عبد الله بن مسعود المؤمن
يرى ذنوبه قال الحافظ وكذا جزم ابن بطال بان الاول هو الموقوف والثاني هو المرفوع وهو كذلك ولم
يقف ابن التين على تحقيق ذلك فقال احد الحديثين عن ابن مسعود والآخر عن النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يزد في الشرح على الابهام شيئا واغرب الشيخ ابو محمد بن ابي جمرة في مختصره فافرد احد الحديثين عن الآخر
وعبر في كل منهما بقوله عن ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم وليس ذلك في شيء من نسخ البخاري
ولا التصريح برفع الحديث الاول الى النبي صلى الله عليه وسلم في شيء من نسخ كتب الحديث الا ما قرأت في
شرح مغلطاي انه روي مرفوعا وصلها ابو احمد الجرجاني يعني ابن عدي وقد وقع بيان ذلك في الرواية
المعلقة وكذا وقع البيان في مسلم مع كونه لم يسق حديث ابن مسعود الموقوف ولفظه من طريق جرير عن الاعمش
عن عمارة عن الحارث قال دخلت على ابن مسعود اعوده وهو مريض فحدثنا بحديثين حديثا عن نفسه وحديثا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا الحديث اهـ
وفي صحيح البخاري عن انس بن مالك رضي الله عنه قال انكم لتعملون اعمالا هي
ادق افعل تفضيل من الدقة بكسر الدال اشارة الى تحقيرها وتهوينها اي تستعملون فيها دقة النظر في
العمل والامعان فيه اي تعملون اعمالا تحسبونها هينة وهي عظيمة او تؤول الى العظم في اعينكم من الشعر
ان كنا لنعدها هكذا لابن الاكثر بلام التأكيد وفي رواية ابي ذر عن السرخسي والمستملي بحذفها وبحذف
الضمير ايضا ولفظها ان كنا نعد وله عن الكشميهني ان كنا نعدها وان مخففة من الثقيلة وهي للتأكيد
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الموبقات بموحدة وقاف وسقط لفظ من
للسرخسي والمستملي ايضا والموبقة هي المهلكة ووقع للاسماعيلي من طريق ابراهيم بن الحجاج عن
مهدي كنا نعدها ونحن مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكبائر وكأنه ذكره بالمعنى وقال ابن بطال
المحقرات اذا كثرت صارت كبارا مع الاصرار وقد اخرج اسد بن موسى في الزهد عن ابي ايوب الانصاري
قال ان الرجل ليعمل الحسنة فيثق بها وينسى المحقرات فيلقى الله وقد احاطت به وان الرجل ليعمل السيئة
فلا يزال منها مشفقا حتى يلقى الله آمنا اهـ فتح الباري وروي ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال ان المؤمن اذا اذنب كانت اي الذنب وتأنيث الضمير بتأويل المعصية نكتة

سوداء في قلبه فان تاب واستغفر صقل قلبه وان زاد زادت حتى تعلو قلبه فذلكم
الرين الذي ذكره الله تعالى في كتابه العزيز في حق المكذبين بالحق واذا تتلى عليه آياتنا قال اساطير الاولين
كلا ردع عن هذا القول بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب عليهم حب المعاصي بالانهماك
فيها حتى صار ذلك رينا على قلوبهم فعمي عليهم معرفة الحق والباطل فان كثرة الافعال سبب لحصول الملكات ذكره
في شرح الاحياء وساق هذا الحديث في شرح الاحياء بلفظ اذا اذنب العبد نكت في قلبه نكتة سوداء فان تاب
صقل منها وان زاد زادت حتى تعظم في قلبه وقال رواه الترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم من حديث ابي هريرة
رضي الله عنه قال الغزالي في الاحياء والنووي في شرح مسلم وغيرهما والله المروضة التوبة
من المعصية واجبة بالشرع لا بالعقل خلافا للمعتزلة وان وجوبها على الفور فلا يجوز تأخيرها
سواء كانت المعصية صغيرة او كبيرة وذلك بالاتفاق قال الامام الغزالي رحمه الله في منهاج العابدين
وانما وجبت التوبة وعبارة المنهاج في العقبة الثانية وهي عقبة التوبة ثم عليك يا طالب العبادة بالتوبة
وذلك لامرين احدهما انما لزمك التوبة لتقبل منك عبادتك هذا هو الامر الثاني في المنهاج
وعكس المصنف ترتيب المنهاج ليستر بيطر بالتأمل الصادق المديون بفتح الدال اي الذي عليه دين لا يقبل منه الهدية
وذلك لان التوبة عن المعاصي فرض وعامة العبادة اي كثيرها نفل فكيف يقبل منك
تبرعك اي هديتك والدين الذي عليك حال اي نقد لازم عليك قضاؤه لم تقضه وكيف
تدعوه وهو تعالى والعياذ بالله جملة معترضة بين المبتدأ والخبر عليك غضبان فافهم
هذا والثاني انه تقبل التوبة منك فانما يتقبل الله من المتقين والثاني من الامرين اللذين تلزم
لك التوبة لاجلهما انما تلزم ليحصل لك توفيق الطاعة لان التوبة من الذنوب بالرجوع الى ستار
العيوب مفتاح للطاعات وللفتوحات الدينية والدنيوية واساس لكل الخيرات فعليها تنبني المقامات فكل
من اراد ان يبني مقامه ولا يحكم اساسه لا يرتفع بل ينهدم اه سراج الطالبين على منهاج العابدين ولنه
در المصنف حيث قال في منظومته المباركة فالتوب مفتاح لكل طاعة ؛ واس لكل الخير اجمع اشملا فان
شؤم الذنوب اي شرها وسوءها يورث الحرمان اي المنع من انواع الخيرات وان قيدها
اي الذنوب يمنع من المشي الى طاعة الله وان ثقلها اي المنع المقيد بقيد الذنوب من الخفة
الى الخيرات ومن النشاط في الطاعات وان الاصرار اي المداومة والملازمة عليها يسود
القلوب فتجدها في ظلمة وقساوة لا تخلو منهما ولا صفاوة ولا لذة ولا حلاوة وان لم يرحمه الله
تعالى بفضله الواسع يستجر اي يجذب الذنوب ربما صاحبها من الاسلام الى الكفر ومن السعادة

اي الشقاوة والعياذ بالله انتهى ما قال الغزالي في المنهاج باختصار وفي رسالة القشيري قال ابو
حفص عمر بن مسلمة الحداد رحمه الله ما اسرع هلاك من لا يعرف عيبه فان المعاصي بريد
الكفر انتهى والذي في الرسالة في ترجمة ابي حفص المعاصي بريد الكفر كما ان الحمى بريد الموت واما قوله ما اسرع
ذلك من ذكر الذي هنالك ولعله في نسخة اخرى منها فبادر ايها الانسان رحمك الله بالتوبة قبل ان يبلغ
بك شؤم ذنبك الى قلبك فترى ما لك بذلك هلاك الابد لا غاية له كابليس اللعين وقابيل بن ادم
عليه السلام وبلعام بن باعوراء عالم بني اسرائيل فان اول شؤم اي هؤلاء الثلاثة ذنب فابليس اول
ذنبه ترك السجود لادم عليه السلام وقابيل قتل اخاه هابيل وبلعام دعا على موسى عليه السلام ثم صار
منهم بشؤم الذنب كفر وشقوة الابد اعاذنا الله منه بكرمه الواسع وعصمنا من موجب سخطه
الذي ماله منه اذ قال في تبصرة الرحمن وغيره ولعل تبصرة الرحمن كتاب تبصرة الرحمن وتيسير المنان
ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن في التفسير للشيخ زين الدين علي بن احمد الاموي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ عشرة
وسبعمائة وهو تفسير ممزوج متوسط في مجلد اوله الحمد لله الذي انار بكلامه الخ كما في كشف الظنون في
تفسير قوله تعالى كمثل الشيطان اذ قال للانسان اكفر فلما كفر قال اني بريء منك
اني اخاف الله رب العالمين فكان عاقبتهما انهما في النار خالدين فيها قيل المراد
بالانسان ابو جهل وقيل كما روي عن عطاء وغيره عن ابن عباس رضي الله عنهما ان راهبا في الفترة
اسمه برصيصا عبد الله في صومعة له سبعين سنة لم يعص الله فيها طرفة عين فجاءه
الشيطان وهو الابيض من مردة الشياطين لان ابليس اعياه في امر برصيصا الحيل فجمع ذات يوم مردة
الشياطين فقال الا احد منكم يكفيني برصيصا فقال له الابيض وهو صاحب الانبياء عليهم السلام وهو الذي
قصد النبي صلى الله عليه وسلم وجاءه في صورة جبرائيل عليه السلام ليوسوس اليه على وجه الوحي فدنا
جبرائيل عليه السلام الى اقصى ارض الهند فقال الابيض لابليس انا اكفيك امره فانطلق فتزيا بزي الرهبان
وحلق وسط رأسه واتى صومعة برصيصا فناداه فلم يجبه وكان لا ينفتل من صلوته الا في كل عشرة ايام
الا مرة فلما رأى الابيض انه لا يجيبه اقبل على العبادة في اصل صومعته فلما انفتل برصيصا اطلع من
صومعته فرأى الابيض قائما يصلي في هيئة حسنة من هيئة الرهبانيين فلما رأى ذلك من حاله ندم
في نفسه حين لم يجبه فقال له اني كنت مشتغلا عنك فما حاجتك فقال حاجتي اني احببت ان اكون معك فاتأدب
بك واقتبس من علمك ونجتمع على العبادة فتدعو لي وادعو لك قال برصيصا اني لفي شغل عنك فان كنت
مؤمنا فان الله تعالى سيجعل لك فيما ادعو للمؤمنين ان استجاب ثم اقبل على صلوته وترك الابيض

قصة برصيصا

واقبل

لا يفتل الابيض يصلي فلم يلتفت اليه برصيصا اربعين يوما فلما انفتل رآه قائما يصلي فلما رأى برصيصا شدة
اجتهاده قال له ما حاجتك قال حاجتي ان تأذن لي فارتفع اليك فأذن له فارتفع اليه في صومعته **فاقام**
**عنده حولا يتعبد لا يفطر الا في اربعين يوما الا مرة** واحدة ولا ينفتل عن صلاته الا في كل
اربعين يوما مرة وربما مد الى الثمانين فلما رأى برصيصا اجتهاده تقاصرت اليه نفسه واعجبه شأن الابيض
**فلما حال الحول قال** الابيض لبرصيصا **اني منطلق** وان لي صاحبا غيرك ظننت انك اشد اجتهادا
مما ارى وكان يبلغنا عنك غير الذي رأيت فدخل من ذلك على برصيصا امر شديد وكره مفارقته للذي رأى
من شدة اجتهاده فلما ودعه قال له الابيض **ان عندي دعوات تشفي السقيم والمجنون**
اعلمكها فهو خير مما انت فيه **قال** برصيصا **اني** اكره هذه المنزلة لان لي في نفسي شغلا فاني
**اخاف ان يشتغل بي الناس عن عبادتي** ان علموا بي **فلم يزل به** الابيض **حتى علمه**
ثم انطلق حتى اتى ابليس فقال قد والله اهلكت الرجل قال وانطلق الابيض فتعرض لرجل حتى خنقه ثم جاء
في صورة رجل متطبب فقال لاهله ان بصاحبكم جنونا افاعالجه قالوا نعم فقال لهم اني لا اقوى على جنونه ولكن سأرشدكم
الى من يدعو الله لكم فيعافيه انطلقوا الى برصيصا فان عنده الاسم الذي اذا دعا الله به اجاب فانطلقوا اليه
فسألوه عن ذلك فدعا بتلك الكلمات فذهب عنه الشيطان وكان الابيض يفعل ذلك بالناس ويرشدهم
الى برصيصا فيدعو فيعافون **ثم تعرض لابنة الملك** من ملوك بني اسرائيل بين ثلاث اخوات وكان ابوهم
ملكهم فمات واستخلف اخاه فكان عمها ملك بني اسرائيل فخنقها **ثم جاءه** اي الملك اي اولاده الثلاثة الذين
هم اخوة الجارية وفي الرواية الاخرى ثم جاء اليهم **بصورة متطبب** فقال لهم انا اعالجها قالوا نعم **ثم قال**
**ان الذي عرض لها مارد** من مردة الشياطين **لا يطاق اذهبوا بها الى برصيصا** العابد
لتبيت عنده اذا جاءها شيطانها **فتشفى ففعلوا** كما امرهم الابيض فوضعوا الجارية في صومعته وقالوا
له هذه اختنا فاحتسب الله تعالى فيها ثم انصرفوا **فلما انفتل برصيصا عن صلاته وقع في**
**قلبه جمالها** وكانت بارعة في الجمال فسقط في يده ودخل عليه امر عظيم **فخنقها الشيطان** فدعا
برصيصا بتلك الدعوات فذهب عنها الشيطان فخنقها **وكشف عنها وقال له واقعها ثم تب**
بعد ذلك ثم تدرك ما تريد من الامر **فلم يزل به حتى فعل** وواقعها ولم يزل على ذلك يأتيها **حتى حملت**
منه وظهر حملها **فقال** له الشيطان ويحك يا برصيصا **قد افتضحت فهل لك ان تقتلها وتتوب وتقول**
**لاهلها** ان سألوك عنها **ذهب بها شيطانها** ولم اقدر عليه فدخل **فقتلها ثم دفنها الى**
**جانب الجبل** فاخذ **الشيطان بطرف ازارها** وبرصيصا يدفنها ليلا **فبقي خارجا** من التراب

ثم رجع برصيصا الى صومعته فاقبل على صلوته **فانطلقوا** اي اخوتها **اليه** اي برصيصا يتهمونه وب
اخبتهم وكانوا يجيئون في بعض الايام يسألونه عنها ويوصونه بها **وقالوا يا برصيصا ما فعلت اختنا**
**فقال ذهب بها شيطانها** ولم اطقه تصنعا قوة وانصرفوا فلما امسوا وهم مكروبون **فجاءهم**
**الشيطان** في منامهم وجاء الى اكبرهم في منامه فقال ويحك ان برصيصا فعل باختك كذا وكذا وانه دفنها في
موضع كذا وكذا افعال الاخ هذا حلم من عمل الشيطان وبرصيصا خير من ذلك قال فتتابع عليه ثلاث
ليال فلم يكترث فانطلق الى الاوسط بمثل ذلك فقال الاوسط له مثل ما قال الاكبر ولم يخبر به احدا فانطلق
الى اصغرهم بمثل ذلك فقال اصغرهم لاخوته والله لقد رأيت كذا وكذا فقال الاوسط وانا والله لقد رأيت مثله
وقال الاكبر وانا والله رأيت مثله فانطلقوا الى برصيصا وقالوا يا برصيصا ما فعلت باختنا فقال اليس قد
اعلمتكم بحالها فكانكم اتهمتموني قالوا والله لا نتهمك واستحيوا منه وانصرفوا **فجاءهم الشيطان**
**وقال ويحكم انها مدفونة في موضع كذا وطرف ازارها خارج** من التراب فانطلقوا
**فوجدوها** كما قال لهم فنشروا الى مواليهم وغلمانهم ومعهم الفؤوس والمساحي فهدموا صومعته وانزلوه
ثم كتفوه وانطلقوا به الى الملك فاقر على نفسه وذلك ان الشيطان اتاه فقال له تقتلها ثم تكابر يجتمع عليك
قتل ومكابرة اعترف فلما اعترف **فامر بصلبه** على خشبة فلما صلب اتاه الابيض فقال يا برصيصا اتعرفني
قال لا قال انا صاحبك الذي علمتك الدعوات فاستجيب لك ويحك اما اتقيت الله في الامانة خنت اهلها
انك زعمت انك اعبد بني اسرائيل اما استحييت فلم يزل يعيره ثم قال في آخر ذلك الم يكفك ما صنعت حتى
اقررت على نفسك وفضحت نفسك وفضحت اشباهك من الناس فان مت على هذه الحالة لم يفلح احد من
نظرائك قال فكيف اصنع **فقال تطيعني في خصلة** واحدة حتى انجيك مما انت فيه **فاخذه**
**باعينهم فاخرجك من مكانك قال ما هي تسجد لي فسجد له فقال هذا**
**الذي اردت منك** صارت عاقبة امرك الى ان كفرت بربك **اني بريء منك** اني اخاف الله رب
العالمين يقول الله فكان عاقبتهما انهما في النار خالدين فيها وذلك جزاء الظالمين وهذه الآية شرحنا
بهذه القصة وفصلناه فيما هو ما ذكره الخازن وغيره وما ذكره المصنف من التبصرة وغيره هو
مختصر منها **واعجبا لعلمك بعقوبة من يعز عليك بحزنك وبكاك وجزاعة**
**عليك من نفسك واي عقوبة كالنار** اي كعقوبتها **واي سبب يفضي اليها**
**كالذنب** اي كما يفضي الذنب **وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رأيت**
**مثل الجنة نام طالبها وما رأيت مثل النار نام هاربها** رواه ابن المبارك

في الزهد والترمذي وضعّفه وابو نعيم في الحلية والبيهقي في الشعب من حديث ابي هريرة كما في شرح الاحياء
وفي زاد المسافر روايةً رجلا جاء الى ابراهيم بن ادهم الزاهد المشهور رضي الله عنه
فقال رحمك الله اني رجل مسرف على نفسي فعظني موعظة لعلي انتهي بها عن
المعاصي والذنوب عنها فقال له ابراهيم ان تقبل مني ست خصال واعمل بعدهن ما شئت
فقال الرجل وما هي اي الست خصال فقال ابراهيم اذا اردت ان تعصي الله تعالى فلا
تأكل رزقه فقال الرجل لهذا والله شديد اذا كان في البر والبحر والسهل والجبال
رزقه تعالى فمن اين آكل قال ابراهيم افيحسن ان تأكل رزقه وتعصيه فقال
الرجل لا الثانية اذا اردت ان تعصيه فلا تسكن في بلاده تعالى فقال الرجل
هذا والله اشد من الاول اذا كانت الدنيا كلها له فاين اسكن قال افيحسن
ان تأكل رزقه وتسكن داره وتعصيه قال لا الثالثة اذا اردت ان تعصيه
فاعصه حيث لا يراك قال هذا والله اشد وكيف لي بذلك وهو الله تعالى يعلم
خائنة الاعين وما تخفي الصدور قال افيحسن ان تأكل رزقه وتسكن داره
وتعصيه وهو يراك قال لا قال هات الرابعة قال اذا جاءك ملك الموت عزرائيل عليه
السلام ليقبض روحك فقل له اخرني حتى اتوب عما صدر مني من المعاصي قال لا يقبل
الملك مني ذلك قال فاذا علمت ذلك اي عدم قبوله منك ذلك فلم لا تتوب الآن قال هات
الخامسة قال اذا جاءك الملكان فتانا القبر منكر ونكير عليهما السلام فادفعهما عن نفسك
فلا يسألانك قال لا طاقة لي بهما حتى ادفعهما قال هات السادسة قال اذا وقفت
بين يدي الله عز وجل للحساب وامر الزبانية خزنة النار ان يجروك الى النار فقل
له تعالى لا تامرهم بذلك فقال الرجل انا استغفر الله وتاب وحسنت توبته واعجبا
انما طرد ورجم ابليس اللعين لانه لم يسجد لكم اي لابيكم وقال ءاسجد لمن خلقت طينا فهو
عدو لكم فكيف صالحتموه وهجرتمونا يا عبادي كم اتقرب منك وانت تفر مني كم اداريك
من المداراة وانت تعرض عني ويحك تمر علينا وما نمر بخاطرك ونحن في كل ساعة
نذكرك يا غدار فقد طال هجر الهاجر اي طال دهره وهجر نحو من باب قتل ونام وفي المصباح
هجرته هجرا من باب قتل قطعته تعال حتى نصطلح ونصلح كمالك وتأهب
الآن ارجع الينا يا حبيبنا الصلاح انا ان تأتنا لم نعد ابا قربا يا مطلقي انفسهم

من الاطلاق في الخطايا لان دينا انكالان خيما يا ماضي اهل رزعوا الهوى فانه يصاب في
بدنه ورح المخترق فتشتت فلو بكم فصارت كالحديد فتقربوها الى نار المواعظ واد عوفي
انفخ كير التخويف والا ما ينفع الضرب في حديد بارد لا حرارة فيه يا ماضي تعزم على قيام
الليل ثم تنام فتقول ما السبب في النوم وتحضر المجلس اي مجلس الوعظ ولا تبكي وتقول
ما الذي اقسى قلبي قل هو من عند انفسكم عصيت بالنهار فمت بالليل اكلت الحرام فاظلم
القلب فلما فتح باب التوبة لم تقبل لانك عند الله تعالى طردت اي جعلت مطرودا ذلك بما قدمت
يداك وان الله ليس بظلام للعبيد واعلم ان قول بعض العصاة والفجار ان الله كريم اي
متفضل يعطي من غير مسئلة ولا وسيلة وانه رحيم يغفر الذنوب للعصاة بكرمه ورحمته وانا ارجو مغفرته
ورحمته قول صحيح ولكن اريد به باطل وفيه غرور الشيطان فقد قال الله تعالى ولا
يغرنكم بالله الغرور قال الامام الغزالي وصاحب هذا القول ملقب بحماقة حيث قال النبي صلى
الله عليه وسلم الكيس اي الشريف من دان وفي شرح البداية اي الاذكى من دان نفسه اي الامارة
او اللوامة وفي الاحياء اي حاسبها وفي شرحه وقيل استعبدها وقهرها يعني جعل نفسه مطيعة منقادة لاوامر
ربها اي الكيس من ابصر العاقبة حاسب نفسه والاحمق من هي عنها وجنبه الشهوات والغفلات اه وعمل
لما بعد الموت من انواع الطاعات والاحمق من اتبع نفسه هواها اي مناها وتمنى على الله
وفي بعض الروايات وتمنى على الله الاماني اي الاكاذيب رواه الطيالسي واحمد والترمذي وابن ماجه وابن
ابي الدنيا في محاسبة النفس من حديث شداد بن اوس وفي رواية لهم والعاجز بدل الاحمق اه من شرح
الاحياء فقوله نفسه مفعول اول وهواها مفعول ثان وفي ذلك قال الحسن البصري ان اقواما الهتهم اماني
المغفرة حتى خرجوا من الدنيا مفالسين وليست لهم حسنة فيقول احدهم اني احسن الظن بربي وكذب لانه
لو احسن الظن بربه لاحسن العمل له وقال ايضا طلب الجنة بلا عمل ذنب من الذنوب وهذا القول هو
اسمه التمني على الله تعالى وقد غير الشيطان اسمه فسماه رجاء حتى خدع به
الجهال وقال السيد الجليل ابو محفوظ معروف بن فيروز الكرخي رحمه الله تعالى رجاؤك
الرحمة ممن لا تطيعه حماقة منك وخذلان لك من الشيطان وقال الغزالي رحمه الله في البداية
واعلم ان قولك هذا ايضا هو قول من يريد ان يصير فقيها في علوم الدين من غير ان يدرس علما واشتغل
بالبطالة وقال ان الله كريم رحيم وقادر على ان يفيض على قلبي من العلوم ما افاضه على قلوب انبيائه و
اوليائه من غير جهد وتكرار وتعلم وهو كقول من يريد مالا فترك الحراثة والتجارة والكسب وتعطل فقال

ان الله كبير يدبر له خزائن السموات والارض وهو قادر على ان يطلعني على كنز من الكنوز استغني به عن التكسب فقد
فعل ذلك لبعض عباده فانت اذا سمعت كلام هاتين الرجلين استحمقتهما وسخرت منهما وان كان ما وصفاه من كرم
الله تعالى وقدرته من ما قالاه فكذلك يضحك عليك ارباب البصائر في الدنيا اذا طلبت المغفرة بغير سعي لها اه و
عن الامام الشافعي رحمة الله عليه **شعر** **لا تأمن الموت في طرف** اي في طرف عينك اي
نظرها وفي المصباح طرف البصر طرفا من باب ضرب تحرك وطرف العين نظرها ويطلق على الواحد وغيره لانه مصدر اه
**ولا نفس** بفتحتين نسيم الهواء والجمع انفاس وتنفس ادخل النفس الى باطنه واخرجه كما في المصباح **وان تمنعت**
اي تقويت وفي المصباح تمنع عن الشيء وامتنع بقومه تقوى بهم اه **بالحجاب** جمع حاجب مثل كافر وكفار وفي
المصباح حجبه حجبا من باب قتل منعه اه **والحرس** جمع حارس مثل خادم وخدم وفي المصباح حرسه حرسا من
باب قتل حفظه والاسم الحراسة فهو حارس والجمع حرس وحراس مثل خادم وخدم وخدام اه **واعلم بان**
**سهام الموت نافذة** وفي المصباح نفذ السهم نفوذا من باب قعد ونفاذا خرق الرمية وخرج منها اه
**في كل مدرع منا ومترس** المدرع لابس درع الحديد والمترس لابس الترس **ما بال دينك**
اي ما حاله **ترضى ان تدنسه** دنس الثوب توسخ وبابه طرب وتدنس ايضا ودنسه غيره تدنيسا
كما في المختار **وثوبك الدهر مغسول من الدنس** الدنس بفتحتين الوسخ **ترجو النجاة ولم**
**تسلك مسالكها** اي طرائقها **ان السفينة لا تجري على اليبس** وفي المختار اليبس بوزن
القفل اليابس يقال حطب يبس قال ابن السكيت هو جمع يابس كراكب وركب وقال ابو عبيدة اليبس بالضم
لغة في اليبس بفتحتين المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا اه **فصل**
**قال الله تعالى** في سورة التحريم يا ايها الذين آمنوا **توبوا الى الله توبة نصوحا** عسى ربكم
ان يكفر عنكم سيئاتكم ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار **اي التوبة الصادقة** تفسير لقوله توبة
نصوحا وفي البخاري وقال قتادة توبة نصوحا الصادقة الناصحة اه وفي شرح الاحياء اي بالغة في النصح و
هي صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة ووصفت به على الاسناد المجازي مبالغة او من النصاحة بالكسر
وهي الخياطة لانها تنصح ما خرق الذنب وقرئ نصوحا بالضم وهو مصدر بتقدير ذات نصوح او تنصح نصوحا
او توبوا نصوحا لانفسكم اه قال في الاحياء ومعنى النصوح الخالص لله خاليا عن الشوائب مأخوذ من النصح
وفي شرحه بضم فسكون فعول للمبالغة في النصح وهو الخلوص ومنه قولهم نصح العسل اذا صفا وفي القوت
وقيل اشتقاقه من النصاح بالكسر وهو الخيط والمعنى حينئذ اي مجردة لا تتعلق بشيء ولا يتعلق بها شيء
وهو الاستقامة على الطاعة من غير روغان الى معصية كما تروغ الثعالب وان لا يحدث نفسه بعود الى

ذنب مني قدر عليه وان يترك الذنب لاجل الله خالصة لوجهه كما ارتكبه لاجل هواه مجمعا عليه بقلبه حتى يلقى الله تعالى بقلب سليم من الحقوق وعزم مستقيم على المشقة فقد تم رأيته لا يحسن المناقشة فحينئذ ادركته الحسنى السابقة وهذا هو التوبة النصوح وهذا العبد التواب المتطهر الحبيب قال القرطبي في تفسير التوبة النصوح ثلاثة وعشرون قولا اه بحذف وقال الحافظ في الفتح وحكى القرطبي المفسر انه اجتمع له من اقوال العلماء في تفسير التوبة النصوح ثلاثة وعشرون قولا ثم ذكر الحافظ عشرة اقوال منها فراجعه **وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم التوبة الندم** اخرجه احمد وابن ماجه وغيرهما من حديث ابن مسعود رفعه بلفظ الندم توبة واخرجه ابن حبان من حديث انس وصححه وتمسك بهذا الحديث من فسر التوبة بالندم قال الحافظ ولا حجة فيه لان المعنى الحض عليه وانه الركن الاعظم في التوبة لا انه التوبة نفسها اه قال القشيري في الرسالة عند ارباب الاصول من اهل السنة وما في الخبر ان الندم توبة انما نص على معظمه كما قال صلى الله عليه وسلم الحج عرفة اي معظم اركانه عرفة اي الوقوف بها لا انه لا ركن في الحج سوى الوقوف بعرفات ولكن معظم اركانه الوقوف بها كذلك قوله الندم توبة اي معظم اركانها الندم اه **قال العلماء التوبة واجبة من كل ذنب كبير وصغير قال في الاحياء والروضة ويصح التوبة من ذنب وان كان ملابسا ذنبا اخر مصرا عليه** كالذي يتوب عن شرب المسكر مثلا وهو ملازم للزنا مصر عليه لم يتب عنه وهذه الصحة هي المحكي عن اهل السنة والجماعة وحكي عن المعتزلة انه لا تصح التوبة من ذنب دون ذنب ورد عليهم في الاحياء بكلام فيه بعض طول فراجعه **قال في العزيز والروضة فان كانت المعصية التي يتوب عنها لا يتعلق بها حق مالي لله تعالى وللادميين** كذلك كقبلة المرأة الاجنبية ومباشرتها دون الفرج والقعود في المسجد جنبا ومس المصحف محدثا واعتقاد بدعة واستماع ملاه ونحوها **فشرطها** اي شرط التوبة عنها **ان يندم على ما فعل** من حيث المعصية لا لخوف عقاب لو اطلع على حاله او لغرامة مال او فضاحة وفي التحفة وزعم ان هذا لا حاجة له لان التوبة عبادة وهي من حيث هي شرطها الاخلاص مردود بان فيه تسليما للاحتياج اليه اه اي حيث قال شرطها الاخلاص والاخلاص مراد في الحيثية المذكورة رشيدي **وان يتركها** اي يترك مثلها في الحال ان كان متلبسا بها **وان يعزم ان لا يعود اليها** ما عاش ان تصور منه والا كمجبوب بعد زناه لم يشترط فيه العزم على عدم العود اتفاقا ويشترط ايضا ان لا يصل لحالة الغرغرة وان لا تطلع الشمس من مغربها قال في التحفة قيل وان يتأهل للعبادة فلا تصح توبة سكران في سكره وان صح اسلامه اه وفرقه بينهما بعيد جدا وان تحول محل قيل وان يفارق مكان المعصية اه **وان**

شروط التوبة

تعلقت بآدمي مالي كمنع الزكوة والغصب والخيانة في اموال الناس وجب مع ذلك المذكور
من الشروط تبرئة الذمة عنه بان يؤدي الزكوة وبان يرد اموال الناس ان بقيت
تلك الاموال عنده والا بان تلفت غرم بدلها او يستحل من المستحق ليبرئه ان كان حيا او من
وارثه ان كان ميتا ويجب ان يعلمه اي المستحق ان لم يعلم به وان يوصله اليه ان كان غائبا
وغصبه منه ونحو ذلك فان لم يكن للمستحق الذي مات وارث او انقطع خبره دفعه الى قاض
امين يرضى بسيرته وديانته فان لم يكن فالى عالم متدين فان تعذر ذلك تصدق به عنه على الفقراء
بنية الغرامة له ان وجده او يتركه عنده قال الاسنوي في شرح الروض ولا يتعين التصدق
بها على الفقراء بل هو مخير بين المصالح كلها قال الاذرعي وقد يقال اذا لم يكن للقاضي الامين صرف ذلك
في المصالح اذا لم يكن مأذونا في التصرف فكيف يكون ذلك لغيره من الآحاد اه وعبارة التحفة وافقه النهاية
فان تعذر رده عليه اي المالك ولو لوارثه سلمه لقاض ثقة فان تعذر صرفه فيما شاء من المصالح عند انقطاع خبره
بنية الغرم اذا وجده اه وان كان معسرا نوى الغرامة اذا قدر قال في التحفة فان مات قبله
انقطع عنه الطلب في الآخرة ان لم يعص بالتزامه ويرجى من فضل الله تعالى تعويض المستحق اه وان
تعلقت بالمعصية حق ليس بمالي فان كان حقا لله تعالى بان زنى او شرب المسكر
فالافضل ان يستر على نفسه ما لم يظهر وان ظهر فات الستر فيأتي الامام ليقيم عليه
الحد قال في التحفة ويسن للزاني ولكل من ارتكب معصية لله الستر على نفسه بان لا يظهرها ليحد او ليعزر
لا ان لا يتحدث بها تفكها او مجاهرة فان هذا حرام قطعا وكذا يسن لمن اقر بشيء من ذلك الرجوع عن
اقراره به ولا يخالف هذا قولهم يسن لمن ظهر عليه حد اي لله ان يأتي الامام ليقيمه عليه لفوات الستر
لان المراد بالظهور هنا ان يطلع على زناه مثلا من لا يثبت الزنا بشهادته فيسن له ذلك اما حد الا
دمي او المقود له او تعزيره فيجب الاقرار به ليستوفى منه ويسن لشاهد الاول الستر ما لم ير المصلحة
في الاظهار ومحله ان لم يتعلق بالترك ايجاب حد على الغير والا كثلاثة شهدوا بالزنا لزم الرابع الاداء
واثم بتركه اه وان كان حقا للعباد كالقصاص وحد القذف مكن المستحق من الا
ستيفاء او طلب منه عفوه عنه ويندم ويستغفر للمغتاب من الغيبة ان بلغته وعبارة
التحفة وان لم تبلغه كفى الندم والاستغفار له اه فان بلغت المغتاب استحل منه
فان تعذر لموته او تعسر لغيبته الطويلة استغفر له كان يقول اللهم اغفر لفلان قال في التحفة ولا اثر
لتحليل وارث ولا مع جهل المغتاب بما اغتاب به كما في الاذكار انتهى ما في العزيز والروضة قال

في الأنوار وإن كانت أي المعصية صلاة أو صوما أي تركه منهما فيقضيهما فإن شك في
عدد ما تحسب فرضيته بلوغه فيه من المقضي منهما بيقينا ويقضي الباقي ويجوز له أن
يأخذ في عدد ما بغلبة الظن أي بظنه الغالب عليها بسبب التحري والاجتهاد انتهى قول
الأنوار قال الإمام الغزالي رحمه الله فإنه قصر فيه ومات قبل القضاء مات عاصيا وإن
كانت الجناية مما لو ذكره وعرفه لتأذى بمعرفته كالزنا بجاريته أو أهله أو نسبته
باللسان إلى عيب من خفايا عيوبه فقد أن يستحله على طريق الاستحلال وليبق
له الآن يستحل منهما ثم يبقى له مظلمة فليجبره بالحسنات كما يجبر بها مظلمة
الميت والغائب فليحاسب نفسه على الحسنات والسيئات من أول يوم حياته إلى
يوم توبته قبل أن يحاسب يوم القيامة والمناقشة بصيغة المضارع المعلوم الداخلة عليه
لام الأمر من المناقشة بمعنى الاستقصاء في الحساب حتى لا يترك منه شيئ قبل أن يناقش بصيغة المجهول
فمن لم يحاسب في الدنيا نفسه طال في الآخرة حسابه انتهى قول الغزالي رحمه الله يا
عبد أدبر دنياك الذي هو دنيويتك في عمرك الأبدية كما قيل تبر دنياك التي أنت على قدم الارتحال
منها انظر حالك لو علق بثوبك أي إزارك أو ردائك مسمار أو شوك حين تمشي في طريقك وقفت عن
المشي ورجعت إلى ورائك لتخلصه منه فإنه يمزق الثوب فهذا مسمار الإصرار قد
علق بقلبك فلو رجعت وعدت ولو خطوتين لخلصت من فساد قلبك يا مجنون
الهوى أي يا من جنة من هوى النفس ألا فزا الرديئة الشفاء من جنونك من الهوى أما مارستان العز له
وفي المصباح والمارستان قيل فاعلمانا معرب ومعناه بيت المرضى والجمع مارستانات وقيل لم يسمع في
الكلام القديم أي وفي الحمية وموافقة بشر ومعروف وبشر هو بشر بن الحارث الملقب بالحافي
رضي الله عنه ومعروف هو معروف الكرخي شيخ السري السقطي رضي الله عنهما ونفعنا بهم والمارستان
جهنم وقيود الأغلال وصحبة إبليس اللعين فسارع إلى التوبة قبل حلول أجلك فإن
الأجل مكتوم أي مستور فلا بد من هجومه على كل حال فالاستعداد له بالتوبة والعمل الصالح
أحق من الاستعداد بالدنيا الفانية الزائلة عنك من قريب وأنت تعلم علم اليقين أنك لا تبقى في دار الدنيا
إلا مدة قليلة ولعله لم يبق من مدة دنياك إلا اليوم ولعلنا نفقد هجوم الموت في لحظتك أو في وقتك في
قلبك كل يوم والدنيا أي متاعها وزهرتها وكل ما يمكن أن يكون للنفس فيه حظ غرور بفتح الغين
أي خديعة لأنها حسنة الظاهر قبيحة الباطن وتضرع إلى الله تعالى بقلبك وابتهل إليه

نسأله

بلسانك وفي المختار تضرع الي الله اي ابتهل اه وايضا فيه الابتهال التضرع وقيل في قوله تعالي تضرعا ايي تخلصا
في الدعاء انتهي فافهم ولا تستقل ما ذكر في صحة توبتك اي لا تعده قليلا من تبرئة الذمة بيان للاذ
وارضاء الخصوم فانه اي ما ذكر قليل لا ثقل فيه سهل جدا لا صعوبة فيه بالنسبة الي
جدك اي اجتهادك وكدك وفي المختار الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وبابه رد وكد ما تعبه فهو لازم
ومتعد لدنياك الفانية التي تفني وتذهب عنك في قريب من الزمان ولو انك خفت من النار
في الآخرة فتتوب من المعاصي كما تخاف في الدنيا من الفقر فتجد وتكد خوفا له لنجوت منهما جميعا
اي لكنت ناجيا من نار الآخرة وفقر الدنيا ولو طلبت الجنة كما تطلب الغني لظفرت بهما جميعا
فجملة اي الجملة هذه ا اي عظيمة واذكر حال ابينا آدم نبي الله وصفيه صلوات الله وسلامه
علي نبينا وعليه خلقه الله بيده اي بقدرته وحمله الي جنته علي اعناق الملائكة
الكرام طرده عن الدنيا واحدا او هو قربانه الشجرة المنهي عنها فنزل به عليه السلام اي بسبب
الذنب الواحد ما نزل من الاخراج من الجنة والاهباط الي الارض حتي روي في بعض الاخبار ان الله
تعالي قال له يا آدم اي جار كنت لك قال آدم عليه السلام نعم الجار انت يا رب قال عز وجل
لا تاكل من الشجرة يا آدم اخرج من جواري في الجنة مجاورة معنوية وضع عن رأسك تاج كرامتي
فانه اي الشأن لا يجاورني من عصاني فالتفت آدم الي حواء باكيا وقال اول شوم المعصية اخرجنا
من جوار الحبيب نقله صاحب القوت واخرج ابو نعيم وابن عساكر عن مجاهد قال اوحي الله الي الملكين اخرجا آدم
وحواء من جواري فانهما عصياني فالتفت آدم الي حواء باكيا قال استعدي للخروج من جوار الله هذا اول شوم
المعصية فنزل جبريل التاج وحل ميكائيل الاكليل عن جبينه وتعلق به غصن فظن آدم انه قد عوجل بالعقوبة
فنكس رأسه يقول العفو العفو فقال الله تعالي فرارا مني فقال بل حياء منك يا سيدي وروي في بعض
الاخبار رواه ابن سعد عن ابن عباس انه عليه السلام بكي علي ذنبه مائتي سنة حتي غفر
ذنبه الواحد وفي الاحياء عن وهب بن منبه لما اهبط الله آدم من الجنة مكث لا ترقأ له دمعة فاطلع
الله عز وجل عليه في اليوم السابع وهو محزون كئيب كظيم منكس رأسه فاوحي الله تعالي اليه يا آدم ما هذا
الجهد الذي اري بك قال يا رب عظمت مصيبتي واحاطت بي خطيئتي واخرجت من ملكوت ربي فصرت في دار
الهوان بعد الكرامة وفي دار الشقاء بعد السعادة وفي دار النصب بعد الراحة وفي دار البلاء بعد العافية
وفي دار الزوال بعد القرار وفي دار الموت والفناء بعد الخلود والبقاء فكيف لا ابكي علي خطيئتي فاوحي
الله تعالي اليه يا آدم الم اصطفك لنفسي واحللتك داري وخصصتك بكرامتي وحذرتك سخطي الم اخلقك

بيديّ ونفخت فيك من روحي واسجدت لك ملائكتي فعصيت امري ونسيت عهدي وتعرضت لسخطي فوعزتي وجلالي
لو ملأت الأرض رجالا كلهم مثلك يعبدوني ويسبحوني ثم عصوني لانزلتهم منازل العاصين فبكى ادم عليه
السلام عند ذلك ثلاثمائة عام اه وفي شرحه وروى ابن سعد عن ابن عباس قال لما اهبط الله من الجنة
انشأ يقول ربي كنت جارك في دارك ليس لي رب غيرك ولا رقيب دونك آكل فيها رغدا واسكن حيث احببت
فاهبطتني هذا الجبل المقدس فكنت اسمع اصوات الملائكة واراهم كيف يحفون بالعرش واجد ريح الجنة
وطيبها ثم اهبطتني الى الارض وحطتني الى ستين ذراعا فقد انقطع عني الصوت والنظر وذهب عني ريح
الجنة فاجابه الله تعالى ان معصيتك يا ادم فعلت ذلك بك قال فبكيا على ما فاتهما مائتي سنة ولم ياكلا ولم
يشربا اربعين يوما ولم يقرب حواء مائة سنة وروى ابن عساكر عن ابن عباس قال بكى ادم حين اهبط من
الجنة بكاء لم يبكه احد فلو ان بكاء ادم وذريته مع بكاء داود على خطيئته ما عدل بكاء ادم حين اخرج من
الجنة ومكث اربعين سنة لا يرفع رأسه الى السماء وروى البيهقي في الشعب عن بريدة لو وزن دموع ادم
بجميع دموع ولده لرجح دموعه على دموع جميع ولده وروى ابن سعد عن الحسن قال بكى ادم
على الجنة ثلثمائة سنة اه **وروي في بعض الاخبار انه لما جرى لادم ما جرى ونودي في**
**ملكوت الاعلى وعصى ادم ربه فغوى بكى فقلته عبرى** بالكسر من العبرة بالكسر
اسم من الاعتبار احترز عن العبرة بالفتح تحلب الدمع كما في المختار **وقال** عليه السلام **يا جبريل** عليه
السلام **يا جبريل دعني انزود نظرة من الجنة المأوى يا عجبا امس يا جبريل**
**يسجد له** بامره تعالى حين امر الملائكة بالسجود **واليوم يجر بناصيته** اي ادم **للاخراج**
من الجنة يا هذا ههنا الا ترى **حاله** سبحانه عز وجل **مع صفيه** الذي اصطفاه لنفسه
**ونبيه** الذي خلقه بيده **في ذنب واحد فكيف غيره** اي فكيف حاله مع غيره **مع ذنوب**
**كالجبال الراسيات** ولله در **القائل شعر يخاف على نفسه** الضمير عائد الى فاعل
يخاف الذي هو قوله **من يتوب فكيف ترى حال من لا يتوب** بل ينهمك في شهوته وينغمس
عن عاقبة امره لجهله بربه تعالى **وفي رسالة القشيري رحمه الله قال ذو النون المصري**
رحمه الله **الاستغفار من غير اقلاع توبة الكذابين** والاقلاع عن الشيء الخروج منه
بالكلية يقال اقلع عن كذا اذا فارقه واصله من القلع وهو نزع الشيء **وفي تذكرة الاولياء**
ان ابا علي **الفضيل** بن عياض رضي الله عنه احد ائمة السلف الصالح واكابر العارفين منهم
وهو من الشهرة وحسن الذكر وكثرة تداول التسمية في كتب التصوف وغيرها بحيث يستغنى عن تطويل

في شأن من زمانه رضي الله عنه كما قال القشيري انه كان على جبل من جبال منى فقال لو ان
وليا من اولياء الله تعالى امر هذا الجبل ان يميد لماد قال فتحرك الجبل فقال اسكن لم اردك هذا ا
فسكن الجبل ذكره في جامع كرامات الاولياء وقصته موعظته لامير المؤمنين هارون الرشيد في حجته
وبكائه لاجلها مشهورة نقلها الدميري في حياة الحيوان في باب الباء الموحدة في مبحث البعير عن الطرطوشي
وابن بلبان والمقدسي وغيرهم عن الفضل بن الربيع فراجعه ان شئت فضل الفضيل لما تاب
قال القشيري في الرسالة بسنده عن الفضيل بن موسى قال كان الفضيل شاطرا يقطع الطريق بين ابيورد
وسرخس وكان سبب توبته انه عشق جارية فبينما هو يرتقي الجدران اليها اذ سمع تاليا يتلو الم يأن
للذين آمنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله فقال يا رب قد آن فرجع فآواه الليل الى خربة فاذا رفقة
فقال بعضهم نرتحل وقال قوم حتى نصبح فان فضيلا على الطريق يقطع علينا فتاب الفضيل وامنهم
وجاور الحرم حتى مات اه كان ينكر رياء ومروءة في الخصماء الا يهوديا فقال لا انفك
عن المطالبة الا ان تسوي هذه الربوة فاخذ الفضيل الزنبيل يسوي الربوة فلما
كان نصف الليل عصفت ريح فسوت الربوة فلما اصبح اليهودي رأى ذلك
اي استواء الربوة فقال اليهودي اني حلفت ان لا اعفي عنك بالمال فاذهب وخذ
صرة ذهب وضعتها تحت وسادتي فذهب الفضيل واخذ صرة ذهب فدفعها اليه
فقال اليهودي لقني الاسلام اي كلمته فقال الفضيل لم ذاك قال لاني قرأت في
التوراة ان من قبله الله جعل الحجر في يده ذهبا واني كنت وضعت تحت وسادتي
حجرا فجعله الله في يدك ذهبا فهو علامة قبول الله اياك فاسلم هو ومن معه من اهله وعياله

**فصل** اعلم ان التوبة من اصول الاسلام المهمة ومن قواعد
الدين واول منازله اي مقامات السالكين الستة قال الشيخ ابو طالب المكي في القوت
اصل مقامات اليقين التي ترد اليها فروع احوال المتقين تسعة اولها التوبة والصبر والشكر والرجاء والخوف
والزهد والتوكل والرضا والمحبة وهي جملة للخصوص وهي منتهى المحبوب اه وقال صاحب العوارف في
ذكر المقامات على الترتيب هكذا التوبة الورع الزهد الصبر الفقر الشكر الخوف الرجاء التوكل الرضا
قال شارح الاحياء فزاد فيها الورع اه فمن ظفر بها اي بالتوبة فقد خرج وسلم من حفرة
النار التي اهون عذابا اهلها كما في الحديث الصحيح وتقدم في باب الردة ان ينتعل
بنعلين من النار يغلي منهما دماغه وقد صار اهل الجنة التي ادخل اهلها

كما في الصحيح ايضا وقد تقدم ما فيه من عشرة امثال الدنيا فيا له من نعمة لا تعدلها
نعمة اخرى ومن سلامة للانسان بها سلامة اخرى فعليه ان يحفظها اي التوبة وان
يعلم انه لا تفوتها اشياء من لذات ملك الدنيا جميعها قال ابو زكريا يحيى بن معاذ
الرازي الواعظ رحمة الله عليه هو من رجال الرسالة زلة واحدة بعد التوبة اقبح من
سبعين زلة قبلها وحكي عن ابي عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي رحمه الله هو ايضا من رجال
الرسالة قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم كانه قال من عرف
طريقا الى الله تعالى فسلكه ثم رجع عنه عذبه الله عذابا لم يعذب به احدا من
العالمين يا تائبا اياك وصحبة رفقاء السوء ومخالطتهم فانهم يفسدونك اذا قال لك رفقاءك
امش معنا ولا تتعدى عنا فقل لهم اقعدوا في الخرف فان قالوا ما الخبر فقل هذا رحمة
من ربي يا فتيان التوبة اي يا ايها الفتيان الذين تابوا ان تحركت نفوسكم ومالت الى
بعض ما اعتادت قبل فقولوا للنفوس انقضى زمان الرضاع والمراد به الانهماك
في الشهوات ولا بد لك يا نفس من الصبر على الفطام والمراد به امتناع النفوس عن اللذات يا
صبيان التوبة اذكروا نعمة الله عليكم اشكروا ان نجاكم وخلصكم من التلف والهلاك
وكنتم على شفا حفرة من النار اي على حرف حفرة منها وفي المختار وشفا كل شيء حرفه يا
معاهدين بنا اي تائبين والناهض الى الانابة اي الرجوع ويحتمل ان المراد بالانابة مرتبة من مراتب
التوبة وقسم متوسط من اقسامها الثلاثة قالوا كما في الرسالة وغيرها التوبة على ثلاثة اقسام اولها
التوبة واوسطها الانابة وآخرها الاوبة فالتوبة بداية والاوبة نهاية والانابة واسطتهما فكل من
تاب لخوف العقوبة فهو صاحب توبة ومن تاب طمعا في الثواب فهو صاحب انابة ومن تاب مراعاة للامر
لا الرغبة في الثواب او رهبة من العقاب فهو صاحب اوبة ويقال ايضا التوبة صفة المؤمنين قال الله تعالى
وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون والانابة صفة الاولياء والمقربين قال الله تعالى وجاء بقلب
منيب والاوبة صفة الانبياء والمرسلين قال الله تعالى نعم العبد انه اواب اهـ اوفوا بالعهود
التي عقدتموها يا من تمنيتما على حدود التكاليف لا تخونوا الله والرسول و
تذكروا عظمة من عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها توثيقها
واحكموا من الاحكام من احكم بمعنى اتقن الامر امور العزائم جمع عزيمة وفي المصباح وعزيمة
الله فريضته التي افترضها والجمع عزائم اه وارموا جبالها اي احكموها ولا تكونوا كالتي

اي كالمرأة التي نقضت افسدت غزلها ما غزلته من بعد قوة اي احكام له وابرام انكاثا وهي امرأة حمقاء
من مكة كانت تغزل طول يومها ثم تنقضه كما قاله الشيرواني رحمه الله تعالى لا تبيعوا عز الوفاء
بالجحود بمالة الغدر فيه لا تشتروا بعهد الله ثمنا قليلا يكفي في عيب العاجلة
اي الدنيا ما عظم كبرهم فلا تأسفوا اي لا تحزنوا على ما تركتم من الدنيا ان يعلم انه
في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما اخذ منكم يا مستفتحا ابواب المعاش اي طالبا لفتح
ابوابه بغير مفتاح التقوى كيف توسع طريق الخطا وتشكو ضيق الرزق عليك
لو اتقيت الله تعالى ما قصر عليك مطلوب من مطالبك من رزق وغيره لا تزال بحار
النعم فائضة على الخلق حتى يغيروا ما بانفسهم كما قال تعالى ان الله لا يغير ما بقوم الآية
**شعر** وفي قلبك الرحمن اودع نوره فلا تطفه اي لا تطفأه من الاطفاء
بالعصيان والبذل وحتى يا هذا الذي اعجبك من دنياك وتفاخرت به هو الذي
اتعبك وافناك اي هو الذي اوقعك في تعب وهلاك فكيف بك اذا ناداك مولاك العلي
العظيم جل جلاله يا عبدي منك الخطا ومني العطا منك الجفا ومني الوفا منك
التوبة ومني القبول عبدي كم تعصيني وكم استرك اي استر معصيتك عن الخلق لئلا
افضحك بينهم وتمادي في الذنوب اي تجاوز الحد فيها وامهلك من الامهال اما تستحي
مني عبدي اما تخشى من عتابي لئن لم تنته عن المعاصي لاصبن عليك سخطي
ولاحرقنك بناري فضحي **شعر** لاح المشيب بعارضيك عارضتا الانسان
صفحتا خديه كما في المختار فما علمنا من الاعلان انه لا تعصي لك المخدوع من القفا اي لا تزال
لك تزال فناء القفا اي اتركه بالتي تشتغل بها من الدنيا وانهض الى منادك اي
ابن ادم وقد تمكن الوهن اي الضعف والفتور والكلال والاعياء كما في المختار قال الامام
الغزالي رحمه الله في منهاج العابدين في هذا الباب فان قلت انما يمنعني من التوبة
اني اعلم من نفسي اني اعود الى الذنب بعد التوبة ولا اثبت على التوبة
في المنهاج بعد هذا فلا فائدة في ذلك فاعلم ان هذا اي ما قلت من ان مانعك من التوبة
علمك الذاكر من نفسك من غرور الشيطان وخداعه اذ تحدث فيه ومن اين لك هذا
العاصي الذي قلت ولا سبيل لك الى هذا العلم الذي زعمته فعسى ان تموت تائبا قبل
امكان ان تعود الى الذنب واما الخوف من العود الى الذنب فلا بد منه لانه يلزم

عليك العزم والصدق في ذلك اي الخروج منه وعليه تعالي علي سبيل الفضل والانعام والله ذو الفضل العظيم وكرمه من نعمة علي خلقه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها الاتمام بمقصودك بان استعملك علي دوام التوبة واستمرارها وعدم العود الي المعصية فان اتم الله تعالي مرادك فذلك الاتمام هو المقصود الاعظم ولفظ المنهاج فذاك المقصود من فضله وان لم يتم سبحانه وتعالي ذلك بان استعملك علي ارتكاب المعصية بعد التوبة والعياذ بالله فقد غفرت ذنوبك السالفة كلها وتخلصت منها وتطهرت وليس عليك الا هذا الذنب الذي احدثته الآن فهذا هو الربح العظيم والفائدة العظيمة الكبيرة فلا يمنعك خوف العود من التوبة فانك من التوبة ابدا بين احدى الحسنيين كذا في المنهاج ولم يذكره المصنف قال المصنف فعد الي التوبة من ذنبك الحادث ثم قال الغزالي بعد هذا الذي ذكره بورقة تقريبا فان تبت ثم نقضت التوبة وعدت الي الذنب ثانيا فعد الي التوبة مبادرا وقل لنفسك لعلي اموت قبل ان اعود الي الذنب هذه المرة وكذلك عد الي التوبة ثانيا وثالثا ورابعا وهكذا وكما اتخذت الذنب والعود اليه حرفة لك اي صناعة فاتخذ التوبة والعود اليها ايضا حرفة لك ولا تكن في العود الي التوبة اعجز منك في العود الي الذنب ولا تيأس في قبول التوبة ولا يمنعك الشيطان من العود الي التوبة بسبب ذلك اي بسبب العود الي الذنب فانه اي اتخاذ التوبة حرفة لكثرة الابتلاء بالذنب علامة الخير وكيف لا وهو داخل في قوله تعالي ان الله يحب التوابين اذ التواب من ابنية المبالغة الدالة علي التكرار فلا يطلق الا علي من تكررت منه التوبة مرات واطلاقه يقتضي ان تكرر التوبة منه ويصدق ذلك بمن وقعت منه معصية اخرى مع التوبة كما اشار اليه القشيري رحمه الله والعود الي الذنب وان كان اقبح من ابتدائه لانضمام نقض التوبة الي الذنب الا ان العود الي التوبة احسن من ابتدائها لانه فيه ملازمة الالحاح بباب الكريم الذي لا يخيب من قصده اما تسمع الي قول النبي صلي الله عليه وسلم خياركم كل مفتن بمثناة فوقية مشددة تواب اي كل ممتحن يمتحنه الله بالذنب ثم يتوب ثم يعود ثم يتوب قال العراقي رواه البيهقي في الشعب بسند ضعيف عن علي كرم الله وجهه قال الغزالي اي كثير الابتلاء بالذنب كثير التوبة منه والرجوع الي الله تعالي بالندامة والاستغفار وقال القرطبي في المفهم التواب الذي يتكرر منه الذنب والتوبة فكلما وقع في الذنب عاد الي التوبة لا من قال استغفر الله بلسانه وقلبه مصر علي تلك المعصية فهذا الذي استغفاره يحتاج الي الاستغفار اه اما تذكر قوله

سبحانه وتعالى ومن يعمل سوءا اي قبيحا يسوء به غيره او يظلم نفسه بما يختص به ولا يتعداه وقيل المراد بالسوء ما دون الشرك وقيل الصغيرة والكبيرة ثم يستغفر الله بالتوبة يجد الله غفورا لذنوبه رحيما اي متفضلا عليه كما في البيضاوي وقال العلامة ابن الجوزي رحمه الله وحكي ان تاب رجل كان قبلكم ثم نقض التوبة بالعود الى الذنب فهتف به هاتف شعر ساترك ما بيني وبينك واقفا فان عدت الينا بالتوبة عدنا اي قبلناها والوداد اي الحب سليم تواصل قوما لا وفاء لهم بهم اي تكون بينك وبينهم من لا يوفون بالعهد مواصلة ومصاحبة وتترك مثلي فلا تواصلني ولا تصاحبني و الحفاظ قديم اي والحال انه حفظي اياك قديم تائبا بين بانا قضينا العهود فلا تواخذ في الخطايا قبل ان يشح الخزي وان اشح فلا يمكنكم التلافي وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه ورواه النسائي ايضا والحديث في البخاري في التوحيد وفي مسلم في التوبة عن النبي صلى الله عليه وسلم ان عبدا اذنب ذنبا فقال رب اذنبت ذنبا فاغفره فقال ربه اعلم بهمزة استفهام والفعل الماضي كما في الفتح عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به اي يعاقب فاعله غفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله اي من الزمان ثم اذنب ذنبا فقال رب اذنبت آخر فاغفره لي فقال اعلم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم اذنب ذنبا فقال رب اذنبت آخر فاغفره لي فقال اعلم عبدي ان له ربا يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي فليعمل ما شاء قال ابن بطال في هذا الحديث ان المصر على المعصية في مشيئة الله تعالى ان شاء عذبه وان شاء غفر له مغلبا الحسنة التي جاء بها وهي اعتقاده ان له ربا خالقا يعذبه ويغفر له واستغفاره اياه على ذلك يدل عليه قوله من جاء بالحسنة فله عشر امثالها ولا حسنة اعظم من التوحيد فان قيل ان استغفاره ربه توبة منه قلنا ليس الاستغفار اكثر من طلب المغفرة وقد يطلبها المصر والتائب ولا دليل في الحديث على انه تائب مما سأل الغفران منه لان حد التوبة الرجوع من الذنب والعزم على ان لا يعود اليه والاقلاع عنه والاستغفار بمجرده لا يفهم منه ذلك انتهى قال النووي وفي الحديث ان الذنوب ولو تكررت مائة مرة بل الفا واكثر وتاب في كل مرة قبلت توبته او تاب عن الجميع توبة واحدة صحت توبته اه من الفتح قال النووي وغيره في معنى فليعمل ما شاء اي ما دام يفعل هكذا

بأن تاب وتاب بتوبة اغفر له فان التوبة تمحو ما قبلها وفي كتاب الترمذي في الدعوات
من حديث انس رضي الله عنه وعزيه الطبراني من حديث ابن عباس قال الله تعالى يا ابن آدم انك
ما دعوتني بنحو الاسرار والعلانية وما مصدرية ظرفية اي مدة دوام دعائك اياي وغلطا من جعلها شرطية
ورجوتني للاجابة دعائك غفرت لك اي سترت عليك بعدم العقاب عليها في الآخرة ما كان
فيك ولفظ الترمذي ما كان منك اي من المعاصي وان تكررت ولا ابالي اي لا اكترث بذنبك ولو كثرت
يا ابن آدم انك لو بلغت اي وصلت ذنوبك اي جرمها الجرامها عنان السماء بان ملأت ما
بينها وبين الارض والعنان بفتح العين المهملة وتخفيف النون السحاب الواحدة عنانة وهل هو
اسم للسحاب مطلقا او بقيد كونه ممتلئا بالماء قولان وقيل العنان اسم لما عرض لك من السماء اي ظهر لك
اذا رفعت رأسك اليها ويروى اعنان السماء اي نواحيها وما اعترض من اقطارها كانه جمع عنن واما العنان
بكسر العين فهو اسم لما تقاد به الدابة الاسفل للاسفل والاعلى للاعلى ثم استغفرتني من هذه
الذنوب الكثيرة استغفارا يثبت معناه في القلب ويحصل معه الندم المتوقف به عند الاصرار حينئذ فالمراد
به التوبة غفرت لك وان تكرر الذنب والتوبة منك مرارا في اليوم الواحد لان معاودة الذنب لا تبطل
التوبة ولا ابالي يا ابن آدم انك لو اتيتني بقراب الارض بضم القاف وكسرها والضم اشهر اي
بقريب ملئها او ملئها وهو الابلغ مما قبله خطايا ثم لقيتني حال كونك لا تشرك بي شيئا اي
من ذاتي وصفاتي وافعالي اي مستمرا على الايمان لاعتقادك توحيدي والتصديق برسلي وبما جاؤا به لا
تيتك بقرابها عبر به للمشاكلة والا فالمغفرة اعظم واوسع من ذلك مغفرة وفي خبر مسند
ان رجلا يؤمر به الى النار فاذا بلغ ثلث الطريق التفت فاذا بلغ نصف الطريق التفت فاذا بلغ ثلثي الطريق
التفت فيقول الله تعالى ردوه ثم يسأله فيقول لم التفت فيقول لما بلغت ثلث الطريق تذكرت قولك وربك
الغفور ذو الرحمة فقلت لعلك تغفر لي فلما بلغت نصف الطريق تذكرت قولك ومن يغفر الذنوب الا الله
فقلت لعلك تغفر لي فلما بلغت ثلثي الطريق تذكرت قولك قل يا عبادي الذين اسرفوا على
انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا فازددت طمعا فيقول الله عز وجل اذهبوا
فقد غفرت لك وشرح هذا الحديث على هذا الوجه المذكور ما في شرح الشبرخيتي على الاربعين
النبوية وختم المصنف رحمه الله رحمة واسعة ونفعنا بعلومه وبركته كتابه هذا بهذا الحديث
الشريف تفاؤلا بالمغفرة كما ختم به الامام النووي رحمه الله كتابه الاربعين تفاؤلا بها اللهم
مغفرتك اوسع من ذنوبنا ورحمتك ارجى عندنا من اعمالنا اللهم شاركنا في دعاء عبادك

الصالحين

الصالحين وعيشة تلك العاملين **اللهم اختم لنا بالتوبة والمغفرة فقد مددنا اليك**
**يد المعذرة يا فاطر السموات والارض انت وليي في الدنيا والآخرة توفني**
**مسلما والحقني بالصالحين خاتمة** ختم بها الكتاب نسأل الله حسنها **اعلم يا**
**اخي وفقك الله واياي لمرضاته اني لما وضعت هذا الكتاب** وجعلته **للارشاد**
**مثلي من العوام** ولا يخفي ما في هذا الكلام من الخضوع وهضم النفس والا فقد عرفت في المقدمة
ما ترجمته انه من خواص العلماء ذو تصانيف شهيرة نافعة في فنون عديدة **اقتصرت فيه على**
**ذكر التوبة التي هي اول منازل السالكين** في طريقة الحقيقة السائرين الى الله تعالى
وتلك المنازل يعبرون عنها بمقامات اليقين **ولم اطول الكتاب بذكر سائر منازلهم مبوبة**
اي مجعولة بابا بابا **مفصلة** اي مجعولة فصلا فصلا فليس المراد بالمفصلة مقابل المجملة **لوقوع**
**معظمها** اي المنازل اي اكثرها **فيه** اي الكتاب **ضمنا** اي في ضمن ابوابه وفصوله **ولذكرها**
**في كتبهم نفعنا الله بهم في الدارين مشروحة** اي مبينة **مفصلة** اي غير مجملة قال الشيخ
الامام العارف بالله تعالى عبد الله اليافعي رضي الله عنه في كتابه المحاسن الغالية التي اشتملت عليه
الشريعة مشتملة على سلوك طريقة الحقيقة والطريقة مشتملة على منازل السالكين تسمى مقامات اليقين
ثم قال في بيان ذكر المقامات اجل المقامات التوبة والزهد والورع والصبر والفقر والشكر والخوف والرجاء
والتوكل والرضى فهذه عشرة من المقامات اقتصر على ذكرها بعضهم وبعضهم عد منها سبعين مقاما
وبعضهم قال هي الف مقام والمراد بهذه المقامات منازل السالكين في طريقة الحقيقة اه ملخصا قال الشيخ
ابو طالب المكي في القوت الفصل الثاني والثلاثون فيه كتاب شرح مقامات اليقين السبعة واحوال المتقين
اصل مقامات اليقين التي ترد اليها فروع احوال المتقين تسعة اولها التوبة والصبر والشكر والرجاء
والخوف والزهد والتوكل والرضا والمحبة وهذه مجملة لخصوصها وهي محبة المحبوب اه وقال صاحب
العوارف في ذكر المقامات على الترتيب هكذا التوبة الورع الزهد الصبر الفقر الشكر الخوف الرجاء التوكل
الرضا فزاد فيها الورع اه قاله في شرح الاحياء **ولكنا احببنا ان اذكر في هذا الكتاب عقبات**
**منهاج العابدين للغزالي** رحمه الله اي العقبات السبعة التي ذكرها الغزالي في المنهاج **سردا**
اي متوالية في المصباح سرد الحديث من باب قتل اتى به على الولاء من غير تفصيل **لتكون تذكرة**
**لمن وفقه الله لمرضاته وكرامته وقد كنت قدما** اي في زمان قديم اي قبل تصنيف
هذا الكتاب وهو من اختصار المنهاج وسمي ذلك المختصر بارشاد القاصدين كما مر في ترجمته **في**

الخطبة وهو مرئي مشهور في بلادنا بالمنهاج الصغير يكتفون به عن قراءة اصله **نظمتها**
اي تلك العقبات في الابيات **وهي هذه** ولنشرحها من غير تنصيص لها فالاولى منها **عقبة**
**العلم** والعقبة بالتحريك مرتقى صعب من الجبال وجمعه عقاب كرقبة ورقاب واضافة عقبة الى العلم
وغيره للبيان اي عقبة هي العلم وكذا فيما يأتي شبه العلم وغيره مما يأتي بالعقبة للصعوبة في كلٍّ
**تعلّمها** اي العلم الذي هو **عليك من اللوازم** اي هو من العلوم اللازمة عليك وهي ثلاثة علوم
علم التوحيد وعلم الفقه والعلم باحوال القلب وفصّل هذه العلوم الثلاثة بقوله **فعلمك بالاله**
**عليك لازم وعلمك** مبتدأ **بالعبادة** اي بصحتها وبطلانها **والمساعي لقلبك** اي اعماله
كالاخلاص والرياء والعجب وغير ذلك وخبر المبتدأ محذوف دل عليه ما قبله عليه اي لازم عليك **ان**
**علمت** هذه الثلاثة من العلوم **فانت عالم** يزول عنك بعلمها وصف الجهل **عقبة التوبة**
**وتب عما اجترمت من المعاصي بتنزيه** متعلق بتب **الضمير** اي القلب **وانت نادم**
اي والحال انك نادم عليها بقلبك **عقبة العوائق** اي الموانع الشاغلة عن العبادة وهي
اربعة الدنيا والخلق والشيطان والنفس ذكرها بقوله **وعن دنيا تجرد بالظواهر** اي تخل عنها
بها **وبالقلب** اي وتجرد عنها بقلبك المريد للدنيا **فانت سالم** اي اذا تجردت عن الدنيا بظاهرك
وباطنك فتسلم من شرها **وللخلق** اي عنهم **اعتزل نفسا وقلبا وللشيطان حارب ثم**
**زاحم** اي قارب في محاربته **ونفسك بالتقى الجم والزم عبادة ربها** اي مالكها **تبتغي**
**المكارم** اي حال كونك مبتغيا للمكارم **عقبة العوارض** الشاغلة عن الطاعة
**توكل في القوام** اي فيما يقيمك من القوت **على مليكك وفوض في المخاطر** اي في
الامر الذي له خطر فهو الله تعالى **راحمك ودونك** اي خذ **في الشدائد والمصائب بصبرك**
**لا يضرك لوم لائم** في الصبر عنها **رضاؤك** اي خذ رضاءك او الزمه **بالمقدور والقضايا**
اي بما قدره الله وقضاه فيك **بحلو او بمر** اي بخير او بشر **انت لازم عقبة البواعث**
اي امور التي تبعثك على طاعة الله تعالى **رجاؤك في عظيم ثواب ربك يسوقك للعبادة**
**والمعالم وخوفك من اليم عقاب ربك يدنيك** اي يبعدك **عن معاص والمآثم**
**عقبة القوادح** اي التي تقدح في العبادة وتعيبها **عبادتك العزيزة**
**الخالصنها** اي اجعلها خالصة لله تعالى **ودع** اي اترك **عنك الريا** بالقصر للوزن اي رئاء الناس
فيها **فالرب تعالى عالم بريائك اذا رأيتها وعجبك بالعبادة فاجتنبه بذكر المنن**

اي النعمة من ترغيب مثال النعم لمنه الملائمة اي المصلح عملك عقبة الشاكر ودونك اي خذ
في النهار وفي الليالي بشكرك قيد نعمتك القيد واحد القيود الملازم صفة
لنعمتك اي التي تلازمك ولا تحسب بان الخلق اي خلق الله الخلائق لهو اي لعب وباطل افحسبتم
انما خلقناكم عبثا في المصباح قال الطرطوشي اصل اللهو الترويح عن النفس بما لا تقتضيه الحكمة
فجاهدها اي اجتهد في الشكر تحظ نفسك في المصباح حظي عند الناس يحظى من باب تعب حظة
بوزن عدة وحظوة بضم الحاء وكسرها اذا احبوه ورفعوا منزلته بالمغانم جمع مغنم بمعنى الغنيمة
في المصباح غنمت الشيء اغنمه غنما اصبته غنيمة ومغنما والجمع الغنائم والمغانم والله اعلم ثم اعلم
ايها المريد لسلوك طريقة القوم ان طرق القوم رحمهم الله ونفعنا بهم وحشرنا في زمرتهم
ثلاث منظومة مع بيان فضل من سلكها اي الطرق في هذه الابيات لعلها
للمصنف وان لم يعزها اليه واحد فضل السالك مأخوذ من منهاج العابدين للغزالي رحمه الله كما يأتي
فشرح طريقة الاخيار باكثار نفلهم اي باكثار النوافل من العبادات وتبطي
من الابطاء وصل المرء بالنصب مفعول مقدم لهاتي الطريقة فاعل مؤخر اي تبطي
تؤخر هذه الطريقة التي هي باكثار النوافل وصول سالكها الى المقصود طريقة ابرار يجاهد
لنفسهم فتكون لوصول العبد من تلكها اي من تلك الطريقة المذكورة سرعة فاعل تكون
اي تكون بها سرعة لوصول العبد من تلك الطريقة واسرع منها تين الطريقتين وصل موت
ارادة الموت في اصطلاحهم قمع هوى النفس فانه حياتها به ولا تميل الى لذاتها وشهواتها
ومقتضيات الطبيعة البدنية الا به فاذا مالت الى الجهة السفلية جذبت القلب الذي هو النفس الناطقة
الى مركزها فيموت من الحياة الحقيقية الحاصلة له بالجهل فاذا ماتت النفس عن هواها بقمعه انصرف
القلب بالطبع والمحبة الاصلية الى عالمه عالم القدس والنور والحيوة الذاتية التي لا تقبل الموت اصلا
والى هذا الموت اشار افلاطون بقوله مت بالارادة تحيا بالطبيعة كذا في متممات جامع الاصول طريقة
شطار بدل من موت ارادة او خبر لمحذوف اي هي طريقة شطار لها اي لهذه الطريقة الاصل
عشرة متاب اي توبة بدل من عشرة او خبر لمحذوف وكذا ما بعده من تابع وزهد والتوكل و
الرضا وصبر وذكر ثم فكر وعزلة اي عن الناس ومنها اي من تلك العشرة رقاب الله
اي مراقبة الله تعالى فالرقاب مصدر راقب يراقب كقاتل قتالا في كل لحظة بباصر اي الجار
متعلقة برقاب تشفعا وجدت في بعض هوامش الكتاب مكتوبا بقلم بعض اهل العلم ان قوله

باسم تشمع اشارة الى كيفية الذكر فالباء اشارة ورمز الى البرزخ والمراد به الشيخ اي يستحضر الذاكر شيخه والالف رمز الى اسم الجلالة والصاد الى وصف لله تعالى كالبصير والميم الى مد اسم الجلالة والتاء الى التنزة اشارة الى ابتداء الذاكر من تحت مار الشين الى تشديد لفظ الله والميم الى مرة واحدة اشارة الى ان الذاكر لا يزيد على مرة واحدة في كل نفس من انفاسه والفاء الى فوق اشارة الى امداد الذكر مبدء رأيه من تحت السرة الى فوق الدماغ اه ملخصا وقد ذكر المصنف هذه الكيفية في قصيدته المباركة هداية الاذكياء الى طريق الاولياء فقال قد اجمع العرفاء بلهم على ؛ ان افضل الطاعات لله العلا ؛ حفظ الانفاس بكون خروجها ؛ ودخولها بالله في الملأ الخلا ؛ بالشد ثم المد تحت ثم فوق صفة له مع برزخ فاستكملا ؛ اذ كر تهليل وذا الذكر الخفي من غير تحريك الشفاه تداولا فافهمه اي رموز حروف هاتين الكلمتين وهي كما عرفت **قناعة** اي وقناعة فهو عطف على قوله رقاب الله بحذف العاطف اي ومنها قناعة ولما ذكر طرق القوم الثلاث شرع في فضل من سلكها فقال **ومن يطع المولى سبحانه عز وجل ويسلك طريقه تكون له تضعيف عشرين خلعة** بالكسر اي عطية اي تكون له خلعة كرامات الله تعالى اربعين وما ذكرها الامام الغزالي رحمه الله تعالى في آخر المنهاج وعبارته ثم اني تأملت ما يعطيه الله سبحانه العبد اذا اطاعه ولزم خدمته ويسلك هذه الطريقة عمره فوجدتها على الجملة اربعين كرامة وخلعة عشرين منها في الدنيا وعشرين منها في العقبى ثم ذكرها والمصنف ذكرها في الابيات على ترتيب ما في المنهاج في الاغلب الكرامة التي في الدنيا فالاولى منها **ثناء لخلاق** اي منه سبحانه عليه اي على العبد المطيع له السالك طريقه قال في المنهاج وكرم بحسبنا ان يكون الله رب العالمين يثني عليه في ذكره وثنائه **والكرامة الثانية شكره** جل جلاله وتعظيمه وفي المنهاج ولو شكرك مخلوق ضعيف مثلك وعظمك لتشرفت به فكيف باله الاولين والآخرين والكرامة الثالثة **محبته** تعالى **ايضا** للعبد المطيع قال الغزالي ولو احبك رئيس محلة او امير بلدة لافتخرت بذلك وانتفعت به في مواطن عزيزة فكيف بمحبة رب العالمين والكرامة الرابعة اشار اليها بقوله **برزق كفالة** اي ان يكون الله تعالى للعبد برزقه كفيلا يوجهه اليه من حال الى حال من غير تعب او وبال والكرامة الخامسة **وكالة امر** اي ان يكون الله تعالى للعبد وكيلا في اموره يدبرها والكرامة السادسة اشار اليها بقوله **ثم نصر على العدى** اي ان يكون الله تعالى للعبد نصيرا على اعدائه يكفيه كل عدو ويدفع عنه كل قاصد بسوء والسابعة **انسه به** تعالى اي ان يكون الله تعالى

له انسا كيلا تلاقيه وحشة بحال من احواله والثامنة **عزة نفس** وشرفها **ليس تخدم**
**عاجلا** اي في الدنيا قال الغزالي فلا يلحقه ذل خدمة الدنيا واهلها بل لا يرضي ان تخدمه
ملوك الدنيا وجبابرتها والتاسعة ان تكون **همته تعلو** وترفع فيترفع عن التلطخ والتلوث
باقذار الدنيا واهلها ولا يلتفت الى زخارف الدنيا وملاهيها كترفع الرجال الالباء عن ملاعب
الصبيان والنسوان **فلا تكاد ذلة** تعتريه على عزة النفس وعلو الهمة معا والعاشرة **غني**
**القلب** فيكون اغني من كل غني في الدنيا لا يزال طيب النفس فسيح الصدر لا يفزعه وجود المال
عنده ولا يهمه فقده والحادية عشرة **نور** اي نور القلب قال الغزالي فيهتدي بنور قلبه الى علوم
واسرار وحكم لا يهتدي الى بعضها غيره الا بجهد جهيد وعمر مديد والى الثانية عشرة اشار بقوله
**ثم شرح لصدره فليس له ضيق بشيء** من محن الدنيا ومصائبها ومؤن الناس
ومكائدهم **واحنة** اي حقد لاحد من الناس في المصباح احن الرجل يأحن من باب تعب حقد وا
العداوة والاحنة اسم منه والجمع احن مثل سدرة وسدر والثالثة عشرة **هيبة تخاف**
**له** قال الغزالي فترى القلوب كلها مجبولة على حبه والنفوس كلها باجمعها مطبوعة على
تعظيمه واكرامه والى الرابعة عشرة اشار بقوله **ثم تبرك** اي سام في كل شيء من كلام او نفس
او فعل او ثوب حتى يتبرك بتراب وطئه ومكان جلس فيه يوما من الايام وبانسان صحبه او رآه
حينا والخامسة عشرة **تسخير ارض** من البر والبحر حتى ان شاء سار في الهواء او مشي على الماء
او قطع وجه الارض باقل من ساعة والسادسة عشرة **تسخير الوحوش** وسائر الحيوانات من
السباع والهوام وغيرها فتحبه الوحوش وتبصبص له الاسود والسابعة عشرة **مهابة** اي مخافة
وموقع في نفوس الناس قال الغزالي يحترمه الاخيار والاشرار ويهابه كل فرعون وجبار و
الثامنة عشرة **ملك مفاتيح البلاد** فحيثما يضرب بيده فله كنز ان اراد وحيثما يضرب برجله
فله عين ماء ان احتاج وايثما نزل فله مائدة تحضر ان قصد احضارها والتاسعة عشرة **و**
**جاهة لدى باب رب العرش** بل جلاله الوجاهة مصدر وجه بالضم فهو وجيه اذا كان
له حظ ورتبة كما في المصباح قال الغزالي فيبتغي الخلق الوسيلة الى الله تعالى بخدمته ويستنجح
الحاجات من الله تعالى بوجاهته وبركته والى العشرين اشار بقوله **تقبل دعوة** اي يجيب
الله تعالى ويقبل دعوته قال الغزالي فلا يسأل الله شيئا الا اعطاه ولا يشفع لاحد الا شفع ولو
اقسم على الله تعالى لابره بما شاء حتى ان منهم من لو اشار الى جبل لزال فلا يحتاج الى السؤال

بالنساء ولو نظر بباله شيء لحضر ولا يحتاج للاشارة باليد اه فجملة العشرين كرامات في الدنيا وأما
الكرامات التي في العقبى فاشار الى الحادية والعشرين منها بقوله **يهون رب الخلق سكرة**
**موته** قال الغزالي وهي التي وجلت قلوب الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين فيها حتى
سألوا الله ان يهونها عليهم حتى ان منهم من يكون الموت عنده مثل شربة الماء الزلال للظمآن قال الله
عز وجل الذين تتوفاهم الملائكة طيبين والثانية والعشرون **روح** اي استراحة وعبارة المنهاج
ارسال الروح **وريحان** اي رزق طيب والى الثالثة والعشرين اشار بقوله **قلبه بشارة بالجنة**
هذا هو الظاهر من البيت من جعل الروح ثانية وعشرين والبشارة ثالثة وعشرين وعدّ في المنهاج
الثبات على المعرفة والايمان فجعله ثانية وعشرين ولم يذكره في البيت ولعل ذلك للاستغناء عنه
بما ذكر من روح وريحان وبشارة وجعل فيه ارسال الروح والريحان والبشرى والرضوان والامان ثالثة
وعشرين والرابعة والعشرون **خلود بجنات و** الخامسة والعشرون **اكرام روحه** قال الغزالي
فيعرج على ملائكة السموات والارض بالاكرام والالطاف والانعام **بتعظيم تجهيز** الاوفق لعبارة المنهاج
ان قوله بتعظيم متعلق بمحذوف اي واكرام بدنه بتعظيم تجهيزه وعبارته والخامسة والعشرون الجلوة
في الستر لروحه ولبدنه في العلانية بتعظيم جنازته والمزاحمة على الصلوة عليه والمبادرة الى
تجهيزه رجوعا بذلك اكثر ثواب وبهذا فيه اعظم غنم اه بحذف والسادسة والعشرون **تجافيه**
**فتنة** اي تباعده عن فتنة سؤال القبر وعبارة المنهاج الامان من فتنة سؤال القبر وتلقين
الصواب فيأمن بذلك الهول والسابعة والعشرون **توسيع قبر او تنويره** فيكون في روضة من
رياض الجنة **الى اقامة خلق الله والناس** عطف على خلق الله عطف خاص على عام
**نفخة** فاعل اقامة اي نفخة الصور والثامنة والعشرون **اكرام روح ثم نفسه**
بمعنى الروح من عطف المرادف **فتجعل باجواف خضر الطير ثانيه فرحة** اي
فرح ولفظ المنهاج ايناس روحه ونسمته واكرامها فتجعل في اجواف طير خضر مع الاخوان الصالحين
فرحين مستبشرين بما آتاهم الله تعالى من فضله والتاسعة والعشرون **حشر بعز** ولفظ المنهاج
الحشر في العز والكرامة من حلل وتاج وبراق والثلاثون **البياض لوجهه** قال الله تعالى وجوه
يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة وقال وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة **والحادية** والثلاثون
**امن من الاهوال** اي اهوال يوم القيمة **تأباه** اي تمنعه **روعة** اي خوف قال الله تعالى
امن يأتي آمنا يوم القيمة والثانية والثلاثون انه **يعطي كتابا باليمين و** الثالثة والثلاثون

الثالثة والثلاثون يحاسب حسابا يسيرا يسرته اي الحساب من التيسير اطاعة اي اطاعة الله تعالى و
الرابعة والثلاثون تثقيل ميزانه وقد لا يحاسب حسابا اصلا وهو راجع لقوله يحاسب
حسابا يسيرا اي منهم من يحاسب حسابا يسيرا ومنهم من لا يحاسب اصلا ولا وزن يقام و
صنجة اي صنجة الميزان والخامسة والثلاثون جواز صراط وجعل في المنهاج الخامسة والثلا
ثين ورود الحوض وليس له ذكر في الابيات وسيأتي غاية توجيهه والنجاة من اللظى والسادسة
والثلاثون انه تكون له عند الاله شفاعة في عرصات القيمة نحو من شفاعة الانبياء والرسل
والسابعة والثلاثون ملك لا باد جنة خلده والثامنة والثلاثون اكبر رضوان من الله
تعالى والى التاسعة والثلاثين اشار بقوله واعظمها يا نفس فضلا ونعمة لقاء الاله
الخالق ذاك اي اللقاء والى باسم الاشارة للبعد اشارة لبعد مرتبة اللقاء غنيمة اي عظيمة
جعلنا الله من اهلها ولم يذكر في الابيات الا تسعة وثلاثين وذكر في المنهاج اربعين تامة وهي هذه
التسعة والثلاثون وورود الحوض وجعله فيه خامسة وثلاثين كما مر وغاية العذر انه لعله سقط
من النساخ بيت ذكر فيه ورود الحوض والله اعلم قال في المنهاج بعد ذكر هذه الفضائل وانما
عددت ذلك على حسب فهمي ومبلغ علمي في قصوره ونقصانه ومع ذلك ذكرتها اجمالا واوجزته وذكرت
الاصول والجمل ولو فصلت بعض ذلك لما احتمله الكتاب الا ترى انى جعلت ملك الابد خصلة واحدة
ولو فصلتها لارتفعت على اربعين خصلة من نوع الحور والقصور والثياب وغير ذلك ثم كانت شروح
يشتمل على تفاصيل لا يحيط بها الا عالم الغيب والشهادة الذي هو خالقها ومالكها الى آخر ما قال
فراجعه ثم ختم المصنف كتابه بدعاء عام شامل للجميع كما هو اللائق بسألناك يا ربي ونحن
ملحي سؤال ذليل لا دنا انيه عزة لتجعلنا اهلا لتلك الفضائل الاربعين
المتفرقة لسالكي طريقك بتيسير طاعات توافيه منة منك واما لم نكن يا رب اهلا لها لكما
فضلك اهل الى جميعه اي بانا يقة ورحمة عطف على فضلك اي ورحمتك اهل بان لنا رحمة الله تعالى
واسعة تسع كل عاص لعل رحمة ربي حين يقسمها تأتي على حسب العصيان في القسم اللهم إنا نرجو رحمتك
الواسعة الهي اما لم ترحمنا فمن ذا يرحمنا انك انت الجواد الكريم تب في الاحسان والمتم المحمود لنحمده
بوافي نعمه ويكافئ مزيده وصلى الله وسلم افضل صلاة واكمل سلام على
اشرف خلقه سيدنا محمد وآله واصحابه عدد معلوماتك ومداد كلماتك
وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم

فرغت من جمع هذا الشرح ضحوة يوم الجمعة الثامن عشر من شعبان المبارك سنة خمس وستين وثلثمائة بعد الالف وارجوا منه سبحانه وتعالى ان يقبله وان يجعل النفع به ويرزقني الاخلاص فيه ويجعله نابه منا الهاوية ويدخلنا به جنة عالية وان يرحم امرأ نظر بعين الانصاف اليه ووقف خطأ فاطلعني عليه واصلحه اللهم اغفر لنا ولوالدينا ومشائخنا واولادنا واخواننا واقاربنا ومزاحمنا وجميع المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه كلما ذكرك وذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك وذكره الغافلون وعلينا معهم برحمتك يا ارحم الراحمين ويا اكرم الاكرمين ○ آمين آمين ○

مَطْبُوعَةٌ فِي الْمَطْبَعَةِ الْبَيَانِيَّةِ بِتِرُورَنْغَادِي، فِي الْخَامِسِ عَشَرَةَ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ للسنة الهجرية ١٣٨٧ - الجزء الاول كتبه عبد الرحمن المولوي الكيبري والجزء الثاني كتبه پي، پي، كنج محمد وعبد الرحمن المولوي الكيبري والجزء الثالث كتبه محمد بن زين الدين بن الكود بجيترغزاية لهم وهدانا لما يحب ويرضى ○

# ترجمة الشارح رحمه الله ونفعنا به

بسم الله الرحمن الرحيم

هو العالم العلامة والحبر الفهامة الحاج محمد كٹ المولوى بن الحاج موسى محمد الكريكاتى ولد رحمه الله بكيغنا من اعمال مليبار قرب ملفرم من ضلع كالكوت وكيغنا مسقط رأس امه عائشة الولي پاركلية ايضا وابوه كان مقرئا معلما للقرآن الشريف على اسهل طريقة عربية وهو من اسرة كريمة في مليبار يعرف باسرة كريمنكل (اسرة دوم) التى انجبت عدة علماء مشهورين مثل الفقيه كنج بكر المولوى قاضى ودكمنا وبكر المولوى (فوكر مسليار) واحمد المولوى الذوي المشهور الذى قال في مرثيته الفيئى مغبادى التلكتي هو احمد الدوي اعنى كريمنا، لقب الى المرحوم طاب مقيلا، نشأ صاحب الترجمة في مسقط رأسه ونشأ

رعاية امه وقرأ القرآن ودرس العلوم الابتدائية من اساتذة هناك منهم كنج محي الدين المولوي الشالكندي ثم خرج لطلب العلوم العالية الي فنان وقرأ منها النحو والبيان والمعاني والبديع ومهر في الفية بن مالك وكتاب التلخيص وغيرهما من سائر الفنون العربية واقام بها سنين عديدة طالبا ومعلما ومن اساتذته هناك العروس عبد الرحمن مولوي اليانا بكفمي وكنج مسلبار وتنن ويدن محمد المولوي (في دار الخياطة) صاحب حاشية التحفة الوردية ثم ذهب الي كاور وقرأ هناك كتب المنطق المتداولة علي الاستاذ المحقق باپتة مولوي الكودنجيري من تلاميذ كنج احمد الحاج المشهور بتر ونقال نور الله مراقدهم ثم درس في بيفوبر وكلاري عدة سنين ثم خرج الى كلية الباقيات الصالحات بولور والتحق بها وتعلم على الاساتذة هناك وتخرج منها ايام اضطراب الخلافة ضد الحكومة البريطانية المشهور بمليبار "باضطراب مليبار" ومن اساتذة الذائعي الصيت هناك العالم العلامة محمد عبد الجبار صدر الباقيات والشيخ الحضرة عبد الرحيم والشيخ آدم مفتي الديار الهندية الجنوبية وتتلمذ ايضا علي المولوي شمس العلماء محمد النطي والسيد علوي المالكي المكي والسيد امين كتبي المكي وله عدة مصنفات منها رسالة في البيان، واخرى في الصرف المسمى بتوضيح الميزان وصيانة القرآن عن اولياء الشيطان في اللغة المليبارية والمنظومة الذرية في الاسماء البدرية والمنظومة التوسلية بالاولياء المذكورين في الرسالة القشيرية ودقائق الفهوم شرح فتح القيوم وكفى له فخرا بهذا الشرح الذي علي مرشد الطلاب المسمى بمعلم من الاعلام لامن التعليم ودرس في عدة اماكن منها تويتور زنفور وانكيم، ومرطور وونبد وبر وبنمنبدم وانشأ عدة معاهد علمية في انحاء مليبار المختلفة وتولي القضاء والتدريس بوبند ور عدة سنين واخذه مرض البول الشكري ايام كان مدرسا وبرغم مرضه خدم خدمات واسعة للدين الحنيفية السمحاء ولتربية المسلمين وتعليمهم العلوم الدينية وتوفي قبيل غروب الشمس من يوم الاثنين لخمس عشر ليلة خلت من شوال سنة ١٣٦٩ وهو ابن اثنين وستين سنة تقريبا ونفعنا الله به وبعلومه في الدارين. آمين. ١٠٣٠

بقلم السيد الفاضل احمد شهاب الدين قاضي كالكوت، اطال الله بقائه آمين،

# تصحيح الخلط الواقع في الجزء الثاني من كتاب اولي الالباب

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صواب | نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صواب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٣ | ٢ | الرقة | الرَّقَّة اسم بلدة | ٧٦ | ١٥ | ستة قيراطا | ستة عشر قيراطًا |
| ,, | ٢٠ | نقبل | نُقَبِّلَ | ٧٧ | ٢٠-٢٣ | الحلبي | الحلبي. كالثدي |
| ٢٤ | ٢٢ | لتسوق | لَتَسُوقُنَّ | ٧٨ | ٢٠ | ان يسوؤ الله | ان يُسَوِّرَكِ الله |
| ,, | ١٩ | سقط بعد يستوي لفظ وهو | بها ص٩٧ مشكاة | ٧٨ | ١٣-٢٥ | حلي | حلي |
| ٢٧ | ٢٥ | الصدرة | الصورة | ٧٩ | ٥ | حلبًا | حليًا |
| ٢٩ | ٢ | الاول | الأَوَّلِ | ,, | ٦ | وَقَصَدَهُ | وَقَصَدَ كنزه |
| ٣٣ | ٢١ | تمشون | تَسْعَوْنَ ص٢٢٠ ج١ مسلم | ,, | ١٠ | وقصده | وقصد اجارته |
| ٣١ | ١٤ | ما | لِمَا | ٨٠ | ١٤ | وركضه | وركض البعير |
| ٣٤ | ١٠ | وكل | وُكِّلَ | ,, | ٢٤،٢٥ | المتعدي | المعتدي |
| ٣٧ | ٨ | هل | هُوَ ص٢٨٤ ج١ مسلم | ٨٢ | ٣ | لا يضيع | حتى لا يضيع مالُه |
| ,, | ١٨ | الباوري | الباجوري | ,, | ١١ | واما الا يعتبر فيه | واما ما لا يعتبر فيه |
| ٣٨ | ١٣ | شروعيته | مَشروعيته | ٨٦ | ٢١ | الظاهرة | الظاهِرِ |
| ٣٩ | ١١ | ابن حريج | ابن جريج | ,, | ,, | الافضلية | لافضلية الدفع |
| ,, | ,, | عنه | عن عبد الرزاق | ٨٧ | ١٤ | مبنيه | مبنيةٌ |
| ٤١ | ٦ | ويؤيده | ويؤيده | ٨٨ | ١٠ | غير متخالفين | غير متخالفين |
| ٤٥ | ٢٥ | قَضِيَّتُهُ | قَضِيَّتُهُ ص٤٧٣ ج٣ تحفة | ,, | ١٥ | الباطنه | الباطنةَ |
| ٤٨ | ٢ | كراهية | كراهية التحية | ,, | ٢٢ | واكتب عليّ كذا | وَاكتب عليَّ كذا |
| ٥٢ | ٢٥ | سنت | دَلَّتِ | ٩٧ | ١٥ | تضنيف | تَضْنيفٍ وَالتَّضْنيفُ |
| ٥٣ | ٢٣ | المجز | المجزمُ | ٩٨ | ٢ | يخلفه | يخلِّفُهُ |
| ,, | ٢٥ | لان التنكر | لانّ التنكيرَ | ٩٩ | ٢ | عطاء بن رواح | عطاء بن رباح |
| ٦٠ | ١١ | نقبص | نقبض | ,, | ٢٥ | بالخلق | بالخلف |
| ٦١ | ٢٣ | اذ | اذي | ١٠٠ | ٥ | والضيغات | والضيفاتِ |
| ,, | ٢٥ | نقلا | نُقِلَ | ,, | ١١ | ففي سند احمد | ففي مُسْنَدِ احمدَ |
| ٦٣ | ١٧ | فلم اري | فلم أرَ | ١٠٢ | ٦ | الشبيعي | ابي اسحق السَّبيعِي |
| ٦٤ | ٢ | اوراق | خمس أَوَاقٍ | ,, | ١٣ | ابوزعة | ابوزرعة |
| ٦٥ | ٢٢ | ولا جلجاء | ولا جلحاء بالجيم ١٢ مسالحاء | ١٠٤ | ٢٤ | ابوزعة | ابوزرعة |
| ٧٠ | ١ | رنك | وربك | ١٠٥ | ١ | وعنده ابنه | وعندهُ ابنهُ |
| ,, | ١٦ | تمضى علي | يمضي عليّ | ١٠٨ | ١٦ | في القنوت | في القوتِ |
| ,, | ١٨ | والله لاسألهم | والله لا اسألهم | ١١٠ | ١٣ | حرمة | حَرُمَتِ الصدقةُ |
| ٧١ | ١٤ | عانصت | غانصت | ١١١ | ١٨ | يمنعنا | بِمَنْعِنَا |
| ,, | ٢٠ | عليّ قبر | علي قبر مصباح | ١١٢ | ٢٢ | الدنب | الذئب |
| ٧٢ | ١٧ | وازال بمنعة | وازال منعة الطير ص١١٢ ج٢ | ١١٣ | ١٥ | سقط لفظ بعد ما ينفقه وهو | منًّا |
| ٧٤ | ١ | سقط بعد كفر | لفظ من كفر | ,, | ١٦ | المن بالصنيعة | |
| ٧٦ | ٢ | في الحداب | في الجداب بالجيم ١٢ | ,, | ٢٠ | ولا نهتك ستره | ولا تهتك ستره |
| ,, | ,, | لقشرة | لقشره | ١١٧ | ٢٥ | اختاجت | إختاحت |

Scanned by CamScanner

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١١٨ | ١٤ | اي يستدنيه | اي يَسْتَدِينُهُ |
| وو | ٢٣ | حاجَتَهُ | حاجَةَ المُعْوِزِ |
| ١١٩ | ١ | من عوف | من عوز |
| وو | ١٩ | والي ابنة الشرفيه | والي ابنة الشمس تدنو |
| ١٢١ | ٢٥ | ابي | الي قبولها |
| ١٢٢ | ٢٢ | يصنيفه | بصَنِيْفِه |
| وو | وو | لاوعز | لاوغِزَيد لك |
| ١٢٣ | ٣ | اثان | ابان بغير تشديد الباء |
| وو | ١٤ | ماتستجيدونه | مالا تستجيدونه |
| ١٢٤ | ٢ | وهي الفاقة | وهي النَّاقَةُ |
| وو | ٥ | بنفخة | بنفخة الصور |
| ١٢٥ | ١٥ | اكتنفت | اِكْتَنَفَتْ |
| ١١٩ | ١٩ | انه هلاك | أَنَّهُ هلاكُ |
| ١١٦ | ٩ | الجمي | الجمي |
| وو | وو | تنشي | تغشي |
| ١٢٧ | ٥ | نظر فيها | نظَرَ فيها |
| وو | ١٣ | فلو رأيته | فلو رأيتُه يوسعها |
| ١٢٩ | ٧ | بالموضح | بالوَضَع |
| ١٣٣ | ٧ | سلك المدينة | سِكَكُ المدينة |
| وو | ٢٥ | ان نشتري | ان تشتري |
| ١٣٨ | ٩ | فاستغلوها | فاستقلوها |
| وو | ١٠ | فاجُبْتُ | فاحبَبْتُ |
| ١٤٣ | ٤ | حقيقه | حقيقةُ الزهد |
| وو | ٨ | وتوقِعكم | وتُوَقِّعُكُمْ |
| ١٤٥ | ٩ | مثل هذا الغني | مثل هذا الغِنِيِّ |
| ١٤٦ | ٢ | تصدقت | تصدَّقْتَ |
| ١٤٧ | ٢ | عمر بن عوف | عمرو بن عوف ص٢٣ الكمال |
| وو | ٢٢ | كما اهلكتم | كما اهلكتهم |
| ١٤٩ | ١٨ | يجمع | بجمع |
| ١٥٤ | ١٣ | ونقتلهم | وتقتِّلهم |
| وو | ١٤ | سفقا | شَفَقًا |
| ١٥٧ | ٦ | وزعت زعا | وزَرَعتْ زَرْعًا |
| وو | ١٨ | تردية | تريديها |
| وو | ٢٢ | سقط لفظ صلا | في بعد تكون |
| ١٦٣ | ١٠ | نزمف | نُزْمَفَ |
| ١٦٥ | ٩ | الصابونه | الصابوني |
| ١٦٦ | ١٥ | والشيام | والصِّياح |
| ١٦٩ | ٢٤ | سقط بعد أغفلتم | لتظلات . حراسة القلوب |
| ١٧٢ | ٢٢ | سلسلة | سُلْسِلَتْ |
| ١٧٣ | ١٣ | عن شهاب | عن ابن شهاب ص٣٤٦ ١٢٠ مسلم |
| ١٧٤ | ٢٥ | شاهد | مشاهدُ |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٧٦ | ٣ | سقط بعد قدسه | لفظ ذِكراً |
| ١٧٩ | ٢٣ | وراحت الاجير | وأَرَحْتَ الاجير |
| وو | ٢٤ | منه تعبه | من تعبه |
| وو | ٢٥ | اي اتمها | اي اقتنها |
| ١٨٠ | ١ | مشقة | مُشْتَقَّةٌ |
| ١٨١ | ١٢ | عن شهاب | عن ابن شهاب |
| ١٨٤ | ٢٢ | فقلت | قُلْتُ لها |
| ١٩٣ | ١٤ | لكمال وحصول | لكمال حصول النوافع |
| ١٩٤ | ١٨ | لثة | لَثَةٍ . كعِنَبَ |
| ١٩٦ | ٧ | عن عاي | عن عاملي ذلك |
| ٢٠١ | ١٩ | بانه امس | بانه امساً |
| ٢٠٣ | ١ | علي | عنْ |
| ٢٠٥ | ١٦ | الزيادة | الزيارة |
| وو | ١٧ | زيادة | زيارة الصلحاء |
| ٢٠٨ | ١٩ | بسر الصوم | سِرُّ الصَّوم |
| ٢١١ | ٢٥ | وتيد عن ابن | قال ابن الجواليقي |
| ٢١٢ | ١ | عدته | عددته |
| وو | ٢ | على نقوة رضيفة | على شَتْوَة وصَيْفَة |
| وو | ٣ | واذا اعدت | واذا عددت |
| ٢١٣ | ١٩ | فليحمل على هذا | فَليَحمل هذا |
| ٢١٧ | ١٦ | هذا القائم | نفسَ هذا النائم |
| ٢١٨ | ١٥ | لتحلقن | لَتَلْحَقَنَّ |
| ٢١٩ | ١٢ | وبهذا الحديث | وهذا الحديث |
| ٢٢٠ | ٢٩ | بن عوويله | بن عوَيْلَة |
| ٢٢٢ | ٣ | الكتال | المِكْتَل |
| وو | ١٥ | ان التمر | ان الثمر |
| وو | ٢١ | بل احد | هل احدٌ |
| ٢٢٤ | ١ | لمثابة | ثابتةٌ |
| ٢٢٥ | ١١٣ | ولا عاصيا | ولا عاصيًا |
| ٢٢٦ | ٥ | | |
| وو | ١١٣ | خشعمية | خَثْعَمِيَّة |
| وو | ١٧ | تعضيه | تقضينه |
| ٢٢٧ | ٢٤ | تنادس | تقارضا ص٥٦ ٢٤٠ |
| ٢٣٠ | ٢٥ | ازق | ازِف |
| ٢٣١ | ٢ | رجيب | وَجيب |
| وو | وو | اوجيب | اوجيب |
| ٢٣٦ | ١٢ | بالاطلاق الادلة | لاطلاق الادلة |
| ٢٤٠ | ١١ | فضلته | فضلت |
| ٢٣٨ | ١١ | كان اعظم | ماكان اعظم |
| ٢٤٥ | ٥-٨ | من اقوم | من ان اقوم |
| وو | ١٤ | بالذوان | بالذ واب |

| عدد الصفحة | عدد السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٢٤٧ | ٥ | ومن واقفه | ومن وافقهُ |
| ٢٥١ | ٧ | ايقع | ابتغ |
| ٢٦٠ | ١٥ | بضم الميم | بضم الجيم |
| ٢٦٢ | ٧ | الاتنا بجوا | لاتنا بجوا |
| ٢٦٣ | ٩ | لحم | شحم |
| ,, | ١٠ | نقوق | نقوث |
| ٢٦٨ | ٢٣ | الغفاري | ابوذر الغفاري |
| ٢٧١ | ١٥ | فيظهر | فيطهر |
| ٢٧٤ | ٧ | للارض | الارض |
| ,, | ,, | متخيز | متخير |
| ٢٨٢ | ٢٥ | المرأة | امرأة |
| ٢٨٤ | ٨ | لي | في |
| ,, | ١٤ | حدثت | حَدَثَتْ |
| ٢٩٢ | ١٧ | واحدهما | واحدها |
| ٢٩٣ | ١٣ | قد يمرض | قد يُمَرِّض |
| ٣٠٣ | ٥ | بكسر الذال | بكسر الذال بالمعجمة |
| ,, | ١٦ | لايديلنا | لايدلنا |
| ٣١٠ | ١٢ | والزباعية | والزباحيّة |
| ,, | ١٣ | الثمانية | الثمانيّة |
| ,, | ,, | رباعيات | رباعيات |
| ,, | ,, | رباعيته | رباعيته |
| ,, | ١٤ | رباعيا | رباعيًا |
| ٣١٤ | ٦،١٧ | يوافي | يوفي الكيلديتمه |
| ٣١٩ | ١٩ | واماشوم | وانه شؤم |

| عدد الصفحة | عدد السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٣٢٦ | ١٤ | وعز | وعزا من العز |
| ٣٢٧ | ٢ | والعبد | والعهد ايضا |
| ٣٣٠ | ٢١،٢٤ | النجس | النجش |
| ٣٣١ | ٣ | انه النتاجش | انَّ النتاجش |
| ٣٣٨ | ٢٠ | رباعينا | رباعيًا |
| ٣٤٤ | ١٥ | انالك | اناما لك |
| ٣٥٠ | ١٣ | المجمع | الجمع بالجمع |
| ٣٥٩ | ٩ | التخرج | لتخرج |
| ٣٦٦ | ١٦ | من الغار | من العار |
| ٣٧٠ | ٣ | مسوغ | مسوغ شرعي |
| ,, | ٦ | ولايجدونه | ولايجدنه |
| ٣٧٩ | ٦ | ان ننزل | ان ننزل |
| ٣٨٣ | ٧ | على اهل | من اهل بلدتك |
| ٣٨٧ | ٢٥ | فذكر عضوا | فذكر عضوا شريفا |
| ٣٨٨ | ٢٥ | للحانج | كنذر اللجاج |
| ٣٨٩ | ٣ | لجانج | امرنذر لجاج |
| ٣٩٠ | ٨ | وهوخال | وهوعال |
| ٣٩٦ | ٣ | فلاتخرجوا | فلا تخزوا |
| ٣٩٩ | ٢٠ | وحملتا | وحملا الي المصلي |
| ٤٠٢ | ١٧ | اذا تحدث | اذا تحدث |

تم التصحيح في الجزء الثاني

# تصحيح الغلط الواقع في الجزء الثالث من كتاب معلم اولي الالباب

| عدد الصفحة | عدد السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ٢٠ | لايجد | لايجلد |
| ٢٤ | ٤ | ولاتأذن | ولاتأذنَّ |
| ٢٣ | ٦ | غضبانًا | غضبانَ |
| ٣١ | ٩ | لانَّ الزجاء | لانَّ الوِجاء |
| ٣٣ | ١٦ | ينادي | بنادي |
| ٣٥ | ١٩ | وهوظالم | وهوظاهرٌ |
| ٣٨ | ٩ | تعريضا | تعريضٌ |
| ,, | ١١ | سقط بعد في دبرها | اوكاهنًا |
| ٤٠ | ٢٤ | مقدورا | مقتارًا |
| ٤١ | ٦ | وعبارة | وعبادة |
| ٤٤ | ١٠ | السلخاة | السلحفاة |
| ٤٨ | ٢١ | النسياح | النياح |
| ٥٠ | ٩ | اولقاتلة | اولقلقة |
| ٥٤ | ١٤ | وباي اسم | وباي جسم |
| ٦٦ | ٢٥ | في الادن | في الادب |
| ,, | ١٠ | لايجزئ | لايجزي ولده |
| ٧٥ | ١٤ | في ترجمته | في ترجمة بشر |

| عدد الصفحة | عدد السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٧٨ | ١٥ | سقط بعد فذلك النقط | لك |
| ٩٩ | ٧ | فيعثره | فعثَرَه |
| ١٠١ | ٧ | فاعتقد | فاعتقه |
| ١٠٢ | ٢٠ | بينهما | بينما |
| ١٠٦ | ٢٠ | وهوالمحلوف | وهوالمعلوف |
| ١٠٨ | ٨ | والبنت | والنبت |
| ١١٥ | ٣ | وان بعدها | وأن بعدها |
| ١٣٠ | ١٥ | لمراحدا | لم أرَاحدا |
| ١٣٥ | ١٥ | الاعناب | الاعناب |
| ١٣٧ | ٧ | ابني ربيعة | ابنا ربيعة |
| ,, | ١٤ | ات | انت |
| ,, | ٢٣ | ولم تترك | ولم نترك |
| ١٤٦ | ٦ | خفد | بغمد |
| ١٤٧ | ١٧ | استبد الا | استبدالا |
| ١٤٨ | ١ | الثانية | الثالثة |
| ١٥٤ | ١٨ | طاهرة | طايرة |
| ١٥٥ | [illegible] | موجودون | موجفون |
| ١٥٥ | ١٩ | الجنات | الجنان |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٥٧ | ٢٤ | قد موا | قوموا |
| ١٥٨ | ١٦ | قد موا | قوموا |
| ١٦٣ | ٢٤ | نصل | نَصْلٌ |
| ١٦٤ | ٢٣ | اضاع | ما ضاع |
| ١٦٩ | ١٨ | وهذ الحديث | ولهذ الحديث |
| ١٧٠ | ١٣ | لوضعنا | لو صَنَعْنا |
| ١٧٥ | ٧ | جمعتما | جمعتهما |
| ١٧٨ | ١٣ | سقط لفظ المصدر | تَبَسُّمَ المُغْضَبِ |
| ,, | ١٦ | انبعث | ابْتَعَثَ |
| ١٨١ | ١٦ | بفتح الميم | بفتح الجيم |
| ,, | ٢١ | هو ابن عمّة | هو ابن عمّه |
| ١٨٢ | ٢١ | جسم | حَسَم |
| ١٨٣ | ٣ | اذا رسول الله | اذا رسولُ رسولِ الله |
| ,, | ١٤ | الي يومه | الي يومه هذا |
| ١٨٤ | ٢٤ | يبشروني | يستَشرُني |
| ١٩٩ | ٨ | فيجزيها | فيجْرُبها |
| ٢٠٠ | ١٩ | نجاسة | نجاستُهُ |
| ٢٠٥ | ٣ | شفا | شفاءً |
| ٢٠٩ | ١ | نسعه | نسمَعُه |
| ٢١٢ | ١٤ | حقيقة | خفيّةٍ |
| ٢١٧ | ٢٠ | صبيّةٌ | صبيّةٌ صغارٌ |
| ٢١٩ | ٢٢ | محبودا | منعودًا |
| ٢٢٢ | ٨ | ولم يعمل فيه | ولم يعمل بما فيه |
| ٢٢٧ | ١٣ | ثمرة الخيرة | ثمرة الغيرة |
| ٢٣٧ | ٥ | عمله | حمله |
| ٢٤٥ | ٢١ | فيه ممّن له | فيه عمّاله |
| ,, | ,, | الادمة | الارومة |
| ٢٤٦ | ٤ | سقط بعد نعلام | الاعتماد |
| ٢٤٧ | ٦ | وقال - ما يقال | ونال - ما ينال |
| ٣٤٧ | ٣ | اتق | اتقي |
| ٣٤٩ | ٨ | لوالده | لولده |
| ٣٦٣ | ١ | في المأثم | في المأتم |
| ٣٦٤ | ٢ | والتطيب | والتطلب |
| ٣٦٨ | ٣١ | الي هبيتي | الي صبيٍّ |
| ٣٧٤ | ٢٠ | فضل | فصل |
| ٣٧٨ | ١٥ | بفتح الزّاء | بفتح الزّاي |
| ٣٨٩ | ١٤ | بمصائد | بحصائد الزرع |
| ٣٠٦ | ٢٥ | ولا في خبر هند | ولما في خبر هند |
| ٣٠٧ | ٢٣ | التعريز | التعريف |
| ٣١٧ | ١٣ | سواء | سوداء |
| ,, | ٢١ | عدم المحكم | عدم المحكم |
| ٣١٩ | ٩ | في الكاب | في الكتاب |
| ٣٢١ | ١٣ | وأذن | وأذن لي |
| ٣٢٨ | ١١ | اي الدابة | او الدابة |
| ٣٣٥ | ٧ | الكاهن | الكائن |
| ٣٣٦ | ٤ | فجسف | فخسف الله |
| ,, | ٥ | والمتجاجل | والتجاجل |
| ٣٣٧ | ٢٥ | الانسان | الاسنان |
| ٣٤٠ | ٧ | حال الانشان | حال الانسان |
| ,, | ١٧ | مشية تلك | مشيتهُ تلك |
| ٣٤٢ | ١ | المسلم | لمسلم |
| ,, | ١ | زوال ــ | زوال النعمة |
| ٣٥٧ | ١٤ | نصف | انتصف |
| ٣٦٢ | ١٣ | الله | لله (برفع النصر) |
| ٣٦٩ | ١٧ | بها | بهما |
| ٣٧٤ | ٩ | واليناقش | وليُناقش |
| ٣٧٨ | ١ | لا تعن لها | لا تعن لها |
| ٣٧٩ | ٨ | حتي يغير | حتي يغيروا |

المصحح مولانا المولوي الفاضل أبي محمّد مولوي المدعو بكنج الكمرنيثوري، المدرّس في جامع مسجد كضبترمب، اطال الله بقاءه وشكر سعيه ووفّقه ولنا لخدمة الدين المتين ٥

# تصحيح الغلط الواقع في الجزء الثاني من كتاب اولي الالباب

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صواب | نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صواب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢٣ | ٢ | الرفنة | الرَّقَّةُ اسم بلدة | ٧٦ | ١٥ | ستة قيراطا | ستة عشر قيراطًا |
| ,, | ٢٠ | نقيل | نَقْبَلَ | ٧٧ | ٢٠-٢٣ | الحَلِيّ | الحلي. كالثدي |
| ٢٤ | ٢٢ | لتستوق | لَتُسَوَّقُنَّ | ٧٨ | ٢٠ | ان يسوِّرالله | ان يُسَوِّرَكِ الله |
| ,, | ١٩ | سقط بعد يسوى لفظ وهو | بها ص ٩٧ مشكاة | ٧٨ | ١٣-٢٥ | حِليّ | حلي |
| ٢٧ | ٢٥ | الضرورة | الضّورة | ٧٩ | ٥ | حلبًا | حلبًا |
| ٢٩ | ٢ | الاول | الأوْلِ | ,, | ٦ | وَقَصَدَهُ | وَقَصَدَ كنزه |
| ٢٣ | ٢١ | تمشون | تَسْعَوْنَ ص ٢٢٠ ج ١ مسلم | ,, | ١٠ | وقصده | وقصد اجارته |
| ٣١ | ١٤ | ما | لِمَا | ٨٠ | ١٤ | وركضه | وركض البعير |
| ٣٤ | ١٠ | وكل | وَكُلُّ | ,, | ٢٤،٢٥ | المتعدي | المعتدي |
| ٣٧ | ٨ | هل | هُوَ ص ٢٨٤ ج ١ مسلم | ٨٢ | ٣ | لا يضيع | حتي لا يضيع ماله |
| ,, | ١٨ | الباوري | الباجوري | ,, | ١١ | واما لايعتبر فيه | واما ما لا يعتبر فيه |
| ٣٨ | ١٣ | شروعيته | مَشروعيته | ٨٦ | ٢١ | الظاهرة | الظاهِرِ |
| ٣٩ | ١١ | ابن حريج | ابن جريج | ,, | ,, | الافضلية | لافضلية الدفع |
| ,, | ,, | عنه | عن عبد الرزاق | ٨٧ | ١٤ | مبنيه | مبنيةٌ |
| ٤١ | ٦ | ويؤنيه | ويؤتيه | ٨٨ | ١٠ | غير متخالفين | غير متخالفين |
| ٤٥ | ٢٥ | قَضِيَتُهُ | قَضِيَّتُهُ ص ٤٧٣ ج ٢ تحفة | ,, | ١٥ | الساطنه | الباطنَةَ |
| ٤٨ | ٢ | كراهية | كراهية التخيير | ,, | ٢٢ | واكتب عَلَيَّ كذا | وَاكتب عَلَي كذا |
| ٥٢ | ٢٥ | سلت | دُلّتِ | ٩٧ | ١٥ | تضنيف | تَصْنِيفِ وَالتَّضْنِيفُ |
| ٥٣ | ٢٣ | المجز | المَجْزَمُ | ٩٨ | ٢ | يخلفه | يَخْلِفُهُ |
| ,, | ٢٥ | لان التنكر | لانّ التَّنكيرَ | ٩٩ | ٢ | عطاء بن رواح | عطاء بن رباح |
| ٦٠ | ١١ | نقبص | نقيض | ,, | ٢٥ | بالخلاق | بالخَلَفِ |
| ٦١ | ٢٣ | اذ | اذْيِ | ١٠٠ | ٥ | والضيفات | والضِّيفاتِ |
| ,, | ٢٥ | نقلا | نَقِلَ | ,, | ١١ | ففي سند احمد | ففي مُسْنَدِ احمدَ |
| ٦٣ | ١٧ | فلم اري | فلم أرَ | ١٠٢ | ٦ | الشبيعي | ابي اسحق الشَّبِيعِيِّ |
| ٦٤ | ٢ | اوراق | خمس آوَاقٍ | ,, | ١٣ | ابوزعة | ابوزرعة |
| ٦٥ | ٢٢ | ولاجلجاء | ولاجلجاء بالجيم ١٢ بالحاء | ١٠٤ | ٢٤ | ابوزعة | ابوزرعة |
| ٧٠ | ١ | ربك | وربك | ١٠٥ | ١ | وعنه ابنه | وعنهُ ابنهُ |
| ,, | ١٦ | تمصى علي | يمضي عليّ | ١٠٨ | ١٦ | في القنوت | في القوتِ |
| ,, | ١٨ | والله لااسألهم | والله لااسألهم | ١١٠ | ١٣ | حرمة | حَرُمَتِ الصدقةُ |
| ٧١ | ١٤ | عانصت | غانصت | ١١١ | ١٨ | يمنعنا | يَمْنَعِنَا |
| ,, | ٢٠ | عليّ قبر | علي قبر | ١١٢ | ٢٢ | الذنب | الذئب |
| ٧٢ | ١٧ | وازال بمنعة | وازال منعة الطير ص ١١٣ ج ٢ مصباح | ١١٣ | ١٥ | سقط لفظ بعدما ينفعه وهو | منًّا |
| ٧٤ | ١ | سقط بعد كفر لفظ من كفر | | ,, | ١٦ | المن بالضيعة | |
| ٧٦ | ٢ | في المحداب | في الجدب بالجيم ١٢ | ,, | ٢٠ | ولا نهتك ستره | ولا تهتك ستره |
| ,, | ,, | لقشرة | لقشره | ١١٧ | ٢٥ | اختاجت | إختاجتْ |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١١٨ | ١٤ | اي يستثنيه | اي يَسْتَثْنِيهُ |
| ,, | ٢٣ | حاجتَهُ | حاجَةَ المُعْوِزِ |
| ١١٩ | ١ | من عوف | من عوز |
| ,, | ١٩ | والي انه الشرفيه | والي ان الشمس تدنو |
| ١٢١ | ٢٥ | ابي | الي قبولها |
| ١٢٢ | ٢٢ | يصنيفه | بصَنِيفِه |
| ,, | ,, | لاوعز | لا وغِرَّ يدلك |
| ١٢٣ | ٣ | اباك | ابان بغير تشديد الباء |
| ,, | ١٤ | ماتستنجونه | مالا تستنجونه |
| ١٢٤ | ٢ | وهي الفاقة | وهي الناقَةُ |
| ,, | ٥ | بنفخة | بنفخة الصور |
| ١٢٥ | ١٥ | اكتنفت | اِكْتَنَفَتْ |
| ١١٩ | ١٩ | انه هلاك | اَنَّهُ هلاكُ |
| ١١٦ | ٩ | الجمي | الجمْيُ |
| ,, | ,, | نغشي | تغشي |
| ١٢٧ | ٥ | تنظر فيها | نظَرَ فيها |
| ,, | ١٣ | فلو رأيته | فلو رأيته يوسعها |
| ١٢٩ | ٧ | بالموضح | بالوَضْع |
| ١٣٣ | ٧ | سلك المدينة | سكك المدينة |
| ,, | ٢٥ | ان نشتري | ان تشتري |
| ١٣٨ | ٩ | فاستغلوها | فاستقلوها |
| ,, | ١٠ | فاجنبتُ | فاحتبستُ |
| ١٤٣ | ٤ | حقيقه | حقيقةُ الزهد |
| ,, | ٨ | وتوقعكم | وتوقُّعكم |
| ١٤٥ | ٩ | مثل هذا الغني | مثل هذا الغنيِّ |
| ١٤٦ | ٢ | تصدقن | تصدَّقْنَ |
| ١٤٧ | ٢ | عمر بن عوف | عمرو بن عوف ص٢٣٣ الكمال |
| ,, | ٢٣ | كما اهلكتم | كما اهلكتهم |
| ١٤٩ | ١٨ | بجمع | بجمع |
| ١٥٤ | ١٣ | ونقللهم | وتقللهم |
| ,, | ١٤ | سفقا | شفقًا |
| ١٥٧ | ٦ | وزعت زعا | وزرعت زرعًا |
| ,, | ١٨ | تردين | تريدينَ |
| ,, | ٢٢ | سقط لفظ صلا | في بعد تكون |
| ١٦٢ | ١٠ | نرضف | نُرْضَف |
| ١٦٥ | ٩ | الضابون | الصابونيُّ |
| ١٦٦ | ١٥ | والضيام | والضياح |
| ١٦٩ | ٢٤ | سقط بعد أغفلتم لفظات . | حراسة القلوب م |
| ١٧٢ | ٢٢ | سلسلة | سُلْسِلَتْ |
| ١٧٣ | ١٣ | عن شهاب | عن ابن شهاب ص٣٤٦ ١٤٠ مسلم |
| ١٧٤ | ٢٥ | شاهد | مشاهدٌ |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٧٦ | ٣ | سقط بعد قدسه | لفظ ذِكرًا |
| ١٧٩ | ٢٣ | وراحت الاجير | وأَرَحْتَ الاجير |
| ,, | ٢٤ | منه تعجبه | من تعجبه |
| ,, | ٢٥ | اي اتمها | اي اتقنها |
| ١٨٠ | ١ | مشقة | مُشْتَقَّةٌ |
| ١٨١ | ١٢ | عن شهاب | عن ابن شهاب |
| ١٨٤ | ٢٢ | نقلت | تُلْتُ لها |
| ١٩٣ | ١٤ | لكمال وحصول | لكمال حصول التواضع |
| ١٩٤ | ١٨ | لثة | لثةٍ. كعِنَب |
| ١٩٦ | ٧ | عن عاي | عن عالِمي ذلك |
| ٢٠١ | ١٩ | بان انس | بان انسًا |
| ٢٠٣ | ١ | علي | عنْ |
| ٢٠٥ | ١٦ | الزيادة | الزيارة |
| ,, | ١٧ | زيادة | زيارة الصلحاء |
| ٢٠٨ | ١٩ | بسر الصوم | سِرُّ الصَّوم |
| ٢١١ | ٢٥ | وقيد عن ابن | قال ابن الجواليقي |
| ٢١٢ | ١ | عدته | عددته |
| ,, | ٢ | علي ثقوة وضيغة | علي شَتْوَةٍ وصَيْفَةٍ |
| ,, | ٣ | واذا عدت | واذا عددتَ |
| ٢١٣ | ١٩ | فليحمل علي هذا | فَليَحْمِلْ هذا |
| ٢١٧ | ١٦ | هذا القائم | نَفَسَ هذا النائِمِ |
| ٢١٨ | ١٥ | لتحلقن | لَتَلْحَقَنَّ |
| ٢١٩ | ١٢ | وبهذا الحديث | وهذا الحديث |
| ٢٢٠ | ١٩ | بن عويله | بن عُوَيْلَةَ |
| ٢٢٢ | ٣ | الكتاب | المِكتَل |
| ,, | ١٥ | ان التمر | ان الثمر |
| ,, | ٢١ | بل احد | هل احدٌ |
| ٢٢٤ | ١ | لمثابة | ثابِتَةٌ |
| ٢٢٥ | ١١٣ | ولا عاصيا | ولا عاصبًا |
| ٢٢٦ | ٥ | | |
| ,, | ١١٣ | خشعمية | خثعمية |
| ,, | ١٧ | تقضيه | تقضينه |
| ٢٢٧ | ٢٤ | تنادس | تقارض ص٥٦ ٢٦٠ |
| ٢٣٠ | ٢٥ | ازف | ازِفَ |
| ٢٣١ | ٢ | رجيب | وَجيبٍ |
| ,, | ,, | اوجيب | اوجيب |
| ٢٣٦ | ١٢ | بالاطلاق الادلة | لاطلاق الادلة |
| ٢٤٠ | ١١ | فضلته | فضلتْ |
| ٢٣٨ | ١١ | كان اعظم | ما كان اعظم |
| ٢٤٥ | ٨-٥ | من اقوم | من ان اقوم |
| ,, | ١٤ | بالدوان | بالدواب |

ج

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٣٤٧ | ٥ | ومن واقف | ومنْ وافَقَهُ |
| ٢٥١ | ٧ | ايقع | ابْقَعُ |
| ٢٦٠ | ١٥ | بضمّ الميم | بضمّ الجيم |
| ٢٦٣ | ٧ | الاتن بجوا | لاتن بجوا |
| ٢٦٣ | ٩ | لحم | شحم |
| ،، | ١٠ | نقوف | نقوْتُ |
| ٢٦٨ | ٢٣ | الغفاري | ابوذرّ الغِفاري |
| ٢٧١ | ١٥ | فيظهر | فيطهر |
| ٢٧٤ | ٧ | للارض | الارض |
| ،، | ،، | متحيّز | متخيّر |
| ٢٨٢ | ٢٥ | المرأة | امرأةٌ |
| ٢٨٤ | ٨ | لي | في |
| ،، | ١٤ | حدثت | حَدَثَتْ |
| ٢٩٢ | ١٧ | واحدهما | واحدها |
| ٢٩٣ | ١٣ | قد يمرض | قد يمْرَض |
| ٣٠٣ | ٥ | بكسر الذّال | بكسر الذّال بالمعجمة ١٢ |
| ،، | ١٦ | لايدي لنا | لايدلنا |
| ٣١٠ | ١٢ | والرّباعيّة | والرّباعيَة |
| ،، | ١٣ | الثمانيّة | الثمانيَة |
| ،، | ،، | رباعيّات | رباعيَاتُ |
| ،، | ،، | رباعيّته | رباعيَته |
| ،، | ٢٤ | رباعيّا | رباعيًا |
| ٣١٤ | ١٧،٦ | يوافي | يوفي الكيدي يتمه |
| ٣١٩ | ١٩ | واناشؤم | وانّ شؤْمَ |
| ٣٢٦ | ١٤ | وعز | وعزامن العزْو |
| ٣٢٧ | ٢ | والعبد | والعهد ايضا |
| ٣٣٠ | ٢٤،٢١ | النجس | النجش |
| ٣٣١ | ٢ | انه التناجش | انّ التّناجُش |
| ٣٣٨ | ٢٠ | رباعيّا | رباعيًا |
| ٣٤٤ | ١٥ | اناالك | اناما لك |
| ٣٥٠ | ١٣ | المجمع | الجمع بالجمع |
| ٣٥٩ | ٩ | التخرج | لتخرج |
| ٣٦٦ | ١٦ | من الغار | من العَار |
| ٣٧٠ | ٣ | مسوّغ | مسوّغ شرعي |
| ،، | ٦ | ولايجدونه | ولايجدنهَ |
| ٣٧٩ | ٦ | ان ننزل | ان ننزْلَ |
| ٣٨٣ | ٧ | علي اهل | من اهل بلدتك |
| ٣٨٧ | ٢٥ | ذكرعضوا | فذكر عضوًا شريفًا |
| ٣٨٨ | ٢٥ | للحآج | كنذر اللّجاج |
| ٣٨٩ | ٣ | لجاج | امرنذر لجاج |
| ٣٩٠ | ٨ | وهوخال | وهوعالٌ |
| ٣٩٦ | ٣ | فلا تخرجوا | فلا تحزنوا |
| ٣٩٩ | ٢٠ | وحملنا | وحملا الي المصلي |
| ٤٠١ | ١٧ | اذا تحدث | اذا انحدثَ |

تمّ التصحيح في الجزء الثاني

## تصحيح الغلط الواقع في الجزء الثالث من كتاب معلم اولي الالباب

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٥ | ٢٠ | لا يجد | لا يجلد |
| ٣٤ | ٤ | ولا تأذن | ولاتأذَنْ |
| ٢٣ | ٦ | غضبانًا | غضبانَ |
| ٣١ | ٩ | لانّ الزّجاء | لانّ الوِجاء |
| ٣٣ | ١٦ | ينادي | بنادي |
| ٣٥ | ١٩ | وهوظالم | وهوظاهرٌ |
| ٣٨ | ٩ | تعريضا | تعريضٌ |
| ،، | ١١ | سقط بعد في دبرها | اوكاهنًا |
| ٤٠ | ٢٤ | معدورا | معذرًا |
| ٤١ | ٦ | وعبارة | وعبادة |
| ٤٤ | ١٠ | السلخاة | السلحفاة |
| ٤٨ | ٢١ | النسياح | النّياح |
| ٥٠ | ٩ | اولغاغلة | اولَغْلَغَةٌ |
| ٥٤ | ١٤ | وباي اسم | وبايّ جسم |
| ٦٦ | ٢٥ | في الادنا | في الادب |
| ،، | ١٠ | لا يجزئ | لايجزي اولهٌ |
| ٧٥ | ١٤ | في ترجمته | في ترجمة بشر |
| ٧٨ | ١٥ | سقط بعد فذلك لفظ | لك |
| ٩٩ | ٧ | فيعثره | فعثرَهُ |
| ١٠١ | ٧ | فاعتقد | فاعتقه |
| ١٠٢ | ٣٠ | بينهما | بينما |
| ١٠٦ | ٣٠ | وهوالمحلوف | وهوالمعلوف |
| ١٠٨ | ٨ | والبنت | والنَّبت |
| ١١٥ | ٣ | وان بعدها | وأنْ بعدها |
| ١٣٠ | ١٥ | لم راحدا | لم أرَاحدا |
| ١٣٥ | ١٥ | الاعتاب | الاعناب |
| ١٣٧ | ٧ | ابني ربيعة | ابنا ربيعة |
| ،، | ١٤ | ات | انت |
| ،، | ٢٣ | ولم ترك | ولم نترك |
| ١٤٦ | ٦ | خفد | غمْد |
| ١٤٧ | ١٧ | استبدّ الا | استبدْ الا |
| ١٤٨ | ١ | الثانية | الثالثة |
| ١٥٤ | ١٨ | طاهرة | طايرة |
| ١٥٥ | ٥ | موجوفون | موجفون |
| ١٥٥ | ١٨ | الجنّات | الجنات |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ١٥٧ | ٢٤ | قدموا | قوموا |
| ١٥٨ | ١٦ | قدموا | قوموا |
| ١٦٣ | ٢٤ | نصل | نَصْلُ |
| ١٦٤ | ٢٣ | اضاع | ما ضاع |
| ١٦٩ | ١٨ | وهذا الحديث | ولهذا الحديث |
| ١٧٠ | ١٣ | لوضعنا | لو صَنَعْنا |
| ١٧٥ | ٧ | جمعتما | جمعتهما |
| ١٧٨ | ١٣ | سقط لفظ المصدر | تَبَسُّمَ الْمُغْضَبِ |
| ،، | ١٦ | انبعث | ابْتَعَثَ |
| ١٨١ | ١٦ | بفتح الميم | بفتح الجيم |
| ،، | ٢١ | هو ابن عمة | هو ابن عمه |
| ١٨٢ | ٢١ | جسم | حَسَم |
| ١٨٣ | ٣ | اذا رسول الله | اذا رسولُ رسولِ الله |
| ،، | ١٤ | الي يومه | الي يومه هذا |
| ١٨٤ | ٢٤ | يبشروني | يبشّرني |
| ١٩٩ | ٨ | فيجزبها | فيُجُرْبُها |
| ٢٠٠ | ١٩ | نجاسة | نجاستُهُ |
| ٢٠٥ | ٣ | شغا | شغاءً |
| ٢٠٩ | ١ | نسعه | نسمَعُه |
| ٢١٢ | ١٤ | حقيقة | خفيّةٍ |
| ٢١٧ | ٢٠ | صبيّةٌ | صبيَةٌ صغارٌ |
| ٢١٩ | ٢٣ | محبودا | مَبعودًا |
| ٢٢٢ | ٨ | ولم يعمل فيه | ولم يعمل بما فيه |
| ٢٢٧ | ١٣ | ثمرة الخيرة | ثمرة الغيرة |
| ٢٣٧ | ٥ | عمله | حمله |
| ٢٤٥ | ٢١ | نيد ممن له | فيه عنه له |
| ،، | ،، | الازمة | الاروِمة |
| ٣٤٦ | ٤ | سقط بعد فعلام | الاعتماد |
| ٣٤٧ | ٦ | وقال - ما يقال | ونال - ما ينال |

| نمرة الصفحة | نمرة السطر | خطأ | صحيح |
|---|---|---|---|
| ٢٤٧ | ٢ | اثق | اثقي |
| ٢٤٩ | ٨ | لوالده | لولده |
| ٢٦٣ | ١ | في المأثم | في المأتم |
| ٢٦٤ | ٢ | والتطيب | والتطيُّب |
| ٢٦٨ | ٢١ | الي صبيتي | الي صبيٍّ |
| ٢٧٤ | ٢٠ | نضال | فصَل |
| ٢٧٨ | ١٥ | بفتح الزآء | بفتح الزاي |
| ٢٨٩ | ١٤ | بمصائد | بحصائد الزرع |
| ٣٠٦ | ٢٥ | ولا في خبر هند | ولما في خبر هند |
| ٣٠٧ | ٢٢ | التعريز | التعريف |
| ٣١٧ | ١٣ | سواء | سودآء |
| ،، | ٢١ | عدم المحكم | عدم الحكم |
| ٣١٩ | ٩ | في الكاب | في الكذاب |
| ٣٢١ | ١٢ | وأذن | وأذن لي |
| ٣٢٨ | ١١ | اي الدابة | او الدابة |
| ٣٣٥ | ٧ | الكاهن | الكائن |
| ٣٣٦ | ٤ | فجسف | فخسف الله |
| ،، | ٥ | والمتجاجل | والتجلجُلُ |
| ٣٣٧ | ٢٥ | الانسان | الاسنانُ |
| ٣٤٠ | ٧ | حال الانشان | حال الانسان |
| ،، | ١٧ | مشية تلك | مشيتُهُ تلك |
| ٣٤٧ | ١ | المسلم | لمسلم |
| ،، | ١ | زوال — | زوال النعمة |
| ٣٥٧ | ١٤ | نصف | انتصف |
| ٣٦٢ | ١٣ | الله | لله يُبلغ النصر |
| ٣٦٩ | ١٧ | بها | بهما |
| ٣٧٤ | ٩ | والينا تمش | وليُنا تمش |
| ٣٧٨ | ١ | لا تعذ لها | لا تعدِ لَها |
| ٣٧٩ | ٨ | حتي يغير | حتي يغيّروا |

المصحح مولانا المولوي الفاضل أبي محمّد مولوي المدعو
بكخب الكمرنبثوري، المدرّس في جامع مسجد كضبترمب،
اطال الله بقاءه وشكر سعيه ووفّقه ولنا الحمد منه الذي المتين ٥